فهرست نسخه‌های خطی
کتابخانه راجه محمود آباد لکهنو

مرکز تحقیقات فارسی

رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران

فهرست نسخه‌های خطی
کتابخانه راجه محمود آباد لکهنو

مرکز تحقیقات فارسی

رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران

مشخصات کتاب

نام کتاب : فهرست نسخه‌های خطّی کتابخانهٔ راجه محمودآباد، لکهنو
زیر نظر : مهدی خواجه پیری
با همکاری دکتر شریف حسین قاسمی، دکتر محمّد اسلم خان
و بهرام یمنی
ناشر : مرکز تحقیقات زبان فارسی در هند
خانهٔ فرهنگ جمهوری اسلامی ایران، دهلی نو
چاپ : پرنت سیت، ۳۱۹ کوچه میر عاشق، جامع مسجد، دهلی
شمارهٔ ردیف : ۷
قطع : ۱۸×۲۵/۵
تاریخ نشر : ۲۲ بهمن ۱۳۶۶هـ ش برابر ۲۲ جمادی الثانی ۱۴۰۸هـ ق
(نهمین سالگرد انقلاب اسلامی ایران)
بها : ۲۰۰ (دویست) روپیه هندی یا معادل آن

© حق چاپ برای مرکز تحقیقات زبان فارسی در هند محفوظ است.

بسم الله الرحمن الرحیم

پیشگفتار

هر چند تاریخ فهرست نگاری در هند سابقه‌ای بیش از صد و پنجاه ساله دارد و شرق شناسان بزرگی چون دکتر اشپرنگر، دکتر ایلیت و ایوانو در این راه پیشقدم بوده‌اند و کتابهائی در زمینهٔ معرفی نسخه‌های خطّی فارسی و عربی هند توسط این گروه تألیف و بچاپ رسیده و علماء و دانشمندان هندی نیز چه قبل از استقلال و چه پس از آن فهرست‌های گوناگونی اعم از مختصر و مفصل تألیف و تدوین نموده‌اند. لیکن در مقابل تاریخ پر عظمت و باشکوه اسلامی در هند و وجود کتابخانه‌های غنی در این سرزمین مجموعهٔ کارهای انجام گرفته در این زمینه قطره‌ای در مقابل دریاست و این در حالی است که در گوشه و کنار این سرزمین پهناور صدها کتابخانه عمومی وخصوصی وجود دارد که هر کدام مجموعه‌ای عظیم از ذخائر فرهنگی، اسلام، ایران و هند در طول هشت قرن میباشد امّا متأسفانه نه تنها فهرست اکثر این کتابخانه‌ها تنظیم نگردیده بلکه بعضی از آنها آنقدر ناشناخته باقی مانده‌اند که جزء کتابخانه‌ها نیز بشمار نمیآیند. از جمله این ذخائر کتابخانه‌های بزرگ شهر تاریخی و پرشکوه لکهنؤ پایتخت حکومت شاهان اوده میباشد که با وجود سابقهٔ علمی و کتابخانه‌های متعدد تنها فهرست نسخه‌های خطّی کتابخانهٔ شاهان اوده توسط دکتر اشپرنگر در زمان سلطهٔ انگلیس‌ها در چهار یا پنج مجلّد تنظیم گردیده و یك جلد آن در کلکته در همان ایّام بچاپ رسیده وبقیه مجلدات مفقود گردیده است و بیشتر کتابخانه‌هائی که تاکنون در این شهر وجود دارند دارای فهرست نبوده‌اند.

از سه سال قبل مرکز تحقیقات زبان فارسی خانهٔ فرهنگ جمهوری اسلامی ایران اقدام به تهیه، ترتیب و چاپ فهرست نسخ خطّی تعدادی از کتابخانه‌های هند نموده وهدف از این کار بزرگ، معرفی این ذخائر علمی به محقّقین و دانشمندان و آشنا نمودن نسل نو با باقیمانده آثار علمی و فرهنگی اسلامی در سرزمین هند است.

فهرست کتابخانه راجه محمودآباد که اکنون در مقابل شماست چهارمین فهرست نسخ خطّی میباشد که توسط این مرکز بچاپ رسیده و ما معمولا می بایست شرحی از بنا و خصوصیات کتابخانه را بعنوان مقدمه در ابتدا ذکر می کردیم، امّا در خلال ترتیب و تنظیم این فهرست مطالبی بسیار جالب راجع به کتابخانه‌های اسلامی هند جمع آوری گردید که جزئی از آن متعلق به کتابخانه‌های شهر لکهنو بود لذا در مقدمه قبل از معرفی کتابخانه راجه محمودآباد بطور مختصر تاریخ کتابخانه‌های لکهنو آورده شد، بامید آنکه با عنایات الهی بتوانیم در آینده نزدیك فهرست نسخه‌های خطّی دیگری که در این مرکز ترتیب و تنظیم گردیده را جهت استفاده محقّقین و دانش پژوهان بچاپ برسانیم.

با تشکر و سپاس از جناب آقایان **دکتر شریف حسین قاسمی** و **دکتر محمّد اسلم خان** اساتید محترم دانشگاه دهلی که از ابتداء کار مرکز تحقیقات با صمیمیت و اخلاص این مرکز را یار و مدد کار بوده‌اند و با وجود عدم امکانات کافی و مراجع لازم زحمات زیادی را در راه تنظیم و ترتیب و تکمیل این فهرست متحمل گردیدند.

از راهنمائیهای سودمند استاد ارجمند جناب آقای **احمد منزوی** که با عشق و علاقه‌ای که مخصوص شخص ایشان است و در مرکز تحقیقات فارسی در هند از چند ماه قبل کارِ فهرست جامع نسخ فارسی را شروع کردند سپاسگزارم.

همچنین از پرفسور **دکتر ضیاءالدّین احمد دیسائی** که مقدمهٔ بنده را تصحیح نمودند و آقای **بهرام یمنی** فیش بردار مرکز تحقیقات که با جدّیت و تلاش فهرست‌ها را تهیه نمودند تشکر میکنم.

از آقای **عبدالرّحمٰن قریشی** کارمند این مرکز که دلسوزانه در ترتیب این فهرست کارهای محوله را انجام دادند تشکر می کنم.

در خاتمه از صاحبنظران و اندیشمندان انتظار میرود که با راهنمائیها و تذکرات سودمند خود، مرکز تحقیقات را یار و مددکار باشند.

مهدی خواجه پیری
مرکز تحقیقات زبان فارسی در هند
خانه فرهنك جمهوری اسلامی ایران، دهلی نو

علامات اختصاری

تاریخ نویسی	:	**تاریخ نویسی فارسی در هند و پاکستان**، دکتر آفتاب اصغر، خانهٔ فرهنگ جمهوری اسلامی ایران، لاهور، پاکستان، آذر ماه ۱۳٦٤هـ. ش.
تذکره نویسی	:	**تذکره نویسی فارسی در هند و پاکستان**، دکتر سیّد علی رضا نقوی، تهران، ۱۹٦۸م
ذریعه	:	**الذریعة الی تصانیف الشیعه** (جزءهای مختلف)، العلامة الشیخ آقا بزرگ الطهرانی، چاپ بیروت
سالار	:	**A Concisc Descriptive Catalogue of the Persian Manuscripts** in the Salar Jung Museum and Library, compiled by Haji Maulana Mohammed Ashraf, Hyderabad, 1980.
سر آغاز منظومه‌ها	:	**فهرست مشترك پاکستان**، احمد منزوی، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان.
صفا	:	**تاریخ ادبیات در ایران**، دکتر ذبیح‌الله صفا، تهران.
علیگر:۱	:	**Catalogue of the Persian Manuscripts,** Vol. I, Rizvi and Ahmed, Aligarh, 1969.
فرهنك سخنوران	:	**فرهنك سخنوران**، دکتر ع. خیّام‌پور، تبریز، آبان ماه ۱۳٤۰هـ. ش.
فهرست نسخه‌ها	:	**فهرست نسخه‌های خطّی فارسی** (جلدهای مختلف)، احمد منزوی، مؤسسهٔ فرهنگی منطقه‌یی.
مشترك	:	**فهرست مشترك نسخه‌های خطّی فارسی پاکستان** (جلدهای مختلف)، احمد منزوی، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان.
ملك	:	**فهرست کتابهای خطّی کتابخانهٔ ملّی ملك** (وابسته به آستان قدس رضوی)، زیر نظر ایرج افشار و محمد تقی دانش پژوه با همکاری محمد باقر حجّتی و احمد منزوی، تهران.

موزه پاکستان	:	**فهرست نسخه‌های خطّی فارسی موزهٔ ملّی پاکستان**، کراچی، سیّد عارف نوشاهی، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، ۱۹۸۳م.
ندوه: ۱	:	**فهرست نسخه‌های خطّی فارسی کتابخانهٔ ندوة‌العلماء لکهنؤ**، مرکز تحقیقات زبان فارسی در هند، ۱۹۸۶م.
ندوه: ۲	:	**فهرست نسخه‌های خطّی عربی کتابخانهٔ ندوة‌العلماء لکهنؤ**، مرکز تحقیقات زبان فارسی در هند، ۱٤۰٦هـ. ق.
نسخه‌ها	:	**فهرست نسخه‌های خطّی فارسی** (جلدهای مختلف)، احمد منزوی، مؤسسهٔ فرهنگی منطقه‌یی.

مقدمه

کتابخانه‌های لکهنؤ:

با ظهور اسلام در شبه جزیره عربستان و گسترش سریع آن تحولی جاودانه در تاریخ بشریت بوجود آمد. پیشرفت سریع اسلام در نقاط مختلف جهان بیشتر مرهون معنویتهائی بود که اسلام در فرد فرد پیروانش پدید آورد. اسلام به هر کجا راه‌یافت نشانه‌های فراموش نشدنی از خود بجای گذاشت و پدیده‌های معنوی و ارزش‌های والای انسانی را عینیت بخشید. از جمله مناطقی که اسلام به آسانی در آن راه‌یافت و در فرهنگ و تمدن آن تاثیری عمیق گذاشت شبه قاره هند بود. هر چند امیران و فرمانروایان مسلمان بصورت فاتحین به سرزمین هند وارد شدند، لیکن جامعیت اسلام موجب پذیرش و استقبال هندیها از اسلام و مسلمین گردید و زمینه‌ای بوجود آمد که اسلام نه تنها در سرزمین هند پیشرفت سریعی پیدا کرد، بلکه مسلمانان حدود هشتصد سال بر شبه قاره هند فرمانروائی کردند و هند بصورت یکی از پایگاههای اسلام و علوم و فنون اسلامی گردید.

عشق و علاقه بعضی از سلاطین مسلمان به فرهنگ و ادب اسلامی و احترام ایشان به علماء و دانشمندان نشانگر این واقعیت در طول تاریخ تمدّن و فرهنگ اسلامی در هند است. فرمانروایان مسلمان با ساختن بناهای عظیم و تأسیس مدارس و تقدیر از علماء و تشویق طلّاب، فرهنگ و تمدّن اسلامی را در سراسر هند بسط دادند. چنانکه در زمان سلطنت محمّد شاه تغلق (۷۲۵هـ /۱۳۲۵م — ۷۵۲هـ /۱۳۵۱م) تنها در دهلی هزار مدرسه کوچك و بزرك برای طالبان علم وجود داشت و در هر مدرسه دهها طالب‌علم به فراگیری علوم اسلامی مشغول بودند و در کنار اکثر مدارس کتابخانه‌هائی برای استفاده مدرسین و طلّاب بنا گردیده بود. آثار مدرسهٔ فیروزشاه تغلق در کنار حوض خاص در دهلی تاکنون وجود دارد.

در این ایام فراگیری علوم و فنون اسلامی تنها منحصر به مدارس نبود بلکه مساجد و خانقاهها نیز آموزشگاه‌های علوم اسلامی بودند و در کنار بیشتر مساجد و خانقاهها کتابخانه‌های عمومی وجود

داشت. شیخ عبدالحق محدّث دهلوی (متوفی: ۱۰۵۲هـ /۳ــ۱۶۴۲م) در اخبارالاخیار در شرح حال سراج‌الدّین مینویسد که وی از شاگردان مولانا رکن‌الدّین و عارف بزرگ خواجه نظام‌الدّین اولیاء (متوفی: ۷۲۵هـ /۱۳۲۵م) بود و از کتابخانه خواجه که در جنب خانقاه وی بود استفاده نمود.

در میان حکومتهای اسلامی هند، سلاطین مغول بیشتر به فنون و علوم اسلامی علاقه نشان میدادند. ظهیرالدّین محمّد بابر (متوفی: ۹۳۷هـ /۱۵۳۰م) سر سلسله شاهان مغول در هند خود مردی صاحب‌فضل بود و شعر میسرود. وی کتابخانه‌ای عظیم در قصر خود برپا کرد و علماء و هنرمندان را از گوشه و کنار برای رونق کتابخانه دعوت نمود. شدّت ذوق و علاقه بابر به مطالعه آنقدر بود که شبها پس از فراغت از امور سلطنتی برای مطالعه به کتابخانه میرفت و تا پاسی از شب به مطالعه مشغول بود و گاه در همانجا استراحت مینمود. وی دارای خطّی خوش بود و ابتکاری در خط بوجود آورد که بنام خط بابری شهرت یافت. مورخین شماره کتب کتابخانه بابر را ۵۲،۴۰۰ نسخه ثبت کرده‌اند.

در زمان سلطنت همایون (۹۳۷هـ /۱۵۳۰م ــ ۹۶۳هـ /۱۵۵۶م) فرزند بابر بعلّت شوق شاه به علوم ادبی مجالس بزرگ علمی و ادبی در گوشه و کنار و در حضور همایون برپا میگردید. وی از هفت تالاری که بنام هفت ستاره بزرگ برای پذیرائی مهمانانش بنا کرده بود، دو هال (سالن) بنامهای زهره و مشتری را برای ملاقات با علماء، دانشمندان و هنرمندان اختصاص داده بود. سیّد علی ترک ملقّب به امیرالبحر در سفرنامه خود یاد و خاطره آن مجالس را گرامی داشته است. همایون اکثر اوقات فراغت را در کتابخانه شخصی خود در پرانا قلعه (قلعه کهنه) به مطالعه میگذراند. در ۱۷ ربیع الاوّل سال ۹۶۳هـ هنگامی که همایون برای ادای فریضه مغرب از کتابخانه خارج میشد از پله‌ها بزیر افتاد، همان باعث مرگ وی شد. عمارت کتابخانه وی تاکنون در قلعهٔ کهنه موجود است.

نمایانترین دور رشد فرهنگ و تمدّن اسلامی در هند در زمان جلال‌الدّین محمّد اکبر (۹۶۳هـ /۱۵۵۶م ــ ۱۰۱۴هـ /۱۶۰۵م) پسر و جانشین همایون بود. وی هر چند خود در زمینه معارف و فنون اسلامی در مرتبه پدرانش نبود لیکن عشق و علاقه‌ای وافر به علوم و فنون مختلف داشت. همچنین وجود بزرگانی چون ابوالفضل بن مبارک (متوفی: ۱۰۱۱هـ /۱۶۰۲م) و برادرش فیضی (متوفی: ۱۰۰۴هـ /۱۵۹۵م) و ملّا فتح الله شیرازی (متوفی: ۹۹۷هـ /۹ــ۱۵۸۸م)، قاضی نورالله شوشتری (متوفی: ۹۵۶هـ /۱۰۱۹م)، ابوالفتح گیلانی (متوفی: ۹۹۷هـ /۱۵۸۹م)، حکیم همام (متوفی: ۱۰۰۴هـ /۱۵۹۵م) و عبدالرحیم خانخانان (متوفی: ۱۰۳۶هـ /۱۶۲۷م) در دربار وی زمینه را برای توسعه فرهنگ و هنر اسلامی بیش از هر زمان بوجود آورد. اکبر نه تنها کتابخانه اسلافش را وسعت داد بلکه با کاردانی و تشویق وی کتابخانه‌های زیادی توسط وزیران و درباریان تأسیس گردید. عبدالرّحیم خانخانان کتابخانه بزرگ تأسیس کرد و از سراسر جهان اسلام علما، هنرمندان، خطّاطان و نقّاشان را برای همکاری و رونق کتابخانه دعوت نمود، بهبود میرزا خطّاط و برادرش میر علی خوشنویس و شجاع شیرازی استاد خطّ ثلث و نسخ، ملّا عبدالرّحیم هروی ملقّب به عنبرین قلم و محمّد حسین خطّاط هر کدام مدّتی در کتابخانه خانخانان خدمت کردند.

از میان استادان مصوّر و شبیه‌ساز دو برادر بنامهای میان ندیم و میان فهیم بودند، که بیشتر کتابها بوسیله این دو تن تزیین میگردید. در جلدسازی محمّد امین خراسانی عنوان سرپرست را داشت و گروهی با وی همکاری میکردند. محمّد امین از مشهد به هند مهاجرت کرده و مدّتها در خدمت کتابخانه بود و ماهانه برای وی ٤٠٠ روپیه وظیفه مقرر گردیده بود.

سلیمه سلطانه خواهرزاده همایون از بطن گلرخ بیگم شاعره مشهور کتابخانه‌ای داشت که اکثر نسخ آن از نوادر بود. همچنین از کتابخانه‌های مهم دیگر این دوره کتابخانه منعم خان سپهسالار در جونپور، نورجهان بیگم در دهلی و کتابخانه فیضی در فتح‌پور سیکری (اکبرآباد) را میتوان نام برد. در کتابخانه فیضی علاوه بر تألیفاتش که حدود صدوده جلد بود ٤،٦٠٠ نسخه نادر نگهداری میشد. نواب نورالنساء بیگم آنقدر شیفته کتاب بود که دیوان کامران را بقیمت سه مهر طلا خریداری کرد. این نسخه تاکنون در کتابخانه خدابخش پتنا موجود است و بر صفحه اوّل آن این عبارت درج گردیده: ''سه مهر طلا قیمت این خزانه است'' نواب نورالنساء بیگم.

در زمان حکومت پادشاهان پس از اکبر چون جهانگیر (١٠١٤هـ /١٦٠٥م—١٠٣٧هـ /١٦٢٧م)، شاهجهان (١٠٣٧هـ /١٦٢٧م—١٠٦٨هـ /١٦٥٨م) و اورنگزیب (١٠٦٨هـ /١٦٥٨م—١١١٨هـ /١٧٠٨م) نیز کتابخانه‌های عمومی و خصوصی تأسیس گردید. جهانگیر در سفرها کتابخانهٔ شخصیش را با خود حمل میکرد. وی در سفرش به گجرات هنگام ملاقات با علما و دانشمندان به آنان کتاب هدیه کرد. در زمان حکومت شاهجهان یك سیاح آلمانی بنام جان البرت که در سال ١٦٣٨م به هند سفر کرده در سفرنامه خود مینویسد که از کتابخانهٔ جهانگیر دیدن کرده و در آن زمان ٢٤،٠٠٠ نسخه از بهترین نسخ با زیبا ترین جلد در آن کتابخانه را دیده است. شاهزاده دارا شکوه (کشته بسال ١٠٦٩هـ /١٦٥٩م) فرزند عالم و عارف شاهجهان که دارای تألیفات ارزنده در عرفان اسلامی است، کتابخانه‌ای بزرگ در دهلی تأسیس نمود که بنای آن تاکنون در ناحیه کشمیری گیت (دروازهٔ کشمیر) در دهلی دیدنی است.

در زمان سلطنت اورنك زیب بعلّت تعصب شاه به مسائل مذهبی زمینه‌های فقه و تفسیر و حدیث رشد بیشتری داشت. اورنگزیب شب‌ها پس از نافله شب، با قرآن قرائت میکرد و با خط خود قرآن کتابت مینمود و هنگام مرگش وصیت نمود که از مبلغ چهار صد و پنج روپیه‌ای که از فروش نسخ قرآنی که بخط وی بوده برایش کفن تهیه نمایند. اورنگزیب مدّتی نزد سیّد علی تبریزی کتابدار کتابخانهٔ سلطنتی فن کتابداری را آموخت.

دختر اورنگزیب زیب النساء (متوفی: ١١١٤هـ /١٧٠٢م) گویا شاعره‌ای خوش ذوق بوده و شعر میسروده است و کتابخانه شخصی وی دارای کتب متعدد در زمینه‌های ادبی و اخلاق بود و بامر وی کتابهای زیادی در زمینه معارف اسلامی تألیف و ترجمه گردید از جمله این کتابها، تفسیر کبیر ابوالفتوح است که ملّا صفی‌الدّین آنرا بفارسی ترجمه کرد و زیب‌التفاسیر نام نهاد همچنین کتاب انیس‌الحجّاج بامر وی تألیف گردید. پس از وفات اورنگزیب دستگاه حکومت مغول بعلّت اختلاف بین فرزندانش روبه ضعف نهاد

از میان پادشاهان این سلسله پس از مرگ اورنگزیب، بهادر شاه، محمّد شاه (۱۱۳۱هـ /۱۷۱۹م ــ ۱۱۶۱هـ /۱۷۲۰م) و شاه عالم ثانی ذوق و شوق علمی و ادبی داشتند.

همزمان با ضعف حکومت مغولها در دهلی بسال ۱۲۳٤ هجری سعادت خان برهان‌الملك پس از رفع غائله ایالت اوده[1] به فرمانداری این منطقه منسوب گردید. وی شهر فیض‌آباد را بعنوان مرکز فرمانداری خود قرار داد. برهان‌الملك مردی علم‌دوست از نژاد ایرانی و از سادات نیشابور بود. اقتدار سعادت خان برهان‌الملك و ضعف دولت مرکزی باعث گردید که ایالت اوده بصورت یك منطقه خود مختار درآید. با تأسیس حکومت اوده و خاموش شدن چراغ علم و دانش در دهلی ایالت اوده مرکز علما ، دانشمندان و مهد علوم و فنون اسلامی گردید. در زمان آصف‌الدّوله سوّمین نسل از اولاد برهان‌الملك لکهنو بعنوان پایتخت اوده برگزیده شد. آصف‌الدّوله مردی عالم و علم دوست بود. وی دارای طبعی ظریف بود و به شعر و ادب فارسی عشق میورزید و بفارسی شعر میسرود دیوان اشعارش تاکنون دوباره در هند بچاپ رسیده است. در زمان حکومت آصف‌الدّوله دهها مدرسه و کتابخانه در سراسر ایالت اوده تأسیس گردید و علما و دانشمندان از سراسر هند و جهان اسلام به این منطقه رو آوردند. سیّد عبداللطیف بن ابی طالب بن نورالدّین بن نعمت‌الله الحسینی الموسوی التستری که در سال ۱۲۱۱هـ به لکهنو سفر کرده درباره خدمات آصف‌الدّوله در سفرنامه‌اش چنین مینویسد:

سه لك[2] کتب منتخب خوش خط پاکیزه که بر هر صد مجلّد یك کس گماشته بود در کتابخانهٔ او دیدم و اکثر را برفاقت خان بتدریج سیر کردم از اقسام فنون و اصناف علوم عربی و فارسی و انگریزی نظم و نثر، تاریخ و دیوان در آنها بود وقطعات زیبا بقلم خوش نویسان اوّلین و آخرین و تصاویر مصوّران ایران و هند و روم و فرنك آنقدر داشت که بعمری از دیدن آنها فراغ حاصل نمی شد. مجلّدات بسیاری از کتب علمی به نظر درآمدند چون شرایع و مدارك و مسالك و مفاتیح و کشکول و بعض مجلّدات بحارالانوار که همه بخط مؤلفین بودند از کسی که کتابخانه در تحویل او بود شنیدم که هفتصد مجلّد کتب علمی‌اند که بخط مصنّفین‌اند و از کتابخانه سلاطین تیموریه بعد از تخریب سلطنت بدست او افتاده‌اند والحق آنهمه خزائن و دفائن و اسباب طلا و جواهری که داشت معامله با عشر عشیر کتابخانه او نمی کردند.

کتابخانه‌های سلطنتی اوده:

از میان پادشاهان اوده واجد علیشاه (۱۲۶۳هـ /۱۸٤۷م ــ ۱۲۷۱هـ /۱۸۵۶م) استعداد و شوق بیشتری به مباحث علمی و ادبی داشت. تعداد تألیفاتش از نثر و نظم به چهل و شش کتاب و رساله میرسد.

۱. اوده ــ به فتح الف و واو و سکون دال و هاء غیر ملفوظ.

۲. هر لك برابر با صد هزار میباشد.

کتابخانه سلطنتی در عهد وی دارای ۲۰۰ هزار جلد کتاب در زمینه‌های گوناگون فرهنگ و معارف اسلامی بود. وی در اوّلین سال حکومت خود دستور داد تا فهرستی از کلیه کتابهای مورد نیاز کتابخانه سلطنتی تهیه گردد و پس از تهیه لیست کتب، فرمانی بشرح ذیل صادر نمود:

از کتب فهرست مفصله ذیل هر نسخه که لغایت بیست و چهارم این ماه (ذیقعده) روز پنج شنبه سنه ۱۲۶۳ هجری نزد محمّد حسین مهتمم مطبع سلطانی در تکیه شاه‌فصیح بر مکانش برسد همان وقت بشرط پسند قیمتش خاطر خواه بایع داده شود.

بدنبال فرمان واجد علیشاه مبنی بر خرید کتب، شعرا قطعه‌هائی سرودند که از جمله آنها قطعه‌ای بود که کرامت علی متخلص به اظهر در ماده تاریخ این فرمان سرود:

پیش هر صاحب معلّیٰ شأن
سیر هر نسخه فرحت انگیز است
در سن عیسوی بخوان اظهر
اشتهار کتب دل آویزاست (۱۸۴۸م)

با صدور این فرمان صدها نسخه دیگر به مجموعه کتابهای کتابخانه سلطنتی افزوده گردید. پس از تسلط انگلیس‌ها بر ایالت اوده و تبعید واجد علیشاه آخرین فرمانروای اوده به کلکتّه کتابخانه‌ها نیز چون دیگر وسائل به یغما رفت. مسیح‌الدّین خان کاکوری که همراه مادر و برادر واجد علیشاه برای اعاده حق حکومت به واجد علیشاه در لندن بسر میبرد، دربارهٔ مظالمی که عمال انگلیسی بر پادشاهان اوده روا داشتند کتابی بچاپ رسانید وی از جمله نکاتی که بآن اشاره کرد مسئله کتابخانه سلطنتی بود که فرماندهان انگلیسی تعداد زیادی از کتابها را با خود بردند و بسیاری از کتابها بعلّت عدم توجه مقامات مذکور تلف گردید.

از نامه‌ای که حسام‌الدوله وکیل امور سلطنتی پس از تبعید واجد علیشاه بـــه معاون فرمانده نظامی انگلیس در لکهنؤ نوشته است سرنوشت کتابخانه و عناد سرد مداران انگلیسی نسبت به مراکز اسلامی معلوم میگردد.

حسام‌الدّوله در نامه مورخ ۱۴ اوت ۱۸۵۶ میلادی به فرمانده نظامی انگلیس در لکهنو نوشت که صحت‌الدّوله امروز بمن اطلاع داد که کاپیتان فلیچر بر حسب حکم شما به کتابخانه سلطنتی در فرح‌بخش منزل رجوع کرده و میخواسته است که کتابها را به محلّ اقامت جنرال مارتین انتقال دهد. باطلاع میرساند که چون این کتابها متعلق به دولت اعلیحضرت پادشاه اوده میباشد من در این امر نمیتوانم از پیش خود نظری داشته باشم. اما چون میان دو دولت کمپانی هند شرقی و دولت ابد قرین اوده دوستی و تفاهم وجود دارد لذا مانع از مطالعه و بازدید کتابخانه برای شما نخواهیم بود.

چون نامهٔ حسام‌الدّوله به معاون فرمانده نظامی انگلیس در لکهنو رسید خشمگین شد و در نوزدهم همان ماه نامه‌ای در جواب نامه حسام‌الدّوله بدین مضمون برای وی فرستاده شد. در مورد تمرّد از حکم

فرستاده ما و عدم تحویل کتابخانه سلطنتی به مأمورین و انتقال کتابها به محلّ اقامت مارتین، مقام فرماندهی از تو حشمگین گشته و این پیغامت برای یك افسر عالیرتبه بسیار نامناسب بوده و تو منزلت و مقام خودرا نگاه نداشتی و ما در آینده به تو اجازه نخواهیم داد تا در امور سیاسی دخالت کنی، در مورد اعتماد شاه اوده بتو و مشاورت با شما در کارهای خود امری است شخصی، اما از این پس حق دخالت در امور عامه را نخواهی داشت و نباید از اوامر افسران انگلیسی سرپیچی کنی و بخاطر داشته باش که تو نیز یکی از خدمتگزاران کمپانی هند شرق میباشی.

بهرحال با ارسال یکی دو نامه دیگر از طرف معاون فرمانده نظامی انگلیس به متصدی کتابخانه مبنی بر اینکه کتابها بعلّت عدم رعایت و نبودن امکانات جهت تحفظ آنها از طرف پادشاه تبعیدی اوده در معرض تلف میباشد. مدیر کتابخانه مجبور به تحویل کلیه کتابها گردید. پس از انتقال کتابها به محلّ اقامت مارتین سرنوشت آنها را از کتاب قیصرالتواریخ نقل میکنیم:

پس از تبعید واجد علیشاه به کلکته یکروز فرمانده جدید نظامی انگلیس در لکهنو از کتابخانه سلطنتی دیدن کرد، کتابها بدون نظم و ترتیب روی زمین ریخته شده بود، فرمانده علّت آنرا از مسئول کتابخانه سوال کرد. مفتاح‌الدّوله در پاسخ گفت میجر مارینگی (یکی از افسران انگلیس) یك روز دستور داد تا تمام کتابها را از قفسه‌ها بیرون بریزید سپس دستور داد که مأمورین کتابخانه، کتابها را بترتیب گذشته در جاهای خود قرار دهند بوی گفته شد که کتابخانه در طول چندین سال و با صرف هزاران روپیه تنظیم و ترتیب گردیده بود و ترتیب دوباره آنها با وضع فعلی امکان پذیر نیست این عمل آنقدر برای یك فرمانده انگلیسی بی‌اهمیت بود که با بی‌اعتنائی گفت کارینگی نباید تا این اندازه عناد میورزید!

منشی ظهیرالدّین در شرح حال خود مینویسد که من برای یك امر تحقیقی در زمان تبعید شاه‌نامه‌ای بوی نوشتم و تقاضای کتابی را از کتابخانه سلطنتی نمودم واجد علیشاه در پاسخ نامه من چنین نوشت:

> تألیفات و تصنیفات عمده را سیل غارت یاغیان همچو خس و خاشاك
> در امواج تاراج چنان غرق ساخته که اثر حرفی از آن‌ها باقی نیست.

سرنوشت کتابخانه‌های لکهنو:

با تسلط کامل انگلیس‌ها بر ایالت اوده و قتل و غارت مردم بیگناه شهرها که انگلیس‌ها آنرا ایام غدر[1] نامیدند کتابخانه‌ها نیز چون دیگر اموال دستخوش حوادث گردید. با بر کناری مسئولان و مدیران کتابخانه‌ها و روی کار آمدن افراد نالایق موجبات بی‌نظمی در کتابخانه‌ها فراهم آمد و تعداد زیادی از کتب بعلّت بی‌توجهی، فقر و یا اعراض ددمنشانه عمال انگلیس با علوم اسلامی تلف گردید.

۱. در سال ۱۸۵۷م هندیها علیه حکومت بریتانیا قیام کردند، انگلیس‌ها این قیام را که بر ضدّ منافع آنان بود را ''ایام غدر'' (Mutiny) خواندند.

اشپرینگر شرق شناس و فهرست نگار نسخه‌های خطّی کتابخانه‌های شاهان اوده در سفرنامه خود مینویسد که مدیر کتابخانه شاهی تعدادی از کتابهای نفیس و کمیاب را به قیمت یازده هزار روپیه فروخت و هزینه عروسی دخترش را از این راه تأمین کرد. همچنین کتابهای نادر و نفیسی که در معرض دید انگلیس‌ها بود انتخاب و به انگلستان ارسال گردید و باقیمانده کتابهای نفیس تا سال ۱۸۵۷م از هند خارج گردید، امّا آنچه از دستبرد حوادث ایام و یغماگری انگلیس‌ها باقی ماند کتابخانه‌های شخصیتهای علمی و بزرگانی بود که باانگلیس و سلطه آنان بر هند مخالف بودند و در ایامی که باقیمانده کتابهای کتابخانه‌های سلاطین کیلوئی در کنار معابر بفروش میرسید، بافروش وسائل زندگی خود حتی زیور آلات زنانه بسیاری از کتب را از خطر نابودی نجات دادند. من تعداد زیادی از نسخ خطّی را در کتابخانه‌های علما و بزرگان لکهنو دیدم که مهر شاهان اوده، امجد علیشاه، واجد علیشاه و شاهزاده سلیمان شکوه بر آنها ثبت گردیده و در صفحه اوّل آنها نوشته شده: ''از نیلام خریده شد''،[۱] و در ذیل آن قیمت و نام خریدار آمده است.

در پی خروج انگلیس‌ها از هند و استقلال این کشور و تأسیس کشوری جدید بنام پاکستان تعداد قابل ملاحظه‌ای ازمسلمانان به‌کشور نو بنیاد پاکستان مهاجرت کردند. از این پس مدارس علوم اسلامی و کتابخانه‌هائی که محل بحث علمی و مسائل اسلامی بودند رونق خودرا از دست دادند. بدینگونه تعداد زیادی از کتابخانه‌هائی که از دستبرد انگلیس‌ها محفوظ مانده بود اینبار توسط خود مسلمانان به قیمت‌های ناچیزی فروخته شد و بازار دلالهای کتب خطّی از کشورهای مختلف رونق گرفت. همچنین تعداد بی‌شماری از کتابها تلف وطعمه موریانه گردید. اما پس از آنهمه حوادث که بر میراث فرهنگ اسلامی در هند وارد گردید. هنوز در کتابخانه‌های بزرگ و کوچک این کشور پهناور هزاران نسخه خطّی وجود دارد که درمیان آن‌ها صدها نسخه بخط مصنّفین و مؤلّفین بزرگ بچشم میخورد.

هنگامیکه علامه فقید شیخ عبدالحسین امینی (متوی: ۱۲۹۰هـ/۱۸۷۰م) برای چهار ماه از کتابخانه‌های هند دیدن کرد چنان مشغول مطالعه کتب بود که هنگام بازگشت به نجف اشرف طالب‌علمی درباره آب و هوای گرم و سوزان هند از ایشان سوال کرد. ایشان فرمودند من در این مدّت توجهی به آب و هوا و این گونه مسائل نداشتم. در یادداشت‌هائی که از این عالم بزرگ بجای مانده ارزش کتابخانه‌ها و اظهار تأسف ایشان از وضع اسف بار آنها معلوم میگردد. این مرد بزرگ تا آنجائی که ممکن بود از کتب نفیس استفاده و در بعضی از موارد از نسخ نادر استنساخ نمود زیرا وی از آینده اسف بار این کتابخانه‌ها بخوبی مطلّع بود. علامه امینی در سفرنامه خود آماری از کتابخانه‌های هند را که مشاهده نموده آورده است و آمار کتابخانه لکهنو بشرح ذیل است:

۱. کتابخانهٔ ناصریه ۳۰،۰۰۰ بانسخ خطّی فراوان

۱. نیلام مزایده و در بعضی از موارد بمعنای حراج نیز استعمال گردیده است.

۲. کتابخانهٔ مدرسة الواعظین	۲۰،۰۰۰ نسخه بامقداری خطّی نفیس
۳. کتابخانهٔ سلطان المدارس	۵،۰۰۰ بامقداری خطّی منحصر بفرد
۴. کتابخانهٔ ممتازالعلماء	۱۸،۰۰۰ بسیاری از این تعداد خطّی
۵. کتابخانهٔ فرنگی محل	۹،۰۰۰ با ۴،۰۰۰ خطّی
۶. کتابخانهٔ ندوة العلماء	حدود ۶۰،۰۰۰ با ۵،۵۰۰ خطّی
۷. کتابخانهٔ امیرالدّوله	بیش از ۱۱۰،۰۰۰

کتابخانهٔ نواب روهیله:

در زمان سلطنت محمّد شاه تیموری در دهلی منطقه روهیله بدست یکی از نوّابان بنام حافظ رحمت‌الله خان اداره میگردید. وی مردی شجاع و صاحب علم و کمال بود و در زمان صدارت خود مدارس بزرگی در این شهر بنا نمود. حافظ رحمت الله خان از ارادتمندان به خاندان پیامبر بود و به علما، سادات و دانشمندان احترام خاص مینمود. در سال ۱۱۸۸هـ /۱۷۷۴م نواب شجاع الدّوله به روهیله حمله کرد و حافظ رحمت خان را بقتل رسانید. وی از جمله غنائمی را که با خود به لکهنو حمل کرد کتابخانه بزرگ نواب روهیله بود. پس از حمل کتابخانه به لکهنؤ مدّتی کتابها در کتابخانه سلطنتی بود و سپس عمارتی برای حفاظت آنها در محلّهٔ توپخانه درنظر گرفته شد. عمارت کتابخانه از ملحقات رزیدنسی مشهور به بیلی گاردن محلّ اقامت فرماندهان و سفیران انگلیس بود. کتابخانه در طبقه دوّم این عمارت قرار داشت لذا توجه خاصی به کتابها نمیگردید. اشپرینگر درباره این کتابخانه مینویسد که تمام کتابها در صندوق های بدون حفاظ قرار داده شده و مجموعه این صندوق ها به چهل میرسد. تالار کتابخانه مخزن موشها و حشرات موذی است و اگر کسی بخواهد وارد کتابخانه شود حتماً باید چوب دستی همراه داشته باشد تا از گزند موشها و حشرات دیگر در امان بماند. در آخر تالاری که کتابها در آن قرار دارد صندوق هائی دیده میشود که کلیه کتابهای آن را موریانه ها تلف کرده اند از جمله این کتابها تاج اللّغات و هفت قلزم میباشد که بطور کامل از بین رفته است. در لابلای کتابهای این ذخیرهٔ بزرگ نسخه‌هائی بزبان پشتو وجود دارد که برای سرداران روهیله با توجه خاصی کتابت و تزیین گردیده است. متأسفانه مقامات دولتی بیشتر توجه به تعداد کتابها دارند و لذا از ارزش نسخ نادر و نفیس بی اطلاع میباشند لذا متصدیان کتابخانه‌ها از این غفلت استفاده نموده و کتابهای ذیقیمت را میفروشند و بجای آن نسخه‌های بی‌ارزش را قرار میدهند. بطور مثال در حدود صد نسخه گلستان و یوسف و زلیخا در این کتابخانه وجود دارد که جایگزین کتابهای نفیس و نادر گردیده است. معرفی کتب نفیس این کتابخانه را اشپرینگر ضمن سه گزارش در مدت اقامت خود در لکهنؤ برای انگلیس‌ها ارسال داشته است. هر چند اکنون از عمارت کتابخانه و کتابها چیزی باقی مانده است امّا میتوان حدس زد که سهمی از کتابها همچنانکه اشپرینگر اشاره کرده دستخوش حوادث ایام و طعمه موریانه‌ها گردیده و آنچه از نسخ نفیس در لابلای

کتب موجود بود به انگلستان منتقل شده است. باید توجه داشت که چون کتابخانه توپخانه از شعب کتابخانهٔ سلطنتی اوده بشمار مىآمده دارای مهر خاصی نبوده است، لذا درمیان کتابهای باقی مانده از کتابخانه‌های اوده تشخیص نسخه‌هائی که مربوط به کتابخانه توپخانه است بآسانی ممکن نیست. مگر آنکه مهر نوّابان روهیله بر آنها ثبت شده باشد و من درمیان نسخه‌هائی که مهر شاهان اوده بر آنها ثبت گردیده و از نظرم گذشته به چنین مهرهائی بر خورد نکردم.

کتابخانه فرنگی محل:

شیخ علاءالدین معروف به قطب عالم یکی از علماء بزرك هرات بود که در اواخر حکومت سلاطین تغلق در دهلی به هند مهاجرت کرد و در نواحی دهلی مسکن گزید. از فرزندان وی شیخ‌الاسلام نظام‌الدین بود که پس از مرك پدر برای تبلیغ به دهکده سهالی در اطراف بارابنکی هجرت نمود و تا پایان عمر در آن دهکده باقی ماند و در هما نجا وفات نمود. از اولاد وی ملّا قطب‌الدین در علم و فضل شهرتی بسزا یافت و چنان بود که پادشاه مغول تقاضای ملاقات با وی را داشت. وی بدست یکی از دشمنان خود بقتل رسید و فرزندانش پس از شهادت پدر به لکهنؤ مهاجرت کردند. اورنگزیب پادشاه مغول برای دلداری فرزندان ملّا قطب‌الدین دو فرزندش ملّا محمّد سعید و ملّا محمّد اسعد را همراه با لشکر خود به برهانپور برد و ملّا نظام‌الدین فرزند دیگر وی در لکهنؤ باقی ماند و شاه بخاطر قدردانی از ملّا قطب الدین، فرنگی محل، عمارتی را که قبلاً ''تاجران خارجی در آن اقامت میکردند را به ملّا نظام‌الدین بخشید. ملّا نظام‌الدین چون پدران خود مردی عالم و صاحب فضل بود و به استادالهند مشهور گردید وی خانه خود را تبدیل به مدرسه علوم دینی‌نمود وپس از مدّتی فرنگی محل بعنوان یکی از بزرگترین مدارس علوم دینی هند در آمد. در این مدرسه بر خلاف مدارس دینی دیگر که متعلق به فرقه و یا مذهب خاصی بود. دانشجویان تمام فرق و مذاهب اسلامی تحصیل مینمودند چنانکه سید دلدار علی اوّلین مجتهد شیعه اوده دروس مقدماتی را نزد اساتید این مدرسه پایان برد و سپس عازم نجف اشرف گردید و بعدها توسط وی و به امر نواب آصف الدوله اوّلین نماز جمعه شیعیان به امامت ایشان در لکهنو برگزار گردید و شاگردانی چون مفتی محمد قلی، علامه مجاهد حامد حسین و مفتی میر محمّد عباس را پرورش داد.

ملّا نظام‌الدین برای تکمیل مدرسه خود در یکی از حجرات مدرسه کتابخانه ای تأسیس کرد اما اطلاع صحیحی از سال تأسیس و تعداد کتابهای آن در دست نیست لیکن این قدر معلوم است که جانشینان وی کتابخانه را وسعت دادند و بر تعداد کتابها افزودند. بطوریکه کتابخانه بصورت یکی از مراجع علمی لکهنؤ در آمد. مولوی سیدعبدالحی حسنی صاحب کتاب نزهة الخواطر از کتابخانه فرنگی محل استفاده نموده و آنرا بعنوان یکی از معتبرترین کتابخانه‌های شهر لکهنو یاد نموده است. اما بعد ها بعلت آفات گوناگون منجمله تعطیل شدن مدرسه فرنگی محل مقدار قابل توجهی از کتابها تلف گردید.

هر چند امروزه از مدرسه فرنگی محل جز نام چیزی باقی نمانده است اما کتابخانه به عمارت یوسفی پرس منتقل گردیده است. کتابخانه نیز بعلت فقدان اهل علم در این شهر مورد توجه نبوده و اکثر نسخ خطّی طعمه موریانه شده است. در گذشته اگر اهل علمی از این شهر گذر میکرد و با نام فرنگی محل آشنا بود سراغی از کتابخانه میگرفت و دربهای بسته کتابخانه بروی وی باز میشد. علامه فقید شیخ عبدالحسین امینی در مدت اقامت خود در این شهر از کتابخانه استفاده نموده و تعداد کتابهای موجود در کتابخانه را ۴،۰۰۰ نسخه دانسته است. در سالهای اخیر بعلت اختلاف بین فرزندان خاندان فرنگی محل و مهاجرت گروهی از ایشان به پاکستان بسیاری از کتابها بفروش رفته و قسمتی از آن به کتابخانه آزاد دانشگاه اسلامی علیگر منتقل گردیده و آنچه از کتابها بجای مانده در همان عمارت است و کلید کتابخانه در دست یکی از افراد خاندان فرنگی محل میباشد که در پاکستان اقامت دارد. بهرحال این کتابخانه نیز مسیری را طی میکند که دیگر میراث علمی و فرهنگی اسلامی در سالهای اخیر داشته اند.

کتابخانه ندوة العلماء:

در سال ۱۸۹۴ میلادی مدرسه‌ای در کنار رود خانه گومتی بنام ندوة العلماء در شهر لکهنو تأسیس گردید. بانی این مدرسه جمعی از علماء و دانشمندان اسلامی بودند. هدف از بنای این مدرسه آگاه کردن جوانان مسلمانان بامعارف اسلامی و تربیت و تعلیم نوجوانان مسلمان بود. مولانا ابوالکلام آزاد اوّلین وزیر معارف هند در یك بیانیه هدف از تأسیس مدرسه را چنین بیان میکند:

> هدف از تأسیس ندوة العلماء آگاه کردن مسلمانان بامعارف اسلامی و تعلیم و تربیت گروهی از جوانان باعلوم مختلف اسلام است. همچنین تأسیس کتابخانه‌ای بزرك برای استفاده محققین و طالبان علم میباشد تا جویندگان حقیقت بتوانند به آسانی از مدارك و کتابهای اسلامی استفاده کنند.

حدود دوازده سال پس از تأسیس مدرسه ندوة العلماء در اوّلین نشست علماء و مدرسین ندوة العلماء در شهر شاهجهانپور (ایالت یو پی) راجع به بنیاد کتابخانه که از اهداف مؤسسین ندوه بود بحث گردید. در همین نشست مولوی عبدالرزاق یکی از بزرگان شهر شاهجهانپور کتابخانه شخصی خودرا که شامل سه هزار نسخه خطّی بود به مدرسهٔ ندوة العلماء اهداء کرد. در نشست دیگر علماء و مدرسین مدرسه ندوة العلماء که در شهر پتنا منعقد گردید. مولوی عبدالعظیم تعداد دویست کتاب خطّی به کتابخانه ندوه اهداء کرد همچنین مولوی عبدالغنی نیز تعداد صد جلد کتاب ادبی و تاریخی وقف کتابخانه نمود. بانیان مدرسه برای حفظ کتابها و پایه گذاری کتابخانه در یکی از محلات لکهنو به نام گولاگنج ساختمانی را در نظر گرفتند و کتابها به آن محل منتقل گردید، همزمان با تأسیس کتابخانه تعداد زیادی کتابهای خطّی و چاپی دیگر از شهرهای مختلف هند به کتابخانه اهداء گردید که از جمله کتابخانه نواب

عالمگیر محمّد خان والی بهوپال، کتابخانه سیّد حمیدالدین از پتنا و تعدادی از کتابهای کتابخانه مولوی محمّد یحیی خان از لکهنو و کتابهای سیّد احسن شاه بود.

همچنین گروهی از علماء و بزرگان چون نواب صدیق حسن خان، نواب نورالحسن خان، نواب نجم‌الحسن خان قنوجی، واجد علی صاحب، سیّد عبدالجلیل صاحب، علامه شبلی نعمانی و سیّدعبدالحی حسنی ندوی مدیر ندوة العلماء کتابخانه‌های شخصی خودرا وقف این کتابخانه نمودند، تعداد کتابهای اهدائی به کتابخانه ندوة العلماء تا سال ۱۹۷۳م به ٦۲ هزار نسخه خطّی و چاپی رسید، در سال ۱۹۷٤ میلادی تالار مدرسه ندوة العلماء برای کتابخانه در نظر گرفته شده و کتابخانه با اشاره مولوی سیّد سلیمان ندوی از محله گولاگنج به مدرسه انتقال داده شد، پس از انتقال کتابخانه به مدرسه کتابهای درسی طلّاب نیز به کتابخانه اضافه گردید و سالن اصلی مدرسه به عنوان دارالمطالعه برگزیده شد، مخازن کتاب در طبقه دوم و اتاقهای اطراف طبقه اوّل به ترتیب موضوع جای داده شد، همچنین فهرست جدیدی برای تمام کتابها به سبك قدیم در دفاتر تهیه گردید.

در سال ۱۹۰٦ میلادی مولانا ابوالکلام آزاد مقاله‌ای درباره نوادر نسخ کتابخانه ندوة العلماء نوشت و در آن مقاله به معرفی چند نسخه بشرح ذیل پرداخت:

یعقوب کندی حکیم مشهور مامون‌الرشید بود وی اوّلین کسی است که در اسلام به فیلسوف بزرك لقب یافت، مجموعه رسائل این حکیم بزرك در کتابخانه ندوة العلماء موجود است، همچنین مدینة العلوم ازنیقی، تذکره هفت اقلیم امین رازی، دو کتاب دیگر قابل ذکر در این مجموعه است، درباره اهمیت مدینة العلوم همینقدر کافی است که کشف الظنون که از بهترین فهرست‌های اسلامی است، در اکثر موارد از این کتاب استفاده نموده، همچنین تذکره هفت اقلیم که از بهترین تذکره‌های شعرای فارسی است نسخه‌ای از آن در دارالعلوم موجود است و تاکنون بزیور طبع آراسته نگردیده است.[۱]

بسیاری از کتابهائی که در دوره اکبر پادشاه بزرك مغول ترجمه شده و تاکنون به چاپ نرسیده زینت‌بخش این کتابخانه است، از کتابهای دور شاهجهان نیز که از سنسکریت به فارسی ترجمه شده کتابی در علم موسیقی در کتابخانه وجود دارد، از نوادر نسخ دیگر کتابخانه، جواهرالقرآن از تصنیفات امام محمّد غزالی است هر چند این کتاب تاکنون چندین بار بچاپ رسید لیکن ناقص چاپ شده و نسخه کامل آن باخط خوش در کتابخانه موجود است، قاموس اللغة نسخه دیگری از کتابهای نفیس است که مهر اکبر پادشاهان مغول بر آن ثبت است.

این مقاله را زمانی مولانا ابوالکلام آزاد نوشته بود که تنها چند سال از تأسیس کتابخانه میگذشت و

---

۱. تذکره هفت اقلیم تاکنون سه مرتبه چاپ رسیده است. اوّلین مرتبه از کلکته ج ۱ در سال ۱۹۱۸م، ج ۲ در سال ۱۹۲۷م، ج ۳ در سال ۱۹۳۹م، در سال ۱۳٤۰ش ق از کتابفروشی ادبیه، ناصر خسرو تهران و مرتبه دیگر باهتمام دکتر اسحاق در کلکته چاپ رسید.

تعداد کتابها بیش از چهار هزار نسخه نبود، و اکنون این کتابخانه دارای بیش از صد و ده هزار کتاب چاپی و قلمی میباشد. در سال ۱۹۸٤ میلادی عمارتی در دارالندوة العلماء جهت کتابخانه بااسلوب جدید بنا گردید این عمارت دارای سه هال بزرك جهت مطالعه و کنفرانس و در اطراف هر طبقه مخازن کتاب قرار دارد، طبقه اوّل و دوّم متعلق به کتابهای چاپی است و طبقه سوّم مخزن مخصوص کتب های خطّی است که مجموع آن در حدود چهار هزار و پانصد نسخه میباشد وکتب خطّی در وضعیت نسبتاً خوبی قرار دارند. تعداد نسخه‌های خطّی عربی این کتابخانه ۲۲۲۷ و تعداد نسخه‌های خطّی فارسی و اردوی آن بیش از دو هزار میباشد، مخطوطات اردو نسبت به عربی و فارسی بسیار کم است، لیکن نسخه‌های خطّی اردو دارای ارزش و قدمت میباشند، از جمله دیوانهائی که به زبان اردو در این کتابخانه وجود دارد، دیوان منتظر شاگرد شاعر بزرك فارسی و اردو مصحفی است این تنها نسخه موجود از دیوان منتظر میباشد و تاکنون به چاپ نرسیده است، علاوه بر دیوان منتظر، دواوین دیگری از شعرای مشهور، چون سودا، برهمن، صبا، مصحفی، شاهنامه اردو، و دیوان شیدا زینت بخش این کتابخانه میباشد.

فهرست برداری نسخه‌های خطّی عربی و فارسی این کتابخانه از اوائل سال ۱۳٦٤هـ ش توسط مرکز تحقیقات زبان فارسی در هند شروع و در سال ۱۳٦٥هـ ش کار فهرست برداری پایان رسید، فهرست‌ها در دو جلد نسخه‌های خطّی عربی ندوة العلماء در ۸۸٥ صفحه و نسخه‌های فارسی ندوةالعلماء در ۹۰۰ صفحه در همین سال در دهلی نو بچاپ رسید.

کتابخانهٔ جنّت مآب سیّد محمّد تقی ممتازالعلماء:

از میان کتابخانه‌های بزرگی که در اواخر سلطنت فرمانروایان اوده در لکهنو تأسیس گردید، دو کتابخانهٔ مجتهدین این شهر علّامه حامد حسین نیشابوری و کتابخانهٔ ممتازالعلماء سیّد تقی بود، سیّد محمّد تقی فرزند سیّد حسین سیّد العلماء در سال ۱۲۳٤هـ در شهر لکهنو تولد و علوم اسلامی را نزد پدر و عموی خود سیّد محمّد سلطان العلماء قرائت نمود. وی در سن ۲۸ سالگی بمرتبه اجتهاد نائل آمد و از پدر و عموی خود اجازه دریافت نمود، سیّد محمّد تقی یکی از تألیفاتش را به محضر شیخ محمّد حسن نجفی صاحب جواهرالکلام فرستاد و صاحب جواهر با دیدن کتاب، اجازه اجتهاد همراه با یکدوره از جواهرالکلام را برای وی فرستاد، سیّد محمّد تقی در سال ۱۲٥۹ هجری بعنوان مدرس علوم اسلامی به مدرسهٔ سلطان المدارس و جامعهٔ سلطانیه دعوت گردید و این در حالی بود که علمای بزرگی چون مولانا احمد علی محمّدآبادی از شاگردان علّامه دلدار علی در این مدرسه تدریس مینمودند، با ورود مولانا سیّد محمّد تقی به مدرسه سلطانیه از طرف امجد علی شاه فرمانروای اوده به وی خطاب ممتازالعلماء فخرالمدرسین داده شد، مفتی محمّد عبّاس شوشتری در اوراق الذهب مینویسد: ''اکبر هم فی الهدی و السداد و ابرعهم فی الفقه والاجتهاد و ذوی الفکرالمتین والرای الوزین فخرالفضلاء والمدرسین التقی المتقی السیّد محمّد تقی اعلی الله قدرة و نور بدره احدث منی سنّا واقدم فضلاء منّا''.

ممتازالعلماء فخرالمدرسین مدّت ۳۰ سال مدرس مدرسه سلطانیه بود و همزمان با تدریس و تربیت طلّاب علوم دینی به تألیف و تصنیف اشتغال داشت. مجموعه تألیفات وی در زمینه معارف اسلامی بیش از ۳۰ عنوان میباشد. ممتازالعلماء برای دسترسی بیشتر به منابع اسلامی، کتابخانه‌ای تأسیس و از سراسر هند و کشور های اسلامی نسخ خطّی نادر و کمیاب را خریداری نمود. مولانا سیّد آقا مهدی در کتاب خود ''تاریخ کاخونچگان ورق '' کتابخانه ممتازالعلماء را چنین معرفی کرده است:

کتابخانه ممتازالعلماء مجموعه‌ایست از کتب اسلامی در زمینه‌های مختلف تفسیر، فقه، حدیث، کلام و مناظره که بیشتر نسخ موجود در این کتابخانه از نوادر نسخی است که در کشورهای دیگر بزحمت بدست میآید. از جمله نسخ نادر این کتابخانه تفسیر کامل ثعلبی است که در حدود صد سال پس از وفات مؤلف کتابت گردیده است. این نسخه در سال ۱۹۱۹م به مبلغ صد و پنجاه هزار روپیه قیمت گزاری گردیده همچنین صحیفه سجادیه بخط شهید اوّل، تفسیر منبع عیون المعانی و فقه رضوی منقول از نسخه اصل و صدها کتاب و نسخه دیگر از جمله نفایس این گنجینهٔ بزرك اسلامی است، در سال ۱۸۵۷ میلادی (ایّام غدر) که میراث فرهنگی اسلامی توسط انگلیسها بغارت میرفت، به این کتابخانه نیز حمله شد، امّا غارتگران نتوانستد از این گنجینه کتابی را خارج کنند، مجموعهٔ نسخ موجود در کتابخانه تا سال ۱۳۵۰ هجری ٤٢٤١ نسخه بوده است.

دکتر محمّد سالم قدوائی درباره کتابخانهٔ ممتازالعلماء چنین مینویسد:

''وی در جمع آوری کتابهای نفیس و ارزشمند شوق وافر داشت و برای حفاظت نسخ نفیس و نادر کتابخانه تأسیس نمود و در کنار کتابخانه مسجد و حسینیهٔ بنا کرد. عمارت کتابخانه و مسجد تاکنون موجود است، امّا بعلت عدم توجه متولیان، کتابخانه رو به ویرانی گذاشته است. دکتر محمّد سالم قدوائی از جمله کتب نفیس این کتابخانه نخبة‌الدعوات، العیاب، کتاب‌الارشاد، حدیقة‌الواعظین، نزهة‌الواعظین، لمعة الواعظین و تفسیر ینابیع‌الانوار را یاد کرده است. ینابیع‌الانوار تفسیری است در چهار جلد که از تالیفات سید محمّد تقی ممتاز العلماء میباشد.

اما اکنون به همت و سرپرستی حجة‌الاسلام سیّد علی نقوی کتابخانه رونقی تازه یافته و کتابخانه به حجرات حسینیه سیّد محمّد تقی انتقال داده شده، و کتابها بطور صحیح در قفسه‌های فلزی نگهداری میشود. فهرست نسخ خطّی این کتابخانه توسط مرکز تحقیقات زبان فارسی در هند با همکاری ایشان تهیه و پس از تنظیم و ترتیب بچاپ خواهد رسید.

کتابخانهٔ ناصریه:

کتابخانهٔ ناصریه امروز یکی از معدود گنجینه‌های علمی و دینی در خاور میانه بشمار میآید. بانی این کتابخانه عظیم علامه جلیل سیّد محمّد قلی است وی علاوه بر تصنیفات و تألیفات متعدد در زمینه

فرهنگ و معارف اسلامی اقدام به تأسیس کتابخانه‌ای بزرگ جهت استفاده علما، محققین و پژوهشگران نمود و در زمان حیات این کتابخانه را وقف اولاد خود کرد.[۱] پس از رحلت علامه محمّد قلی فرزند برومند ایشان علامه حامدحسین کار پدررا دنبال کردو همزمان باتألیف وتصنیف و تصحیح وترتیب کتابهای پدر به توسعه کتابخانه پرداخت. وی برای تألیف دائرة المعارف بزرگ شیعه ''عبقات الانوار'' احتیاج به مدارکی داشت که در هند بآسانی بدست نمیآمد. علّامه حامد حسین همراه برادرش مولانا اعجاز حسین صاحب کتاب کشف الحجب و الاستار برای تهیه کتابهای مورد نظر به اکثر کشورهای اسلامی سفر کرد و باخرید صدها کتاب بر توسعه این ذخیره علمی همت گماشتند. ایشان علاوه برسفرهای مکرر به مناطق مختلف توسط دوستان کتابهای مورد نیاز را تهیه میکرد. مجموعه نامه‌هائی که علامه حامد حسین درباره تهیه کتب اسلامی به علما و بزرگان سایر بلاد نوشته نمایانگر عشق و علاقه و همت این مرد بزرگ میباشد. وی تا جائی که ممکن بود سعی در تهیه اصل نسخ داشت و اگر ممکن نمیشد افرادی را برای نسخه برداری به محلی که کتاب در آنجا موجود بود اعزام میکرد. حجة‌الاسلام محمّدسعید نخل برومند علامه ناصر حسین درباره کتابخانه مینویسد که علامه حامد حسین مدّت زیادی در تلاش تهیه کتاب ''الردّ علی المتعصب العنید'' بود بعدها معلوم شد که نسخه‌ای از این کتاب در یکی از کتابخانه‌های مصر دیده شده است. وی نامه‌ای به حاج میرزا حسین نوری صاحب مستدرك الوسائل نوشت و پس از حدود بیست سال موفق به تهیه نسخه‌ای از آن کتاب که در دو جزء بود گردید. پس از رحلت علّامه حامد حسین تولیت کتابخانه به فرزندش مولانا ناصر حسین ملقب به نصیر الملّة تفویض گردید. در زمان تصدّی ایشان کتابخانه رونقی بیشتر یافت و در محل کتابخانه تغییرات اساسی بوجود آمد و عمارتی بزرگ توسط یکی از مؤمنین وقف کتابخانه گردید و کتابها به محلّی که تاکنون بعنوان کتابخانه ناصریّه مشهور است منتقل شد. لذا کتابخانه به نام ایشان مشهور است. این کتابخانه دارای بیش از سی هزار کتاب میباشد که در حدود ۵ هزار نسخه آن را کتابهای خطّی تشکیل میدهند. اکثر نسخ خطّی این کتابخانه از نوادر نسخ میباشد. فهرست نسخ خطّی کتابخانه توسط مرکز تحقیقات در دست تهیه است. شرح بیشتر راجع باین کتابخانه در مقدمه فهرست آن خواهد آمد.

کتابخانهٔ مدرسة الواعظین:

مدرسة الواعظین یکی از بزرگترین مدارس علوم دینی شیعه است که طلّاب علوم دینی پس از طی مراحل مقدماتی در مدارس دیگر اسلامی برای مدت سه سال در این مدرسه دورهٔ فقه و کلام تقابلی و مناظره را فرا میگیرند. پس از پایان دورهٔ سه ساله، طلّاب بمدّت دو سال بعنوان مبلّغ از طرف مدرسه جهت تبلیغ به مناطق مختلف هند و کشورهای دیگری اسلامی فرستاده میشوند و در پایان دوره به درجه واعظ مفتخر میگردند. اوّلین مدیر این مدرسه خطیب بزرگ مولانا سبط حسن بود که خود نیز دارای

۱. در صفحه اوّل بیشتر کتابهای خطّی کتابخانه این عبارت نوشته شده ''وقف خاص اولادی نمودم محمد قلی بهادر''

کتابخانه‌ای مجلل بود و پس از وفات کتابهایش به کتابخانهٔ راجه محمودآباد منتقل گردید. این مدرسه در ۱۹ مه ۱۹۱۹ میلادی توسط مهاراجه محمّد علی محمّد خان والی محمودآباد بیاد برادر جوان مرده‌اش محمّد علی احمد خان تأسیس شد. نظارت این مدرسه به هیئت متولیان بسرپرستی متولی منتظم واگذار گردید، متولی منتظم ما دام‌العمر و از خانواده محمودآباد و بعنوان سرپرست امور مدرسه و طلّاب تعیین میگردد هم اکنون آقای مهاراجکمار محمّد امیر حیدر خان متولی منتظم مدرسه میباشد، مدرسه دارای کتابخانهٔ بزرگی برای استفاده طلّاب و مدرسین شامل ۲۵،۰۰۰ نسخه خطّی و چاپی میباشد. این کتابخانهٔ و مجموعه کتابخانه‌های راجه محمودآباد (در محمودآباد هاؤس لکهنو مجموعه کتابها خطّی) و قلعه محمودآباد (در محمودآباد مجموعه کتابها چاپی) زیر نظر ایشان و برادرزاده دانش پرور شان آقای محمّد امیر محمّد خان اداره میگردد. تعداد نسخ خطّی این کتابخانه حدود ۱،۵۰۰ جلد میباشد که فهرست آن توسط مرکز تحقیقات زبان فارسی تهیه و تنظیم گردیده است. شرح بیشتر درباره و مدرسة الواعظین و کتابخانهٔ آن در مقدمه فهرست نسخ خطّی مدرسة الواعظین خواهد آمد.

کتابخانهٔ راجه محمودآباد:

در زمان حکومت معتصم عباسی (۲۱۷—۲۲۷هـ) گروهی از علماء و دانشمندان اسلامی از بغداد به هند مهاجرت و در این دیار رحل اقامت افکندند. از جمله ایشان قاضی نصرالله بود که در بغداد منصب قضاوت داشت و پس از ورود به هند بدستگاه شهاب‌الدین غوری راه‌یافت و سلطان وی را بمنصب قضاوت ملتان برگزید. پس از وی این منصب در خانواده قاضی نصرالله باقی ماند. خانواده قاضی علاوه بر منصب قضاوت به نشر معارف اسلامی در هند همت گماشتند و گروه زیادی بوسیله ایشان مشرف به مذهب اسلام شدند که از جمله آنها قبیلهٔ از سندیها بنام گهگر بود که همه مسلمان شدند. پس از وفات قاضی بعضی از فرزندانش به شهر امروهه مهاجرت کردند و در این شهر نیز منصب قضاوت بایشان تفویض گردید. یکی از اولاد این خانواده بنام داؤد خان در زمان حکومت جلال‌الدین محمد اکبر پادشاه مقتدر هند به لشکریان وی پیوست و چون از خود لیاقت نشان داد ملقب به ''خان بهادر'' گردید. از این پس اولاد وی به ''خانزاد'' مشهور گردیدند. محمود خان از نواده داؤد خان که یکی از سرداران لشکر مغول بود بنام خود منطقه‌ای را در حوالی لکهنو آباد و آنرا محمودآباد نام نهادو از آن پس افراد خانواده وی در محمودآباد اقامت گزیدند. از اولاد وی بایزید خان در عهد سلطنت جهانگیر لقب عمدة الموالی غضنفرالدوله، نواب جنك گرفت و شاه بوی تحف و هدایای بسیار بخشید که از جمله شمشیری بود که تاکنون در خانواده ایشان وجود دارد. عمارت مقبره بایزید خان در بلهرا نزدیك محمودآباد است. از اولاد بایزید خان، میان مظهر علیخان در اثر تماس با علماء و مجتهدین شیعه، مذهب تشیع را پذیرفت و پس از وی فرزندش میان امیر علی در ترویج مذهب تشیع کوشید. دو فرزند وی راجه عباد علی حاکم بلهرا و راجه نواب علی حاکم محمودآباد مراسم عزاداری را با تشریفات خاص رواج دادند. راجه نواب علیخان

مردی عالم و دارای قریحه شعر بود و دیوان قصائد و غزلیات وی بنام ''کلّیات سحر'' تاکنون در کتابخانه محمودآباد موجود است. وی از آخرین فرمانروای اوده ''واجد علیشاه'' لقب مقیم‌الدوله قیام جنگ و راجه گرفت. پسر وی امیر حسن خان از طرف حکومت اوده لقب، امیرالدوله سعیدالملک، ممتاز جنگ گرفت. وی مانند پدرش شعر میسرود و در شعر به ''حبیب'' تخلص مینمود و بیش از صد مرثیه در ذکر مصائب ائمه اطهار سروده است که تاکنون در مجالس خوانده میشود. امیر حسن خان در سفری که به عتبات عالیات نمود به خدمت شیخ زین‌العابدین مازندرانی مرجع وقت رسید و شیخ وی را محبت بسیار نمود و او را به لقب نصیرالملة والدّین مفتخر ساخت و هدایائی چون جانماز و عبا و انگشتری بانقش محمد نبی‌الله وعلی ولی‌الله بوی عطا نمود. عین حکم مرحوم شیخ در حسینیه قلعهٔ محمودآباد تاکنون وجود دارد. راجه امیر حسن خان مردی عالم بود و کتابخانه‌ای تأسیس کرد که دلالت بر ذوق علمی وی دارد. کتابخانهٔ امیرالدوله واقع در قیصر باغ لکهنؤ محل اقامت واجد علیشاه یکی از کارهای علمی و بنام وی است که دارای چندین هزار نسخه خطّی و چاپی بوده است. این کتابخانه اکنون بدست دولت محلی اداره میشود و تعداد کتابها در حدود یازده هزار نسخه میباشد اما متاسفانه تنها از نسخ خطی این کتابخانه ۷۲ نسخه باقی مانده است. همچنین امیرالدوله در سال ۱۸۹۵م مدرسه‌ای بنام امیرالدوله کالج در لکهنؤ تأسیس نمود در این مدرسه علاوه بر علوم جدید علوم اسلامی نیز تدریس میگردید. این مدرسه با همین نام تاکنون در لکهنؤ وجود دارد. مدرسه ایمانیه یکی دیگر از کارهای علمی امیرالدوله بود که بخواهش وی و مدیریت مولانا ابوالحسن رضوی کشمیری جهت تدریس علوم دینی تأسیس گردید. پس از وفات مولانا ابوالحسن مدیریت مدرسه به علامه غلام حسین کنتوری واگذار گردید اما بعلت عدم توجه خاص پس از مدتی مدرسه تعطیل شد و کلّیه موقوفات این مدرسه به امیرالدوله کالج منتقل گردید. پس از فوت امیرالدوله پسرش راجه محمد علی محمد خان به جای پدر نشست وی علاوه بر تعلیم علوم دینی با علوم جدید آشنا گردید و از بانیان دانشگاه اسلامی علیگر و دانشگاه لکهنؤ و دانشکده پزشکی این شهر و اوّلین رئیس دانشگاه اسلامی علیگر بود. در زمانی که فروغ علم و دانش در شهر لکهنو مرکز علوم اسلامی پس از سلطه انگلیس‌ها به خاموشی میگرائید و تمام ثروت علمی اسلامی به یغما میرفت، کتابهای زیادی توسط راجه محمد علی محمد خان خریداری و به کتابخانه محمودآباد منتقل گردید. از جمله این کتابخانه‌ها، کتابخانه شخصی حکیم میرزا مهدی، کتابخانه میرزا محمد هادی عزیز صاحب تجلیات عباس و کتابخانه مفتی میر محمدعباس شوشتری و کتابخانه خطیب بزرگ سبط حسن اوّلین مدیر مدرسة الواعظین بود. پس از راجه محمد علیخان، فرزندانش راجه محمد امیر احمد و مهاراجکمار محمد امیر حیدر خان کتابخانه را توسعه دادند. و بعضی از ذخائر نفیسی را که در معرض تلف بود را از اطراف و اکناف خریداری و در کتابخانه جمع نمودند. در ابتداء اسم این کتابخانه را ''کتابخانه سقراط'' نام نهادند و پس از مدتی این کتابخانه بنام ''مکتبة الحسینیه'' نام گزاری گردید و اکنون بنام کتابخانه راجه محمودآباد مشهور است. علامه امینی از این کتابخانه بنام مکتبة الحسینیه محمودآباد یاد کرده است. تعدادی از

کتابهای این کتابخانه در زمان حیات محمد امیر احمد خان به نجف اشرف و تعدادی از آنها به پاکستان منتقل گردید. از سرنوشت کتابهائی که به نجف اشرف فرستاده شده اطلاع صحیحی در دست نیست و کتابهای منتقل شده به پاکستان در کراچی موجود است. تعداد کتابهای موجود در کتابخانه راجه محمودآباد در حدود هشتاد هزار نسخه میباشد که از این تعداد در حدود دو هزار و پانصد نسخه خطّی است. نسخه‌های خطّی در محل اقامت خاندان ایشان در قیصر باغ لکهنؤ نگهداری میشود و نسخ چاپی تاکنون در کتابخانه بزرك ایشان در قلعه محمودآباد محفوظ است.

روش ما در این فهرست:

١. هر چند تقسیم بندی موضوعی تصانیف علمای گذشته کاری صعب و دشوار است. زیرا ممکن است در یك کتاب موضوعات مختلف مورد بحث قرار گرفته باشد لذا اختصاص دادن کتابی در ذیل موضوع خاص بسیار مشکل است. با توجه به این مشکل کلّیّه نسخ کتابخانه راجه محمودآباد در ٢١ عنوان تقسیم گردیده و سعی شده که نسخ بترتیب حروف تهجی در ذیل عنوانی قرار گیرد که کتاب بیشتر با آن در رابطه است.

٢. شماره عناوین هر موضوع در وسط صفحه و شماره ردیف کتابخانه در مقابل نام نسخه آمده است.

٣. همچنین نوع زبان نسخه‌ها با لفظ ''عربی'' و ''فارسی'' متمایز گردیده است.

٤. در بعضی از موارد پس از اسم مؤلّف، مصنّف، شارح و یا مترجم سال تولد، وفات و یا سال فراغت از تألیف ذکر گردیده و شرح مختصری از نویسنده و یا کتاب آورده شده است.

٥. در مورد نوع خط، بعلّت عدم تبّحر کافی فیش برداران در این زمینه ممکن است اشتباهاتی وجود داشته باشد. پس از تعیین خط، سال کتابت، نام کاتب و محل کتابت ذکر گردیده و صفحات هر نسخه با لفظ ''ص'' و سطور ''س'' و فصول با ''ف'' و ابواب با لفظ ''ب'' مشخص شده، اندازه بیرونی نسخه در اکثر موارد به سانتی متر و در بعضی از نسخه‌ها به اینچ (برابر با ٥٤ /٢ سانتی متر) اندازه‌گیری گردیده است.

٦. آغاز و انجام هر کتاب یا رساله پس از توضیحات نسخه ذکر شده و در مواردی که از یك کتاب چند نسخه وجود داشته و آغاز و انجام کتابها یکی بوده از ذکر مجدّد آنها خودداری شده همچنین از تکرار مجدّد اسم مؤلّف، مترجم و یا شارح با آوردن لفظ ''همان'' جلوگیری شده است. در نسخه‌هائی که موریانه خورده و ناقص بوده است، آغاز و انجام موجود در نسخه ذکر گردیده است.

٧. در بعضی از کتابها و رساله‌ها ترقیمه بجای انجام کتاب آمده بود و چون دسترسی مجدد به اصل نسخه میسر نبود ترقیمه بعنوان انجام آورده شده است.

۸. کتابها و رساله‌هائی که بصورت مجموعه و در یك مجلّد و تحت یك شماره بوده است، هر کدام در موضوع خود قرار گرفته و پس از ذکر شماره ردیف با شماره‌های فرعی نشان داده شده که کتاب جزء کدام مجموعه بوده است.

۹. در آخر کتاب، فهرست اعلام شامل نام نسخه‌ها، نام مؤلّفین، مصنّفین، شارحین و مترجمین و نام کاتبان آمده است.

۱۰. متأسفانه در هند بعلّت نبودن وسائل چاپ کتابهای فارسی، همیشه با کمبود افراد متخصص در این زمینه روبرو هستیم، چاپ این کتاب توسط چاپخانه به کسی واگذار گردیده بود که حتی با الفبای فارسی وعرف آشنائی نداشته و مشکلات زیادی را بوجود آورد تا جائیکه هر فصل کتاب چندین بار تصحیح گردید، و باتمام سعی و کوشش، ممکن است اغلاط چاپی در این کتاب وجود داشته باشد که از نظر ما دور مانده است.

مهدی خواجه پیری

مراجع مقدمه

۱. نوابی عهد کے هندوؤں کا فارسی ادب میں یوگدان
دکتر نریندر بهادر سریواستوا، لکهنؤ، ۱۹۸۳م، طبع دوم **اردو**

۲. سلطان عالم واجد علیشاه
سیّد مسعود حسن رضوی، لکهنؤ، آل اندیا میر آکادمی، ۱۹۸۳م **اردو**

۳. قیصر التواریخ
سیّد کمال الدین حیدر حسینی، لکهنؤ، نولکشور، ۱۸۹۶م **اردو**

٤. ظهیر الانشاء
محمّد ظهیرالدّین خان بلگرامی، لکهنؤ، نولکشور، ۱۹۸۷م **اردو**

٥. لکهنؤ کے شعر و ادب کا معاشرتی و ثقافتی پس منظر
دکتر سیّد عبدالباری، فیض آباد، نشاط، ۱۹۸۷م **اردو**

٦. Aude, Its Princes and Its Government, London, 1857.

۷. تاریخ کا خونچگان ورق
سیّد آغا مهدی، مخطوطه، **اردو**

۸. امجد علیشاه متشرع بادشاه
سیّد سبط محمّد اکبرپوری، لکهنؤ، دانش محل، **اردو**

۹. بانی مدرسه سلطانیه
مجموعه مقالات سبط محمّد اکبرپوری از شماره ژوئن ۱۹۷٤م تا اکتبر ۱۹۷٦م مجله الواعظ، لکهنؤ

۱۰. یادنامه علامه حامد حسین نیشابوری
مهدی خواجه پیری، زیر طبع **فارسی**

۱۱. مشرق کتب خانے ــ قسمت اوّل
سلمان شمسی ندوی، لکهنؤ، نظامی پریس، ۱۹۷۳م **اردو**

۱۲. الذریعه الی تصانیف الشیعه مجلدات مختلف
علامه شیخ آغا بزرگ تهرانی، طبع بیروت، ۱٤۰۳هـ **عربی**

ا
۱۳. اعیان الشّیعه
سیّد محسن امین، دارالتعارف للمطبوعات، بیروت، ۱۴۰۳هـ **عربی**
۱۴. Centres of Islamic Learning in India, Ziyaud Din A. Desai, Ministry of Information & Broadcasting, Government of India.
۱۵. حماسه غدیر
محمد رضا حکیمی دفتر نشر فرهنگ اسلامی ایران، تهران، ۱۳۴۷هـ ش **فارسی**

بسم الله الرحمن الرحیم

قرآن الکریم

(۱)

پارہ تِلْكَ الرُّسُل (عربی) ردیف ٤٨ الف

نسخ، ص ٨٠، س ٨، اندازہ ٦×١٠

(۲)

پارہ لن تنالوا البر (عربی) ردیف ٤٨ ب

نسخ، ص ٧٨، س ٨، اندازہ ٦×١٠

(۳)

پارہ وإذا سَمِعُوا (عربی) ردیف ٥٨ الف

نسخ، ص ٨٩، س ٨، اندازہ ٥ /٦×١٠

(٤)

پاره والمحصنٰت (عربی) ردیف ٤٨ ج

نسخ، ص ٨٠، س ٨، اندازه ٦×١٠

توضیحات : فرسوده است.

(٥)

پنج سوره (سوره شعراء تا سوره یٰسٓ) (عربی) ردیف ٤٠

نسخ، ص ٢٥٩، س ٩، اندازه ٥ /٢×٤

توضیحات : مهر کتابخانه حسینیه مهاراجه محمودآباد ثبت است.

(٦)

پنج سوره (سورهٔ یٰسٓ تا سورهٔ کهف) (عربی) ردیف ٤٩

نسخ، ص ١٤٠، س ٧، اندازه ٥ /٣×٥

توضیحات : در آخر ناقص و دومهر در صفحه اوّل از سید علی نقی خان افتخارالدّوله ١٢٣٠ھ و سید مظفر حسین خان بهادر مرعشی ١١٨٩ھ ثبت است.

(٧)

پنج سوره (سوره یٰسٓ تا سوره نبا) (عربی) ردیف ٤٣

نسخ، ص ٥٠، س ٦، اندازه ٩×٥ /١٣

توضیحات : صفحاتِ نسخه دارای چهار ستون و منقش است.

(٨)

سوره انعام و سوره یوسف (عربی) ردیف ٤٤

نسخ، ص ٩٨، س ٩، اندازه ٥ /٣×٥ /٦

(۹)

سوره الحجر تا سوره مریم (عربی) ردیف ۴۷

نسخ، ص ۱۲۶، س ۸، اندازه ۴×۵ /۶

توضیحات : از آیه ۲۷: قَالَ فَمَا خطبُکم....

(۱۰)

سورة المجادلة (عربی) ردیف ۵۲

نسخ، ذیقعده ۱۲۸۸هـ، ص ۱۸، س ۷، اندازه ۵ /۵×۵ /۸

(۱۱)

سوره‌های قرآن (عربی) ردیف ۲۰۱

نسخ، ص ۱۲۰، س ۸، اندازه ۴×۵ /۶

توضیحات : فرسوده است، سوره العنکبوت تا سوره یٰس.

آغاز : اتل مآ اوحی....

انجام : اجراً و هم مهتدون.

(۱۲)

سوره یٰس (عربی) ردیف ۱ ی

نسخ، ص ۵۹، س ۷، اندازه ۵ /۵×۸

توضیحات : صفحه آخر شامل دعای رؤیت هلال و بعضی نقوش می باشد.

(۱۳)

سوره یٰس (عربی) ردیف ۵۱

نسخ، ص ۱۲۶، س ۵، اندازه ۵ /۵×۹

توضیحات : شامل سوره های یٰسٓ والرحمٰن و واقعه و مزمل و جمعه است، بین سطور ترجمه بزبان اردو نوشته شده است.

(١٤)

سوره یٰسٓ (عربی) ردیف ٥٣

نسخ، ١٢٤٩هـ، ص ٢٥، س ١٢، اندازه ٥ /٣×٥ /٥

(١٥)

سوره یوسف (عربی) ردیف ٥٤

نسخ، **سید مطلوب حسین زیدی**، محرم الحرام ١٢٧٢هـ، ص ٤٧، س ٤، اندازه ٥ /٧×١٠
توضیحات : بین سطور ترجمه بزبان اردو است.

(١٦)

سوره یوسف (عربی) ردیف ٤٥ الف

نسخ، ص ٢٦، س ٨ و ١٢، اندازه ٦×٩

(١٧)

سوره یوسف (عربی) ردیف ٩٧

نسخ، ص ٣١٠، س ١٠، اندازه ٥×٨
توضیحات : بین سطور ترجمه بزبان اردو نوشته شده و مهر کتابخانه علی محمد خان بهادر ١٨٩٣م ثبت است.

(١٨)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ١ الف

نسخ، **حافظ فخرالدین محمد بن محمد شریف لاهوری**، شوال ١١٠٤هـ، ص ٨١٦، س ١١، اندازه ٥ /٧×٥ /١١

(۱۹)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۱ ق

نسخ، **محمد علی بن محمد بیگ خان**، ص ۸۳۹، س ۹، اندازه ۱۲×۱۸

توضیحات : بین سطور ترجمه بزبان فارسی و تفسیر در حاشیه نوشته شده است.

(۲۰)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۳ ق

نسخ، **عبد الله بن قاضی الهمزاء قاضی محمد ولد شیخ بهکاری**، عهد جهانگیر، ۲ ربیع الاول ۹۹۹هـ، ص ۸۵٤، س ۱۳، اندازه ۱۰×۱۵.

توضیحات : تفسیر بزبان عربی در حاشیه آمده است.

(۲۱)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ٦

نستعلیق، **علی الجونفوری**، ص ۷۱۰، س ۱۲، اندازه ۵/۸×۱۲

توضیحات : مطلا و منقش است.

(۲۲)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۸ ق

نسخ، ص ٤۳۸، س ١٤، اندازه ۷×۵/۱۰

توضیحات : ترجمه بزبان فارسی بین سطور نوشته شده است.

(۲۳)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۹ الف

نسخ، ص ۸٦، س ۳۷، اندازه ۷×۱۱

(٢٤)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۹ ق

نسخ، **زین العابدین شیرازی**، ص ٦٦٨، س ١٢، اندازه ٧×١١

توضیحات : تا پاره سیقول ترجمه بزبان فارسی بین سطور نوشته شده است.

(٢٥)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ١٠ ق

نسخ، ص ٩٧٤، س ١١، اندازه ٩×١٤

توضیحات : بین سطور ترجمه بزبان فارسی نوشته شده است.

(٢٦)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ١١ ق

نسخ، **تاج محمد بن ملّا عبد الکریم تاج**، احمدآباد، ص ٦٩٦، س ١٣، اندازه ٨×١٣

(٢٧)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ١٢ ق

نسخ، **محمد عبد الله طباطبائی**، محرم الحرام ١٠٩٧هـ، ص ٦٨٨، س ١٢، اندازه ٩×١٤

توضیحات : بین سطور ترجمه بفارسی و تفسیر در حاشیه بزبان فارسی نوشته شده است.

(٢٨)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ١٣

نسخ، **حافظ محمد صالح لاهوری**، شاهجهان آباد، ١٠٩٠هـ، ص ٨٣٤، س ١١، اندازه ٥/٢×٥/٣.

توضیحات : در صفحه اول و آخر مهر کتابخانه حسینیه ثبت است.

(۲۹)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۱۳ ق

نسخ، محرم الحرام ۱۱۳۷هـ، ص ۶۱۰، س ۱۵، اندازه ۵/ ۵×۹

(۳۰)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۱۴ الف

نسخ، ص ۶۲۹، س ۱۵، اندازه ۶×۵ /۹

توضیحات : در اوّل و آخر ناقص و مهری بنام محمد اسماعیل بن شاه محمد ۱۰۵۹هـ ثبت است.

(۳۱)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۱۵

نسخ، **خواجه احمد بن الله بخش بن طاهر،** ۱۰۳۳هـ، ص ۴۸۲، س ۱۷، اندازه ۵×۹

توضیحات : تفسیر بر حاشیه تا سوره آل عمران میباشد، در آخر نسخه، رساله زینت القاری بخط خواجه احمد بن الله بخش اضافه گردیده است.

(۳۲)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۱۶

نسخ، ص ۹۶۰، س ۱۲، اندازه ۵/ ۱۳×۲۲

توضیحات : کرم خورده، فرسوده و در آخر ناقص است.

آغاز : سورة الحمد....

انجام : سورة الکافرون.

(۳۳)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۱۸

نسخ، **ابو اسحاق بن محمد،** ۸۵۱هـ، ص ۵۸۶، س ۱۳، اندازه ۷×۱۰

توضیحات : تفسیری بزبان فارسی در حاشیه نوشته شده است. در صفحه آخر مهری بنام رضاءالحق فرزند ولی محمد ثبت است.

(۳٤)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۲۲

نسخ، رجب ۸۰٦هـ، ص ۷۱٦، س ۱۳، اندازه ۵×۵ /۷

(۳۵)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۲۳

نسخ، ص ۷۸٤، س ۱۱، اندازه ۹×۵ /۱۳

توضیحات : فرسوده است.

(۳٦)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۲٤

نسخ، ص ۱۱۱٦، س ۱۱، اندازه ۵ /٤×۵ /۸

توضیحات : مطلّا و منقّش است.

(۳۷)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۲۵

نسخ، ص ۳۲٤، س ۲۱، اندازه ۳×۵ /٤

(۳۸)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۲٦ الف

نسخ، ص ٤۳۲، س ۲۰، اندازه ۵ /۳×۵ /۵

(۳۹)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۲۷ الف

نسخ، ص ۷٦٦، س ۱۲، اندازه ٤×۵ /٦

(۴۰)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۲۹

نسخ، ص ۱۳۵۸، س ۱۱، اندازه ۵ /۳×۵ /۶
توضیحات : فرسوده و بین سطور ترجمه بزبان فارسی نوشته شده است.

(۴۱)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۳۰

نسخ، **ملّا طاهر یوسفی**، شوّال ۱۱۲۸هـ، ص ۱۰۵۷، س ۱۴، اندازه ۵ /۲×۵ /۴

(۴۲)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۳۵

نسخ، **الملك الاکبر ابن میر شرف‌الدین محمد ظفر البافتی**، ربیع الاوّل ۱۰۷۸هـ، ص ۶۳۶، س ۱۵، اندازه ۵ /۲×۵ /۴

(۴۳)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۳۸

نسخ، **شیخ فدا علی معروف به اچهی صاحب**، ص ۵۳۶، س ۱۷، اندازه ۵ /۳×۶
توضیحات : تا سوره مزمّل است.

(۴۴)

قرآن الکریم (عربی) ردیف ۵۸ ب

نسخ، ص ۳۱۲، س ۱۱، اندازه ۵ /۴×۸
توضیحات : فرسوده، در آغاز و آخر ناقص و تا سوره توبه است.

(۴۵)

قرآن الکریم (اندلسی) (عربی) ردیف ۱۵

اندلسی یا قرطبی، ص ۸۱۸، س ۱۵، اندازه ۵ /۶×۹

توضیحات : از خطوط بسیار نادر است. روش قرائت در این نسخه بر خلاف قرائت مصحف عثمانی است.

(٤٦)

قرآن الکریم جز اوّل (عربی) ردیف ٤ ق

نسخ، ص ٦٥٤، س ۸، اندازه ۱۳×۱۹

توضیحات : در آخر ناقص و با ترجمه بزبان فارسی است.

(٤٧)

قرآن الکریم جز دوم (عربی) ردیف ٥ ق

نسخ، ص ۸۸٦، س ۸، اندازه ۱۳×۱۹

توضیحات : در آغاز ناقص و بین سطور ترجمه بزبان فارسی نوشته شده است.

(٤٨)

قرآن الکریم (حمائل) (عربی) ردیف ۲۰

نسخ، ص ۸٥۲، س ۱۱، اندازه ٥/٤×٥/٦

(٤٩)

قرآن الکریم (حمائل) (عربی) ردیف ۲۸ الف

نسخ، ص ۸۹٤، س ١٤، اندازه ٥/۲×٥/٤

(٥٠)

قرآن الکریم (حمائل) (عربی) ردیف ۳۱

نسخ، ۹٤٥هـ، ص ٥۸۲، س ۱٥، اندازه ٥/۳×٥

توضیحات : در صفحه اوّل مهری بنام مصطفی سیّد میر جمال اعظم ۱۱٦۳هـ ثبت است.

(۵۱)

قرآن الکریم (حمائل) (عربی) ردیف ۳۳

نسخ، ص ۶۳۲، س ۱۵، اندازه ۵ /۳×۶

توضیحات : شامل فالنامهٔ قرآنی است.

(۵۲)

قرآن الکریم (زرین) (عربی) ردیف ۲ ق

نسخ، ص ۱۸۷، س ۹، اندازه ۱۲×۱۹

توضیحات : شامل خلاصهٔ تفسیر منهج بزبان فارسی از ملّا حسین واعظ کاشفی است.

(۵۳)

قرآن الکریم قیرانی جزء دوم (همان هسپانوی) (عربی) ردیف ۷ ق

از صفحه ۳۵۰ تا ۶۶۰، س ۱۳، اندازه ۸×۱۱

توضیحات : در آغاز ناقص است. در کتاب آمده است:

''مالك هذا المصحف میان ابراهیم ولد میان شاه محمد سنه اربع و اربعون و تسعون=۹۴۴هـ ''

(۵۴)

قرآن الکریم(مطلا) (عربی) ردیف ۸

نسخ، ص ۷۳۶، س ۱۴، اندازه ۵ /۵×۹

توضیحات : مطلا و بین سطور ترجمه بزبان فارسی است.

(۵۵)

قرآن الکریم هسپانوی جزء اوّل (عربی) ردیف ۶ ق

مغربی، ص ۳۴۹، س ۱۳، اندازه ۸×۱۱

توضیحات : آغاز نسخه چنین آمده است:

''مالك هذا المصحف میان ابراهیم ولد میان شاه محمد سنه اربع و اربعون و تسعون=۹۴۴هـ ''

آغاز : سوره حمد....

انجام : آخر سوره حج.

* * *

تفسیر و علوم قرآنی

(۱)

آیات اصول واحکام (فارسی) ردیف ۵۸۵

از : نا معلوم (ن. ك. ذریعه ۱: ۴۰ — ۴۴)

نستعلیق، ص ۳۲۰، س ۸، ف ۹، ب ۴، اندازه ۵ /۱۲×۱۹

توضیحات : مطلا و از آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله وصلی الله علی مصطفی واله....

انجام : از کتابت آن است که در زمان مستقبل شکی وانکاری....

(۲)

آیات تحفظ (فارسی) ردیف ۵٦۵

از : نا معلوم

نسخ، ص ٦، س ۹، اندازه ۵ /۱۷×۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الّذین اذا اصابتهم مصیبة قالوا انالله وانا الیه راجعون....

انجام : قالوا حسبنا الله ونعم الوکیل، انی توکلت علی الله اِن ربی علی صراط مستقیم.

(۳)

ارشاد القاری (فارسی) ردیف ۹۶۸

از : **ملا مصطفی بن ابراهیم تبریزی مشهدی** (ن. ك. مشترك ۱: ۹۷)
نستعلیق، ص ۲۲۰، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۳

توضیحات : فرسوده و در آخر ناقص است.

آغاز : باب چهارم از کتاب ارشادِ القاری تالیف داعی حقیقی مصطفی القاری رحمة الله در بیان رسم الخط قرآن و طریقهٔ اصلاح آن....

انجام : کلمه ما ادرئك مرکز یا متصل بضمیر نوشته می شود و با الف خوانده میشود کلمه...

(٤)

اعراب القرآن (عربی) ردیف ٤٤٥

از : **نا معلوم**
نسخ، **عبد الرحیم بن عبد الکریم**، ص ۳۲۰، س ۲۱، اندازه ۵/۵×۹

توضیحات : حاشیه بزبان عربی نوشته شده است.

(۵)

تجوید قرآن: مختصر در بیان تجوید (فارسی) ردیف ۱/۲۰۵۵

از : **محمد بن علی محمد الحسینی** (ن. ك. مشترك ۱: ۱۳)
شکسته نستعلیق، **احمد علی**، ۱۳۲٦هـ، ص ۵۰، س ۱۵، ف ۲، ب٦، اندازه ۵/۱۱×۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی هدانا إلی الایمان ورزقنا مجاورة نبیه....که این رساله ایست در بیان تجوید قرآن و ما یتعلق به و مرتب است بر دو بحث....

انجام : بت علامت رمز بصریست و لب علامت غیر بصری، پس بنابر این رمز که در مصاحف می نویسند بعدد بیستْ باشد.

(٦)

تجوید قرآن (فارسی) ردیف ۲ /۲۰۵۵

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، **احمد علی**، ۱۲۲٦ھ، ص ۲۵، س ۱٤، ف ۱۲، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی انزل علینا الکتاب وَوَعَد من....اما بعد بر متعلمان علم تجوید و قاریان کلام رب المجید پوشیده نماند....

انجام : و در مسجد تلاوت این دعا بخواند لااله الا الله حقاً حقا لا اله الا الله عبودیۃ ورقاً سَجَدْتُ لك یا رب تعبداً ورقاً.

(۷)

تجوید قرآن (فارسی) ردیف ٦۹۹

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **میر دوست علی رضوی**، شعبان المعظم ۱۲٤۵ھ، ص ٤۷۲، س ۱۱، اندازه ٦×۵ /۹

(۸)

تحفة الابرار (فارسی) ردیف ۷۰۰

از : **ابراهیم مصطفی قاری**، که بایستی مصطفی بن ابراهیم باشد (ن. ك. مشترك ۱: ۱٦)

نسخ، **سید امیر علی**، ۱۲۵٦ھ، ص ٦٤، س ۱۳، اندازه ٦×۵ /۹

توضیحات : در صفحه آخر چنین آمده ''۱۲۵٦ھ کتبه سیّد امیر علی''

(۹)

تحفة الابرار (فارسی) ردیف ۷۰۰ الف

از : **همـان**

نسخ، **فضل الله موهانی**، جمادی الاول ۱۲۷۷ھ، ص ٤۱، س ۱۵، اندازه ۵ /٦×۱۰

توضیحات : در صفحه آخر کتاب قواعد منظوم تلاوت قرآن از سید احمد نوشته شده است.

(۱۰)

تحفة القراء (فارسی) ردیف ۲ /۷۶۳

از : **ابراهیم مصطفی القاری**

نستعلیق، **سیّد علی نقوی ولد سیّد یار علی نقوی لکهنوی**، ۱۲۶۹ھ، قصبه بونگر، احمدآباد، ص ٤٦، س ۱۸، اندازه ۵ /۱٤×۲۱

آغاز : شکر و سپاس و ستائش بیقیاس مر قادری و حکیمی را سزد شاید که بمقتضای قدرت کامله....

(۱۱)

تفسیر ابن عباس (عربی) ردیف ۶۹۳

از : **ابن عباس**

نسخ، **محمد غوث**، ص ٤۳۹، س ۱۹، اندازه ۷×۱۱

توضیحات : در آغاز ناقص است.

آغاز : قبل از سوره مریم....

انجام : من الجنة والناس.

(۱۲)

تفسیر پاره عمّ (فارسی) ردیف ۶۸۹

از : **نا معلوم**

نسخ، **محمد ماه ولد شیخ تاج ابن شیخ عبدالحکیم**، ۱۱۰٤ھ، ص ٤۰٤، س ۱۱، اندازه ۳/۵×۶/۵

(۱۳)

تفسیر چرخی
(فارسی) ردیف ۷۸۸

از : **شیخ یعقوب بن عثمان چرخی**
نستعلیق، ص ۲۹۲، س ۱۷، اندازه ۵ /۵×۹
توضیحات : در آخر ناقص است.

(۱٤)

تفسیر زوّاری (ج اوّل)
(فارسی) ردیف ٦۹۵

از : **مولانا علی ابن حسن زوّاری** شاید ''ترجمة الخواص'' او باشد (ن. ك. نسخه‌ها ۱: ۱۳)
نسخ، ص ۱۵۷۰، س ۱۹، اندازه ٦×۱۱
توضیحات : تا سوره کهف می باشد.

(۱۵)

تفسیر قرآن
(فارسی) ردیف ٤۰۰

از : **نا معلوم**
نسخ، شاه جهان آباد، جمادی الاول ۱۱۳۵ھ، ص ۵۰۰، س ۲۱ و ۲۵، اندازه ۷×۱۱
توضیحات : فرسوده و ناقص الطرفین است.

(۱٦)

تفسیر ناشناخته
(عربی) ردیف ۵۵۲

از : **نا معلوم.**
شکسته نستعلیق، ۱۱۰٦ھ، ص ٤۰، س ۱۲، اندازه ۱٤×۱۹
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : هذه فایدة جمیلة و موعظة بلیغة کلم الله تعالی بها موسی بن عمران بلا ترجمان و نقل امیر المؤمنین علی ابن ابیطالب....
انجام : و هو فقیر حقیر وحید من ناله نادم اعمله و جمع ماله لوارثه و کان اشد الناس عذاباً یوم القیمة.

(۱۷)

جواهر التفسیر (۸) (فارسی) ردیف ۶۶۸

از : **کاشفی بیهقی، کمال الدین حسین** (ن. ک. مشترک ۱: ۴۸)

نسخ، ۸۹۷ هـ، ص ۱۵۶۰، س ۱۷، اندازه ۵×۹

(۱۸)

خلاصة المنهج الصادقین (ج۱) (فارسی) ردیف ؟

از : **ملّا فتح الله کاشانی** (ن. ک. ذریعه ۷: ۲۳۳ و مشترک ۱: ۵۱)

نسخ، ص ۵۵۲، س ۳۰، اندازه ۵ /۸×۱۳

توضیحات : تا سوره کهف میباشد و مهری بنام سلامت علی ۱۲۳۲هـ.روی نسخه ثبت است.

(۱۹)

خلاصة المنهج الصادقین (فارسی) ردیف ؟

از : **همان**

نسخ، ۱۲۲۷ هـ، ص ۱۵۶۰، س ۱۹، اندازه ۵ /۷×۱۰

توضیحات : تا سوره کهف است. در زمان نواب داراب علی خان رونویسی شده است.

(۲۰)

خلاصة المنهج الصادقین (فارسی) ردیف ۲۰۰۲

از : **همان.**

نسخ، **سید احقر العباد الله بن علی محمد فارسی**، ۱۲۱۵هـ، ص ۷۶۰، س ۲۷، اندازه ۱۲/ ۵×۸

توضیحات : در آغاز و انجام ناقص و تا سوره کهف است.

(۲۱)

خواص سوره های قرآنی (فارسی) ردیف ۶۹۷

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۶۰، س ۱۳، اندازه ۱۵×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : خواص سوره حمد بسند معتبر از حضرت صادق علیه السلام منقول است که هر که را علتی عارض شود و در همان وقت هفت مرتبه سوره حمد بخواند اگر علتش بر طرف شود اکتفا نماید....

انجام : و خودرا از نیکان میدانست و این عجب در خاطر او بود و فاسق در گناه خود نادم و پشیمان بود و استغفار میکرد از گناه خود...

(۲۲)

خواص سوره های قرآنی (فارسی) ردیف ۷۴۹

از : **نا معلوم**

نسخ، **محمد نصیر بن حاجی محمد صالح عصّار شیرازی**، ۲۵ رجب ۱۰۸۷ھ، ص ۴۳۳، س ۱٤، اندازه ۵/٤×۵/۷

(۲۳)

درة التنظیم فی خواص القرآن: جواهر القرآن (فارسی) ردیف ۹۶۹

از : **عبد العلی بیرجندی** (ن. ك. مشترك ۱: ۱٤۸)

نستعلیق، کابل، ۱۱۱۸ھ، ص ۲۰۰، س ۱۹، اندازه ۵/۱۲×۲۲

توضیحات : فرسوده است.

آغاز : الحمد لله الذی انزل القرآن علی عبده لیکون للعالمین....

انجام : درة التنظیم فی خواص القرآن فی سنه هزار و یکصد و هژده در بلد کابل جنة تماثل.

(۲۴)

درة الفرید فی التجوید (فارسی) ردیف ۳۱۲

از : **حافظ کلان بن بدرالدین قاری بخاری**

نستعلیق، ص ۱۳۵، س۱۲، اندازه ۱۳×۲۰

توضیحات : کرم خورده، پاره و ناقص الطرفین است.

آغاز : بعد از حمد حضرت حق جل و علا و درود مخصوص بمنطوق و ما ینطق عن الهوی.... بدانْ وفقك الله که تنوین و نون ساکن را به حروف تهجّی غیر الف....

انجام : که چه چیز است آن ای سید من فرمودند صحیفه ایست که میگردانند آنرا ائمه علیهم السلام....

(۲۵)

زینت القاری (فارسی) ردیف ۸ /۹۵۱

از : **نصیر بن سکندر معروف به سکندر**، که نام او به چند گونه آمده (ن. ك. مشترك ۱: ۱۱۹)

نستعلیق، **محمد مراد عبدالرفیع**، ۱۱۰۸هـ، ص ۷، س ۱۸، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آخر دو مهر بنام محمد مراد بتاریخ ۱۱۰۸هـ ثبت است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة علی رسوله محمد و آله اجمعین میگوید که بعضی از یاران لازم گرفتند که برای ضابطه در علم قرأت....

انجام : لکن الذین لهم جنات تجری من تحتها الانهار خالدین فیها....من عند الله و عند الله خیرالابرار.

(۲۶)

شمس المجالس=قصهٔ یوسف (فارسی) ردیف ۸۵۰

از : **شیخ الاباصر**

نستعلیق، ص ۷۹۰، س ۹، اندازه ۱۶×۲۵

توضیحات : نسخه مطلا و در آخر ناقص است.

آغاز : قصهٔ یوسف پیغامبر علیه السلام....

انجام : پوشیده بود و عصای در دست وزنی است....

(۲۷)

فتح الرحمان (فارسی) ردیف ٤۲۸

از : **احمد بن عبدالرحیم معروف به شاه ولی الله دهلوی**

نسخ،....سهارنپوری، ۱۲۳٦هـ، ص ۱۱٤۰، س ۱۸، اندازه ۷×٥ /۱۰,

(۲۸)

فضیلت سورة یٰسٓ (فارسی) ردیف؟

از : **صدرالدین محمد**

شکسته و نستعلیق، ص ٤، س ۳۳، اندازه ٥ /۱۱×٥ /۲۲

توضحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله العزیز الواحد القهار والکریم الستار والصلوة علی افضل الانبیاء محمد النبی امّا بعد این رساله ایست در بیان فضیلت قرائت سوره کریمه،یٰسٓ و خواص آن....

انجام : یقدم التوبه علی الاستغفار....والاستغفار فی جمیع الامور و اطواره و یختار سید الاستغفار، استغفر الله الذی لا اله الّا هوالحیّ القیوم واتوب الیه....

(۲۹)

قرّة العین و سبیکة اللّجین (عربی) ردیف ۳۸٤

از : **مولی محمد مومن بن الحاج محمد قاسم الجزائری شیرازی**

نستعلیق، **محمد بخش**، ۱۲٥۸هـ، ص ۳۰۰، س ۱٥، اندازه ۱۷×۲۷

توضیحات : کرم خورده، پاره و در آغاز ناقص است.

آغاز : الناس من مثل اقماره فی سماء الظرف مذ طلعت....

انجام : المشهور فی التصانیف اکمل الله دینها واعطی کتابهما بیتها بمحمد واله لیس بمیت عند اهل النهی من کان هذا بعض اثاره.

(۳۰)

قصه دابة الارض: داستان دجال (فارسی) ردیف ٦ /٨٤

از : نا معلوم

نستعلیق، ۱۲۹۰هـ، ص ۲، س ۹، اندازه ۱۵×۲۳

آغاز : قصّه دابة الارض چنانکه خدایتعالی میفرماید و اذا وقع القوبل علیهم اخرجنا بهم دابة من الارض....

انجام : ایشان چهل سال بدینطریق باینحال روزگار بگذرانند کذا فی التفسیر قرآن مجید.

(۳۱)

قصه یاجوج و ماجوج (فارسی) ردیف ۷ /۸۵

از : نا معلوم

نستعلیق، ۱۲۹۰هـ، ص ۲، س ۱۸، اندازه ۱۵×۲۳

آغاز : یاجوج و ماجوج از طرف مغرب درآیند هزار در هزار باشند که حساب آنرا خداوند از طرف مشرق بیرون دنیا همه بایشان پر شود....

انجام : بعد ازان دابة الارض خیزد یاجوج و ماجوج چند ان فرصت گذرد که دابة الارض بیرون آید کذا فی التفسیر.

(۳۲)

منهج الصادقین (ج ۱) (فارسی) ردیف ٤ /خ

از : ملّا فتح الله کاشانی

نسخ، فضل حسین بن حسین بخش، ص ٤٥٠، س ۲۰، اندازه ۸×۵ /۱۳

توضیحات : مهری بنام یار حسین بخش ثبت و تفسیر بزبان فارسی است.
از اوّل قرآن تا سوره توبه را داراست.

(۳۳)

منهج الصادقین (ج ۱) (فارسی) ردیف ٦٨٣

از : همـان

نسخ، ص ٤٩٩، س ۳۳، اندازه ۹×۵ /۱۳

توضیحات : تا سوره کهف می باشد و مهری بنام فضل حسین ۱۲۲۵هـ ثبت است.

(۳٤)

منهج الصادقین (ج ۲) (فارسی) ردیف ٦۸۱

از : همان.

نسخ، **سید مرتضی بن سید سبط مصطفیٰ**، ۱۲۳۹هـ، ص ۹۷۰، س ۱۷، اندازه ۷×۱۱

توضیحات : از سوره مریم تا سوره یٰس است. اما در آخر ناقص است.

(۳۵)

منهج الصادقین (ج ۲) (فارسی) ردیف ۱۰۹۹

از : همان.

نسخ، **فضل حسین بن سید حسین بخش**، ص ۷۰۰، س ۲۰ و ۲۲، اندازه ۸×۵/ ۱۳

توضیحات : در آغاز و آخر ناقص است.

(۳٦)

المنهج الصادقین (ج ۳) (فارسی) ردیف ۱۰۹۸

از همان

نسخ، **فضل حسین ابن سید حسین بخش**، ۲۵ رمضان ۱۲۲۵هـ، ص ۷۸۱، س ۲۲، اندازه ۸×۵/ ۱۲

توضیحات : در آغاز ناقص است.

(۳۷)

مواهب علیّه: تفسیر حسینی (فارسی) ردیف ٦۸٦

از : **کاشفی بیهقی، کمال الدین حسینی** (ن. ك. ذریعه ۲۳: ۲٤۱)

نسخ، ۱۲۸۰هـ، ص ۱۳۲۲، س ۱۹، اندازه ٦×۵/ ۱۰

(۳۸)

مواهب علیه: تفسیر حسینی (فارسی) ردیف ۷۰۳

از : همان
نستعلیق، میان کرم الدین، ص ۱۶۰، س ۱۳، اندازه ۱۵×۲٤
توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.
آغاز : ....و بعضی برآنند که آن خبر عظیم بعث است و درآن مختلف بودند جمعی میگفتند قیامت هست....
انجام : و در این عدد اسراری بینهایت مندرج است و بیان ستری از آن در جواهرالتفسیر سمت تحریر یافت والله علیم قدیر.

(۳۹)

نجوم الفرقان (فارسی) ردیف ۷۰۲

از : **مصطفی بن محمد سعید** (ن. ک. مشترک ۱: ۱٦٦)
نستعلیق، ص ۲۸۲، س ۱۷، اندازه ٦×۵ /۹

(٤۰)

نعمت عظمی (ج اول) (فارسی) ردیف ٦۸٤ /۵

از : **میرزا محمد الملقب به نعمت خان عالی و دانشمند خان** (م: ۱۱۲۱هـ)
نسخ، جمادی الثانی ۱۲۳٦هـ، ص ۷۹٦، س ۲۱، اندازه ۵ /۷×۵ /۱۲
توضیحات : تا سوره نحل نوشته شده است.

(٤۱)

نوادر البیان فی علوم القرآن (فارسی) ردیف ۷۰۱

از : **مولوی سعد الله**
نستعلیق، ص ۳٤، س ۱۵، اندازه ۱۷×۵ /۲٦

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : لآلی متعالی سپاس بیقیاس نثار بارگاه حافظ حقیقی است که کتاب کامل النصاب ایمان ....قاریان سوره اخلاص و حافظان طرق اختصاص....
انجام : و السعادة و البشارة من الایمان وصلی الله علی خیر خلقه محمد مظهر لطفه و نوره.

(٤٢)

هدایت الفرقان (درایة القرآن) (عربی) ردیف ٥٨٦

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ١٧٤، س ١٩، اندازه ٦×٥ /٨
توضیحات : در آخر ناقص است.

(٤٣)

ینابیع الانوار (جزء ثانی) (عربی) ردیف ١٩٤

از : **سید محمد تقی بن سید حسین بن سید دلدار علی نصیرآبادی** (ن. ك. ذریعه: ٢٥: ٢٨٧)
نسخ، ص ٣٠٠، س ٤٠، اندازه ٨×١٣
توضیحات : فرسوده و ناقص است.

(٤٤)

ینابیع الانوار (جزء ثالث) (عربی) ردیف ١٥

از : **همان**
نسخ، ص ٢٣٠، س ٢١، اندازه ٢٣×٣٠
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم مالك یوم الدین ایاك نعبدو ایاك نستعین....اما بعد فهذا هو الجزء الثالث انشاء الله من تفسیر ینابیع الانوار....
انجام : تفسیر سورة البقره بعون الله سبحانه رب البلدة الکرام النفرة و یتلوه تفسیر سوره آل عمران.

★★★★★

ریاضی، هیئت، نجوم

(۱)

احکام تحویل سال (فارسی) ردیف ۲ /۵۹۸

از : هدایت الله شیرازی؟ (ن. ك. ذریعه ۱۷: ۱۹۵)
نستعلیق، ص ۴۸، س ۱۱، اندازه ۱۶×۲۵

آغاز : الشمس والقمر بحسبان و النجم و الشجر یسجدان، گلگونه نیایش بر عذار ستایش محمودی زیبا است....

انجام : وجه دوم آفتاب دلیل کند بر ترقی دواب و نکوئی انجام کارها باشد و دشمنان سرنگون و منفعل بر کرده خود باشند.

(۲)

اختیارات= اختیارات الأیّام (فارسی) ردیف ۸۳۵

از : محمد باقر بن محمد تقی مجلسی، متوفی: ۱۱۱۰هـ (ن. ك. ذریعه ۱: ۳۶۷)
نستعلیق، ص ۳۹۰، س ۱۵، ف ۳۸، اندازه ۵ /۱۳×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی سیدنا...اما بعد چنین گوید احقر عباد الله محمد باقر که این رساله ایست در بیان آنچه احادیث معتبر اهل بیت رسالت صلوة الله علیهم اجمعین معلوم شود....

انجام : ربنا تقبل دعاء ربنا اغفرلی و لوالدی و للمؤمنین یوم یقوم الحساب.

(۳)

اختیارات الایام (فارسی) ردیف ۷ /۸۵۳

از **همان**

نستعلیق، ۱۲۳۵ھ، ص ۱٦، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی.... چنین گوید احقر العباد الله محمد باقر بن محمد تقی، این رساله ایست در احادیث معتبر....

انجام : و درختیکه بنشاند خشك شود و اگر کسیکه بحرب شود کشته گردد و اگر کسی بسفر رود باز نیاید و هر کاریکه در این ایام کند....

(٤)

اختیارات الایام (فارسی) ردیف ۲۰٤۷

از : **همان**

نستعلیق، ص ۸۰، س ۹، اندازه ۱۳×۵ /۱۷

توضیحات : پاره است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی سید....که این رساله ایست در بیان آنچه از احادیث....

انجام : و در خراسان فتنه عظیم حادث گردد و در اطفال دردها پیدا شود.

(۵)

اختیارات بختیار (فارسی) ردیف ۲ /٦۱۳

از : **رجب علی بختیار**

شکسته نستعلیق، ۱۰۷۷ھ، ص ۷۰، س ۱۳، ب ۱۲، اندازه ۹×۵ /۱۵

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : احمد که شه سریر لولاك آمد....اما بعد بر مؤمنان پوشیده نباشد که پند حقیر کثیر التقصیر تراب اقدام محبّین....
انجام : و روز یك شنبه منسوب است بحضرت عیسی روح الله بن مریم چهار شنبه و شنبه منسوب است بحضرت سلیمان.

(٦)

اسرار حروف تهجّی (فارسی) ردیف ۲۰۳۹

از : **ابو علی سینا**. (ن. ك. مشترك ۱: ۳۲۹ ''ترجمه اسرار الحروف '')
نستعلیق، **محمد صادق علی**، ۱۲۴۷هـ، ص ۱۰۲، س ۱۲، اندازه ۱۱×۱۹
توضیحات . دو رساله دیگر در همین فن ضمیمه این نسخه است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی رسوله محمد....بدانکه این رساله ایست از تصنیف ابو علی سینا رحمة الله علیه فی مذکورات اسرار حروف تهجی و اخراج اکابر الاخوان....
انجام : برای زبان بندی بر میخ آهنی ۲۱ بار بخواند و فرو برد.

(۷)

اسطرلاب: رساله علم اسطرلاب مسمی به صفحه (فارسی) ردیف ٤ /٥٨٧

از : **محمد علی متخلص به علی بن میرزا**
شکسته نستعلیق، ص ٤٨، س ۱۳، اندازه ٥ /۱۲×٥ /۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : شکر است خدایرا که بلند است درجات بزرگی....آنچه پیش از شروع در این علم دانستنی است بدانکه معنی اسطرلاب....
انجام : و خالی از سیر خاصه که از نحس متصرف بود و در هیچ نهان هیچ کار نشاید.

(۸)

اسطرلاب: رساله در معرفت اسطرلاب (فارسی) ردیف ٥۹۲

از : **قاسم علی قاینی** (ن. ك. مشترك ۱: ۲۳۸).
نستعلیق، ۱۱۸۰هـ، ص ۲۰۹، س ۲۱، ف ۳۰، اندازه ۸×۱٦

توضیحات : در صفحه اول مهری بنام سعد علی خان ثبت است.
آغاز : حمد نا محدود و مدح نا معدود حضرت واجب الوجود قدیمی را....
انجام : و سخن اینجا قطع کردیم، تم الکتاب بعون الملك الوهاب.

(۹)

اسطرلاب: رساله صنعت اسطرلاب (فارسی) ردیف ۵ /٤٦

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ۲۹، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۰×۱۵
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی رسوله و آله اجمعین....باب اول در صنعت اسطرلاب....
انجام : از سایه شکاف و بکسر او تکمه دارد....چنان نموده میشود شکل اینست....

(۱۰)

اشکال التاسیس (جزء دوم) (عربی) ردیف ٤ /٦٤٣

از : **سید شمس الدین سمرقندی**
نستعلیق، ص ۱۸، س ۱۷، اندازه ۱۲×۲۱
توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام تفضل حسین بتاریخ ۱۲۵۱هـ ثبت است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی نبیه محمد و آله اجمعین....و بعد فان جماعة....
انجام : و یجعل مربع ك ع شرکا یکون....الذی هو سطح ا ب ء و مربع....ع الذی هو مربع ج ب....

(۱۱)

اوزان و مقادیر (فارسی) ردیف ۲ /٥٧٢

از : **عبدالحکیم سکندر آملی**، در تحقیق مثقال و دینار و درهم و صاع و مدّ و رطل.
نستعلیق، ص ٣٤، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۳×۲۲

آغاز : الحمد لله رب العالمین حمداً کثیراً والصلوة علی محمد وآله وسلّم تسلیما....
انجام : مجموع از ضرب طول و عرض و عمق چاه دو وجب و هفت می شود.

(۱۲)

برهان الکفایه: منتخب (فارسی) ردیف ۱۰۱۹

از : **حکیم فاضل علی بن محمد شریف البکری** (ن. ك مشترك ۱: ۲٤۳).
نستعلیق، ص ۳۲۰، س ۱۹، ف ۷٤، ب ۱۲، اندازه ٥ /۱۲×۱۹
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی رسوله....بدانکه این رساله ایست انتخاب کرده شده از کتاب برهان الکفایه که حکیم فاضل علی بن محمد شریف....
انجام : صاحب دوازدهم در پنجم مولود دوستانش کم شوند و آنچه باشد دشمن باشد.

(۱۳)

بیاض (فارسی، عربی و اردو) ردیف ۹۳٦

از : **نا معلوم**
نستعلیق و نسخ، ص ۸۱، س ۹، اندازه ۹×۱٤
توضیحات : پاره است. این نسخه بزبان های فارسی، عربی و اردو می باشد.
آغاز : نظر بر خدایتعالی نموده بر این دایره انگشت نهند وبر آن ستاره که انگشت افتد حال آن بخوانند....
انجام : جهت فتح و نصرت هر روز هفت بار بخواند، سورة اللهب هفت بار هر روز بخواند.

(۱٤)

بیست باب در اسطرلاب (فارسی) ردیف ۱ /٥۸۷

از : **خواجه نصیر الدین طوسی** (ن. ك. مشترك ۱: ۲٤۳)
نستعلیق، ص ۳٦، س ۱۷، ب ۲۰، اندازه ٥ /۱۳×٥ /۲۲

توضیحات : کرم خودره است.
آغاز : اسالك توفیق الاتمام بـــالفضل والاکرام، این مختصریست در معرفت اسطرلاب مشتمل بر بیست باب....
انجام : او را در این باب کفایت باشد، این است تمامی سخن درمعرفت اسطرلاب.

(۱۵)

بیست باب در اسطرلاب (فارسی) ردیف ۱ /۵۸۸

از : همـان

نستعلیق، ۱۱۰۳هـ، ص ۵۲، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۲×۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.
آغاز : نوشته باشند آنرا اجزاء حجره خوانند و بر ظهر اسطرلاب یعنی بر پشت حجره و خط مستقیم بر زوایای قائمه....
انجام : او را کفایت باشد در این باب این است تمامی سخن در معرفت اسطرلاب.

(۱٦)

بیست باب در معرفت اسطرلاب (فارسی) ردیف ٤ /٤٠٦

از : همـان

نسخ، ص ٣٤، س ١٨، ب ٢٠، اندازه ٥ /١٠×١٥

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی رسوله محمد و آله اجمعین و بعد این رساله ایست در معرفت اصطرلاب از تصانیف خواجه نصیرالدین طوسی....
انجام : چنانکه در اشتباه نیفتد... کفایت باشد این است تمامی سخن در معرفت اسطرلاب.

(۱۷)

بیست باب در معرفت اصطرلاب (فارسی) ردیف ۳ /۵۸۷

از : همـان

نستعلیق، ص ۳۱، س ١٤، ب ۲۰، اندازه ۵ /۱۲×۵/ ۲۱

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله حمد الشاکرین و الصلوات علی....اما بعد این مختصریست در معرفت اصطرلاب مشتمل بر بیست باب در معرفت القاب....
انجام : هر که ایشان را شناسد چنانکه در آن به اشتباه نیفتد او را کفایت باشد.

(۱۸)

بیمار نامه (فارسی) ردیف ۱ /۵۵۳

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ص ۸، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۷×۲٤
توضیحات : کرم خورده، پاره و در آخر کتاب چند ورق راجع به اوصاف زنان است.
آغاز : باب اول دریافتن مریض در حال زحمتی که کدام روز بیماری رسیده وچـــه بیماری اثر کرده است....
انجام : و صدقه گوسفند و نان گندم بدهد تا به شود و این تعویذ نوشته در گردن بندد.

(۱۹)

تحریر اصول الهندسة والحساب= تحریر اقلیدس (عربی) ردیف ٦٤٦

متن از : **اقلیدس، تحریر از خواجه نصیر الدین طوسی**
نسخ، **ملا عبدالعلی**، ۱۲۵۸ھ، ص ۲٦۸، س ۱۹، اندازه ۱٦×۵ /۲٦
توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی و مهری بنام سعید الدوله شریف الملك شهید علی محمد خان بهادر انتظام جنك الحسینی الموسوی البخاری بتاریخ ۱۱٤۲ھ است.
آغاز : الحمدلله الذی عنه الابتداء والیه الانتها وعنده حقائق الدنیا و بیده ملکوت....
انجام : ماهو خارج منه فمن شاء فلیلحقه به والله الموفق والمعین.

(۲۰)

تحریر اصول الهندسة والحساب (عربی) ردیف ۳۷۱

از : **همـان**
نستعلیق، ص ۳۵۰، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲٤

توضیحات : صفحه اول کتاب منقش و مطلا است.

(۲۱)

تحریر اصول الهندسة والحساب (عربی) ردیف ۳ /۵۲۲

از : همان

شکسته نستعلیق، ۱۲۹۷هـ، ص ۳۹، س ۱۷، اندازه ۱۹×۵ /۲۶

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : مساویة الزاویة القائمه فهی.... وذلك ما اردناه.

(۲۲)

تحقیق الاوزان: اوزان و مقادیر (فارسی) ردیف ۶۲۲

از : **عبد الله بن محمد اشرف صدیقی**، در منابع در دسترس نشانی از آن بدست نیامد.

نستعلیق، **محمد رفیع رضوی**، ۱۳۲۳هـ، ص ۴۳، س ۲۰، اندازه ۵ /۱۳×۲۱

آغاز : حمد و سپاس لائق کردگاری است که آلاء احصاء و نعمای بی منتهایش....اما بعد چنین گوید ....

انجام : از غایت وضوح حاجت بامثلهٔ آنها نیست اینقدر بطریق دستور العمل کافی است.

(۲۳)

ترجمه خلاصة الحساب (فارسی) ردیف ۲ /۵۸۷

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۵۶، س ۱۱، ب ۱۰، اندازه ۱۳×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام....در بیان صور اعداد و مراتب آن بدانکه حکماء هند خواسته‌اند....

انجام : اقسام مذکور از استوانه یعنی مستدیر و مضلّع و قایم و مایل حاصل ضرب قاعده اوست و از ارتفاع....

(۲۴)

ترجمه کره لاك (فارسی) ردیف ۲ /۵۴۴

از : **نا معلوم**، در منابع دسترس نشانی از آن بدست نیامد.

نستعلیق، ص ۵۶، س ۱۱، اندازه ۱۴×۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی رسوله محمد وآله اجمعین....اما بعد این ترجمه کره لاك....

انجام : ۴۱، ۲۸، ۱۶، ۳، ۵، ۳۸، جدول مقیاس اصبعی.

(۲۵)

تشریح الافلاك (عربی) ردیف ۱ /۴۰۶

از : **بهاءالدین محمد عاملی** (م: ۱۰۳۱هـ) در یك مقدمه، پنج فصل و خاتمه (ن. ك. ذریعه ۴: ۱۸۶)

نسخ، ص ۱۸، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۰×۱۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار واجعلنا من المتفکرین....

انجام : و هی إلی خلاف جهة الظل هذا ما غفلت عنه عوایق الزمان ولم....له طوارق الحدثان.

(۲۶)

تقویم (فارسی) ردیف ۶۰۳

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲۸۷هـ، ص ۳۲، س ۲۲، اندازه ۲۷×۴۰

آغاز : الحمد لله رب الذی زین السماء الدنیا بزینة الکواکب و صور انسان....پس ادای چنین شکر بجناب کبریا واجب....

انجام : بعد از انقضای نصف پیل ۴ کنتا و ۳ دقیقه شروع خسوف قمر خواهد شد و وسط خسوف بعد از ۵ کنتا خواهد بود

(۲۷)

تقویم المحسنین (فارسی) ردیف ۵۸٦

از : **نورالنساء بیگم** (ن. ك. ذریعه ٤: ٤۰۰ از فیضی کاشانی)
نستعلیق، ۱۰۹۲هـ، ص ۱۰۰، س ١٤، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۲۱
آغاز : الحمد لله الذی خلق الارض و السموات العلی....اما بعد چون.مطابعت شریعت غرا موجب سعادت عظمی است....
انجام : این چنین پناه ببرید بسوی خدایتعالی پس باز گردید بسوی او بتوبه.

(۲۸)

تقویم المحسنین: ترجمه احسن التقویم (فارسی) ردیف ۷٤۲

از : **ملا محسن فیض کاشانی**، ترجمه از ناشناس (ن. ك. مشترك ۱: ۲۵۹)
نستعلیق، ص ۳۰، س ۱۷، اندازه ۱۲×۱۸
توضیحات : فرسوده و کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله الذی خلقنا احسن تقویم و هدانا الدین....شکر خدایی را که آخر ید ما را....
انجام : تا نماز عصر مخصوص است به حضرت امام رضا و توسل جناب آنحضرت.

(۲۹)

تکسیر الاستخراج: جفر مرتضوی (فارسی) ردیف ٦۱٤

از : **نا معلوم** (ن. ك. مشترك ۱:۳۳٦)
نستعلیق، **سید محمد حسین**، ص ۱۱۱، س ۱۳، اندازه ۱۷×۵ /۲۱
آغاز : این مقدمه ایست در بیان جفر مرتضوی و این مقدمه چند باب است باب اول در دانستن جفر. در لغت پوست بزغاله....
انجام : که قبل ازین ذکر شد و آنچه باینها است جواب گوید

(۳۰)

ثمره بطلمیوس: شرح ثمره بطلمیوس (فارسی) ردیف ۶۳۷

از : **بطلمیوس، شرح: خواجه نصیرالدین طوسی** (ن. ك. مشترك ۱: ۲۶۱)
نستعلیق، ص ۹۸، س ۹، اندازه ۵ /۱۳×۲۰
آغاز : الحمد لله رب العالمین حمد الشاکرین و الصلوة.... بطلمیوس گفته است خطاب به شاگرد خویش سورس نام:....
انجام : و اگر سیر نکند هم از آن اقلیم برخیزد این است.

(۳۱)

ثمره شجره رمل (فارسی) ردیف ۶۰۸

از : **حاجی حسن**
نستعلیق، **احمد علی**، ۱۲۱۲هـ، ص ۲۰۰، س ۱۵، ب ٦، اندازه ۱۷×۵ /۲۲
توضیحات : کرم خورده، پاره و در آغاز مهری بنام فخر بن غلام محمد، محمد حسن ثبت است.
آغاز : جهت اوّل در قاعده دایره مسکن که آنرا اشمال الرمل گویند و دور نقطه جهت دوم در قاعده شجره....
انجام : باید دید که چه شکل قرار دارد مثلا در وی بود جنوب میل دارد و باق فکر نمای و عقل خودرا بکار دارد.

(۳۲)

جبر و مقابله (فارسی) ردیف ۳ /۶۲۰

از : **قاضی محمد نجم‌الدین خان ثاقب** (ن. ك. مشترك ۱: ۱۸٤)
نستعلیق، ص ١٤، س ۱۹، اندازه ١٦×۵ /۲۷
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : رساله در جبر و مقابله تصنیف جناب زبدة العلماء.... که برای سهولت طالبان این فن سایل....
انجام : استخراج کعب یعنی ضلع اول بکعب چون استخراج کعب از مشکل ترین فن حساب است.

(۳۳)

حاشیه بیرجندی بر شرح چغمنی (عربی) ردیف ٦۳٦

از : **بیرجندی**

نستعلیق، **ابو محمد**، ص ۱۸۲، س ۱۹، اندازه ۵/۱٦×۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب المشارق و المغارب مزین السماء بزینة الکواکب الثواقب و الصلوة....بعد فهذه تعلیقات علی المواضع المشکله....

انجام : قد یزید علیه و قد یساویه و قد ینقص منه والله تعالی اعلم بالصواب.

(۳٤)

حساب: میزان الحساب (فارسی) ردیف ٦۲۱

از : **ملا علی قوشچی** (ن. ك. مشترك ۱: ۱۸۸)

نستعلیق، ص ۷٤، س ۱۵، اندازه ۱۵×۵/۲٤

توضیحات : کرم خورده و دارای سه مقاله است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی محمد و آله اجمعین، این رساله ایست در علم حساب مشتمل برسه مقاله....

انجام : یعنی مستدبر و مضلّع و قایم و مایل حاصل ضرب قاعده اوست در ارتفاع.

(۳۵)

خلاصة الحساب (عربی) ردیف ۱/۲۵٦

از : **بهاءالدین محمد بن حسین العاملی**

شکسته نستعلیق، ص ۳۲، س ۲۱، اندازه ۵/۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : نحمدك یا من لا یحیط بجمیع نعمه عدد ولا ینتهی تضاعیف قسمة....و بعد فیقول ان الحساب لا یخفی علوشانه....

انجام : فان کثیرا من مطالبها حری بالصیانه و الکتمان تحقیق بالاستتار عن اکثر اهل هذا الزمان فاحفظ وصیتی الیك.

(۳۶)

خلاصة الحساب (عربی) ردیف ۳۷٦

از : **همان**

نستعلیق، شاهجهان آباد، ۱۱۷۷هـ، ص ٥٤، س ۱۱، اندازه ۱۸×۱۸

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است.

(۳۷)

خلاصة الحساب (عربی) ردیف ٥٤٦

از : **همان**

نستعلیق، ص ۱۸۰، س ٦، اندازه ۱۲×۱٥

توضیحات : کرم خورده است.

(۳۸)

خلاصة الحساب (عربی) ردیف ۱ /٦٤۳

از : **همان**

نستعلیق، ص ٥٦، س ١٤، اندازه ۱۲×۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام تفضل حسین بتاریخ ۱۲٥۱هـ ثبت است.

(۳۹)

خوابنامه: خوابگزاری (فارسی) ردیف ٥ /٩٤٤

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱٦، س ۱۷، اندازه ۱۱×٥ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله حق حمده والصلوة علی خیر خلقه ....اما بعد این عجاله ایست بموجب التماس عزیزی از اخوان صفا که حقوق مودت ایشان....

انجام : سالکان مسالك منازل اعلی و قاصدان مقاصد اقصی را از آفات عوارض....و آثار شوایب مدافع محل شهود در پناه.

(٤٠)

دقایق الحقایق فی الحساب الدرج و الدقایق (عربی) ردیف ۲ /۶۳۲

از : **محمد سبط المارديني الموقت الشافعي**

نسخ، ص ٤٨، س ۲۳، اندازه ۱۶×۲۳

توضیحات : کرم خورده و سنه تصنیف ۹۸۰ھ است.

آغاز : الحمد لله حمدالشاكرين و اشهدان لا اله الا الله وحده لاشريك له....و بعد فيقول ليس فى حساب الاعمال الفلكيّه احسن من طريق الحساب....

انجام : و تنفخت طرقه و تحرره مثله و الحمد لله و المنته و صلى الله على سيدنا محمد و آله و صحبه وسلم و كان انواع من تكمله هذالكتاب.

(٤١)

ذخیره اسکندری (عربی) ردیف ٥٤٥

از : **حکیم ارسطاطالیس**

نستعلیق، ص ۳۲٦، س ۱۷، اندازه ١٤×۲۳

توضیحات : کرم خورده و دارای قسمتهای اسطماخیس و انتجلاب و اصطماخیس و هاذیطوس و حرنیس و معرفة الحجار اللطیف میباشد و همچنین مهری بنام حسین الدین خان بتاریخ ١٢٨٦ھ ثبت است.

آغاز : كان المعتصم بالله بعد الفتح عمورية و قد سمع ان....

انجام : و جعل معها نظرون الشعر و الخاله، آخر الكتاب المجموع فى خواص الاحجار اللطيف.

(٤٢)

رسالة الابديه (عربی) ردیف ۱ /۶۳۲

از : **محمد بن عبدالرحمن بن محمد**

نسخ، ١٢٥٦ھ، ص ٤٠، س ۲۱، ب ٤، اندازه ۱۶×۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : وصلى الله على سيدنا محمد و على آله....و بعد فيقول .... منه حساب و رسم وضعتها على المقدمه و اربعة ابواب....

انجام : عليها يقطع ذلك نصف نهار السطح على زوايا قايمة يحصل خط مدار المجمل.

(۴۳)

رساله اقلیدس=تحریر اصول الهندسة والحساب (عربی) ردیف ۴ /۳۹۴

از : **اقلیدس**

نسخ، ص ۱۰۶، س مختلف، اندازه ۱۸×۲۸

توضیحات : کرم خورده و صفحه اول منقش و مطلا است.

آغاز : الدوایر المتساویة اقطارها و الضاف اقطارها متساویة و یقال خط مماس المستقیم....

انجام : کتاب الاصل علی ما یتوف بنسخه ثابت هذا الکتاب ترجمه ثابت للاصل کتاب اقلیدس الصوری الیونانی یعنی اقلیلمود.

(۴۴)

رساله حسن ابن ابراهیم (عربی) ردیف ۳ /۶۳۲

از : **حسن بن ابراهیم**

نسخ، **محمود بن احمد**، ۱۱۷۳هـ، ص ۲۴، س ۲۳، اندازه ۱۶×۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : نحمده حسن الاهدی الی الطریق....والصلوة علی نبیه الارتقا....

انجام : وفیه بحث ذکرته فی رسالتی السماة بالمطلب و الله تعالی اعلم.

(۴۵)

رسالهٔ در علم رمل (فارسی) ردیف ۶۱۰

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۴۰۰، س ۱۴، ف ۱۸، اندازه ۵ /۱۲×۱۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : روزگار و عوایق لیل و نهار بحال اینکار نبود بناچار....فایده اوّل در ماهیت علم رمل و سبب نزول وی باید دانست که علم رمل عبارت است از معرفت استکشاف....

انجام : دلیل است بر فرزندان و محبوبان و رسولان و خبرها وعطاها و جماع و عرب و دخل و خرج بلد و اسباب.

(۴۶)

رساله در علم نجوم (فارسی) ردیف ۱۰۱۶

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، **ابوطالب الحسینی**، ۱۱۸۰هـ، ص ۶۰، س ۱۴، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : در ذکر وجود و عدم سموات و حقیقت ثوابت و سیارات و اینکه کره ارض نیز منجمله کواکب سیاره‌ها است....

انجام : و صاحبش مشتریست پس باید که مشتری مسعود الاحوال باشد یعنی در شرف یا در خانه‌های خود یا اوج خود بود و منحوس شدن کواکب سته از احتراق نیز میباشد.

(۴۷)

رساله رس حسنیه (فارسی) ردیف ۱ /۵۳۶

از : **محمد قریشی**

شکسته نستعلیق، ص ۳۳۲، س ۱۱، اندازه ۱۰×۵ /۱۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین....امّا بعد چنین گوید در این معنی که حکمای عامل نسخه و کارسازان فاضل....

انجام : یا کانجی که بفارسی آبکامه گویند بخورد فایده بسیار بخشد.

(٤٨)

رساله علم جفر (فارسی) ردیف ۲ /٦١٧

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ٢٤، س ٢٧، اندازه ١٦×٥ /٢٢

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : ....هر رساله بنام خجسته فرجام مبدعی سزد که افلاك دوار و نجوم....فصل اول در بیان جوکینی و اقسام آن....

انجام : که نزد شخصی است برآید نام محتاج الیه را بجمل حساب کنند.

(٤٩)

رساله علم نجوم (فارسی) ردیف ١٠١٥

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ٢٢٤، س ١٨، ف ٤، اندازه ١٦×٢٣

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبته للمتقین و الصلوة علی رسوله....بعد از ادای ثنای قادری جلت و حکمت....

انجام : با همه خلایق برابر و از حضرت عزت درخواست یا در وقت احکام....ایام بگشاید.

(٥٠)

رساله غالب و مغلوب (فارسی) ردیف ١ /٦١٣

از : **ارسطاطالیس .**

شکسته نستعلیق، ص ٨، س ١٣، ب ٨، اندازه ٥ /٩×١٥

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی رسوله....اما بعد بدانکه این غالب و مغلوب است که حکیم جهان و فیلسوف عالم ارسطاطالیس حکیم ساخته بود....
انجام : به شود و اگر در لوح ممات یائی غالب و بیمار در مخاطره بوده.

(۵۱)

رساله معرفة ارتفاع (عربی) ردیف ۱ /۶۳۸

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ص ۲۴، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الجزو الاول اللام و هی الصفیحة الجامعه للصفایح و فی وجهها حلقه....
انجام : ارتفاعها کما فی با به یکن ارتفاع الشمس لذلك الوقت و الله اعلم.

(۵۲)

رساله معرفت ساعت (فارسی) ردیف ۵ /۳۹۰

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ص ۲، س ۳۱، اندازه ۱۸×۵ /۲۸
توضیحات : این نسخه دارای چند رساله کوتاه چند صفحه ای که از آنجمله رساله فتح العزیز، رساله فال عطسه، دانشنامه شاهی، رساله برهان الطبیق، برهان النفائض، برهان العرشی، رساله التصوف المکاشفه و چندین رساله کوتاه دیگر میباشد.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی محمد آله اجمعین....
انجام : کارهای پنهانی کردن و بادشمنان مکر و صلح کردن، تمام شد رساله معرفت ساعت.

(۵۳)

رساله المعینه (فارسی) ردیف ۱ /۵۴۴

از : **نصیر الملة والدین محمد بن محمد بن الحسن الطوسی** (متوفی ۶۷۲هـ)
نستعلیق، ص ۳۲۴، س ۱۱، اندازه ۱۴×۲۲
توضیحات : کرم خورده و دارای ۱۴ مقاله است. در باب ششم از مقاله اول تمام دوباره تکرار شده است.

آغاز : سپاس و ستایش حضرت ذوالجلال را که انوار دقایق حکمت او از هر ذره....
انجام : چهل درجه از جنوب بسوی مغرب خط سمت برکشیدیم چنانکه در شکل صفحه ما قبل ظاهر میشود.

(۵۴)

زائچه چهل و سوم (فارسی) ردیف ۶۰۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **سید هدایت الله خان**، ص ۲۶، س ۱۱، اندازه ۱۳×۲۰

آغاز : الحمد لله والمنه که این رساله مسرت مآل چهل و سوم از سن ولادت عالی شروع گردیده و سال چهل و دوم از عمر جناب مولی القاب....
انجام : آن نیز وسائی عطارد خواهد شد که در اصل ولادت درهشتم و در تحویل در ششم است.

(۵۵)

زائچه سال چهل و چهارم (فارسی) ردیف ۶۰۱

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **سید هدایت الله خان**، ۱۸۹۳م، ص ۲۲، س ۱۱، اندازه ۱۲×۱۹

آغاز : زائچه ولادت با سعادت جناب معلی القاب خداوند نعمت راجه صاحب بهادر دام اقباله....
انجام : پنجم دلیل قوت مال بندگان و بخشیدن بانیان و پرداخت و التفات بفرزندان و لباس و اخبار وغیره.

(۵۶)

زائچه نامه: رسالهٔ جنم پتری (فارسی) ردیف ۵۹۵

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲۹۷ھ، ص ۳۴۰، س ۱۷، اندازه ۲۳×۳۲

آغاز : در قواعد نوشتن جنم پتری یعنی زائچه تولد مولود، اولا باید در سالیکه مولود متولد شده باشد با اعداد آن سال....

انجام : ....و باقی چون مناسب مطلوب بود عزیمت ساختیم بدین دستور.

(٥٧)

زائچه نامه (فارسی) ردیف ٥٨٩

از : **کرپا ناتـه**

نستعلیق، ١١٨٤هـ، ص ٣٠٠، س ١٢، اندازه ١٠×١٧

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : .... که به دستیاری خرد و انجم شناس ادراك رموز حقایق....اما بعد عاصی پر معاصی کرپا ناته...

انجام : اگر حصه سیوم بود مثال باریدن باشد و بر پنبه ماند و دزد باشد و از اتش بسیار ترسد و در باغ یا جنگل یا خندق نشسته گریه....

(٥٨)

زائچه ولادت امیرالدوله محمد حسن خان (فارسی) ردیف ٦٠٢

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **سید هدایت الله خان**، ١٣١٦هـ، ص ٢٠، س ١٣، اندازه ١٤/٥×٢١

آغاز : الحمد لله و المنته که سال خیریت مال جناب راجه صاحب خداوند نعمت دام اقباله باعتبار سال شمسی از ١٧ جون ١٨٩٨م....

انجام : و سهم السعادت و مریخ در طالع دلیل صحت و برکت و اندکی حرارت غصه بمزاج و مبدل بخوشی وصحت باشد.

(٥٩)

زائچه ولادت امیرالدوله امیر محمد حسن خ ، (فارسی) ردیف ١/٥٩٨

از : **هدایت الله**

نستعلیق، ص ٧٤، س ١١، اندازه ١٦×٢٥

توضیحات : صفحه اول منقش و مطلا است.

آغاز : سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العلیم الحکیم....اما بعد چون ناصیه عنوان....

انجام : و صاحب علم و داننده حساب و محبوب الخلق باشد.

(٦٠)

زائچه ولادت راجه محمد امیر حسن خان (فارسی) ردیف ٥٩٩

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **سید هدایت الله خان**، ص ١٨، س ١٤، اندازه ١٤×١٦

آغاز : زائچه ولادت با سعادت جناب مستطاب امیرالدوله سعید الملك راجه محمد امیر حسن خان بهادر ممتاز جنك....

انجام : دلیل گشایش و زیادتی اقبال و جاه و مرتبه و ریاست نماید.

(٦١)

زبدة الرمل (منظوم) (فارسی) ردیف ٦١١

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ١٣٠، س ١٦، اندازه ٥/١١×٥/١٩

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : رهبر دیـــن پنـــاه ما او باد عذر خواه گنـــــاه ما او باد

انجام : هر جهتی رملی بزند تا چهار رمل بر جهات اربعه کشیده شود بنگرد تا اشکال کدام در جهات خود می بیند.

(٦٢)

زیج محمد شاهی (فارسی) ردیف ٥٨٤

از : **راجه جی سنك سوائی** (متوفی: ١١٥٦هـ)

نستعلیق، ص ٢٤٥، س ١٣، ب ٤، اندازه ٢٠×٣١

توضیحات : کرم خورده، مطلا و دارای سه مقاله است.

آغاز : ثنایی که خرده بین مهندسان عقده گشای در ادای دقیقه‌ای از آن زبان اعتراف....

انجام : بطریق دسرق واقع شده اوساط عطارد حاصل کنیم باینصورت عمل کردیم.

(٦٣)

سیاق (فارسی) ردیف ۳ /۱۲۵

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۱۲، اندازه ١٦×٥ /۲۰
آغاز : بدانکه در عمل سیاق سرورق را پیشانی گویند و گوشهٔ راست (را) عرف و گوشهٔ چپ را اتصال گویند....
انجام : در عالم عذاب هیچ صورت جایز نیست و حرارتی حکومت بشرطی درست تواند بود که....

(٦٤)

سی فصل (فارسی) ردیف ۱ /۲٦٣

از : **خواجه نصیرالدین طوسی** (ن. ك. ذریعه ۱۲: ۲۹۱)
نستعلیق، ص ۵۰، س ۱۱، ف ۳۰، اندازه ۵ /۱۱×٥ /۱۹
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی....اما بعد این مختصریست در معرفت تقویم مشتمل بر سی فصل، فصل اول در حساب جمل....
انجام : در این مختصر بدین قدر اختصار کردیم اگر زیاده خواهند بکتب مطول این علم رجوع باید کرد.

(٦٥)

سی فصل (فارسی) ردیف ۲ /۲٦٣

از : **همان**
نستعلیق، ص ٥٤، س ۱۱، ف ۳۰، اندازه ۵ /۱۱×٥ /۱۹
توضیحات : کرم خورده است.
انجام : یا در برج ذوجدین از سعدی یا متصل بسعدی تمام شد رساله سی فصل.

(٦٦)

شذور الذهبه (عربی) ردیف ۱ /٤٨٦

از : برهان الدین علی بن موسی ابن القاسم الانصاری
نسخ، ص ۸۰، س ١٤، اندازه ١٥×٢١
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : قال الشیخ العالم العلامه....اذا ثلث المریخ بالزهره امرؤ قارون بالبدر المنیر....
انجام : ودع ما لا طحن فیه لسامع قد امتلات اذ انه بالجماجع.

(٦٧)

شرح اشکال اقلیدس (عربی) ردیف ۱ /٦٤٢

از : نا معلوم
نستعلیق، ص ۷، س ١٤، اندازه ١٣×٥ /٢٣
توضیحات : کرم خورده و پاره است
آغاز : قوله الثانیة ان الخ یعنی ان حاصل ضرب قطر الشکل المربع فی نفسه بحکم الشکل الذی....
انجام : فافهم فانه دقیق و بالتامل حقیق ــ الحمد لله علی اتمامه.

(٦٨)

شرح اشکال اقلیدس (عربی) ردیف ۲ /٦٤٢

از : نا معلوم
نستعلیق، ص ٢٤، س ١٤، اندازه ١٣× ٥ /٢٣
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
انجام : من طلبته العلوم و سعاة الفهوم انما هی....و اصلاح ما فرط من الخطاء فان هذا.

(٦٩)

شرح اشکال التاسیس (جزء اول) (عربی) ردیف ۳ /٦٤٣

از : شمس‌الدین السمرقندی

نستعلیق، ص ۶۸، س ۱۹، اندازه ۱۲×۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام تفضل حسین بتاریخ ۱۲۵۱ھ ثبت است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی نبیه محمد وآله واصحابه اجمعین....و بعد فانّ جماعة من الفضلا....

انجام : فی رب الرماده و مربع ك، ع الذی مربع ك ه اعنی ح ب النصف.

(۷۰)

شرح بیست باب (فارسی) ردیف ۲ /۵۸۸

از : **خواجه نصیرالدین طوسی**

نستعلیق، ۱۱۰۳ھ، ص ۳۲، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۲×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : باب بیستم در صفت ستاره چند از ثوابت که بر اسطرلاب....کنند بجهت ارتفاع گرفتن بشب اولا نموده میشود....

انجام : در آن اسطرلاب دیگرنقش توان کرد چنانکه مخفی نماند اینست تمامی سخن در معرفت اسطرلاب.

(۷۱)

شرح چغمنی (عربی) ردیف ۵۷۵

از : **قاضی زاده رومی**

نستعلیق، ۱۱۸۶ھ، ص ۱۶، س ۲۱، اندازه ۱۶×۲۲

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : الحمد لله الذی جعل الشمس ضیاء و القمر نورا و بسط علی بساط....و بعد فلا اقسم بمواقع النجوم و انه لقسم لوتعلمون عظیم....

انجام : کما لا یخفی علی من له ادنی درایة فی الحساب و الله اسرع الحاسبین.

(۷۲)

شرح چغمنی (عربی) ردیف ۵۷۵

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۶۶ھ، ص ۲۲۲، س ۱۵، اندازه ۱۸×۵ /۲۹
توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است.
انجام : بعشر ایام و عشرین ساعة و نصف ساعة بالتقریب.

(۷۳)

شرح خلاصة الحساب (فارسی) ردیف ۱ /۶۲۰

متن از : **شیخ بهایی، شرح: روشن علی جونپوری** (ن. ك. مشترك ۱: ۱۹۵).
نستعلیق، ۱۲۵۵ھ، ص ۱۸٤، س ۱۹، اندازه ۱٦×۵ /۲۷.
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : نحمدك یا من لا یحیط بجمیع نعمه عدد. سپاس میکنم ترا ای آنکه احاطه نمی کند به فراهم آوردن....
انجام : و ثلث پنج را بر دوازده قسمت کردیم دو نصف شد.

(۷٤)

شرح خلاصة الحساب (فارسی) ردیف ۲ /۶۲۰

از : **ملا روشن علی جونپوری**
نستعلیق، **سید امام علی بن سید کفایت علی**، ۱۲۵۵ھ، ص ۲٦، س ۱۹، اندازه ۱٦×۵ /۲۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : و بالتخلیل خذالخمسة التی لا یبقی بعد انفائها شی ورد علیها نصفها لانه الثلث المنفوض....
انجام : پس یاد دارد وصیت مراسوی تست و خدای سبحان نگاهبان است مر ترا.

(۷۵)

شرح خلاصة الحساب (فارسی) ردیف ۲ /٦٤۳

از : **شیخ مسیب سبزواری**

نستعلیق، ابوالخیر، ص ۱۵٤، س ۱۹، ب ۱۰، اندازه ۱۲×۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام تفضل حسین بتاریخ ۱۲۵۱هـ ثبت است.

آغاز : حمدی که هیچ عددی احصای آن نکند و شکری که فکر هیچ کس بمنتهای او نرسد....

انجام : و در هم یا ۲/۱ شود از او جذر آورده و در هم بوده باشد، آن مجتمع یا باقی جذر او.

(۷٦)

شرح خلاصة الحساب (فارسی) ردیف ۱۰۱٤

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ٤۳٦، س ۱۹، اندازه ۱۸×۲۸

توضیحات : کرم خورده، پاره و ناقص الطرفین است.

آغاز : ....برهان و لابیان وحده لاشریك له و لا نظیر و ملك لامشیرله و لا وزیر جامع...

انجام : کس نیاموخت علم بهتراز من ـــ که مرا عاقبت....با وفا خود نبود در عالم....

(۷۷)

شرح رساله العمل بالربع المجیب (عربی) ردیف ۲ /٦۳۸

از : احمد بن احمد بن عبد الحق النسباطی

نسخ، ص ۲۸، س ۲۷، اندازه ۱۵×۲۱

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد خاتم النبین و المرسلین .... و بعد فیقول هذا توضیح لطیف....

انجام : صحیحا عند توسط ذلك الکواکب و مضی من درجاته قد ذلك فهو اول طلوع الفجر.

(۷۸)

شرح رساله العمل بالربع المجیب (عربی) ردیف ۳ /٦۳۸

از : علی بن محمد بن علی

نسخ، **محمد مسیح**، ص ٤٤، س ۱۷، اندازه ۱۵×۲۱

توضیحات : پاره، کرم خورده و اوراق بهم خورده است.

آغاز : الحمد لله الهادی الی صواب الصواب والصلاة والسلام علی سیدنا محمد....و بعد فهذا توضیح....

انجام : فان طابق ذا الباق لحصیة فجر تلك اللیلة فهو قد توسط اولی وقت الفجر لیس غلطا الوسط.

(۷۹)

شرح زیج (فارسی) ردیف ۵۸۵

از : **عبدالعلی بن محمد برجندی**

نستعلیق، ص ۷۱۰، س ۱۹، ب ۷، اندازه ۱٦×۵ /٢٤

آغاز : اجناس حمد و سپاس معری از توهم تناهی و انواع شکر بیقیاس....اما بعد چنین گوید....

انجام : و صاحب فصل عطارد است و چون احکام را بر تبدیل این فصول و ادوار اعتقاد تمام است آنرا ایراد کردیم.

(۸۰)

شرح زیج (فارسی) ردیف ٢٦٤

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ص ٤٦٤، س ۱۹، اندازه ۱۵×۲٦

توضیحات : کرم خورده، پاره، در آخر ناقص و دارای مهر پادشاه عالمگیر غازی است.

انجام : و چون تعدیل در جدول برین وجه موضوع.

(۸۱)

شرح عبدالعلی برجندی بر تذکره محقق طوسی (عربی) ردیف ٦٦٦

از : **علامه برجندی (عبدالعلی برجندی)**

نستعلیق، شوارام، ۱۲۱۳هـ، ص ۸٦۰، س ۲۲، اندازه ۱۹×٢٤

توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : الحمد لله الذی خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور....اما بعد فیقول ان اشرف العلوم....
انجام : فالمرجوفیهم ان یعذر و....

(۸۲)

طالع نامه (فارسی) ردیف ۱۴ /۹۵۸

از : **ارسطاطالیس حکیم یونانی**
شکسته نستعلیق، ص ۴۲، س ۲۷، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۲۲
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبته للمتقین والصلوة علی رسوله محمد....قال الله تعالی یسبح لله ما فی السموات و ما فی الارض قوله تعالی....
انجام : و قسم هفتم بصاحب میزان و قسم هشتم بصاحب عقرب و قسم نهم بصاحب....

(۸۳)

فالنامه و تعویذات: فالنامه امیرالمؤمنین (فارسی) ردیف ۶۱۵

از : **نا معلوم**
نسعلیق، ص ۱۱۲، س ۲۷، اندازه ۱۴×۲۲
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : فالنامه جناب حضرت امیر المؤمنین علیه السلام فرموده‌اند که اگر مومن....
انجام : صبر کن خدای تعالی فضل خواهد کرد و همه مرادها یابی بگو انشاءالله.

(۸۴)

فضیلة الرمل (فارسی) ردیف ۶۰۹

از : **فیض الله بن شیخ کمال بن شیخ حبیب الله کنعانی**
شکسته نستعلیق، ۱۲۹۵هـ، ص ۲۵۰، س ۱۴، اندازه ۵ /۱۴×۵ /۱۹
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین والسلام....چندی است که این کمینه کمترین وطن در دهلی دارد و این کلمه چند در عمل رمل....

انجام : اعداد حروف ابجد بحساب جمل اینست: ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و هـ ی

(۸۵)

قبلهٔ شناسی: معرفت کره (فارسی) ردیف ٦ /٤٠٦

از : **علی جعفری رومی** (ن. ك. مشترك ۱: ۲۹۰)

نسخ، ص ٢٤، س ۱۹، اندازه ٥ /۱۰×۱۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد و ثنای بیشمار حضرت ملکی را که اسباب معاش....ملك دنیویرا بتمهید قانون....

انجام : و سمت ارتفاع ایشان بدینوجه معلوم توان کرد بلکه هر نقطه را هم که خواهند بدان نهج عمل کنند.

(۸٦)

کتاب شکون: قیافه شناسی (فارسی) ردیف ۵۹۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **پاندیت راج نیمدهر پاندیت**، ص ۸۰، س ١٤، اندازه ٥ /۱۳×٥ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : و دیگری چشم سفید باشد اگر بنظر در آید مبارك است....گلو و شکم سیاه باشد....

انجام : تعبیر خوابهای سعد و مبارك بیان تعبیر خوابهای منحوس، برای رفع نحوست خوابهای منحوس.

(۸۷)

کتاب علم هیئت (فارسی) ردیف ۱۰۲۰

از : **ملّا علی قوشجی**

نستعلیق، ١٢٥٦هـ، ص ٥٢، س ۱۹، اندازه ١٦×٢٥

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین حمد الشاکرین و الصلوة علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین اما بعد این کتاب مشتمل است بر مقدمه و دو مقاله و خاتمه، مقدمه....

انجام : و اعظم ثواب مرصوده دویست و بیست دو برابر زمین و اصغر ثوابت مرصوده بیست و سه برابر زمین است.

(۸۸)

کیمیا (فارسی) ردیف ۵٦٦

از : **فتح الله شیرازی**

نستعلیق، ص ۱۸۲، س ۸، اندازه ۱۳×۱۹

آغاز : سزاوار حمد و در خور ثنا هستی ای دانش آموز داور دادار....امّا بعد میگوید راجی رحمت الله فتح الله شیرازی که چون فرمان قضا....

انجام : چون باب طویل است و مارا بدان احتیاج نیست پس نقل نکردیم..

(۸۹)

کیمیا (فارسی) ردیف ۱ /۱۲۵

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ٤۰، س ۱۵، اندازه ۱٦×۵ /۲۰

توضیحات : در آغاز ناقص است.

آغاز : مردار سنگ را با سرکه رس کرده در بغل بمالد در یك هفته بوی بغل دفع شود....

انجام : و هر که از تو قطع کند با او پیوندی و هر که خط نومیدی در تو کشد در دایرهٔ احسان او در آی.

(۹۰)

کیمیا (عربی) ردیف ۲ /۲٦۷د

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۳۲، س مختلف، اندازه ۲۱×۳٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : من جمیع الامراض الخلق کالخونیق و الخنازیر و ماشا بهما یوخذ....
انجام : و القمر فی السرطان علی مثله و یکون المریخ فی الطالع و یکون ذلك لیلا و هو المختار....

(۹۱)

لیلاوتی (فارسی) ردیف ۶۱۸

از : **بهاسکرا اچاریه، مترجم فیضی دکنی** (ن. ك. مشترك ۱: ۲۱٤)
نستعلیق، **علی مهدی**، ۱۲۶۷هـ، ص ۸۲، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۶×۲۷
توضیحات : کرم خورده است. ترجمه ایست از سانسکریت.
آغاز : اوّل ز ثنای پادشاهی گویم و آنکه ز ستایش الهی گویم؟
و این کتاب ترتیب یافته بر مقدمه و چند ضابطه و خاتمه....
انجام : اورنگ شاهی باقتباس دقایق در حساب و علم نجوم ممتاز اند اصلاح یابد اکنون بر دعای دوام دولت ختم کرده می آید.

(۹۲)

لیلاوتی (فارسی) ردیف ۶۱۹

از : **همان**
نستعلیق، ص ۱۰۸، س ۱۵، اندازه ۱۸×۵ /۲۷
توضیحات : کرم خورده است.
انجام : که در سایه اورنگ شاهنشاهی بآفتاب دقایق خود حساب و نجوم مختاراند اصلاح یابد هذالکتاب لیلی وتی من تصنیف ملا فیضی فیاضی.

(۹۳)

مجربات مسائل اللطیفه (فارسی) ردیف ۶۱۲

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ص ۹٤، س ۱۸، اندازه ۱۳×۲۱
توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : در طریق اسم برآوردن بطریق مغربیان و آن چنانست که حروف اسم را به ترتیب بیرون آوردن....

انجام : ششم خانه بیماری، هفتم خانه ضد اول، هشتم خانه مرکب، نهم خانه غربت و دوازدهم خانه دشمنان و محبوس.

(٩٤)

مدخل نجوم (منظوم) (فارسی) ردیف ١ /٥٨٧

از : میرزا ابوالخیر

نستعلیق، ١١٥٦هـ، ص ٥٤، س ١١، اندازه ١٣×٥ /٢١

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : فی مدح الله جل جلاله....

هیچ کام و دهن صدا نکند تامر او را مدد خدا نکند
مشتری سعد اکبر است ای دوست زهره را دان که سعد اصغر اوست

انجام : چون نمودی تو احتیاط تمام فتوکل علیه تم الکلام

(٩٥)

مرآت الاسرار (فارسی) ردیف ٦١٠

از : **محمد تقی بلخی**

نستعلیق، **سید میان جان**، ١٢٩٠هـ، ص ٤٥٣، س ١١، ب ٣، ف ١٢، اندازه ١٤×١٩

آغاز : حمد بیغایت و سپاس بی نهایت مر خالقی را که چهار رکن.... که این رساله‌ایست در علم رمل مسمی بمرات الاسرار....

انجام : و در خانه سیزدهم چهار عدد دیگر اضافه نمودیم بدین نمط...

(٩٦)

مقاصد السفر (فارسی) ردیف ٢٥

از : **محمد رضا هاشمی فاطمی**

شکسته و نستعلیق، ص ٥٢، س ٨، اندازه ٥ /١٦×٥ /٢٥

آغاز : بعد حمد خلّاق زمین و افلاک وصلوة وسلام صاحب لولاک واهلبیت طاهر....
انجام : شوّال ۲، ٦ و ۸ ذیقعده ٦، ۸ و ۱۰ ذی حجه ۲ و ۸.

(۹۷)

مقاطیع ابی اسمعیل (عربی) ردیف ۳ /٤۸٦

از : ابی اسمعیل الطغرای
نسخ، ص ٤٦، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله الواحد القهار العزیز الجبار المطلع الاسرار فی بواطن الحیوان و النبات....
انجام : فانصرف الا قوام من مقامها و کلهم قد....کلامها

(۹۸)

مناظرالاقلیدس (عربی) ردیف ۲ /٤٦

از : اقلیدس
نسخ، ص ٥٤، س ۱۹، اندازه ٥ /۱۰×۱۵
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : تحریر کتاب المناظر الاقلیدس الصوری و هو اربعه و ستون شکلا....
انجام : الاضلاع متساویة فی الرویة کذلك القطران و ذلك ما اردناه.

(۹۹)

نجوم منظوم (فارسی) ردیف ۱ /۱۰۵

از : نا معلوم
شکسته نستعلیق، ص ۳۲، س ۱۳، اندازه ۱۰×۱٤
توضیحات : پاره است.
آغاز : هفت کوکب بود که عالم را گاه ایشان نظام، گاه خلل
قمر است و عطارد و زهره شمس و مریخ و مشتری و زحل
انجام : هر آنکس که بیند آن خانه را کند عمل خود را بروی نما

(۱۰۰)

نجوم ناشناخته (فارسی) ردیف ۲۰۳

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۸۰، س ۱۵، ف ۳۸، اندازه ۱۲×۱۹

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : حرکت کند و بحوالی دریا رسند....و ترکان با عجم در آویزند و بر ایشان غلبه کنند....

انجام : همان نام را از جدول صفحه صحیفه دوم طلب کند یك انگشت بر نام معصوم علیه السلام باید گذاشت.

(۱۰۱)

نجوم ناشناخته (فارسی) ردیف ۲ /۵۸۷

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۷، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : شرطین بر سه حمل است تا سیزده درجه و آن دو ستاره ایست زیبا صورت منزل اسنی....

انجام : از شرطین تا سماك شمالی و از غفرا تا خود جنوبی.

(۱۰۲)

نجوم ناشناخته (فارسی) ردیف ۲ /۹۹۵

از : **محمد رفیع‌الدین**

نستعلیق، ۱۲۲٦هـ، ص ۵، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : بعد از حمد الهی و درود بر پیغمبر امر و ناهی و بر آل و اصحابش میگوید بنده مسکین که جمعی از دوستان از تحقیق سالهای فصلی....

انجام : سال فصلی عبارت است از تبدیل مبداء سال هجری از محرم یا ستاره و ابتدای این تحویل از سال نهصد و هشتاد است.

(١٠٣)

نشر الاسرار فی محاکمة الاحجار (عربی) ردیف ٢ /٤٧٦

از : **عفیف‌الدین عبد الله بن اللطیف الطوسی**

نسخ، ص ٦، س ١٥، اندازه ١٥×٢١

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : اما بعد حمد الله کثیراً بما هواهله و صلوة علی خیر خلقه محمد و آله و سلم فالاول فی ید والحکمة....

انجام : والقلعی للمشتری و الزیبق لعطارد و الذهب للشمس والفضه للقمر.

(١٠٤)

نظام النجم = نظام النجوم (فارسی) ردیف ٥٩٣

از : **ابو سعید الحسینی الرضوی الشیرازی**

شکسته نستعلیق، ص ١١٥، س ٢٨، ب ٥، اندازه ١٨×٢٨

توضیحات : کرم خورده و دو مهر بنام محمد روشن امیر بتاریخ ١١٩٣هـ ثبت است.

آغاز : اضعف العباد ابو سعید الحسینی الرضوی الشیرازی بسمع نکته سنجان سخن و دقیقه فهمان بدیع الفن می رساند....

انجام : از بیماری بود در کاستن و لخت لخت تا مرگ.

(١٠٥)

نظام النجوم = نظام النجم (فارسی) ردیف ٥٩٤

از : **همان**

نستعلیق، ١٢٩٧هـ، ص ٢٧٠، س ١٨، اندازه ٢٣×٣١

توضیحات : در آغاز دو مهر گرد بشکل تاج بنام کتابخانه علی محمد خان بهادر ١٣٠١هـ مطابق ١٨٩٣م ثبت است.

آغاز : حمد بیحد و ثنای بیعد مرصانعی را سزد که سقوف سماوات....به نکته سنجان سخن و دقیقه فهمان بدیع الفن....

انجام : اکر تمام بپوشد خسوف کلی گویند اگر کمتر بپوشد خسوف جزئی گویند.

(۱۰۶)

هدایة النجوم (فارسی) ردیف ۵۹۶

از : ناصر بن محمد بن حیدر محمد الشیرازی، که نام او به چند گونه آمده است (ن. ك. مشترك ۱: ۲۳۸)

نستعلیق، ۱۱۸۳هـ، ص ۱۰۲، س ۳۰، ب ۳۰، اندازه ۱۹×۲۹.

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : شکر و سپاس خدای را منزه است ذات او از ادراك....اول چیزی که باید دانست در معرفت تقویم وغیره....

انجام : و تخم افکندن و عمارت کردن نیك باشد و بیمار در این روز به شود.

(۱۰۷)

هیئت فارسی (فارسی) ردیف ۶۰۵

از : ملّا علی قوشجی (ن. ك. مشترك ۱: ۳۱۳)

نستعلیق، ۱۲۴۴هـ، ص ۶۲، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۴

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : و سه برابر زمین است و اصغر ثوابت مزدوجه بیست و سه برابر زمین است.

(۱۰۸)

هیئت فارسی (فارسی) ردیف ۶۰۶

از : همان

نستعلیق، ص ۵۶، س ۱۷، ب ۱۱، اندازه ۱۴×۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : مرکز عالم نیست و منطقه آنش در سطح منطقة البروج نه بلکه با....

انجام : و اصغر ثوابت مر صوده دویست و دو برابر زمین است و اصغر ثوابت مر صوده بیست و سه هزار برابر زمین است.

(١٠٩)

هیئت فارسی		(فارسی)	ردیف ٦٠٧

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ١١٣٢هـ، ص ١٠٠، س ١٣، اندازه ٥ /١٤×٢٢

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین....امابعد این کتاب مشتمل است بر مقدمه و دو مقاله در بیان آنکه....

انجام : و دقایق مذکور ظل مقیاس خط سمت قبله بود و قبله در خلاف جهت ظل باشد.

(١١٠)

هیئت ناشناخته		(فارسی)	ردیف ٧٥

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ٣٥٠، س ١٩، اندازه ٥ /١٥×٥ /٢٤

توضیحات : کرم خورده، پاره و ناقص الطرفین است.

آغاز : با مرکز جمع کردیم حاصل شد محفوظ اول....آنرا درونه مذکور منحط ضرب کردیم....

انجام : و از دو رقم گذشته دویست و هشتاد و دو سال و صاحب فصل عطارد....

(١١١)

هیئت ناشناخته		(فارسی)	ردیف ٢ /٩٥١

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **محمد مراد عبدالرفیع**، ١٠١١هـ، ص ١٤، س ٢٧، اندازه ٥ /١١×٥ /٢٢

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بدانکه اگر....یکی ربیع دوم خریف از ابتدای ماه مهر لغایت ماه اسفند از این شش ماه خریف....

انجام : بنــابر این چند کلمه بطریق تعهد نوشته دادم.

★★★★★

طب

(۱)

اختیارات بدیعی (فارسی) ردیف ۵۴۲

از : حاج زین (زین العابدین) عطار، علی بن حسین شیرازی (متوفی: ۸۰۶ھ)
نستعلیق، الله داد بن محمد بن علی نیشابوری، ۹۶۸ھ، ص ۸۶۰، س ۱۶، ب ۱۷، اندازه ۵ /۲۹×۱۹
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : امداد حمد بیعدد و اعداد و سپاس بیقیاس مبدعی را که آثار ابداع او بر هر ورق از اوراق....امّا بعد بر ارباب فصانت و اصحاب حکمت مخفی نیست....
انجام : از هر یك پنج درم ،خردل سرخ دو درم کوفته و بیخته بسرکـه طلا کنند مجربست.

(۲)

ادویة القلبیه (عربی) ردیف ۶۵۷

از : ابو علی الحسین بن عبد الله بن سینا
شکسته نستعلیق، ص ۷۲، س ۲۱، اندازه ۱۶×۲۴
توضیحات : کرم خورده، پاره و در آغاز مهری بنام یاحسین بتاریخ ۱۱۸۹ھ ثبت است.
آغاز : ابو علی الحسین بن عبد الله بن سینا الی الشریف السعید ابی الحسین علی بن حسین...
فصل:ان الله تعالی خلق التحویف الاسیر....
انجام : فانه ای توافق فی ذلك ای ان تطبخ .... ربما احتنق العلیل.

(٣)

اطعمة المرضی (فارسی) ردیف ٥٧٠

از : **محمد کاظم ابن الحکیم محمد روشن ضمیر**

نستعلیق، ص ١٨٢، س ١٩، ب ٣٠، اندازه ٥ /١٧×٢٦

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است.

آغاز : تغذیه تحمید و تقویت قوت محمدت منعم مطلق و شافی بر حق الذی....

انجام : و از خوردن غذا موجب تب و طول مرض و ناخوردن موجب سقوط قوت علاج.

(٤)

الاغراض الطبیّه و المباحث العلائیه (فارسی) ردیف ٥٣٨

از : **میر سید اسماعیل جرجانی، زین الدین ابو ابراهیم** (متوفی: ٥٣١هـ/١١٣٧م). گزیدهٔ ''ذخیرهٔ خوارزم شاهی'' از هموست (ن. ك. مشترك ١: ٤٨٦).

نستعلیق، ص ٢٨١، س ٢٢، ب ٢٢، اندازه ٢٢×٣٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : اللهم صلی علی محمد بعدد کل داء و دواء. امّا....

(٥)

الفاظ الادویه (فارسی) ردیف ٥٦٤

از : **نور الدین بن محمد عبد الله عین الملك شیرازی**

نستعلیق، **احمد شاه**، ١٢١٢هـ، ص ٣٠٠، س ١٥، اندازه ٥ /١٥×٥ /٢١

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : هو الله الاحد الصمد که پایه حقیقت بیچونش از دایره دریافت و احاطه....و بعد میسراید خادم الاطباء نیازمند درگاه....

انجام : و مبتلای چنین غایله ناگهانی استیلای نگردد.

(٦)

امراض الاغذیه (فارسی) ردیف ٥ /٥٤٣

از : **حکیم محمد عارف**
نستعلیق، **هنومان پرشاد**، ١٢٨١هـ، ص ٥٤، س ٢٢، ب ٤، اندازه ٥ /٢٠×٣١

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی محمد و آله و صحبه اجمعین....اما بعد راقم این حروف میگوید که این ضعیف نحیف وامانده کوی نیکنامی اکثر کتب طبیه را مطالعه نموده....

انجام : و اگر با بقول بجوشانند قسمی از قریص خواهد شد و در افعال شابه مزاج بقول مطبوعه است.

(٧)

امّ العلاج (فارسی) ردیف ٢ /٥٥١

از : **حکیم امان الله خان حسینی** (متوفی: ١٠٤٦هـ)
شکسته نستعلیق، ص ٩٢، س ٢٤، ب ٦، ف ٦٣، اندازه ١٥×٥ /٢٥

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : از فساد نقصان و ازدیاد مواد اربعه سکوت و تکلم و فراموشی یادآوری....

انجام : از آن آسوده خاطر این فن و دانشوران....در بیاض اوزان اتفاق افتاد.

(٨)

باز نامه (فارسی) ردیف ٥٧٦

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ٣٠٤، س ١٧، اندازه ١٥×٢٥

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : ....قسم دوم دانستن طعمه موافق مزاج سیاه چشم این مشتمل بر شش نوع است....

انجام : و نقشه هر هفت اقلیم این است باید که در دایرهٔ مذکور در آمده هر هفت اقلیم را سیر بکند تا وطن باز ظاهر گردد.

(۹)

بحر الجواهر (فارسی) ردیف ۳۷۳

از : **محمد یوسف الطبیب الهروی**

نستعلیق، ص ٤١٦، س ١٤، اندازه ١٥×٢٣

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : محمد یوسف الطبیب الهروی لماکان....اشد مما یحتاج اله الطالبون....

انجام : کار گذاری کردن من باب حزب کَفَوّی بضم الکاف و فتح الفاء و تشدید....

(۱۰)

تحفهٔ درویش (فارسی) ردیف ۲۰۱٦

از : **ابو احمد محمد بن عبدالصانع النیشابوری الخراسانی**

نستعلیق، **حاجی مهدی**، ١٢٤٨هـ، ص ٢٠، س ١٥، اندازه ٥/١٥×٥/٢٣

توضیحات : کرم خورده است. موضوع کتاب پزشکی و جادوست.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و سلام علی عبادة الذین اصطفی ــ اما بعد چنین گوید خاطی جانی که این چند کلمه ایست....

انجام : و خون استحاضه زرد و نازك ر مطلقاً بوی بد ندارد و سرداست.

(۱۱)

تحفة المؤمنین = تحفهٔ حکیم مؤمن (فارسی) ردیف ۵۳۳

از : **میر محمد زمان تنکابنی دیلمی**

نستعلیق، ١٢٢٩هـ، ص ٤٤٥، س ٢٥، اندازه ٥/٢٠×٣٤

توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام سبط المصطفی سید المرتضی ثبت است.

آغاز : سبحانك اللهم یاقدوس یاطبیب النفوس اتمم لنا انوار معرفتك....و بعد بر ناظران حقایق بین مکشوف میدارد که چون والدین این ذره بیمقدار میر محمد زمان تنکابنی دیلمی طاب سراه....

انجام : پزکوکی اسم ترکی جزر است که بفارسی زردك نامند.

(١٢)

تحفة المؤمنين (فارسی) ردیف ٥٣٤

از : **همان**

نستعلیق، ص ٦٤٠، س ٢١، اندازه ٥ /٢٤×٣٣

توضیحات : کرم خورده، در آغاز و آخر مهری بنام محمد ظفر علی بتاریخ ١٢٢٩هـ ثبت است.

(١٣)

تحفة المؤمنين (فارسی) ردیف ١ /٥٣٦

از : **همان**

نستعلیق، **برکت الله**، ص ٣١٨، س ١٧، ف ٣، اندازه ١٥×٥ /٢٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : تشخیص پنجم در اوزان، و آن مشتمل بر سه فصل، فصل یکم در اوزان صفار....

انجام : مجموع بعد از قوام، بناتِ اجزاء را اضافه نمایند و طریق پنجم مخصوص نسخه اصل است.

(١٤)

تحفة المؤمنين (فارسی) ردیف ٢ /٥٣٦

از : **همان**.

نستعلیق، **برکت الله**، ص ٢٧٠، س ١٧، اندازه ٥ /١٥×٢٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : قسم ثانی از دستورات از جامع موسوم بتحفة المؤمنین که آن مشتمل بر تشخیصات در بیان اعمالی....

انجام : مانند ریسمان بر اشجار نصب کنند، طیور بران نشینند پای پشت کردند.

(١٥)

تدبير الحبالى و الاطفال (عربی) ردیف ٨ /٥٤٣

از : **احمد بن محمد بن يحيى**

نستعلیق، ١٢٨١هـ، ص ١٠٠، س ٢٦، اندازه ٥ /٢٠×٣١

آغاز : کتاب تدبیر الحبالی و الاطفال و الصبیان و حفظ صحتهم و مداواة الامراض لعارضة....
انجام : و قسط تکلمو احد جزء تجمع بلعاب البرز قطونا و یطلی ماللیل تغسل بالنهار فی الحمام نافع.

(١٦)

ترجمه خلاصه قانون (فارسی) ردیف ٢ /٥٥٢

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ١٢٥٥هـ، ص ١٣٧، س ١٧، اندازه ١٨×٥ /٢٤
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : حمد بیحد حکیم مطلق را سزاست و هزاران درود انا محدود بر صدر عالم....اسعد الله فی الدارین این رساله عربی را مختصر کرده در علم طب بعبارت فارسی آورده....
انجام : همه را کوفته و بیخته اضافه نموده بقدر حاجت جرعه جرعه بنوشانند.

(١٧)

ترجمه رساله رجوع الشیخ الی صباه (فارسی) ردیف ١٠٨٢

از : **محمد سعید بن محمد صادق الاصفهانی بن محمد صادق** (ن. ك. مشترك ١: ٥٨٤).
شکسته نستعلیق، ص ٣٠٠، س ١٥، ب ٣٠، اندازه ١٤×٢٢
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله الذی خلق الانسان من ماءٍ مهین، ثم جعله نطفته فی قرار مکین. امّا بعد حکیم علیم جلّت قدرته بمقتضای حکمت بالغه و مشیت کامله و داعی شهوات نفسانی در نفوس انسانی....
انجام : با جمعی اختلاط کند که لایق باشند از ظرفا و اصحاب کرم و خلق.

(١٨)

ترجمهٔ قانون (فارسی) ردیف ١ /٣٦٦

از : متن: **ابن سینا، ابوعلی** (متوفی: ٤٢٨هـ)، ترجمه، **ناشناس** (ن. ك. مشترك ١: ٦٦٩
نستعلیق، ص ٤٨، س ٢٢، ف ١١، اندازه ٢٢×٣٤
توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : فهرست نسخه قانونچه تصنیف شیخ ابوعلی....مقوله اول، بر پنج فصل، اوّل در ارکان و امزجه، فصل دوم در اخلاط، فصل سیوم در اعضاء....

انجام : فالمعنی منه معین علی الهضم والفحین غلیظ مولد للسدد.

(۱۹)

تشخیص الامراض (فارسی) ردیف ۳ /۵۵۲

از : حالی لاری

نستعلیق، ۱۲۵۸هـ، ص ۵۴، س ۱۷، اندازه ۱۸×۵ /۲۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ستایش بیحد و نیایش بیعد حکیمی راست که جوهر و اعراض از کتم علم....

انجام : از آب علاج سیر و خاکستر ناك و سرکه طلا کردن.

(۲۰)

تشریح: رسالهٔ تشریح (فارسی) ردیف ۵۴۵

از : مترجم: سید محمد صالح

نستعلیق، ۱۲۸۰هـ، ص ۱۴۰، س ۹، ب ۶، ف ۵، اندازه ۵ /۱۸×۳۰

آغاز : خوشترین تشریحی که انشراح عنوان صحایف ازآن تواند بود....این رساله تشریح را از اقوال بقراط و جالینوس بطریق انتخاب از کتب انگریزی ترجمه نموده بنظر کیمیا اثر گذرانیده....

انجام : داکتر رایت از مکراس کوپ دیده، گفته است که رطوبت صفراوی از آن جدا می شود.

(۲۱)

تلخیص الطّب (فارسی) ردیف ۵۳۷

از : میرزا محمد مهدی

نستعلیق، سراج الدین طالب علی، ۱۳۲۷هـ، ص ۷۲، س ۱۹، اندازه ۲۳×۳۲

توضیحات : پاره است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی محمد و السلام علی ....اما بعد میگوید....که حسب التماس بعضی احباب کرام این رساله از کتب طبیّه اقتباس نموده....

انجام : آب سرکه برو ریزد و بینی بدان فرود آرد و از حموضات و چیزهای تیز و شور اجتناب واجب فرمایند.

(۲۲)

جامع الفواید (فارسی) ردیف ۲ /۳۶۶

از : **یوسفی یوسف بن محمد بن یوسف هروی**، متوفی: ۹۵۰هـ (ن. ك. مشترك ۱: ۵۳۶)

نستعلیق، ص ۱۲۲، س ۲۲، اندازه ۲۲×۳۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد نا محدود حکیمی را که بقانون حکمت کامل الصناعة رحمت رافع انواع مرض....

انجام : و هلیله هر یك یك جزو مقل نه جزو اول مقل را در آب حل کند و در درون ادویه. ...

(۲۳)

چند رسائل طبیّه (فارسی) ردیف ۱ /۵۴۱

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲۲۰، س ۱۶، اندازه ۲۱×۳۰

آغاز : صداع و شقیقه و دوران و صرع و یسرغس و صداع بارد، صداع و شقیقه، تخم کاهو و آمله....

انجام : و همچنین حکم تفاح است و اکثر این را با شیاء مقوی معده مناسبه استعمال نموده شود.

(۲۴)

چند رسائل طبیّه (فارسی) ردیف ۲ /۵۴۱

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۹۶، س ۲۳، اندازه ۲۱×۳۰

آغاز : بدانکه مرض آتشك بخلاف آنچه متعارف است غیر جمره باشد چه ماده جمره صفرا است....

انجام : و در عرق لیموی کاغذی بسته بآب سائیده بمالند نافع است و دافع قوه باه است.

(۲۵)

چند رسائل طبیّه (فارسی) ردیف ٤ /٥٤١

از : **نا معلوم.**

شکسته نستعلیق، ص ۳۰، س ۳۲، اندازه ۲۱×۳۰ .

آغاز : باب اول در امراض سر و دماغ از آنجمله است که آنرا درد سر گویند و سبب آن تغیر یافتن مزاج بود....

انجام : و گردا گرد جراحت بروغن بنفشه و یاسمین چرب دارند و اگر از روغن کنجد گرم هم چرب دارند خالی از منفعت نخواهد شد.

(۲٦)

حمّیات قانون (عربی) ردیف ۳٦۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۷۰٤، س ۱۷، اندازه ٥ /۱۷×۲٥

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی رسوله محمد ....الکتاب الرابع من القانون....

انجام : الظل علی الطغر الماء و الدهن الفار وضیع علیه من بعد....

(۲۷)

خلاصة الحیات (فارسی) ردیف ٦۲۸

از : **ابو الجواد احمد بن نصرالله التتوی**

شکسته نستعلیق، ۱۱۷۲هـ، ص ۳۱۰، س ۲۰، اندازه ٥ /۱٤×٥ /۲۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : فتح کلام خیر انجام بنام حکیمی سزد که جمیع ذرات وجود....و بعد میگوید که مخفی نماند که باتفاق ارباب عقول سلیمه و اصحاب اصول مستقیمه....

انجام : مانند کوههای بی آب و گیاه که در راه مسافران بادیه مانع از وصول مقصود میگردد.

(۲۸)

خلاصة الطب (فارسی) ردیف ۱ /٥٦٥

از : **احمد الله ملقب به حکیم مسیح الزمان خان معروف به امام بخش**

شکسته نستعلیق، ۱۲۲۵هـ، ص ۱۸۲، س ۱۳، اندازه ٥ /۱۳×٥ /۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد نا متناهی و مدح حکماهی مر واحدی را سزاست که از....اما بعد بر اصحاب....

انجام : و در رفع بدهضمی قوی‌تر و چسبندگی بلغم بزداید و دهن را صاف نماید.

(۲۹)

خواص الاشیاء (فارسی) ردیف ۳ /٥٦۷

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱٦، س ۲۲، اندازه ۲۱×۳٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : هذا کتاب خواص الاشیاء و این کتاب عربی بود و امیر خراسان نصر بن احمد فرمود تا فارسی کردند....

انجام : و چندان بیامیزد که گنجشکها همه حل شوند بعد از آن هر بامداد قدری از آن بخورد نافع باشد.

(۳۰)

خواص اغذیه و اشربه و اشیاء: اغذیه و ادویه (فارسی) ردیف ٥ /٥٤۱

از : **ابو المظفر محمد بن المنتظر هروی** (ن. ك. مشترك ۱: ٤۲۷)

نستعلیق، ص ۲۲، س مختلف، ب ۲٥، اندازه ۲۱×۳۰

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : سپاس و ستایش بیقیاس مر خدایرا که آفریدگار جهان و جهانیان است و روزی دهنده جانوران، اما بعد حکیم سریع پادشاه ربع مسکون....

انجام : هوای تابستان ــ گرم و خشك باید که برکنار آب در ....بدن گرم و خشك کنند. شیرینی‌های خشك خورند.

(۳۱)

خیر الشفاء المرضا (فارسی) ردیف ۲ /۵۵۳

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۳۲۰، س ۱۸، ب ۲۱۶، اندازه ۵ /۱۷×۲٤

توضیحات : پاره است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و صلوات و سلام علی محمد و آله واصحابه اجمعین، بدانکه اسعدك الله تعالی این کتاب منتخبی از شفا خانی و عین الحیات و فراخی و سکندری گردیده باشد این را خیر الشفاء المریض نهاده....

انجام : اگر موی سر آدمی باریك بساید و با روغن گاو بر آلت بمالد تندی و قوت باه بسیار شود.

(۳۲)

دستور العلاج (فارسی) ردیف ۱ /۵۵۱

از : **سلطان علی خراسانی گونا بادی** (در دربار کوجوم خان ۹۱۶—۹۳۶هـ جایگاه پزشکی داشت)

شکسته نستعلیق، **خواجه عبدالوهاب**، ص ۱۲٤، س ۲۳، اندازه ۱۵×۵ /۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : جواهر حمد و ثنای خدای را عزوجل که حکیم حاذق است و ستایش و شکر بیقیاس....

انجام : از بهر آنکه سبب حرکت از بحران بسیاری و تری ماده است و بی طاقتی عجز طبیعت ....

(۳۳)

دلیل الطب (فارسی) ردیف ۵٦۱

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۷٦، س ۱۵، اندازه ۱٤×۲۳

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : چه خوش نکته گفتند اهل هنر کران خوبتر در جهان کار نیست

انجام : و صداع و تشنگی سود دهد و دهان و کام خشکی شدن بیارند زر سرخ خالص براده....

(۳٤)

ذخیره خوارزم شاهی (فارسی) ردیف ٥۳۹

از : **میر اسماعیل جرجانی** (ن. ك. مشترك ۱: ٥۷۸)
نستعلیق، ص ۳۰۲، س ۳۷، اندازه ٥ /۲۰×٥ /۲۹
توضیحات : کرم خورده، در آخر ناقص و دارای فهرست است.
آغاز : اندر آنکه تب چیست و چگونه پدید میآید و این گفتار ٤ باب است....
انجام : داروی دیگر چشم را قوت دهد و روشنائی....دهد سرمه و اقاقیا....

(۳٥)

ذخیره خوارزم شاهی: منتخب.... (فارسی) ردیف ٥٤۰

از : **نا معلوم**
نستعلیق، **رام بخش**، ۱۲۰٥هـ، ص ۲٤۰، س ۱٥، اندازه ۱۳×٥ /۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : سپاس بیقیاس خداوند را که....لیل و نهار.... چندانکه خیابان ازل....این مختصر آغاز کرده شد....
انجام : و زیره و شیر و نمك و سرگین گاو و عصاره بودینه ضماد کردن با....

(۳٦)

ذهبیه (عربی) ردیف ۲۳۹

از : **منسوب به امام علی بن موسی الرضا** (ع)
نسخ، **سید زین العابدین**، ۱۳۰۷هـ، ص ٤۸، س ۱۲، اندازه ٥ /۱۳×٥ /۲۲
آغاز : الحمد لله اولا و آخراً و باطناً و ظاهراً والصلوة والسلام علی نبیه وعلی الائمه من آله وعترته....
انجام : موثر الدنیا علی الآخرة احفظ وصیتی هذه کما حفظتها عن جبرئیل علیه السلام.

(۳۷)

رساله در بیان حجامت (فارسی) ردیف ٤ /٥٦٧

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ١٤، س ٢١، اندازه ٢١×٣٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : رساله در بیان حجامت که بجهینه گویند بفتح باء فارسی و جیم فارسی و خفاء و فتح و نون و هاء مکتوب....

انجام : تا بر منتهی و صدی آسان شود و صورت استعمال وهذا صورت.

(۳۸)

رساله در فن داغ کردن (فارسی) ردیف ٥ /٥٦٧

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ٨، س ٢١، اندازه ٢١×٣٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : رساله دیگر در بیان فن داغ کردن که جزویست از علم طب و علاجی است....

انجام : پس هر دواتی که اینها بدهند نباید بکار برد که خلق بسیار باین قلت شده اند.

(۳۹)

رساله غیاثیه (فارسی) ردیف ١ /٥٥٧

از : **محمود بن العباس الشیرازی**

نستعلیق، ص ٢٢، س ٢٢، اندازه ٥ /١٦×٢٦

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : سپاس و ستایش خداوندیرا که جزء ذات او هیچ ذات نماند و صفات او....و بعد این مختصریست در علم طب بزبان فارسی و این کتاب را غیاثیه نام نهاده است....

انجام : احتیاج بقدر یك مغز فندق کوچك میداده باشند که نافع است.

(۴۰)

زبده (عربی) ردیف ۵۲۹

از : نا معلوم

نسخ، ۱۲۵۲ھ، ص ۹۸، س ۱۱، ف ۱۳، اندازه ۱۵×۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین وصلی الله علی سیدنا محمد و آله...اما بعد فهذا کتاب مختصر مشتمل علی زبدة ما یجب استحضاره من صناعة الطب....

انجام : و اما الحلواء المعلی معین علی الهضم و المعین غلیظ یولد السدد.

(۴۱)

شرح اسباب (عربی) ردیف ۳۷۷

از : نا معلوم

شکسته نستعلیق، غلام محمد، ۱۱۵۰ھ، ص ۱۷۶، س ۲۹، اندازه ۵ /۱۹×۵ /۳۱

توضیحات : کرم خورده است. ممکن است این کتاب شرح الاسباب و العلامات از برهان الدین نفیس بن عوض کرمانی باشد که در ۸۲۷ھ /۱۴۲۴م در سمرقند نگاشته است.

آغاز : الصداع الم فی اعضاء الراس و یکون اما من سوء مزیج حارساذج و ذلك یکون امّا من اسباب خارجة عن البدن....

انجام : مخفیته للرطوبات المرضیه مثل ان یملط الفضض،....و نحو ذلك من الحرفها و اللفظ و....

(۴۲)

شرح اسباب (جزء ثانی) (عربی) ردیف ۳۷۱

از : نا معلوم

نسخ، ص ۳۶۰،س ۲۱، اندازه ۱۹×۳۰

توضیحات : کرم خورده، پاره و ناقص الطرفین است.

آغاز : فاکان منها قویا کثیر الرطوبة والصدید یعالج بالقویة وما کان....

انجام : و بحرارة العرضیة التی له....لانه یقطعه ویلطفه وینشفه و کذلك....

(۴۳)

شرح اسباب و العلامات (عربی) ردیف ۳۷۰

از : غالبا از **برهان الدین نفیس بن عوض کرمانی**
نسخ، ص ۴۰۲، س ۲۰، اندازه ۱۹×۳۰
توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.
آغاز : عن نقصان فاحش او بطلان فی الهضم یزیق بسببه....
انجام : و علاجه ردالعظیم المسترخی الی ادخل مستقره الذی وتضمیده بالاصمدة التی فیها قوة.... و سائل ما یقع فی ضماد العق فانها یشد.

(۴۴)

شرح غنٰی و منی (فارسی) ردیف ۱ /۵۵۲

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ۱۲۵۵هـ، ص ۲۶۴، س ۱۷، اندازه ۱۸×۵ /۲۴
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : صداع و شقیقه صداع که از کری حادث شود اول آنکه از دم و سبب آن ابتلاء عروق....

(۴۵)

شفاء الاطفال (فارسی) ردیف ۱ /۵۴۳

از : **محمد صادق بن محمد کاظم رضوی**
نستعلیق، **هنومان پرشاد**، ۱۲۸۱هـ، ص ۶۸، س ۲۳، اندازه ۵ /۲۰×۳۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی رسوله محمد و آله اجمعین ـــ امّا بعد گوید احقر که چون امراض اطفال سبب ضعف امزجه شان کثیر الوقوع و شدید....
انجام : و از دیر که مضمضه نکرده باشد نفعی تمام میدهد و بلدوای قوی حاجت نمیباشد.

(٤٦)

طب جالینوس (فارسی) ردیف ٦ /٥٤٣

از : **جالینوس** (ن. ك. مشترك ۱: ٦٦٢ ''فصول بقراط و جالینوس '')
نستعلیق، ص ۱۰، س ۲۳، اندازه ٥ /۲۰×۳۱
آغاز : الادوية الحارة التي فى الدرجة الاولى ــ اكليل الملك افستين ــ ابريشم....
انجام : و واقع در درجه چهارم آن است که اضرارش بحد هلاك رسد چنانچه در سمّیات مشاهده میشود.

(٤٧)

الطب الجدید الکیمیائی (عربی) ردیف ٥۲۸

از : **حکیم براکلسوس (فرالیوس)**
نسخ، ۱۲۳۷ﻫ، ص ١٢٤، س ۲۰، اندازه ۱۱×٥ /۱۷
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين و السلام على خير خلقه محمد.... و بعد هذا كتاب الطب الجديد الكيميائى الذى اخترعه براكلسوس....
انجام : و ان فعل هذا المرهم بخاصية فيه هو شفاء روح العلم كما يفعل الجديد فى المقناطيس.

(٤٨)

طب ناشناخته (عربی) ردیف ٥۲٦

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ٤٦، س ۱۸، اندازه ۲۰×۲٦
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : الفن الخامس عشر في الاحوال المرارة والطحال، فى تشريح المرارة والطحال والبرقان....
انجام : مثل ذلك يؤخذ من الشمع المصفى مأة مثقال و من الانباط....

(۴۹)

طب ناشناخته فارسی) ردیف ۲ /۵۳۶

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۱۱۲، س ۱۱، ب ۱۲، ف ٤، اندازه ۱۰×۵/ ۱۸

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله الذی برحمة صحته کل علیل....این رساله منتخبه از کتب الحکماء والاطباء مترجمة، باب اول در بیان قوت باه....

انجام : بهتر آنست که انگور اول خوب حل نماید....

(۵۰)

طب ناشناخته - (عربی) ردیف ۲ /۵٤۳

از : **نا معلوم**

نستلیق، ص ۹۰، س ١٦، اندازه ٥ /۲۰×۳۱

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله الطاهرین یامعشر القوم انی ....

انجام : یوضع فی الشمس احد وعشرین یوماحتی یعلط و یصیر شبیه العسل و سود مثل.

(۵۱)

طب ناشناخته (عربی) ردیف ٤ /۵٤۳

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ١٦، س ۲۷، اندازه ٥ /۲۰×۳۱

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر النبوة وآله الطیبین الطاهرین....ان احذ العلوم التی ینتفع بها الناس هو علم الطب....

انجم : و وقت من اوقت السنته و من الانسان وعند علیه کل خلط الاخلاط.

(۵۲)

طب ناشناخته (فارسی) ردیف ۵٤۹

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۰۰، س ۲۲، ب ٤۲، اندازه ۵ /۱٦×۵ /۲٦

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : ....باب پنجم در صرع باب ششم در سکته، باب هفتم در وسات....باب هشتم در مالی خولیا....

انجام : باب هژدهم در داروهای ق....

(۵۳)

طب ناشناخته (فارسی) ردیف ۲ /۵۵۷

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۵، س ۱۷، اندازه ۵ /۱٦×۲٦

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : دستور آشامیدن شیر شتر و شیر الاغ در تشخیصات طبی ذکر لبن....

انجام : که از چهل مثقال تا هفتاد مثقال میتوان کرد و مجموع آب تا شش من...

(۵٤)

طب ناشناخته (فارسی) ردیف ۵٦۲

از : **نا معلوم**، که در دیباچه از همایون شاه؟ (همایون ۹۳۷—۹٦٤هـ) ستایش میکند.

نستعلیق، **حاجی حسین بن میان خان محمد**، لاهور، ۱۱۲۰هـ، ص ۲٤۵، س ۱۲، اندازه ۱۵×۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : ....معدلت آئین — سکندر آیت دارا نشان همایون شاه که کان دانش و فضل است....

انجام : که بر شیر چکانندش اگر شیر ببندد غیر مغشوش بود و اگر نبندد مغشوش.

(۵۵)

طب ناشناخته (فارسی) ردیف ۲ /۵۷۱

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۱۲۰، س ۱٤، اندازه ۱۷×۵ /۲٤

توضیحات : در آغاز ناقص است.

آغاز : نشان این نیز گفته شد پوشیده نماید و خلطها چهار است. یکی خون، دوم بلغم، سوم سودا و چهارم صفرا....

انجام : و اگر صلب بود ملّنیات محلله چون پنبه....و مانند آن بنهند و علاجش همان است.

(۵٦)

طب ناشناخته (فارسی) ردیف ۱۰۸۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۳٤، س ۱۳، ب ۱۵، اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲۰

توضیحات : پاره، فرسوده و ناقص الطرفین است. موصوع کتاب پزشکی و علوم غریبه است.

آغاز : ....شکون خوردن طعام هنگام عزم سفر، تحفه چهارم در صدور عطشه با دیگر متفرقه....

انجام : زعفران و کشمش و مورج سیاه وزن برابر یکجا کرده نگاهدارد و مقدار نیم تانك بخورد به شود....

(۵۷)

طب ناشناخته (منظوم) (فارسی) ردیف ۲۰۱۷

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ٦۰، س ۱۵، اندازه ۱٤×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و ناقس الطرفین است.

آغاز : خورد خلط بدُهن بقر زن استحاضه دو هفته اگر

انجام : ارسطور نبشته است در طب خویش که زهر سپید است جغرات میش

(۵۸)

طب ناشناخته: رساله در کلیات طب (فارسی) ردیف ۱۰۸۳

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۱۷۰، س ۱٦، ب ۲۰، اندازه ۱۷×۵/ ۲۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : مرتب ساخت این رساله را بر بیست باب و خاتمه باب اوّل در امراض سر و دماغ، باب دوم در امراض عین، باب سوّم در امراض اذن....

انجام : و اگر زیادتی اخلاط بود مسهل استعمال دارند علاج اقسام باقی مفصلا در کتاب مسطور است فرمایند.

(۵۹)

طب یونانی (فارسی) ردیف ۷ /۵٤۳

از : ابن شیخ عبد الرحیم

نستعلیق، ۱۲۷۹ھ، ص ۸۲، س ١٤، اندازه ۵ /۲۰×۳۱

آغاز : الحمد لله الشافی والصلوة والسلام علی رسوله الکافی الوافی....بعد هذا میگوید فقیر....شیخ عبد الرحیم قدس الله سره الکریم بعضی از احبا که در طلب علم طب....

انجام : اگر پیر بود جوان شود بمنافع بسیار موصوف است والله اعلم.

(٦۰)

علاج الفرس (فارسی) ردیف ۵۷۵

از : ابدان خان

نستعلیق، ۱۲٦۳ھ، ص ۲٤۰، س ۱۲، اندازه ۱۳×۱۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : خدایا تو بر کار خیرم بدار....ضمیران مخفی نماند که در کار نامه ایجاد....

انجام : سائیده بروغن تلخ با پشاب آمیخته بنوشاند انشاء الله تعالی بیماری بر طرف شود.

(٦١)

فایض الفرس (فارسی) ردیف ۱۰۸۱

از : **غلام محی الدین.**
نستعلیق، ص ۳۸۹، س ۹، ف ۲٦، اندازه ۱۵×۵ /۲۱
توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.
آغاز : باب سیوم در امراض....که تعلق تمام چشم است مشتمل بر چهار فصل است....
انجام : مکوی ریشه خطمی، گل نیلوفر، سیستان، مغز تخم کدو و دراز تخم خرفق و مویز منقیٰ.

(٦۲)

فرسنامه: معالجت اسبان (فارسی) ردیف ٥٧٤

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ٦٠، س ١٤، اندازه ٥ /١٦×٨
توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.
آغاز : بندگان حضرت فلك رفعت ملك خصلت قمر هیئت عطارد فطنت ناهید عسرت خورشید طلعت....ابهت مشتری خاصیت کیوان....
انجام : و موی تنش چرب نبوده و بره دارد....و درست و خشك باشد.

(٦٣)

قانون (عربی) ردیف ٣٦٩

از : **شیخ الرئیس ابو علی سینا** (متوفی: ٤٢٨هـ)
نستعلیق، ص ٢٠٨، س ١٩، اندازه ٥ /٢٣×٥ /٣٤
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : الفن الثالث فی الورام و آبشور و یشتمل علی ثلث مقالات، المقاله الاولی فی المادة...
انجام : و وضع به من بعدد ماخره مرهم الباسیتون.

(٦٤)

قانون (ج ٤) (عربی) ردیف ٥٢١

از : **همان.**

نستعلیق، ص ۱۸۸، س ۲۱، اندازه ۱۸×٥ /۲٦

توضیحات : کرم خورده، و در آغاز دو مهر بنام سعید الدوله الملك سید علی محمد خان بهادر انتظام جنك الحسینی الموسوی البخاری ثبت است.

آغاز : قال شیخ الرئیس رحمة الله تعالی لقد فرغنا فی الکتب الاربعة عن ذکر جل العلم النظری و العمل....

انجام : واحناء البقره و جلته بالسونیه بدق الجمیع.

(٦٥)

قانونچه (عربی) ردیف ۳۷٥

از : **چغمینی—ابو علی سینا** (ن. ك. مشترك ۱: ٦۷۱)

نستعلیق، ص ۱۲۰، س ۱۲، اندازه ۱٥×۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی نبیه محمد وآله اجمعین و بعد فهذه مختصر مشتمل....علی زبدة ما یجب استحضاره من صناعة الطب انتخبته....

انجام : واذالم یلتصق به حدث منه الاستسقا واذالم یتشبه به حدث منه البرص و الهق.

(٦٦)

قانون العلاج (فارسی) ردیف ۲ /۳٥٥

از : **ولی محمد** (ن. ك. مشترك ۱: ٦۷۸) ولی محمد این اثر خودرا در پنج جلد نگاشته است.

شکسته نستعلیق، **محمد ممتاز حسین عثمانی**، ۱۳۱٤هـ، ص ۲٤، س ۹، ب ۳، اندازه ۱٤×٥ /۲۰

آغاز : الحمد لله رفیع الدرجات خالق الارکان و جاعلها، ملزم الکیفیات و الثناء....پس میگوید فقیر ولی محمد که این رساله ایست در طریق استخراج....

انجام : برای صاحب فهم و ادراك همین قدر بس است لان من لا یکفیه الیسیر....

(٦٧)

قرابادین (فارسی) ردیف ٥٥٤

از : **معصوم بن کریم‌الدین شوشتری شیرازی** (از روزگار شاه صفی: ۱۰۳۸—۱۰۵۲هـ و عباس دوم ۱۰۵۲—۱۰۷۷هـ)

نستعلیق، ۱۱۸۳هـ، ص ٦۹۲، س ١٦، اندازه ١٤×٢٣

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : امّا بعد بر رای صواب نمای خردمندان خورده بین و هوشمندان دانش گزین محجوب و مستور نخواهد بود....

انجام : و شروط مذکور در اجتماع بعمل اورند تا مطلوب و مقصود حاصل نموده شود.

(٦٨)

قرابادین (فارسی) ردیف ٥٥٤

از : **همان**

نستعلیق، ص ٢٦٠، س ١٥، اندازه ٥/١٠×٥/٢١

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : باب الف انوش دارو اعضای رئیسه قوت دهد و خفقان و صرع را نافع باشد و فرح آورد....

انجام : دو مثقال تخم خیار ورق گل سرخ و یك جهار درم گلاب....شراب سیب شیرین شراب....

(٦٩)

قرابادین (فارسی) ردیف ٥٦٤

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ۱۲۱۱هـ، ص ۷۷٤، س ١٥، اندازه ١٧×٥/٢٥

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : دافع قی و مقوی معده و مسکن غشیان صفراوی و ملین مزلق و متناسب....

انجام : غده سخت که عارض میشود زیر زبان شبیه....ضلع، بالتحریك کز شدن در خلقت.

(۷۰)

قرابادین شفایی (فارسی) ردیف ۵۵۰

از : **مظفر بن محمد الحسینی اصفهانی** (ن. ك. مشترك ۱: ۶۸۱)

شکسته نستعلیق، ص ۲۴۰، س ۱۵، اندازه ۱۶×۵ /۲۵

توضیحات : کرم خورده، پاره و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله الحکیم العلیم والصلوات علی من اوتی الحکمت والکتاب....و بعد پوشیده نماند. در مدت مدید ترکیبی چند که در معالجات....

انجام : تازه بدهند بعد از آن....سنگین کنند و با آتش.... بجوشانند و چون یك....

(۷۱)

کبوتر نامه (فارسی) ردیف ۲ /۵۷۷

از : **نا معلوم** (ن. ك. مشترك ۱: ۴۶۰)

نستعلیق، ص ۸۳، س ۹، ف ۵، اندازه ۱۳×۵ /۲۰

توضیحات : پاره است.

آغاز : پس از حمد خداوند رب العالمین و نعت جناب حضرت ختم المرسلین....مخفی و محتجب نماند که این رساله ایست مختصر در بیان ادویه....

انجام : بسی جغرات هم کافیست چونکه بسیار نافع است برای کبوتران در موسم گرما.

(۷۲)

کبوتر نامه (فارسی) ردیف ۲۰۲۴

از : **نا معلوم**، در آئین و علاج طایران و کبوتران.

نستعلیق، **محمد امین**، فیض‌آباد،۱۱۸۸هـ، ص ۱۳۲، س ۱۱، ب ۲۰، اندازه ۵ /۱۰×۵ /۱۷

توضیحات : در آغاز ناقص است.

آغاز : ....آنچه بتجربه رسیده باشد مرقوم گردانید و بیان ترتیبات و ترکیبات هوس بازی جانوران....

انجام : و گاه بسوزد و بران خاکستر درون اوند بمالد آن شیر پاره نشود.

(۷۳)

کتاب الابدال (عربی) ردیف ۱ /۳۵۵

از : محمد بن زکریای رازی.
نسخ، ص ۲۰، س ۱۱، اندازه ۱٤×۵ /۲۰
توضیحات : پاره است.
آغاز : قال محمد بن زکریا القول فی الابدال بحسب ما اری جزء من اجزاء الطب العظام....

(۷٤)

کتاب رابع از کتب بدایع (فارسی) ردیف ۲۰۰۹

از : میرزا محمد باقر طبیب
نستعلیق، ص ۱٦۲، س ۱۷، اندازه ۱٦×۲۵
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی محمد و عترته الطاهرین المنتخبین....مقالهٔ اولی از کتاب رابع از بدایع او هفت فنون است....
انجام : مگر اینکه بوده باشد در اینجا از علامت بحران و عافیت و دلالت میکند بر او سایر علامات رعاف با سلامت علامات دیگر.

(۷۵)

کشف الاسرار (فارسی) ردیف ۵۷۳

از : نا معلوم
نستعلیق، ۱۲۲٤هـ، ص ۵۸، س ۱۸، ف ۳۱، اندازه ۱۳×۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : از رساله‌های فارسی و از سایسر ترکیب هندی که بزبان سانسکریت....فصل اول در فضیلت اسب....
انجام : علاج پیسه، تیز آب سابون را با لته تر کرده به هر جاکه پیسه باشد نگاه دارند در عمل دو هفته بر طرف شود.

(۷۶)

کفایه منصوری = کفایهٔ مجاهدیه (فارسی) ردیف ۵۵۶

از : **منصور بن محمد بن احمد بن یوسف بن الیاس شیرازی** (متوفی: ۸۰۹هـ)
نستعلیق، سنه ۲٤ جلوس شاه عالم، ص ۳٤۰، س ۱۷، اندازه ۱۸×۵ /۲٦
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : شکر و سپاس مر خالقی را که در خلقت انسان دقایق حکمت او بی پایان است....امّا بعد بر نظر اصحاب بصیرت و بصرواریاب سریرت پوشیده نماند....
انجام : اگر زنجبیل و فلفل یاسقمونیا با عسل بر ذکر طلا کنند بهمین عمل کند.

(۷۷)

کفایه منصوریه = کفایهٔ مجاهدیه (فارسی) ردیف ۵۵۵

از : **همـان**
نستعلیق، **سید شهاب‌الدین**، ۱۲۲۷هـ، ص ٦٤۰، س ۱۵، اندازه ۱۳×۲۲
توضیحات : کرم خورده و پاره است.

(۷۸)

گنج باد آورده (فارسی) ردیف ۱ /٥٦۷

از : **نا معلوم** (ن. ك. مشترك ۱: ۷۰۰ ''گنج باد آوردهٔ سلطانی'')
نستعلیق، ۱۱۱٤هـ، ص ٤۵۲، س ۲۲، اندازه ۲۱×۳٤
توضیحات : کرم خورده، در آغاز ناقص و صفحه اول دارای این عبارت: ''عقد دوم از نقد دوم گنجور دویم در مرکبات حکمای هند'' است.
آغاز : جهت جوله و هر بادی که باشد، صفت آن، برنك زنجبیل کلان، پوست درخت کیکر....
انجام : غریق بحر معرفت ربانی از گرداب تسویلات نفسانی و در طات و ساوس شیطانی ساحل مراد خدا پرستی و حق ذاتی برسد.

(۷۹)

مجربات حکیم محمد یاور: منتخب.... (فارسی) ردیف ۳ /۵٤۱

از : حکیم محمد یاور

شکسته نستعلیق، ص ۳۲، س ۲۹، اندازه ۲۱×۳۰

آغاز : برای شقاق لب که متصادم بود بتجربه درآمده که روغن گل آمیخته بر آتش نهند....

انجام : خورد سال را یك حب و سال خرده را سه چهار حب بدهند و افیونی را زیاده میتوان داد.

(۸۰)

مختصر الجالینوس (ترجمه) (فارسی) ردیف ۳ /۵٤۳

از : جالینوس

نستعلیق، ص ١٦، س ۱۷، اندازه ۵ /۲۰×۳۱

توضیحات : خطوط در داخل جدول نوشته شده است.

آغاز : الامراض الزکام ــ الطبایع ــ النبض ــ البول ــ الاغذیه الادویه ــ الفصد....

انجام : و خمیر مایه او را مقدار سه وزن وسند روس دو وزن آهك سنگی آب نارسیده یکوزن روس باریك صلایه نمایند.

(۸۱)

معالجات اطفال ومرضعه (فارسی) ردیف ۵٦۹

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۳٤، اندازه ۲۰×۵ /۲۸

توضیحات : درآغاز ناقص است.

آغاز : شیر مادر را تقویت عظیم است در اعضای اصلیهٔ طفل و باعث فربهی و تومندی است وحکیم مایه شیر دارد در انعقاد وتقویت اعضاء....

انجام : اکثر آن است که ایشان خود حافظ صحت خود میباشند و عارف بمزاج خود و اماکهول.

(۸۲)

معالجات قانون (عربی) ردیف ۳۶۷

از : **شیخ ابو علی سینا**

نستعلیق، ص ۷۲۰، س ۲۱، اندازه ۲۳×۵ /۳۵

توضیحات : صفحه اول منقش و مطلا است.

آغاز : الکتاب الثالث فی الامراض الجزئیه الواقعة باعضاء الانسان عضو....

انجام : البلبوس والزفت والتین المطبوخ مجموعه و خرادی.

(۸۳)

مفتاح قضاء حوایج البشر (ج ۱)٭ (فارسی) ردیف ۱۱

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ۱۲۰۲هـ، ص ٤٤٨، ب ٤٤، اندازه ٥ /۱۵×۲۵

توضیحات : کرم خورده و فرسوده است. در آغاز کتاب آمده است: ''هدیه بخدمت والاشان حضور وزیر السلطنت نواب آغا میر خان صاحب دام اقبال وزیر اوده''.

آغاز : الحمد لله الذی انعم علینا وهدانا للاسلام و جعلنا....که پیغمبر گفت صلی الله علیه العلم علمان....بر حکم این حدیث این کتاب جمع کرده شدہ برای نفع مخلوقات....

انجام : و بیارد چهار پر زاغ از جانب راست و سه پر از جانب چپ او بستاند نام آنکس نگاهدارد و زاغ بگذرد.

(۸٤)

مفرح القلوب (فارسی) ردیف ٥٤٨

از : **محمد اکبر عرف حکیم ارزانی الدهلوی** (ن. ك. مشترك ۱: ٦٧۲)

شکسته نستعلیق، ۱۲٦۲هـ، ص ۹۰۰، س ۱۹، اندازه ۱٤×۲۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی سید المرسلین....قاریان این اوراق و طالبان این مذاق میگرداند....

انجام : که غرض از این محنت فی ارقام محض القاع انام است.

(۸۵)

مفردات هندی (فارسی) ردیف ۵۴۷

از : **محمد شرف‌الدین بن قاضی شمس‌الدین**

نستعلیق، ۱۲۲۱هـ، ص ۹۴۰، س ۱۵، اندازه ۱۷×۲۵

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : الحمد لله الذی جعل المفردات مبادی المرکبات ووضع المفردات دلیل علی....وبعد میگوید که چون پسران این کمترین علیم‌الدین وولی‌الدین....

انجام : وآن زر مکلس را بخورد و بسیار فایده بیند که در تحریر نیاید.

(۸٦)

موجز القانون = رسالهٔ موجز (عربی) ردیف ۳۷۲

از : **علی بن ابی الحرام القریشو معروف بابن النفیس علاء‌الدین قرشی** (متوفی: ٦۸۷هـ) گزیدهٔ قانون ابن سینا می باشد.

نستعلیق، **حافظ میر محمد عاصم**، سنه جلوس شاه عالم، پادشاه غازی، ص ۲۸۰، س ۲۱، اندازه ۵ /۱٦×۲۸

توضیحات : کرم خورده است. گزیده قانون ابن سینا می باشد.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی رسوله محمد و آله و اصحبه اجمعین....وقد رتب هذالکتاب علی اربعة فنون الفن الاوّل....

انجام : وکان تدبیرهم واحد و استعملوا دواء جالینوس وغیره من العلاج المذکور.

(۸۷)

موجز القانون (عربی) ردیف ۳۷۸

از : **همان**

نستعلیق، ص ۳۷٤، س ۱۳، اندازه ۱۷×۲۷

توضیحات : کرم خورده، پاره و دارای بعضی حواشی است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی افضل انبیاء محمد ....و بعد قال الشیخ الامام هذ-الکتاب علی اربعة فنون الفن الاوّل فی قواعد جزمی....

انجام : و کان تدبیرهم واحداً و استعملوا دواء جالینوس وغیره.

(۸۸)

میزان الطب (فارسی) ردیف ۵۵۸

از : **حکیم محمد ارزانی موسوم به محمد اکبر** (ن. ك. مشترك ۱: ۷۵۳)
نستعلیق، **میر قربان علی**، ۱۲۴۱ھ، ص ۲۱۱، س ۱۳، اندازه ۱۳×۲۲/۵
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوات و السلام علی سید المرسلین....اما بعد العبد الجانی محمد ارزانی المسمی به محمد اکبر میگوید که چون....
انجام : که جگر همان سگ....کرده خورانیدن نفع دارد.

(۸۹)

میزان الطب (فارسی) ردیف ۵۵۹

از : **همان**
نستعلیق، **محمد**، ۱۲۶۲ھ، ص ۲۲۶، س ۱۸، اندازه ۵/۱۵×۲۵
توضیحات : کرم خورده است.

(۹۰)

نسخه زیب النساء (فارسی) ردیف ۵۶۸

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ۱۳۰۰ھ، ص ۸۰، س ۲۰، ب ۳۰، اندازه ۱۶×۲۵/۵
آغاز : الحمد لله حق حمل والصلوة والسلام علی اشرف الخلق سیدنا محمد....
انجام : و باید که از معاشرت جمعی که صالح روزگار و گروهیکه نا پسندیده اطوار باشند، اجتناب نماید.

○○○○○

منطق

(۱)

اساس الاقتباس (فارسی) ردیف ۳۱۹

از : **خواجه نصیر الدین طوسی** (متوفی: ٦٧٢ هـ)

نستعلیق، **سید حسن شاه**، ١٢٤٦هـ، ص ٦٤٠، س ١٩، اندازه ١٧×٢٧

توضیحات : کرم خورده ، پاره و فرسوده است.

آغاز : خداوندا متعلمان حکمت را با الهام حق و تلقین صدق و توفیق خیر مؤید گردان....محرر این کتاب گوید بعد از حمد و شکر خدا جلّ جلاله....

انجام : حتی یحتاج فی حفظ نفسه منه إلی هذا التعلیم والحکمة المصطفویه....

(۲)

ایساغوجی (عربی) ردیف ۱ /۳۲۲

از : **اثیر الدین مفضل بن عمر الابهری**

نستعلیق، مشهد، ٩٦٠هـ، ص ١٠، س ١٤، اندازه ٥ /١٣×٥ /٢١

توضیحات : کرم حورده است.
آغاز : قال الشیخ الامام العلامة افضل المتاخرین قدوة الحکماء الراسخین اثیر الدین الابهری اما بعد فهذه رسالة في المنطق اوردنا فیها مایجب استحضاره....
انجام : وهمیة کاذبة والعمدة هی البرهان لاغیر فلیکن هذا آخر الرساله.

(۳)

ایسا غوجی (عربی) ردیف ۲ /۵۲۳

از : همـان
نستعلیق، ص ۱۰، س ۱۱، اندازه ۱۷×۲٤
آغاز : قال الشیخ الامام العلامة افضل المتاخرین قدوة الحکماء والراسخین.... امّا بعد فهذه رسالة فی المنطق اوردنا فیها مایجب استحضاره....
انجام : من مقدمات ما کاذبته شبّه بالحق والمشهورة وتمته کاذبته والعدة هی البرهان لا غیره.

(٤)

تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه (عربی) ردیف ۳۸۲

از : قطب الدین محمد بن رازی بویهی (م: ۷٦٦هـ)
نستعلیق، نور الهدی، ۱۱٦٥هـ، ص ۲۸۰، س ١٤، اندازه ٥ /۱۳×۲۲
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : ان ابهی درر تنظم بنیان البیان و ازهر زهر تنشر فی .... الاذاهان حمد مبدع لنطق الموجودات....
انجام : للشئی ولکن هذا اخر ما اردنا ایراده فی اوراقه....

(٥)

تحریر قواعد المنطقیه فی شرح الرسالة الشمسیّة (عربی) ردیف ٤١٦

از : نجم الدیر

نسخ، ص ٢٢٤، س ١٩، اندازه ١٥×٥/ ٢٢

توضیحات : کرم خورده وپاره است. متن از نجم الدین عمر بن محمد رازی بویهی (م: ٧٦٦هـ)

آغاز : ان ابهی درر تنظم بنیان البیان، وازهر....فی اردان الاذهان، حمد مبدء المنطق انطق الموجودات بآیات وجوب وجوده....

انجام : فهی الاعراض الذاتیه لموضوع العلم فلاً.... تکون خارجة عن موضوعاتها الامتناع ان یکون جزء الشی مطلوبا بالبرهان لان الاجزاً بنیّه الثبوت....

(٦)

تحقیق معنی التصور والتصدیق (عربی) ردیف ٥/ ٥٢٢

از : محمد زاهد بن محمد اسلم

شکسته نستعلیق، ١٢٩٧هـ، ص ١٦، س ١٦، اندازه ١٩×٥/ ٢٦

توضیحات : کرم خورده، در آخر ناقص و دارای حاشیه است.

آغاز : الحمد لله الذی الحکمة البالغة والحجة الساطعة العظیم شانه العمیم احسانه الولی للخیر والتوفیق المفیض....

انجام : ولاقتصاءِ النسبة ولا یخفی علیك ان ذلك بعد تسلیم ان القوم لطیقون الکیف علی هذین المعنیین.

(٧)

تعلیقات علی شرح هدایة الحکمة (عربی) ردیف ٤١٨

از : نا معلوم، در مبحث خیر.

نستعلیق، ص ٦٨، س ١٩، اندازه ٥/ ١٤×٥/ ٢٤

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : الحمد لله الذی حکم حکمه الشرایع برسله الحکماء والفن علم النوامیس....فهذا تعلیقات علی مبحث الخیر من شرح الهدایة للکامل الفاضل صدر الافاضل....

انجام : انه من باب الصورة التصديقيه هل هی معلومة یعلم حصولی او حضولی ما فاذ یقوله وانا ثم قال....

(۸)

تهذیب المنطق: شرح=حاشیه ملّا عبد الله (عربی) ردیف ۲ /۳۲۲

از : **نجم بن شهاب معروف به عبد الله یزدی شاه آبادی** م: ۹۸۱هـ (ن. ك. نسخه‌ها: ۱٤۹۵)
نستعلیق، مشهد، ۹٦۰هـ، ص ۹۳، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۱
توضیحات : کرم خورده و وصالی شده است.
آغاز : الحمد لله الذی هدانا. قوله الحمد لله افتتح بحمد الله بعد تسمیة ابتداء بخیر الکلام....
انجام : وایاکم من الراسخین فی الامرین ورزقنا بفضله وجوده سعادة الدارین.

(۹)

تهذیب المنطق والکلام (عربی) ردیف ٤ /۵۲۲

از : **علامه سعدالدین بن مسعود بن عمر تفتازانی** (متوفی: ۷۹۲هـ)
شکسته نستعلیق، ۱۲۹۷هـ، ص ١٤، س ١٦، اندازه ۱۹×۵ /۲٦
توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است.
آغاز : تهذیب المنطق الکلام توشیحه بذکر المفضل المنعام وترشیحه بالصلوة والسلام....
انجام : وانما ینحصر بالاستقراء فی عقلی یجد العقل ین الدال والمد....علاقة ذاتیه منتقل لاجلها منه الیه کالاثر علی الموثر واحد اثری الموثر الواحد علی الاثر الآخر.

(۱۰)

جوهر النضید =جواهر النضید فی شرح منطق التجرید (عربی) ردیف ٤١٤

از : **علامه حسن بن یوسف بن مطهر حلّی** (م: ۷۲٦هـ)
نسخ، ۱۲٦۰هـ، ص ۲۷۲، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۷×۲۷
توضیحات : کرم خورده و وصالی شده است.
آغاز : الحمد لله المتفرد بوجب الوجود المتوحد بالکرم والجود مبدع المواد الناقصة بحسب....و بعد اوردنا ان نحره اصول المنطق....
انجام : کما امکن ضبط المواضع فی الصناعتین الاولین ولکن هذا اخر ما نورده فی شرح کتاب.

(۱۱)

حاشیه ایساغوجی (عربی) ردیف ۴۱۷

از : عنایت الله بن مخدوم ابن عبد الکریم
نستعلیق، سید مفید حسین زیدپوری، ۱۳۰۱هـ، ص ۱۷۸، س ۹، اندازه ۱۶×۲۵
توضیحات : در آغاز مهری بنام میر لطف حسین ثبت است.
آغاز : الحمد لله الذی جعلنا طالبین لکشف حقایق الاشیاء وصیرنا راغبین عنه متابعة....
انجام : ان یکون مکتسبه و امّا المشاهدات والمجربات فلا یصلح ان یکون مکتسبة لتکون للتکسب فافهم وقد فرغت من تلوین هذا النسخه.

(۱۲)

حاشیه خطّائی (عربی) ردیف ۶ /۵۲۲

از : نا معلوم
شکسته نستعلیق، ۱۲۹۷هـ، ص ۱۰۴، س ۱۷، اندازه ۱۹×۵ /۲۶
توضیحات : کرم خورده و دارای حاشیه است.
آغاز : نحمدك اللهم....من سوابغ النعم و الوامع الحکم و نصلی علی نبیك.... ولما ذکرنا آخرا من الوجهین فی الاوّل....
انجام : ویقال إلی المتروك فیقال تبرك المعیّن إلی غیر المعین فی الخطاب.

(۱۳)

حاشیه عصام علی تهذیب المنطق (عربی) ردیف ۴۰۶

از : نا معلوم
نسخ، ص ۸۶، س ۲۱، اندازه ۱۳×۵ /۱۹
توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.
آغاز : اللّزوم لم یعتبر في مفهوم الّا التزام بل هو شرط تحققة ولذا شرط فیه اللّزوم....
انجام : وذلك بانّ السلب لا تقضی وجود الموضوع وکل.... بالسلب فایجاد السلب.... لا یقضی الوجود نسلب ذلك الایجاد.

(۱٤)

الحاشیه علی سُمیّه (عربی) ردیف ۳۷۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۰۸۵ھ، ص ۱۸۰، س ۱۹، اندازه ۱۱×۵ /۲۰

توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام ابوطالب شیرازی ثبت است.

آغاز : .... ان یعلم فیه یعلم ان مدعی الاصل هو لزوم کون المقدمه من المنطق وصغری دلیله...

انجام : قد صرّح في الشفایان وجود الموضوع من المبادی التصدیفیه فلایکون جزاً علی حده بل مندرج في المباد.

(۱۵)

الحاشیه علی قطبی (عربی) ردیف ٤۰٤

از : **میر سیّد شریف جرجانی**

نستعلیق، ص ۲٦، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : .... علی مقدمة وثلث مقالات وخاتمه، اقوال هکذا اوجد عبارة المتن في کثیر من النسخ والصواب ان لفظ ثلث....

انجام : فلایکون خیر و اعلی حدة مندرجاً فی المبادی التصدیقیة.

(۱٦)

الحاشیه علی المطّول (عربی) ردیف ۵۳۱

از : **سید شریف جرجانی**

نسخ، **حافظ محمد مراد لاهوری**، ۱۰۷۹ھ، ص ۳۲۰، س ۲۱، اندازه ۱۱×۲۱

توضیحات : کرم خورده و صفحه اوّل منقش و مطلا است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی سید المرسلین محمد وآله وصحبه اجمعین. وبعد فهذا حواش علی شرح المشهور لتلخیص المفتاح....

انجام : وادرك ان ودود الی آخر ودود مایتم وبالکسر.... قراءت وردی خلاف.... بمعنی الوداد وهم الذین.

(۱۷)

الحاشیه المعلقة علی الحاشیة الجلیلة الجلالّیه (عربی) ردیف ۴۰۲

از : **محمد ولی بن غلام مصطفی**

نسخ، ص ۹۴، س ۲۱، اندازه ۲۰×۳۱

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی سید الانبیاء والمرسلین محمد وآله وبعد فیقول....کانت غامضة غایة المغموض وموجزه....

انجام : کذلك مفهوم الجنس جزء لمفهوم الجد ولعله....علی من له ادنی....فتامل و کن من الشاکرین.

(۱۸)

الحاشیه علی المنطق (عربی) ردیف ۱ /۵۲۲

از : **ملّا جلال**

شکسته نستعلیق، ۱۲۹۷هـ، ص ۱۸۸، س ۱۶، اندازه ۱۹×۵ /۲۶

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است.

آغاز : قوله الحکم منه اجمالی وهو انکشاف الاتحام بین الامرین دفعة و منه تفصیلی وهو المنطقی الذی یستدعی صوراً متعدده مفصله الخ....

انجام : لحکم بان الشمس نیرة والنّار محرقَة وهی الحسیات اویحس باطن کا لحکم لنا جوعا وعطشا وهی الوجدانیات.

(۱۹)

رساله در منطق (فارسی) ردیف ۲ /۲۹۲

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۵۶، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۴

توضیحات : کرم خورده، پاره و در آخر ناقص است.

آغاز : بدانکه کلمه لفظی را گویند که موضوع باشد برای معنی....

انجام : چون نیکو منظر که ترجمه حسن الوجه در فارسی باشد شاید که اصلش نیکو منظر باشد.

(۲۰)

رساله معنی التّصوّر (فارسی) ردیف ۲ /۵۲۲

از : ملّا جلال

شکسته نستعلیق، ۱۲۹۷ هـ، ص ۵۰، س ۱٦، اندازه ۱۹×٥ /۲٦

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است.

آغاز : قوله. الحمد هواه، المراد بالحمد المعنی المصوری وهو .... عنه بالفارسیة بستودن....

انجام : موضوع المنطق هو القسم الثانی قوله بل لایبحث عن الایصال....

(۲۱)

رساله میر باقر داماد (عربی) ردیف ۳۹۲

از : میر باقر داماد

نسخ، ص ۲۲۰، س ۱۵، اندازه ۱۲×٥ /۱۹

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : عند قبضك الحقها بالحاقات القاد الواصلات والصافات لعاقلات....

انجام : لك ان لفظ العلم فی الا....وما فیها المعنی الذی....

(۲۲)

رسایل فی الحکمة والمنطق (عربی) ردیف ۵۷۷

از : عبد الکلیم بن شمس الدین

شکسته نستعلیق، امین الله، ۱۰۹٤هـ،ص ۳٤۰، س ۱۹، اندازه ۱٤×٥ /۲٥

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : بعد حمدله اجلی منطق افصح به لسان البلغا واولی مدرك....و بعد فیقول الفقیر المسکین قد سألنی الولد الاعز نور....
انجام : الملك المنّان عن کشف القناع عن وجوه خراید ما اودع فی الکتابین....التحقیق....السلوك والاوهام....

(۲۳)

سلّم العلوم (عربی) ردیف ۴۰۹

از : محب الله بهاری حنفی (متوفی: ۱۱۱۹هـ)
نستعلیق، ص ۱۰۲، س ۲۲، اندازه ۱۸×۲۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : سبحانه ما اعظم شانه لایجدر ولا یتصور ولا....ولا یتغیر تعالی عن الحسن....
انجام : الاولی ان یقال الاذعان بمعنی القضیة بانها مطابق للواقع....

(۲۴)

شرح تهذیب المنطق (عربی) ردیف ۳ / ۴۲۰

از : نا معلوم
نستعلیق، **محمد تقی**، ۱۲۶۱هـ، ص ۱۳، س ۱۳، اندازه ۱۶×۲۷
توضیحات : کرم خورده و بعضی صفحات دارای حواشی است.
انجام : قبل هذا اشارة إلی العمل وکونه اشبه بالمقصود وظاهر بل المقصود من العلم العمل.

(۲۵)

شرح التهذيب المنطق (عربی) ردیف ۳ /۵۲۳

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲۶۰، س ۱۱، اندازه ۱۷×۲۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : قوله الحمد لله افتتح کتابه بحمد الله بعد التسمیة اتباعاً بخیر الکلام واقتداءً بحدیث خیر الانام....

انجام : بفضله وجوده سعادة الدارین بحق نبیه محمد خیر البریه وآله اجمعین وعلیه توکلت.

(۲۶)

شرح حمد الله (عربی) ردیف ۶۶۳

از : **ملّا محمد**

نستعلیق، **محمد حیدر**، ص ۴۰۷، س ۱۷، اندازه ۱۶×۲۶

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی رسوله محمد....ولما فرغ من بیان القسم الاول من قسمی العلم وهو التصور ...

انجام : ومن یطلب زیادة التوضیح علی هذا الباب ولا یحمل الواضحات عنده لغیر الاطناب لا یحل له النظر فی هذا الکتاب.

(۲۷)

شرح زاهدیّه (عربی) ردیف ۶۰۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۴۴، س ۲۲، اندازه ۵ /۱۸×۲۷

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است.

آغاز : ....ما لا یختص آه انت نعلم ان المشاور منه الامور العامة احوال الواجب والجوهر والعرض....

انجام : صدق السالیه صدق الموجبه التی تقتضی وجود الموضوع فی الذهن وکذا.

(۲۸)

شرح مواقف (عربی) ردیف ۳۷۵

از : **نا معلوم**، متن این از قاضی عضد الدین ایجی (متوفی: ۷۵۶هـ) می باشد.
نستعلیق، **عبدالحکیم بن عبداللطیف دولت‌آبادی**، دانلوپور، ۱۱۱۲هـ، ص ۴۶، س ۲۷، اندازه ۵ /۱۵×۲۶

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : المواقف الرابع فی الجواهر وفیه مقدمة ومراصد اربعة المقدسه اما تعریفه ای....

انجام : ولا یمکن ان یتمسك به فی دفعها من الّا جوبه نفع الیه.

(۲۹)

شرح میزان المنطق (عربی) ردیف ٤ /۵۲۳

از : **عبد الله بن الحداد**
نستعلیق، ص ٦۲، س ۱۷، اندازه ۱۷×۲٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی نور قلوبنا بمعرفة المقولات و زین عقولنا بافاضة....

انجام : الا خلاط فالحمی معلول فی الخارج وفی الذهن علة لأن تصور المعلول علته التصور العلة فی الذهن لکن هذا آخر الکلام فی شرح هذه الرسالة.

(۳۰)

صغری (فارسی) ردیف ۱ /۳۲۱

از : **میر سید شریف جرجانی، علی بن محمد حسینی حنفی** (متوفی: ۸۱٦هـ)
نسخ، **محمد علی**، لکهنؤ، ۱۲۷۲هـ، ص ۱۳، س ۱۱، اندازه ۱۰×۱٦

آغاز : ....بدانکه هر چه در ذهن درآید اگر خالی از حکم باشد آنرا تصور خوانند چون تصور انسان ....

انجام : چون هذا لعدد امّا ذوج وامّا فرد لکنه فرد فلیس بزوج لکنه لیس بزوج فهو فرد لکنه....

(٣١)

کبریٰ (فارسی) ردیف ۲ /۳۲۱

از : **میر سید شریف جرجانی، علی بن محمد حسینی حنفی** (متوفی: ۸۱۶هـ)
نسخ، **محمد علی**، ۱۲۷۲هـ، ص ٤٦، س ۱۱، اندازه ۱۰×۱٦
آغاز : بدانکه آدمی را قوتی است درّا که که منقّش میگردد در وی صورت اشیاء چنانکه در آئینه لیکن در آئینه نشود مگر صور محسوسات....
انجام : پس نتیجه اورا دو است چنانکه گوئی این جسم یا لاحجر است یالا شجر لکن حجر است پس لا شجر باشد لکن شجر است پس لا حجر.

(٣٢)

مطالع الانوار (عربی) ردیف ٤٢٦

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ٦۷، س ۱۹، اندازه ۱۱×۲۱
توضیحات : کرم خورده، پاره و بدون نقطه است.
آغاز : ....انا نحمدك والحمد من الائك....ملك اعلام الحق والهام الصدق....فى ارتفه اقسام الاولى فى الامور العامه....
انجام : لبحر الحكمه وكل....لما خلق و هذا احرما قصدنا ما ذكره فى المنطق على سبيل الاقتصار.

(٣٣)

منطق ناشناخته (فارسی) ردیف ۳ /۳۳۲

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۲۳۲، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله در لغت وصفیت بجمیل اختیاری بجهت تعظیم و.... وبطریق سخریه واستهزاء در اصطلاح فعلیست....
انجام : تا آنکه واصل...صدق بطریق حق وهذا المقام اشبه یعنی آنچه مذکور شد.

(۳٤)

منطق ناشناخته (عربی) ردیف ۵۷۷

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲٦۰، س ۱۰، اندازه ۵ /۱۳×۲۱

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : ....وذکر الا فطس لکن الافطس لیس عبارة عن مطلق المقعر والّا لکان....

انجام : وان کان فی حال النّوم فهو .... الّذی لایحتاج إلی تغیر....

(۳۵)

منطق ناشناخته (فارسی) ردیف ۹۸۷

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۳۰۰، س ۱۰، اندازه ۱۸×۱۹

توضیحات : کتاب پاره، کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : ...مگر حبس پس ظاهر شد که جمیع انواع جواهر تحت جنس واحد داخلند....

انجام : لازم می آید که جمیع ما سوای الله تعالی وجمیع اجزاء عالم....

(۳٦)

میزان المنطق (عربی) ردیف ۳ /۳۲۱

از : **نا معلوم**

نسخ، **محمد علی**، ص ۲۵، س ۱۱، اندازه ۱۰×۱٦

توضیحات : در آغاز و آخر کتاب مهری بنام محمد علی بتاریخ ۱۲۸۰هـ ثبت است

آغاز : بعد....هذا رسالة ترجمه بمیزان المنطق مرتبه علی فصول،العلم اما تصور فقط....

انجام : وهو الّذی یکون الحد الاوسط فیه علّة للنسبة في الذهن فقط کقولنا هذا محموم وکل محموم و متعفن الاخلاط فهذا الاخلاط.

(۳۷)

النجاة فى الحكمة (عربی) ردیف ۴۱۰

از : **ابو علی سینا** ـــ در حکمت شامل سه بخش: منطق، طبیعات و الهیات (ن. ک. ذریعه ۲۴: ۵۶)

نستعلیق، **فلسفی الهندی**، ص ۲۴۸، س ۱۹، اندازه ۱۵×۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : المقاله الاولی من اصول المنطق، رب یّسر بر حمتك وبعد حمد الله والثناء علیه بما هو اهله....

انجام : تم آخر ما بعد الطبیعات ولواهب العقل.

★★★★★

فلسفه و حکمت

★★★★★

(۱)

اشارات والتنبیهات (عربی) ردیف ۳۹۸

از : **شیخ الرئیس ابی علی الحسین بن عبد الله بن سینا** (متوفی: ۴۲۷هـ)

نسخ، **حافظ علی بن جمال الدین**، ۱۰۲۹هـ، ص ۱۶۰، س ۱۷، اندازه ۱۴×۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص و فرسوده است.

آغاز : بل علیك الاعتصام....لك فالصواب ان تسرح ذلك الی بقعه الامکان....

انجام : فان اذعت هذا العلم و .... فالله بینی و بینك و....

(۲)

اشارات والتنبیهات (عربی) ردیف ۴۱۲

از : **همان**

نسخ، **سید علی رضوی**، ۱۲۶۸هـ، ص ۱۵۲، س ۱۶، اندازه ۱۴×۱۹

توضیحات : در آغاز مهری بنام موسوی ظفر مهدی ثبت است

آغاز : هذه اشارات إلی اصول و تنبیهات علی جمل یستبصر بها من تیسرله ولا ینتفع بلاصرح منها من تعشر علیه....

(۳)

الامور العامه (عربی) ردیف ۳ /۳۹۴

از : **شیخ الرئیس ابو علی سینا**
نسخ، ۴۳۷هـ، ص ۱۱۵، س ۲۷، اندازه ۱۸×۲۸
توضیحات : کرم خورده، وصالی شده و صفحه اول منقش و مطلا است.
آغاز : توکلت علی الحی الذی لا یموت قبد....فیناقی الفن الاول الکلام علی الامور العامه....

(۴)

حاشیه جدیدة (عربی) ردیف ۴۲۳

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۴۸۰، س ۲۲، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۲۴
توضیحات : کرم خورده، پاره، ناقص الطرفین و حدود صد صفحه از اول کتاب کلمات بدون نقط نوشته شده است.
آغاز : الاسراك فی مطلق السلف مثل مع اسراك فی مطلق السلف خروج عن....
انجام : واحداً من المرکب کما ان اجسام العالم اشخاص.

(۵)

حاشیه شرح مواقف (عربی) ردیف ۴۰۹

از : **نا معلوم** (ن. ك. ندوه ۲: ۳۲۰ تا ۳۲۳)
نسخ، ص ۳۰۰، س ۲۱، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : قوله عند القایل یریدان الحکماء حاکمون بان واجب الوجود عبا....

(۶)

حواشی شرح هدایة الحکمة (عربی) ردیف ۳۸۳

از : **عمادالدّین الفتانی اللبکی**،در ندوه ۲: ۴۳۷ نام مؤلف عمادالدین عثمان رامپوری آمده است.
نستعلیق، ص ۴۱۲، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۲
توضیحات : کرم خورده و پاره و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله الذی شرح صدورنا لهدایة حکمة العلم و الایمان و نور قلوبنا بنور المعرفة و الایقان....

انجام : قالوا یحدث ذلك الزمان ایضا لزم قبل ذلك الزمان.

(۷)

دانش نامه جهان (فارسی) ردیف ۱۰۱۷

از : **غیاث الدین علی عمران بن غیاث الدین علی الحسینی الاصفهانی**

نستعلیق، ۱۲۳۹هـ، ص ۴۲۰، س ۱۲، ف ۱۰، اندازه ۱۴×۲۲

توضیحات : کرم خورده است ــ دانشنامه در ۸۷۱هـ /۶۷ ــ ۱۴۶۶م یا ۸۷۹هـ /۷۵ ــ ۱۴۷۴م نگاشته شد

آغاز : سزاوار ستایش و سپاس مبدعی است که باقتضای ذاتی او که در لسان صاحب....

انجام : و آن پرده ها .... میباشد از عروق صغاری که باقی اند از عضون رحم....

(۸)

دانش نامه جهان (فارسی) ردیف ۱۰۱۸

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ص ۷۶، س ۳۰، ف ۱۰، اندازه ۱۷×۲۶

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : سزاوار ستایش و سپاس مبدعی است که باقتصای ذاتی او که در لسان صاحب قوانین الهی بامر کن معبر گشته....

انجام : رحم را حیوان مشتاق نامیده اند ودر رحم چند پرده تنك می باشد.

(۹)

شجره الهیّه (فارسی) ردیف ۹۱۴

از : **سید رفیع الدین محمد بن حیدر الحسنی الطباطبائی الشهیر به میرزا رفیعا** (متوفی: ۱۰۹۹هـ)

نسخ، ۱۰۳۴ھ، ص ۱۲۴، س ۱۴، اندازه ۱۰×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده و در آغاز دو مهر یکی بنام محمد صادق الطباطبائی و دیگری بنام ندوی فاضلخان خانه زاد عالمگیر پادشاه غازی بتاریخ ۱۱۱۴ھ ثبت است.

آغاز : حمدبیحدو ثنای بی عد معبودی را سزد که بافاضه انوار وجود مکنونات ظلمات عدم را بعرصهٔ ظهور در آورد....

انجام : و نار مصدق به باشد چون بتوفیق الهی مولف را میسر شد....آنچه مقصود الایراد درین رساله بود....

(۱۰)

شرح تجرید العقائد (فارسی) ردیف ۱۶

از : متن: **خواجه نصیر الدین** ،گزارش از ناشناس (ن. ك. نسخه ها ۲: ۸۶)

نستعلیق، ص ۳۰۰، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۷×۲۶

توضیحات : از آخر ناقص است.

آغاز : اما بعد حمد واجب الوجود علی نعمائه و الصلوة علی سید انبیاء محمد....

انجام : باثبات این مسئله پرداخته و منشاء اختلافات....متعرض اندیکی آنکه کلام واجب....

(۱۱)

شرح حکمت العین (عربی) ردیف ۳۷۷

از : **شمس الدین محمد بن مبارك شاه الشهیر به میرك البخاری** (ن. ك. ندوه ۲: ٤٤٥)

نسخ، ص ۲۴۲، س ۱۷، اندازه ۱۳×۲۰.

توضیحات : کتاب فرسوده و مطلّا است.

آغاز : اما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النوریة لاسرار الربوبیه....

(۱۲)

شرح حکمة العین (عربی) ردیف ٤۱۱

از : **همان**

شکسته نسخ، ۱۰۴۳هـ، ص ۲۴۰، س ۱۹، اندازه ۱۷×۲۴

توضیحات : کرم خورده و پاره و دارای حاشیه است.

انجام : الامور و الامام لماذکر فی الملخص احوال النفس.

(۱۳)

شرح هدایة الحکمة (عربی) ردیف ۶۰۵

از : **محمد بن ابراهیم معروف به ملا صدرا شیرازی** (متوفی: ۱۰۵۰هـ)

نستعلیق، ۱۲۹۳هـ، ص ۸۷٤، س ۱۹، ف ۱۲، اندازه ۱۲×۵/۲۰

توضیحات : کرم خورده، پاره و در آغاز ناقص است.

آغاز : لم یکن تردد....الخصوصات....الزوال التعین الاوّل ثم انه....

انجام : فی اسبات النبوة و اما ان النبی کیف ینبغی ان ....بدعوة الخلق....

(۱٤)

شرح هدایة الحکمة (عربی) ردیف ۶۰۶

از : **همان** (ن. ك. ندوه ۲: ٤۵۸—٤۵۹)

نستعلیق، **وصف الله انصاری**، ۱۲٤۰هـ، ص ٤۰۰، س ۲۱، اندازه ۱۶×۲۶

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله مخترع العقل الفعال و مبدع النفس الکمال و معلق الصور بالمواد....

انجام : فان الحق اوسع من ان یحیطه به عقل....بحصره دون عقد.

(۱۵)

شرح هدایة الحکمة (عربی) ردیف ۳ /٦٤۲

از : **همان**

نسخ، ص ٤۵٦، س ۱۹، اندازه ۱۳×۵/۲۳

توضیحات : کرم خورده و ناقص الآخر است.

انجام : و الامل مستغفرین عن النقایص الانسانیة و المعاصی....

(۱۶)

شرح هداية الحکمة (الهيّات) (عربی) رديف ۴ /۶۴۲

از : همان

نسخ، القسم الثالث ص ۳۶۰، س ۱۹، اندازه ۱۳×۵ /۲۳

توضيحات : پاره، کرم خورده و آخر کتاب فرسوده است.

آغاز : ....القسم الثالث فی الالهيات بالمعنى الاعم التى موضوعها الموجود المطلق و توضيح ذلك....

انجام : فان الحق اوسع من ان يحيط به عقل....و اعظم ان نحصر، عقد دون عقد و الله اعلم بالصواب....

(۱۷)

طبايع الحيوان (عربی) رديف ۴۱۵

از : نا معلوم

نستعليق، ص ۶۱۰، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۳×۲۴

توضيحات : کرم خورده و ناقص الاوّل است.

آغاز : الوجود او کل يصدق عليه بعض مالم يصدق عليه قبل ذلك....

انجام : تقليلا للقوى اما حديث الاسنان و منافقها فقد علمت فی موضع اخر.

(۱۸)

الطّبيعيّات من کتاب الشفاء (عربی) رديف ۲ /۳۹۴

از : شيخ الرئيس ابو علی سينا

نسخ، **الزبير الکاظمی الکاشغری**، کاشغر، ۴۸۷هـ، ص ۲۳۰، س ۲۷، اندازه ۱۸×۲۸

توضيحات : کرم خورده، وصالی شده و صفحه اول منقش و مطلا است.

آغاز : و به نستعين و تمم بالخير و ما توفقی الّا بالله، الطبيعيات و هی الجملة الثانية....

انجام : تم الفن الثانی من جملة الطبيعيات و تم کتاب السماء والعالم بحمد الله و حسن توفيقه سنه ۴۳۶هـ وقع الفراغ منها و کان ذلك فی آخرة سنه سبع و ثمانين و اربعا ۴۸۷هـ فی بلد کاشغر حرره العبد الفقير الزبير الکاظمی الکاشغری.

(۱۹)

غاية الامکان (فارسی) ردیف ۲۴ /۹۴۴

از : **تاج الدین محمود اشنهی** (ن. ك. مشترك ۲: ۹۷۲).
نستعلیق، ۹۷۶هـ، ص ٤٦، س ۱۹، اندازه ۱۱×٥/ ۱۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز . الحمد لله الذی لا آخر لاولية و لاول لآخرية ولا.... اما بعد بدان احسن الله تعلیمك و تفهیمك بچون پادشاه پادشاه....
انجام : پادشاه تعالی همه گلزار او روشن کرامت کناد و از آفات نفسانی و نزعات شیطانی نگاه دارد بلطف وسعت و رحمة و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین.

(۲۰)

غاية الامکان (فارسی) ردیف ۲ /۲۰۰۰

از . **همان**
نستعلیق، **عبد السبحان پندوائی**، ص ۸۰، س ۱۳، اندازه ۱۲×۲۱
توضیحات : کرم خورده و وصالی شده است.
انجام : و بلطفه وسعت رحمة و آخر دعوانا ان....و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین.

(۲۱)

فلسفه وحکمت ناشناخته (عربی) ردیف ٥ /٦٤٢

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۲٤، س ۲٦، اندازه ۱۳×٥/ ۲۳
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : المسئله الاولی، ثبت عندکم ان وجود الواجب واجب ام زاید علی حقیقة ام وجوده عین....
انجام : وجوده محقق کما سبقت الاشارة اليه فی الاسوله و الاجوبه بعون الله و حسن توفیقه.

(۲۲)

گوهر مراد (فارسی) ردیف ۱ /۸۸٤

از : **عبد الرزاق بن علی بن الحسین اللاهیجی القمی المتخلص به فیاض** (متوفی: ۱۰۵۱هـ)
نستعلیق، **سید احمد الله و محمد تقی**، ۱۱٤٤هـ، ص ۸۳۸، س ۱۳، اندازه ۱۳×۵ /۱۹

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : گوهر مراد که غواص فکرت را از دریای حیرت در کف اندیشه آید....
انجام : نه از این جهت که ذات خود را صاحب چنین مرتبتی بیند و چون عارف باین مقام رسد هر آئینه بحق وصول رسیده باشد.

(۲۳)

گوهر مراد (فارسی) ردیف ۹۸۲

از : **همان**
نستعلیق، ۱۲۷٦هـ، ص ٤۲٤، س ۲۱، ب ٤، ف ۱۰، اندازه ۵ /۱۵×۲۵

توضیحات : کرم خورده، پاره و در آغاز مهری بنام میرزا محمد حیدر شکوه بهادر بتاریخ ۱۲۷٦هـ و عبارت «کتاب گوهر مراد در داخل کتابخانه مرشد زاده آفاق میرزا محمد حیدر شکوه بهادر بتاریخ ۱۲۷٦» موجود است.

(۲٤)

مقاله بدیعه فی تحقیق الشعور للطبیعه (عربی) ردیف ٤۲۷

از : **حیدر علی**
نسخ، ۱۲۸۸هـ، ص ۳٤، س ۱۳، اندازه ۵ /۱٦×۵ /۲۵

توضیحات : کرم خورده و در آغاز دارای مهری بنام موسوی ظفر مهدی بتاریخ ۱۲٦۵ و صفحه اول منقش و مطلا و حاشیه صفحه دوم مطلا است.
آغاز : ان احمد مایبدأ به الکلام. هو حمد من عجزت عن ادراك کنه عقول المدرکین و احسن....
انجام : هذا المقام علی وجه التقص و الا برام مختص بهذا العبد المستهام لم یسبقی الیه احد من ذوی الافهام و الشکر الیه المفیض المنعام.

(۲۵)

هداية الحكمة (عربی) ردیف ۴۲۰

از : شیخ الرئیس ابی علی الحسین بن عبد الله بن سینا (م: ۴۲۷هـ)
نسخ، ۱۲۶۵هـ، ص ۹۸، س ۱۰، اندازه ۱۸×۵ /۲۹

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوٰة و السلام علی خیر خلقه و آله الطاهرین....القسم الثانی فی طبیعیات....

انجام - : و هو معلم النار الرؤحانیه الموقده التی تطّلع علی الافئدة.

کلام، مناظره، عقاید

(۱)

ابصار المستبصرین (فارسی) ردیف ۹۳٤

از : **محمد بن اسحاق المدعو بفاضل الدین** (ن. ك. مشترك ۲: ۱۰۱۹)
نستعلیق، ص ۶۰۸، س ۱٦، اندازه ۵ /۲۲×۵ /۲۰
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله ذی اللطف والاحسان والفضل واللامتنان والعظمت والسلطان....
انجام : و اگر افعال شر از او باشد ظلم لازم می آید تعالی شانه عن ذلك بعد از تفکر استحسان مقام نمود الحمد لله رب العالمین.

(۲)

اثبات امامت (فارسی) ردیف ۹۸۱

از : **محمد هادی**
نستعلیق، چهار شنبه، شعبان ۱۲۵۱هـ، حیدرآباد، ص ۲٤۱، س ۷، اندازه ۱۲×۱٦
آغاز : سپاس بیقیاس سزاوار مالك الملکی است جل شانه که بطلوع خورشید نبوت محمدی....

(۳)

اثبات رجعت (فارسی) ردیف ۹۰۷

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی**، متوفی: ۱۱۱۰هـ (ن. ك. ذریعه ۱: ۹۰)
نستعلیق، **غلام حسین**، صفر ۱۲۰۸هـ، ص ۱۸۸، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۲×۲۱

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی اشرف الانبیاء و المرسلین محمد و عترلة الطاهرین المعصومین....

(٤)

اثبات القضّیه (عربی) ردیف ۲ /۹۸۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱٦۰، س ۱٤، اندازه ۵ /۱۵×۲۵

آغاز : یا فتاح، یا غالب، اللهم صل علی محمد و آل محمد واخفض اعدائهم بسم الله الحمد لله الذی....

انجام : خیر خلقه محمد و آله معصومین ولعن الله اعدائهم اجمعین إلی یوم الدین.

(۵)

اثبات واجب قدیم (عربی) ردیف ۱ /۳۹۰

از : **محمد بن اسعد الدوانی**

نسخ، ص ۳٦، س ۲۲، اندازه ۱۸×۵ /۲۸

توضیحات : در آخر ناقص است. در آغاز کتاب رساله ای از میرزا محمد زاهد بنام رساله تحقق در دو صفحه موجود است.

آغاز : سبحانك سبحانك ما اعظم مسالك و اظهر برهانك انت الشاهد....

انجام : علی وقف الاراده و.....

(٦)

احیاء السنة و اماتة البدعة (فارسی) ردیف ۹۳۹

از : **مولوی دلدار علی بن محمد معین نصیرآبادی ملقب به غفران مآب**، متوفی: ۱۲۳۵هـ (ن. ك. ذریعه ۱: ۳۰۹)

نستعلیق، ص ۲٤۰، س ۱٤، اندازه ۱٤×۲۱

توضیحات : کرم خورده و در جواب باب هشتم تحفه اثنی عشریه است.

آغاز : الحمد لله الذی امات البدعة و احیا السنة و صلی الله علی من اتم بهم الحجة....

انجام : و اصحاب اعراف اخر در بهشت خواهند بود در آمد لا بد علیه من دلیل....

(۷)

احیاء السنة و اماتة البدعة (فارسی) ردیف ۲۰۴۹

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ص ۲۰۰، س ۱۹، اندازه ۱۸×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : والحمد لله رب العالمین وصلی الله علی سیدنا محمد النبی الامی وعلی آله وسلم.

(۸)

اسرار الصلوة (عربی) ردیف ۱ /۵۹۰

از : **شیخ انور علی**

نستعلیق، ۱۲۶۱هـ، ص ۲۶، س ۹، اندازه ۵ /۱۶×۲۴

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : الحمد لله الذی خصّ الانسان بشرف الخطاب والهمه مدافعة....باب الاعتقاد فی عدد الانبیاء والاوصیاء قال الشیخ ابو جعفر....

انجام : یا من شری فان الامر مع الخلق فخالقی یعلم امری ولا یعرفه غیری.

(۹)

اصول دین (فارسی) ردیف ۶۳۹

از : **سید احمد علی صاحب**، برای آموزش کودکان

نستعلیق، ص ۵۸، س ۷

آغاز : حدّ بینهایت ثابت ذات ارحم الراحمین است....

(۱۰)

اصول دین (فارسی) ردیف ۹۸۶

از : **حسن بن عبد الرزّاق لاهیجی** (ن. ك. ذریعه ۲: ۱۸۷)

نستعلیق، **طاسد علی**، ۱۲۱۹هـ، ص ۵۹، س ۱۸، ف ۵، اندازه ۱۳×۵ /۲۲

توضیحات : در صفحه اوّل مهری بنام علی حسین ثبت است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین حق حمده والصلوات....

(۱۱)

اصول خمسه و فرق اسلام (فارسی) ردیف ۹۰۲

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۵۸، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۳×۲٤

آغاز : حمد و مدح و ثنا و شکر آلاء و نعماء خداوندی را که سزاوار است....

انجام : و ما فی زوایاها یقال غبار من اتراب فعالها احب إلی اقلبی....

(۱۲)

اظهار الحق (فارسی) ردیف ۹۲۳

از : **ملّا عبد الله بن عبد الله**

نستعلیق، ص ۳٦۰، س ۱٦، اندازه ۱٦×۲۸

آغاز : اما بعد الحمد والصلوة میگوید مؤلف این مسودات عبد الله بن عبد الله که چرا فضلاء....

انجام : لیکن وصول به حضرت امام برای اکثر مردم تعذّر دارد و از کجا بعضی را میسر نیست.

(۱۳)

اعتقادات (فارسی) ردیف ۵۸۸

از : **محمد باقر مجلسی**، متوفی: ۱۱۱۱هـ (ن. ك. ذریعه ۲: ۲۲٤)

نسخ، ص ۳۰، س ۲۲، اندازه ۵ /۱۳×۲۲

توضیحات : پارگی دارد و در وسط ناقص است.

آغاز : الحمد لله الذی سهّل لنا....شرایع الدین و اوضح اعلامه وبین لنا مناهج الیقین....

انجام : و فقّنا الله و ایاك لما یُحبّ و یرضی و یجعلنا و ایاك ممّن....

(۱٤)

اعتقادات (فارسی) ردیف ۵۸۸

از : **همان**

نستعلیق، ص ۱۸۰، س ۱۳، اندازه ۱۱×۱۷

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی اشرف الانبیاء والمرسلین محمد....
انجام : وعجّل لنا ظهوره اللهم یرونه بیعداً و....

(۱۵)

اعتقادات ابن بابویه (عربی) ردیف ۲ /۵۹۰

از : **محمد بن علی بن الحسین بن بابویه القمی**
نستعلیق، ۱۲۶۹هـ، ص ۸۶، س ۹، اندازه ۵ /۱۶×۲۴
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین وحده لا شریك له وصلی الله علی سیدنا محمد....باب اعتقاد الامامیه فی التوحید قال شیخ ابو جعفر العالم....
انجام : تاویلها وقد اخرجت الجزء فی ذلك مسند الشرحه فی کتاب التوحید و....فی ذلك کتاباً

(۱۶)

اعتقادات سید کاظم الموسوی الکشمیری (فارسی) ردیف ۳۵۶

از : **سید کاظم بن سید باقر الموسوی الکشمیری** (ن. ك. ذریعه ۲: ۲۲۸)
نسخ، ۲۵ صفر ۱۳۰۲هـ، ص ۸۲، س ۱۷، اندازه ۱۳×۲۱
آغاز : الحمد لِمَن مَنّ علینا باعطاء العقل والایمان....

(۱۷)

امامت: رساله در بحث امامت (فارسی) ردیف ۹۸۵

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ۱۱۸۲هـ، ص ۶۲۶، س ۱۵، ف ۱۲، ب ۲، اندازه ۱۳×۲۲
توضیحات : در صفحه اول مهری بنام میر احمد علی خان بتاریخ ۱۱۹۳هـ ثبت است.
آغاز : الحمد لله الواحد القدیم الکریم ولا حول ولا قوة الا بالله....
انجام : و مدّتها تشیع در آن سلسله بود و این....

(۱۸)

ایضاح الحق (فارسی) ردیف ۹۰۰

از : **سید محمد**

نستعلیق، ص ۱٦، س ۱۵، اندازه ۵/۱۵×۵/۲٤
توضیحات : کرم خورده است..
آغاز : من الانعام و سهّل لنا سلوك سالك شرایع الاسلام....
انجام : و آخراً و باطناً و ظاهراً و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین
.

(۱۹)

براهین ساباطیه (فارسی) ردیف ۹۳۵

از : **جواد ساباط بن ابراهیم ساباط**
نستعلیق، جمعه دوم رمضان ۱۲٤۰هـ، ص ۲٦۸، س ۱۰، اندازه ۱۵×۵/۱۹
آغاز : الحمد لله رب العالمین المنعم علینا بما انعم علی عباده المؤمنین غیر المغضوب علیهم ولا الضالین....

(۲۰)

البستان (عربی) ردیف ۵۹۹

از : **ابواللیث نصیر بن محمد ابراهیم السمرقندی**
نستعلیق، ص ۲۵۲، س ۲۱، اندازه ۱۵×۲۵
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : العلم ــ قال الفقیه ابو اللیث رحمة الله قال النبی فی طلب العلم فریضة علی کل مسلم و مسلمة علی قدر ما یحتاج الیه....
انجام : انه قال حق المسلم علی المسلم ان....اذا صاحبه و روی معویة بن قرة. ..

(۲۱)

بهجة البرهان (فارسی) ردیف ۹٤۰

از : **سید جعفر معروف به ابو علی**
نستعلیق، ص ٤٤۰، س ۱۵، ف ٦، ب ۹، اندازه ۱٦×۲٤
توضیحات : چند صفحه اوّل کرم خورده است. در آغاز و انجام مهری بنام سید مظفر حسین بتاریخ ۱۲۷۷هـ ثبت است.
آغاز : کتاب بهجة البرهان مشتمل است بر ۹ باب ــ باب اوّل در بعض مقدمات....

انجام : وضوٗ حضرات سنّی صحیح نیست پس نماز ایشان هم درست نباشد.

(۲۲)

تبصرة الایمان (فارسی) ردیف ۸۸۹

از : **سلامت علی** (ن. ك. ندوة ۱: ۱۳۲)

نستعلیق، **سید محبوب علی**، ۱۲۳۵هـ، ص ۴۲۰، س ۱۵، ب ۷، اندازه ۲۱×۲۹

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : بعد از حمد و ثنای خالق ذوالجلال و الاکرام و از بعد درود بر سید البشر خیر الانام محمد مصطفی....

انجام : محمد بن علماء آل محمد فاذهب بنا....

(۲۳)

تحفه اثنی عشریه (فارسی) ردیف ۳۶۰

از : **مولانا شاه عبدالعزیز محدّث دهلوی**، م: ۱۲۳۹هـ، (ن. ك. مشترك ۲: ۱۰۵۱)

نسخ، ص ۸۴۵، س ۱۹، اندازه ۱۷×۵/ ۲۹

توضیحات : ناقص الطرفین است.

آغاز : ....احدا من المسلمین یوافقة علی ذالك فاضل....

انجام : لنفسه غیر مقبول بخلاف اقراره علی نفسه فلایکون الاخبار التی دونوها فی کتبهم.

(۲۴)

تحفة الاخیار (فارسی) ردیف ۹۰۹

از : **آخوند ملا محمد طاهر شیرازی قمی** (ن. ك. ذریعه ۳: ۴۱۷)

نستعلیق، ص۴۰۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۱×۲۱

توضیحات : کرم خورده و کتاب دیگر نیز شامل این مجلد است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی محمد....چون محتاج رحمة اله قادر محمد طاهر این قصیده را....

انجام : ....نویسندهٖ باشند فضایل علی ابن ابیطالب نتوانند شمرد.

(۲۵)

تحفه عباسی (فارسی) ردیف ۱۰۷۷

از : **محمد طاهر شیرازی قمی** (ن. ك. ذریعه ۳: ۴۵۲)

نستعلیق، **حکیم محمد علی مسیح**، ۱۲۳۵ھ، ص ۱۹٤، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۱×۲۲

توضیحات : برای شاه عباس دوم صفوی (۷۷ — ۱۰۵۲ھ) نوشته شده.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی محمد و آله الطاهرین المعصومین امّا بعد ای عزیز من بدان که دنیا موضع راحت و محل....

انجام : الصلوة و اکمل التحیّات، سلخ شهر ربیع الثانی فی یوم الخمیس ساعت....

(۲٦)

تذکره صفات کائنات (فارسی) ردیف ۵۱۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲٦۲ھ، ص ٤۳٤، س ۱۷، اندازه ۵ /۱٦×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد سخن آفرینی که دلهای صاف باطنان را روضة الصفا گردانید....بسم الله عنوان نامه الهی است و تذکره ثواب نامتناهی....

انجام : آن صدقه روز عیدشان هم صوم ضروری بودی از فراخی هر روزشان عید فرّح بر گشتی که درد شده از زبان هر خوشه او را پایه ایست سبع سنابل فی کل سنبلة.

(۲۷)

ترجمه اعتقادیه (فارسی) ردیف ۹۰۱

از : **ابن بابویه قمی** (ن. ك. مشترك ۲: ۱۰۳٦)

نستعلیق، ۱۲۵۵ھ، ص ۹۰، س ۱۵، ب ۳٤، اندازه ۱۷×۲۳

آغاز : الحمد لله الملك الذی خلق السموات والارض و هو علیهم بذات الصدور، هو الحی الذی....

انجام : و کانت عبادة المنقول عنها غلطاً فارجو من الله الکریم....

(۲۸)

تشید مبانی الایمان و تزئیف اصول اهل العدوان (فارسی) ردیف ۹۳۰

از : **سید محمد باقر بن سید احمد بن سید دلدار علی**

نستعلیق، ص ۲۹۴، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۳

توضیحات : کرم خورده است. رسالهٔ ایست در ردّ کتاب ازالة العین محدث دهلوی.

آغاز : سبحانه ما اجل ثنائه و اجلی برهانه و اوضح الحق و ابانه و....

انجام : و اعدائهم تبرأ الی یوم القیمه و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین.

(۲۹)

تقیه: جواز تقیه مع دلائل عقلیّه و نقلیّه (عربی) ردیف ۸۹۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۷٤، س ۱٤، اندازه ۱۸×۲۸

توضیحات : صفحه اوّل از بین رفته است.

آغاز : الحمد لله الذی انعم و اولیٰ و احسن و اسدیٰ و اکرم من....

انجام : هی ظاهرة لذی اولی الا لباب و الله الموفق للثواب فی کل باب و هو الحمید.

(۳۰)

تکمیل الایمان و تقویة الایقان (فارسی) ردیف ۱۱ /۹۵۸

از : **عبدالحق محدّث دهلوی ابن سیف الدین** (ن. ک. مشترک ۲: ۱۶۸)

نستعلیق، **محمد مراد عبدالرفیع**، ۱۱۰۹هـ، ص ۱۵۲، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آخر مهری بنام محمد مراد ثبت است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی سید المرسلین....امّا بعد میگوید....که این رساله ایست....

انجام : و سایر علامات الساعة و کائن وردت الاخبار الصحیه فیه والله تعالی.

(۳۱)

تنزیل التفضیل (فارسی) ردیف ۲ /۸۹۲

از : **محمد شرف الدین**

نستعلیق، **نور الهدی**، ص ۳۲، س ۱۹، اندازه ۲۰×۲۹

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : چه می فرمایند علماء دین و مفتیان شرع متین اندر این مسئله که در کتاب....

انجام : این است سوال سایل که بحر کیست.

(۳۲)

جواز متعه (فارسی) ردیف ۲۰۵۳

از : **سیّد محمد بن سید دلدار علی** (ن. ك. ذریعه ۱۹: ٦۳ تا ٦۷)

نستعلیق، ۱۲۳٤هـ، ص ۲۰۰، س ۱۳، اندازه ۱۸×۲۸

آغاز : فائده اولی در بیان اینکه جواز متعه فی الجمله از اجماعیات اهل اسلام است....

انجام : رساله شریفه که مشتمل بر دوازده فائده است فوائد اثنا عشری است ولله الحمد کما هو اهله.

(۳۳)

حجّة بالغه (فارسی) ردیف ۱۰۲۲

از : **محمد بن عبدالله بن عبدالصانع** (ن. ك. ذریعه ۷: ۲۵۹)

شکَسته نستعلیق، **سیّد محمد بخش**، ۱۲۵۷هـ، ص ۲٤۰، س ۱۸، اندازه ۱۵×۲۹

توضیحات : در آغاز مهر کتابخانه مولوی رجب علی خان بهادر ثبت است.

آغاز : الحمد لله والسلام علی عباده الذین اصطفی و بعد این چند کلمه ایست در بیان....

(۳٤)

حدیقهٔ سلطانیه (فارسی) ردیف ۸٦۱

از : **سید العلماء سید حسین بن سید دلدار علی نقوی لکهنوی**، متوفی: ۱۲۷۳هـ (ن. ك. ذریعه ٦: ۳۸٤)

نستعلیق، **بخط مؤلف**، ۱۲٦٤هـ، ص ۷٤۹، س ۱٤، ب ٦، اندازه ۱۸×۲٤

توضیحات : فرسوده و کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی سیّد المرسلین....امّا بعد بر ضمایر صافیه و خواطر زاکیه و مقتضیان آثار عزت....

انجام : شمه از آن بمعرض بیان خواهد آمد انشاءالله تعالی.

(۳۵)

حدیقة الواعظین (فارسی) ردیف ۵۶۳

از : **سید محمد تقی بن سید حسین بن دلدار علی نقوی** (متوفی: ۱۲۸۹ھ)
نسخ، **مرزا رسول علی**، ۲۸ذی الحجه۱۲۹۰ھ، ص ۲۱٤، س ۱۵، اندازه ۱۸×۲۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین والسلام علی البشیر النذیر محمد خاتم النبیین و عترته....

(۳۶)

حسنیه (فارسی) ردیف م /۵۹۱

از : **ابراهیم استرآبادی** (ن. ك. دریعه ۷: ۲۰ و مشترك ۲:۱۰۸۷)
شکسته نستعلیق، ۱۲۹۳ھ، ص ۵۲، س ۲۲، اندازه ۲۱×۳۳
توضیحات : متن عربی از ابو الفتح رازی است در مسایل امامت از نظر شیعی.
آغاز : الحمد لله الذی من علینا بمعرفة الانبیاء و الائمه المعصومین بالدلایل و البرهان....

(۳۷)

حق الیقین (فارسی) ردیف ۸۰۳

از : **علامه مجلسی** (ن. ك. ذریعه ۷: ٤۰)
نستعلیق، ۱۱۲۷ھ، ص ۶۰۰، س ۲۵، اندازه ۱۵×۲٤
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله الواحد الا حد الفرد الصمد العلیم القدیر الذی لیس کمثله شیٔ و هو سمیع البصیر والصلوة علی اشرف العارفین....
انجام : و روایات معتبره بر داشته اند درین رساله حسب المقدور ذکر نموده ام شکر آنرا و گاهی بطلب غفران و دعای خیر یاد نمایند و الحمد لله اوّلاً و آخراً والصلوة علی سید المرسلین محمد وعترته الاکرمین و لعنة الله علی ادعدائهم اجمعین.

(۳۸)

حق الیقین (فارسی) ردیف ۸۰۱

از : همان
نستعلیق، **علیقلی بن ابراهیم**، ۱۲۲۹ھ، ص ۸۱۱، س ۱۷، ف ۱۷، اندازه ۲۱×۳۲

(۳۹)

حق الیقین (فارسی) ردیف ۸۰۲

از : همان

نستعلیق، ۱۵ شوال ۱۲۱۱هـ، ص ۷۱۰، س ۲۳، اندازه ۱۸×۲۷

انجام : دو مرتبه تجویز و احتمال میگذارم....

(۴۰)

حق الیقین (فارسی) ردیف ۸۰٤

از : همان

نستعلیق، داراب بیك افشار، ۱۱۲۷هـ، ص ۸۷۰، اندازه ۵ /۱۲×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

(٤۱)

حق الیقین (فارسی) ردیف ۹۲۷

از : همان

نستعلیق، ۱۲۹٦هـ، ص ٤٦۰، س ۱۸، ف ٤، ب ۱۰، اندازه ۱۷×۵ /۲۳

توضیحات : در آغاز و آخر ناقص بوده و با خط دیگری کامل شده است.

انجام : احتیاج به این سخنان ندارد والله یهدی من یشاء إلی صراط المستقیم.

(٤۲)

حق الیقین (فارسی) ردیف ۹۸۳

از : همان

نستعلیق. محمد حسن بن محمد حسین، ۱۲۱۵هـ، ص ٦۵۰، س ۲۲، اندازه ۵ /۱۸×۲۹

توضیحات : از آغاز ناقص است.

آغاز : ....خلق با اعتبار و عدم عتبار و اهتمام در امور دین با قلت بضاعت یا وفور اشغال باطله یا عدم قابلیت ادراك....

انجام : غرقه بحر معاصی را بعد استفاده از این نسخه شریفه بدعای مغفرت یاد فرمایند والله لا یضیع اجر المحسنین و هذا کتاب حق الیقین.

(٤٣)

خاتمه صوارم (فارسی) ردیف ۹۳٦

از : **سید دلدار علی** (ن. ك. ذریعه ۱۵: ۹۲)

نستعلیق، ص ۲۹۰، س ۱۷، اندازه ۱۵×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است. در آغاز و آخر کتاب سه مهر بنام لا اله الاالله علی ابن حسین ثبت است.

آغاز : فاتحه کُلّ خاتمه کریمه و خاتمه کل فاتحه....

انجام : چیزی از او نخواهم گرفت، الحدیث تمام شد کلام بعضی اعلام که اراده ذکر نمودیم.

(٤٤)

خطب ناصریه (عربی) ردیف ٦٧٠

از : **نا معلوم**

نسخ، ۱۳۱۰هـ، ص ٥٤، س ۱۳، اندازه ۱٦×۲٥

توضیحات : از آغاز ناقص است.

آغاز : ثانی الجار سَأَلَ المامون الرضا علیه السلام فی خبر طویل لیبلوکم ایکم احسن عَمَلا فقال علیه السلام....

انجام : و عدد النجم و الشجر و مافوق....و المَدَر و ما یکثر عن الرمل والوَبَر....

(٤٥)

خطبه شقشقیه (شرح) (عربی) ردیف ٤۰٥

از : **امیر المؤمنین علی بن ابی طالب (ع)**

نسخ، **محمد مختار حسین عثمانی**، ۱۳۱٤هـ، ص ۱۲٦، س ۹، اندازه ٥ /٥×٥ /۸

(٤٦)

خواص النبی (عربی) ردیف ٥ /٥۹۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲٦۹هـ، ص ۳٤، س ۹، ف ۳، اندازه ۱٦×۲٤

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : الحمد لله الذی اتقن کل شی بحکمته........هذا المودج لطیف و عنوان شریف لخصته من کتابی الکبیر الذی جمعت فیه المعجزات والخصایص النبویه....
انجام : فی الاحرام فیما ذکره المالکیته و قهر من شاد علی طعامه و شرابه..

(۴۷)

ذخیرة العقبی (فارسی) ردیف ۹۳۳

از : نا معلوم
نستعلیق، **قاری سوبه لکهنوی**، ص ۸۰، س ۱۶، اندازه ۱۶×۵/ ۲۳
توضیحات : صفحه اوّل مطلا است.
آغاز : افتخار المحدثین و المتکلمین حضرت مولانا شاه عبدالعزیز قدس سره....
انجام : دوستـــــدار رسول و آل ویم دشمن خصم بد حضال ویم و السلام علی من اتبع الهدی حنفی مذهب قاری سوبه لکهنوی.

(۴۸)

رساله اثبات امامت (عربی) د/۶۰۸

از : نا معلوم
نستعلیق، ص ۱۶، س ۱۳، اندازه ۱۵×۲۴
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : قال الرازی فی تفسیره احتج جمهور الاصحاب و جمهور المعتزله هذه الایة علی ان اجماع الامه حجة....
انجام : ....الشهادة والاجماع المتنازع فیه لیس کذلك و قدسبق الاشاره الیه.

(۴۹)

رساله اثنا عشریه فی الرّد علی الصّوفیه (عربی) ردیف ۵۵۴

از : **محمد بن الحسن العاملی**
نستعلیق، ۱۳۳۶هـ، ص ۱۸۰، س ۱۶، اندازه ۱۶×۲۴
آغاز : الحمد لله الذی وقفنا للتمسك بالعروة الوثقی....و شوقنا بالترغیب فی العمل....
انجام : بمحمد و آله الطاهرین صلوات وسلامه علیهم اجمعین.

(۵۰)

رساله بهاءالدین (فارسی) ردیف ۲ /۲۲۲

از : بهاء الدین عاملی

شکسته نستعلیق، ص ۸٦، س ۱۱، اندازه ۱۰×۱۵

توضیحات : کرم خورده و در اخر ناقص است.

آغاز : مقدمه در بیان حمد و ثنای خالق جل شانه....

حمد بیحد خالق یکتا یرا ان کریم فرد بی همتا یرا

انجام : گفت بر پیغمبرش رب رحیم تابعش را مژده ده اجر کریم

(۵۱)

رسالهٔ جنّه نظم شرح البیان (کلام امیر المؤمنین) (عربی — فارسی) ردیف ۵٦۱

از : نا معلوم

نسخ، ص ۹۰، س ٦، اندازه ٦×۵ /۹

توضیحات : ترجمه بزبان فارسی در زیر هر سطر وجود دارد — مهر ابو القاسم طباطبائی ثبت است.

(۵۲)

رساله حکمة فی ابطال اقوال الفلاسفه (عربی) ردیف ۵۹۵

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۲۸۰، س ۱۹، اندازه ۱۳×۵ /۲۳

توضیحات : پاره است.

آغاز : توجهنا إلی جنابك و قصد نانحو بابك ما واجب الوجود....

انجام : وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب منك المبدء و الیك المآب.

(۵۳)

رساله در اثبات واجب (عربی) ردیف ۲ /۳۹۰

از : ملّا ابوالحسن کاشی

نستعلیق، ص ۸۸، س ۱۹، اندازه ۱۸×۵ /۲۸

آغاز : اثبات الواجب....

انجام : الرساله الحمد من وقف الاتمامها فالحمد لواهب العقل و خالق النفس حمداً.

(٥٤)

رساله در تحقیق علم عالم (فارسی) ردیف ۹۳۸

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ١٤٢، س ١٢، اندازه ٥ /١٢×٢٢

آغاز : و منه دام بقائه در تحقیق معاد روحانی. وله الحمد فی الاخره والاولی والصلوة علی سیدنا المصطفی....

انجام : که حضرت رضا علیه السلام نقل کرده که صاعی بمحدث است.

(٥٥)

رساله در جواب چند سوالات (عربی) ردیف ۹۱۰

از : **محمد هادی بن مرزا علی**

نستعلیق، ص ٦٤، س ١٢، اندازه ٥ /١٣×٥ /٢١

آغاز : الحمد لله الذی اضاح الحق لمن طلب وَسَعْی واحجَب عن من ....

انجام : ربنا اغفرلی ولوالدی وللمؤمنین یوم یَقُوم الحساب.

(٥٦)

رساله در قضیه افك (عربی) ردیف ۹۸٤

از : نا معلوم

نستعلیق، ١٢٤٥هـ، ص ١٣٦، س ١٥، اندازه ١٦×٢٥

توضیحات : کرم خورده است. در ابتدای کتاب مهری بنام محمد سعید بتاریخ ١٢٤٥هـ ثبت است.

آغاز : الحمد لله الذی هَدَانا الی صراط المستقیم و جعلنا مِن....

انجام : الرساله الحمد لله اوّلاً و آخراً و الصلوة علی نبیه صلی الله علیه و آله و اهل بیت المعصومین علیهم السلام.

(٥٧)

رساله رجعت (فارسی) ردیف ۹۰۸

از : نا معلوم

نستعلیق، **عنایت الله**، ١١٤٢هـ، ص ١٢٨، س ١٥، اندازه ٥ /١٢×٥ /٢١

توضیحات : کرم خورده و از آغاز ناقص است.

آغاز : اللهم علی نبیك الذی انزلت علیه القرآن و نسخت المذاهب دیار و اوضحت لنا به سبیل الایمان و....

(۵۸)

رساله رشیدّیه (عربی) ردیف ۴ /۴۲۰

از : **رشیدالدین**

نستعلیق، ۱۲۶۱هـ، ص ۵۴، س ۱۳، اندازه ۱۶×۲۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله بدء بعد التیمن بالتسمیة بحمد الله اقتداً باحسن انتظام و عملاً علی الحدیث خیر الانام....

انجام : المنافیه للمناظرة ولا مملنا کل الا متلاء جمود الطبیعه وجمود شغلة الطبیعه القریحة.

(۵۹)

رساله عضدّیه (عربی) ردیف ۲ /۴۲۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲۶۱هـ، ص ۲، س مختلف، اندازه ۱۶×۲۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ....لك الحمد والمنة و علی نبیك والصلوة والتحیة اذا قلت بکلام ان کتب ناقلّا...

انجام : و ان الکلام لفی الفواد و انما جعل الکلام علی الفواد دلیلا.

(۶۰)

رسالة القیاس (عربی) ردیف ۴ /۲۲۲

از : **محمد اکمل محمد باقر**

نستعلیق، ص ۳، س ۱۸، اندازه ۱۰×۱۵

آغاز : الحمد لله الولی المعین وصلی الله علی خیر خلقه محمد وآله....امّا بعد فهذا التحقیق فی القیاس....

انجام : من التعدیات عن مورد النص و موضع الحکم و ربما لوقع الحال ازید من هذا الموضع الاحتیاج.

(۶۱)

رسالهٔ محمّدیه در ردّ مقاله یهودیه (فارسی) ردیف ۲۹

از : **سیّد محمد عبّاس**

نستعلیق، **سیّد حسین**، ۱۲۶۲هـ، ص ۴۷۰، س ۱۳، اندازه ۱۴×۲۲

توضیحات : در آغاز کتاب مهری بنام موسوی سیّد محمد عباس بتاریخ ۱۲۶۳هـ ثبت است.

آغاز : الحمد لله الجلیل الهادی إلی سواء السبیل و الصلوة الصافیه الحاکیه عن ماء السلسبیل علی محمد....

(۶۲)

رساله معرفة المذاهب (فارسی) ردیف ۹۵۲

از : **محمود طاهر غزالی** (ن. ك. مشترك ۲: ۱۰۱۰ که نسبت غزنوی آمده)

شکسته نستعلیق، ص ۷، س ۲۲، اندازه ۵ /۱۶×۵ /۲۷

توضیحات : کرم خورده و وصالی شده است.

آغاز : الحمد لله المحمود الطاهر والمبعود الباطن والظاهر والصلوة علی رسوله الکامل والماهر....

انجام : که واجب و سنت و نقل هر سه یکی است زیرا که امر یك لفظ است بیان هفتاد و دو ملت این بود.

(۶۳)

رساله میر محمد حسین (فارسی) ردیف ۱ /۹۷۸

از : **محمد حسین بن محمد هادی العقیلی العلوی**

نستعلیق، ۱۱۹۶هـ، ص ۲۵۲، س ۲۴، اندازه ۵ /۱۶×۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین الذی رفع درجة نبیا محمد علی درجات....امّا بعد فقد ظهر البدع....والفساد فی الازمان و سبط علی الارض....

انجام : بدین چند حدیث اکتفا نموده شد و بعضی احادیث دیگر نیز جابجا ذکر یافت.

(٦٤)

رساله یوحنای اسرائیلی (فارسی) ردیف ۲ /۵۸۰

از : **یوحنای اسرائیلی** (ن. ك. نسخه‌ها ۲: ۹۵۰)
نستعلیق، ۱۲۲٤هـ، ص ٥٤، س ۱۱، اندازه ٥ /۱٤×۲۳
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : امّا بعد از حمد و نعت رسول صلی الله علیه وآله وسلم این چنین روایت میکند....
انجام : و مذهب شیعه اختیار کردم و بدان میزیم و این رساله باتمام رسید.

(٦٥)

رساله یوحنای اسرائیلی (فارسی) ردیف ۹۱٥

از : **همـان**
نستعلیق، ص ۱۰۲، س ۱۳، اندازه ۹×۱٦
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : حق سبحانه تعالی به برهان تحقیق حجاب تقلید از خواطر لباس همگنان مرفوع گرداناد....
انجام : و دلهای شما کور است از حق بر من گواه باشید میگویم اشهد ان لا اله الا الله.

(٦٦)

رساله یوحنای اسرائیلی (فارسی) ردیف ٤ /۹۷۳

از : **همـان**
نستعلیق، **محمد علی**، رام نگر، ۱۱۸۸هـ، ص ۸٦، س ۱۳، اندازه ۱۳×۲۲
توضیحات : کرم خورده و نرسوده است. در آغاز کتاب مهری بنام آقا میرزا محمد جواد ثبت است.
انجام : وصلی الله علیه خیر خلقه و مظهر حقه و صدقه محمد وآله المعصومین اجمعین وصبحه المقبولین غیر المردودین والحمد لله رب العالمین.

(٦٧)

رساله یوحنای اسرائیلی (فارسی) ردیف ۱ /۹۸۰

از : **همان**

نستعلیق، ص ۱۰۸، س ۱۳، اندازه ٥ /۱٥×۲٥

توضیحات : پارگی دارد. ناقص الطرفین است.

آغاز : ....اولئك الذین هداهم الله و اولئك هم....نازل شود و امور دین و دنیا مصداق و من احسن قولا ممن دعا إلی الله....

انجام : بوده چنانکه خویشان پادشاه بودند. منصب و جاه خود این منصوبه بستند و بیعت کردند.

(٦٨)

رساله یوحنای اسرائیلی (فارسی) ردیف الف /۹۸۰

از : **همان**

نستعلیق، ص ۳۲، س ۲۱، اندازه ٥ /۲۱×۲٤

توضیحات : کرم خورده است. در آغاز کتاب مهری بنام موسی ظفر مهدی بتاریخ ۱۲٦٥ھ ثبت است.

(٦۹)

سرور الشیعه (فارسی) ردیف ۱ /۹۰٤

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی** (ن. ك. ذریعه ۱: ٤۱۱ و ۱۲: ۱۷٤)

نستعلیق، **قوام الدین محمد لاری**، ص ٦٤، س ۱۰، اندازه ۱۷×٥ /۲۳

آغاز : لؤلؤلآلی حمد و ثنای بی منتها شایسته زیور رواء کبریا خداوند واجب....

انجام : بیان آن در این رساله وایاکم....ممن یذکر فتنفعه الذکری.

(۷۰)

سطوت علویّه (فارسی) ردیف ۸۹۱

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **الله داد بیك**، چهار شنبه هشتم شعبان ۱۲٥۳ھ، ص ٤۰۰، س ۲٥،اندازه ۳۳×۲۱

توضیحات : نسخه ناقص است.

آغاز : الحمد لله الذی هدانا لدینه الذی اصطفاه و ارشدنا إلی سبیله الذی....

(۷۱)

سفینة النجات = صحیفة النجاة (فارسی) ردیف ۲ /۱۰۹۴

از : **کمال الدین حسین علی رضایی منسوب به اردکان شیراز**

نستعلیق، ص ٦٤، س ١٦، اندازه ١٦×٢٤

توضیحات : قسمت دوم کتاب شماره ۱۰۹٤ می باشد و سه کتاب در یك جلد صحافی شده است. در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله فاطر السموات والارض و جاعل الملائکة والروح الواحد الاحد....

انجام : در حالیکه صحابه در اطراف آنحضرت بودند، پس نام برد.

(۷۲)

سفینة النجات (فارسی) ردیف ۸۹۹

از : **همان**

نستعلیق، سه شنبه، هشتم شعبان در روزگار **محمد شاه**، ص ۲۲۸، س ۱۹، اندازه ٥ /١٤×٥ /٢٥

توضیحات : کرم خورده است.

(۷۳)

شرح جذوات (عربی) ردیف ۲ /۹۷۸

از : **میر محمد حسین**

نسخ، ۱۱۹۸هـ، ص ۸، س ۲۳، اندازه ٥ /١٦×٢٣

توضیحات : کرم خورده است. اصل جذوات از میر محمد باقر داماد است.

آغاز : الحمد لله الذی تحیرت....ادراك کنه ذاته....امّا بعد فقد سال عن العبد الضعیف الحقیر....

عینان عینان لم یکتبهما قلم و فی کل عین من العینان نونان

انجام : و ما یذکره الّا او لو الالباب والنهی الذین....والراسخون فی العلم والحمد لله اولاً و آخراً.

(۷٤)

شرح حدیث (فارسی) ردیف ۳۰۰

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی**

شکسته نستعلیق، ص ۱۲۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۳×۲۱
توضیحات : کرم خورده و فرسوده است.
آغاز : بر الواح ضمایر خجسته سرایر برادران ایمانی می نگارد که چون حدیث شریفی که در اثبات صانع قدیر و توحید و سایر صفات کمالیه اوجل شانه و تعالی سلطانه....
انجام : بجهت آنکه بر خفایای اسرار ایشان اطلاع ندارند.

(۷۵)

شرح رساله زوراء (عربی) ردیف ٤ /۳۹۰

از : **محمد بن اسعد الدوّانی**
نستعلیق، **عبدالله**، ۱۱۰۹هـ، ص ٦، س ٦۰، اندازه ۱۸×٥ /۲۸
آغاز : امّا بعد الحمد لولیه والصلوة علی نبیه فانّی لّما فرغت من تهذیب الرساله....
انجام : صلی الله علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین من تصنیف الدوانی....

(۷٦)

شرح مواقف (عربی) ردیف ٤۳۱

از : **سیّد شریف جرجانی**
نسخ، **سیف الدین بن مولانا شیخ البخاری**، بخارا، ۸۹۷هـ، ص ٥٤۲، س ۲٥، اندازه ۱۷×٥ /۲٥
توضیحات : نسخه فرسوده است. حواشی نیز دارد و از آخر ناقص است. در آغاز کتاب دو مهر بنام آل عزیز الله ثبت است.
آغاز : سبحان من تقدست سبحان جماله عن سمت الحدوث والزوال....
انجام : و علی سبیل النفی بان یفعل انه لا یمکن مفهوم هو....

(۷۷)

شرح مواقف (عربی) ردیف ٤۳۲

از : **نا معلوم**
نسخ، **سیف الدین بن مولانا البخاری**، بخارا، ۸۹۷هـ، ص ٦٦۰، س ۲٥، اندازه ۱۷×٥ /۲٥
توضیحات : از آغاز ناقص است. در آغاز مهری بنام آل عزیز الله ثبت است.

آغاز : النفسانیه القدرة و فیه مقاصد اربعه عشر بل ثلثه عشر کما یستطلع....

(۷۸)

شرح نهج البلاغة (عربی — فارسی) ردیف ۴۴۳

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۷۷۲، س ۲۲، اندازه ۸×۱۳

توضیحات : ناقص الطرفین است و ترجمه بزبان فارسی دارد.

(۷۹)

شعله جوّاله (عربی) ردیف ۱ /۵۱۵

از : **مفتی محمد عباس شوستری**

نستعلیق، ص ۸۰، س ۹، ب ۳، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۱۹

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : و عبدالله بن الزبیر و سعید بن العاص و عبدالله بن الحارث بن هشام....

انجام : ارخت هاك بشعلة جواله.

(۸۰)

صحف موسی (عربی) ردیف ۵۰۵

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۱۱۲، س ٦، اندازه ۱۲×۱۷

توضیحات : قبل از آغاز متن این عبارت آمده است:«باب فی ذکر الصحف التی ترك علی سیدنا موسی علیه السلام الصحیفه الاولی»

آغاز : قال الله تبارك و تعالی شهدت نفسی لنفسی ان لا اله الا انا و....لا شریك لی محمد عبدی و رسولی فمن....

انجام : ومن بنی بقوة الفقراء والضعفا اعقبت بناءه الخرابُ واسکنته نار.

(۸۱)

صحیفة النجات (فارسی) ردیف ۲ /۷۵۸

از : **ابن کمال الدین حسین علی رضائی اردکانی**

نستعلیق، ۱۲۳۱هـ، ص ۵۶۰، س ۱۵، اندازه ۲۱×۵/ ۳۰

آغاز : الحمد لله فاطر السموات و الارض وجاعل الملائکة والروح....امّا بعد که چون در عنفوان شباب حسب الاقتصای قهرمان نافد الحکم تقدیر سفر هندوستان روی نمود....

انجام : یقول له کن فیکون سبحان الذی بیده ملکوت کل شئی والیه ترجعون.

(۸۲)

صراط العزیز الحمید (....) ردیف ۵۵۱

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۴۷، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۱×۵/ ۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی لا اله الّا هو العزیز الحکیم و الصلوة والسلام علی....

انجام : من لدنك رحمة انك انت الوهاب واخر دعوانا الحمد لله رب العالمین و صلوة علی المرسلین.

(۸۳)

الصراط المستقیم (عربی) ردیف ۴۰۰

از : **سیّد میر محمد باقر ملقّب به داماد**

نستعلیق، **سنه جلوس محمد شاه**، ص ۱۲۰، س ۲۵، اندازه ۱۸×۵/ ۲۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : مفیض العقل و واهب النفس و ملهم الحق البقاء دون....

انجام : فکذلك فی الآن بالنسبة الی الزمان عقدة و تعقده.

(۸۴)

صمصام قاطع (فارسی) ردیف ۹۰۳

از : **مولانا سیّد محمد بن سیّد دلدار علی سلطان العلماء** (ن. ك. ذریعه ۱۵: ۸۸)

نستعلیق، ص ۱۸۲، س ۱۰، اندازه ۵ /۱۴×۲۲

توضیحات : تمام کتاب مطلّا است.

آغاز : الحمد لله الذی اعلی الحق ورفع بنیانه و محق الباطل و خَفَضَ اعوانه....

انجام : و اینقدر که در این مقام بمعرض بیان آمد برای ارباب انصاف کافیست و من لا یکفیه الیسیر لا یکفیه الکثیر.

(۸۵)

الصمصامیّه (عربی) ردیف ۵۳۵

از : **میر محمد باقر معروف به داماد**

نسخ، ص ۵۶، س ۱۲، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده و مطلّا است. در صفحه آخر کتاب یك حدیث از اصول کافی با دستخط ملّا صدرا نوشته شده و همچنین در آغاز کتاب مهری بنام سیّد محمد عبّاس موسوی بتاریخ ۱۲۶۲هـ، ثبت گردیده است.

آغاز : الحمد الذی تجلی لنا فی کلّ شی و لکننا محجوبون....لمّا رایت انعطاف جلیل کثیر من الفقراء الی الله....

انجام : ان ینظرو الیه بعین الاصلاح والایثار فانّی للخطانا لمعترف و بالقصور والعجز لمقترف.

(۸۶)

صواعق محرقه (عربی) ردیف ۵۷٤

از : **ابن حجر مکّی**

نسخ، **شیخ مصطفی**، ۱۰۷۵هـ، ص ۳۵۰، س ۲۳،

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی اختص نبیه محمداً صلی الله علیه وآله وسلم واصحابه کالنجوم.....

انجام : ذکرك وذکره الذاکر....وکلما غفل عن ذکرك وغفله الغافلون.

(۸۷)

صولت غضنفریه و شوکت عمریه (فارسی) ردیف ۱ /۸۹۲

از : **محمد رشید الدین**

نستعلیق، ۱۲۳۷هـ، ص ۲٤۰، س ۱۹، اندازه ۲۰×۲۹

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : الحمد لله الذی انزل الکتاب نوراً مبینا لمن سلمت....

انجام : که چون خلیفه نایب شارع است و شارع تحریم امری فرموده و خلیفه حاکی آن شده.

(۸۸)

ضربت حیدریه (فارسی) ردیف ۸۹۰

از : **سید حمید الدین ملقب به باقر شاه نقوی** (ن. ك. ذریعه ۱۵: ۱۱٦)
نستعلیق، **سیتارام**، دهم رجب ۱۲۵۰هـ، ص ۵۹۲، س ۲۵، اندازه ۲۰×۳۱
آغاز : الحمد الذی هدانا الذی اصطفاه و ارشدنا الی سبیل الذی ارتضاء....

(۸۹)

طریق النجات (فارسی) ردیف ۵۸۲

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی** (ن. ك. ذریعه ۱۵: ۱٦۸)
نستعلیق، **وارث علی خان**، ۱۲٦۳هـ، ص ٦۰، س ۱۳، اندازه ۱۸×۲۷
توضیحات : فرسوده است.
آغاز : بر الواح عالیه ضمایر صافیه برادران ایمانی واخلاء روحانی می نگارد....
انجام : و بعد از آن سیصد شیطان بر او موکل شوند که همیشه بر رویش می اندازند.

(۹۰)

طریق النجات (فارسی) ردیف ۹۵۷

از : **همـان**
شکسته نستعلیق، ص ٤۵۰، س ۱۷، ب ۱۰، ف ۱۱، اندازه ۱۸×۲۷
توضیحات : کرم خورده، فرسوده، در آغاز ناقص و مطلا است.
آغاز : و در حدیث معتبر دیگر فرمود که یوسف خواستگاری کرد زن بسیار جمیله را که در زمان او بود آن زن ابا کرد....
انجام : وعفو کردن تو الحال از برای دنیا فایده نمیکند و شاید در آخرت نفع به....

(۹۱)

عجاله نافعه (....) ردیف ۹۱۱

از : **مولانا سید محمد بن سید دلدار علی النصیرآبادی** (ن. ك. ذریعه ۱۵: ۲۲۳)
نستعلیق، **غلام امام بن السید حسین علی الهندی**، ص ۲۳۵، س ۱۱، اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲۰

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله الذی لا اله سواه والذی ارتضاه وجعلنا من امّه سید رسله الکرام محمد مصطفی....

(۹۲)

عجاله نافعه (....) ردیف ۹۱۲

از : **همان**
نستعلیق، ص ۳۰۸، س ۱۰، اندازه ۵ /۱۱×۱۸
توضیحات : کرم خورده است. از آخر ناقص است.
آغاز : الحمد الذی خلق الانس والجان وکلف عبادة بالایمان و ارسل الرسل....
انجام : پس تشیع شما بر ما درین باب وجهی نداشته باشد والله الهادی....

(۹۳)

عجاله نافعه (....) ردیف ۲۰۳۹

از : **همان**
نستعلیق، **غلام امام بن السید حسین علی الهندی**، ۱۲۳۰هـ، ص ۱۱۶، س ۱۸، اندازه ۱۱×۵ /۱۸
آغاز : الحمد لله الذی لا اله سواه و هدانا لدینه الذی ارتضاه وجعلنا من امة سید رسله....
انجام : والسلام علیهم اجمعین....

(۹۴)

عقائد اهل سنت (فارسی) ردیف ۷ /۴۰٦

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ۳، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۰×۱۵
توضیحات : کرم خورده و در آغاز و انجام ناقص است.
آغاز : حقایق الاشیاء ثابته والعالم حادث قابل للفناء وله صانع قدیم الواجب الوجود....
انجام : کفروا لیأس من الله کفروا لامن الله کفروا لایمان....

(۹۵)

عقاید دینیّه (فارسی) ردیف ٥ /۵۹۰

از : ضیاء الدین سدید الجرجانی (ن. ك. ذریعه ۱۵: ۲۸۳)
نستعلیق، ۱۲۹۷هـ، ص ۹، س ۲۵، اندازه ۲۰×۳۰

توضیحات : پاره است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی....امّا بعد چنین گوید فقیر حقیر جانی ضیاءالدین سدید الجرجانی....

انجام : و قوت خدا پس بدرستیکه میدهد خدا عافیت هرکه رامی خواهد و محوکند اگر نمی خواهد.

(۹٦)

عقائد النسفی (عربی) ردیف ۵۸۵

از : نجم الدین ابو حفص عمر بن محمد نسفی (متوفی: ۵۳۷هـ)
نسخ، ۱۲۳۹هـ، ص ۳۱، س ۱۹، اندازه ۱۰×٥ /۱۷

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله المتوحد بجلال وکمال صفاته المتقدس فی ....

(۹۷)

علامات المهدی (ع) (عربی) ردیف ٥ /٨٤

از : علی بن حسام‌الدین المعروف به علی متقی برهانپوری (متوفی: ۹۷۵هـ)
نسخ، ۱۲۹۰هـ، ص ۳، س ۱۹، ف ٤، اندازه ۱۵×۲۳

آغاز : الحمد لله الذی هدانا إلی صراط المستقیم....اما بعد فهذا علامات المهدی صاحب الزمان جمعتها من الصحاح الستّه بالاحادیث المشهوره....

انجام : باب التوبه ثم یرفع المکنه فی الجنه ثم یقول الساعة والعلم عند الله والیه المرجع والمآب....

(۹۸)

عماد الاسلام (عربی) ردیف ۳٦۰

از : سید دلدار علی بن محمد معین نصیرآبادی ملقب به غفران مآب
نستعلیق، ص ۱۸٤۰، س ۱۹، اندازه ۱۷×۲۸

توضیحات : پاره، اوراق بهم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : انار الله الحلیة فاستولی علیه الحقه الناشی عن....الاهل والاصحاب....

انجام : و قد قال الله تعالی من رحمة جعل لکم اللیل لتسکنوافیه فسمی اللیل رحمة و لم یلزم....

(۹۹)

عین الحیوة (عربی) ردیف ۸۲۴

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی**

نسخ، **عبد الله کشمیری**، ۱۰۸۶هـ، ص ۶۸۰، س ۲۲، اندازه ۱۳×۲۶

توضیحات : کرم خورده و پاره با حواشی و مطلا است.

آغاز : لآلی حمد و جواهر ثنا تحفه بارگاه جلال کبریای حکیمی که الواح ارواح....امّا بعد مستمند فیوض ازلی محمد باقر بن محمد تقی عفی الله عن....

انجام : و خادم اصحاب علم و عرفان بوده شاید که در روز حساب با ایشان ملحق شود.

(۱۰۰)

عین الحیوة (فارسی) ردیف ۸۲۵

از : **همان**

نستعلیق، ص ۲۵، س ۲۲، اندازه ۱۵×۲۵

انجام : از دعای طلب مغفرت و دفع درجات محروم نگردانند.

(۱۰۱)

عین الحیوة (فارسی) ردیف ۸۲۶

از : **همان**

نستعلیق، ص ۹۷۷، س ۱۸، اندازه ۵ /۱۲×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

(۱۰۲)

عین الحیوة (فارسی) ردیف ۹۵۵

از : **همان**

نستعلیق، ۱۰۸۹هـ، ص ۸۱۰، س ۲۲، اندازه ۱۷×۲۸

توضیحات : فرسوده و کرم خورده است.

آغاز : بموقف عرض برادران ایمانی و دوستان روحانی میرساند که چون حکیم علیم نفوس بشری را بر وفق حکمت کامله و مصلحت شامله....

انجام : و چون پیوسته خاك راه اهل ایمان و خادم اصحاب علم و عرفان بوده باشد شاید که در روز حساب با ایشان ملحق شود.

(۱۰۳)

غایة المطلوب فی الواجب و المندوب (فارسی) ردیف ۵۹۸

از : **لطف الله نیشاپوری**

نسخ، ص ۲۰٦، س ۲۰، اندازه ۱۱×۱٦

توضیحات : کرم خورده و فرسوده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله الواجب....علی سایر مخلوقاته فضله وجوده ..

انجام : تحریر نفس....

(۱۰٤)

الفصول فی الاصول (عربی) ردیف ۳ /۸۸٤

از : **محمد بن محمد بن الحسن الطوسی**

نستعلیق، **سنه جلوس محمد شاه**، ص ۲۰، س ۱۳، اندازه ۱۳×۵ /۱۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : امّا بعد حمدالله الواجب وجوده الفایض علی....الذی منه یبدأ الخلق و الیه و الصلوة علی النبی....

انجام : یوصل الیهم اعواض... ومشاقهم و یحاسب بجمیع المحاسبة حقه..

(۱۰۵)

فلاح المعاد (فارسی) ردیف ۷۲٤

از : **قمر الدین محمد**

شکسته نستعلیق، لکهنؤ، ۱۱۰۲هـ، ص ۳٤۸، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : خدای بلندی و پستی توئی همه نیستند هر چه هستی توئی

انجام : شاید که باین حیله و وسیله نجات از عقوبات دارین حاصل شود.

(۱۰٦)

فواید الأیّام (فارسی) ردیف ۲ /۸٤۹

از : **ابو محمد معروف به محمد امان**

نستعلیق، ص ۳۰۸، س ۱۷، اندازه ۱۷×۲۸
آغاز : الحمد لله خلق اللّیل والنّهار بقوته ونیرهما بقدرته وجعل لکل واحدهما....
انجام : وصبرت حتی اتاك الیقین لعن الله الذی من الاوّلین و الاخرین والحقهم یدرك الجحیم..

(۱۰۷)

قصائد اساتذه در مدح ائمه (فارسی) ردیف ۲۲۰

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۳۳۷، س ۱۹، اندازه ۱۷×۵ /۲۵
آغاز : زهی نقاب تو خاموش شمع بزم حضور بملك حسن تو صحرا نشین تجلی طور
انجام : کنی تو فتح به یك حمله قلعه دشمن ....

(۱۰۸)

قصائد السبع علویات (عربی) ردیف ٦٢٤

از : **ابن ابی الحدید**
نسخ، ص ۱۵۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۱٦×۵ /۲۵
توضیحات : در آخر ناقص است

(۱۰۹)

قصائد شعرا (فارسی) ردیف ۳۲۵

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۱۰٤، س ۱٤، اندازه ۱۰×۵ /۱۸
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : هر که او را هدایت ازلسیت بر طریق نبی و راه ولیست
انجام : باسمش تازه دارد باغ را خاك ز خلقش بوی مشك....

(۱۱۰)

کامل بهائی (فارسی) ردیف الف /۹۸۷

از : **شیخ حسن بن علی بن محمد بن حسن الطبری** (ن. ك. ذریعه ۱۷: ۲۵۲)
نستعلیق، **عباس علی ولد علی نقی حسن آبادی**، ص ۹۷۰، س ۱٤، اندازه ۵ /۱۵×۲۷

توضیحات : کرم خورده و فرسوده است. در آغاز کتاب مهری بنام موسوی ظفر مهدی بتاریخ ۱۲۶۵هـ ثبت است.این کتاب در سال ۶۷۵هـ بنام خواجه بهاءالدین ولد خواجه شمس الدین محمد صاحب دیوان تصنیف گردید.

آغاز : حمد و ثنا پادشاهی را که بساط عظمت او در اوهام انس و جان نگنجد و لا یحیطون....

انجام : بجمع این کتاب....در اثنای سعی.... کتاب....توفیق مساعده کرد.

(۱۱۱)

کامل بهائی (فارسی) ردیف ۲٦٠

از : **همان**

نستعلیق، **محمد زمان الحسینی**، ص ۴۰۲، س ۲۱، اندازه ۵ /۱۳×۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : ....برای الزام حجّت چنانچه فرموده و ما کنا معذّبین حتی نبعث رسولًا....

انجام : آنچه شنیدید از احوال ظلم بر خاندان رسول و غصب حقوق دینی و دنیاوی ایشان درین بحر عمیق تفکری و تعمقی کردند.

(۱۱۲)

کلام ناشناخته (فارسی) ردیف ۳۹٤

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ۱۲۳۲هـ، ص ۱۸۰، س ۲٦، اندازه ۲۳×۳۰

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : ....نمودند و در زیر شکم خود آن خوراك را نگاهداشتند....

انجام : از آن روزیکه سی کوس رفتند....و نیکی در جهان نماند.

(۱۱۳)

کلام ناشناخته (فارسی) ردیف ۹۱۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ٤۰۰، س ۲۰، اندازه ۲۰×۳۱

آغاز : ....بر جواهر محامد که غوّاصان دریای دین بصحت دلیل از قعر بحر دل بغوص ارادت بساحل زبان آرند....

انجام : حسبنا الله و نعم الوکیل نعم المولی و نعم النصیر ولاحول ولاقوة الّا بالله العلی العظیم.

(۱۱۴)

لطائف و حکایات ائمه (فارسی) ردیف ۸۶۹

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۴۷۵، س ۲۷، اندازه ۱۵×۵/ ۲۵

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : حمدی که لطائف اطباق....بنفوس تقریر آن موشح بود و ثنائی که صحایف مدایح اوراق....

انجام : تقرب میبود و گاه گاه برو ظاهر می شد....

(۱۱۵)

متعه: رساله در.... (فارسی) ردیف ۹۷۴

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۰۳۴ھ، ص ۱۶۰، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بر....روحانی و برادران ایمانی مخفی و مستور نماند که چون درین....زمان سعادت توامان که شیعیان اهل بیت رسالت....

انجام : هذه الرسالة مع الاستعجال وتشتت البال والله یهدی من یشاء الی صراط مستقیم.

(۱۱۶)

مجالس المجادله (فارسی) ردیف ۵۳۰

از : **کاظم بن قاسم الحسینی الرشتی**

نسخ، ۱۲۵۸ھ، ص ۱۸۲، س ۱۲، اندازه ۵/ ۱۰×۵/ ۱۵

توضیحات : در آخر کتاب مهری بنام حسین علی ثبت است.

آغاز : الحمد لله الذی ارشد من استرشده الی سبیل الرشاد و وصل من استهداه الی الغایة....

انجام : ایعمی الناظرون عن الضیاء وصلی الله علی محمد و آله الطاهرین و لعنة الله علی اعدائهم اجمعین...

(۱۱۷)

مجموعه اعتقادیه (....) ردیف ۹۳۷

از : احمد ولی الله بن عبد الرحیم

نستعلیق، ص ٦٢، س ۱۳، اندازه ٥ /١٦×٥ /٢٣

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی سیدنا محمد خاتم النبین وآله اجمعین....

انجام :...وآله واتباعه وسلم سبحان ربك رب العزت عمایصفون وسلام علی المرسلین.

(۱۱۸)

محرومان جنت (فارسی) ردیف ۸۷

از : علی مهدی خان جونپوری

نستعلیق، ۱۹۳۳م، ص ۳۳، س ۹، اندازه ۱۸×۲۳

آغاز : سبحان الله مالك الملك خلاّق مکین و مکان و رزاق زمین و آسمان....

انجام : درین باب است که یمحو الله مایشاء و یثبت وعنده علم الکتاب.

(۱۱۹)

محك الصدق (عربی) ردیف ٥١٧

از : ممتاز حسین عثمانی

نسخ و نستعلیق، ص ۳۲، س ۱۸، اندازه ۱۳×٥ /۱۹

آغاز : الخلاّق الرزّاق واهب الا رزاق وصلی الله علی محمد طیب الاعراق، المبعوث الا تمام....

انجام : المنابر والمحاریب فی التنزیل والله الهادی الی سواء السبیل .

(۱۲۰)

مرأة التوحید (فارسی) ردیف ۹۱۳

از : ابو طالب

نستعلیق، محمد جواد، ۱۲۴۹هـ، ص ۱۴۰، س ۱٦، ف ٥، اندازه ٥ /۱۰×۱۷

توضیحات : فرسوده و کرم خورده است. در آغاز کتاب مهر ناخوانا ثبت است.

آغاز : الحمد لله الذی جعلنا من المتمسکین بمناسك الاسلام المعتمدین بمناحج بیت الله....

(۱۲۱)

مطلوب کل طالب: صد کلمه (عربی — فارسی) ردیف ۳ /۵۹۰

از : **امیر المؤمنین (علی) — رشید الدین و طواط** (ن. ک. مشترک ٤: ٢٤٥٥)
نسخ و نستعلیق، ۱۲۹۷هـ، ص ۷، س ١٦، اندازه ۲۰×۳۰

توضیحات : فرسوده، پاره و اشعار عربی با ترجمه فارسی منظوم است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی ....بدانکه این صد کلمه است از کلمات حضرت امیر المؤمنین،....

انجام : کی پسندد که او بخسبد سیر بنشینند گرسنه همسایه

(۱۲۲)

معرفت المذاهب (فارسی) ردیف ۹ /۹۵۸

از : **محمود طاهر غزنوی** (ن. ک. مشترک ۲: ۱۰۱۰)
نستعلیق، ص ۲۸، س ۱۱، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص و دارای مهری بنام محمد مراد است.

آغاز : پیغامبر علیه السلام گفت زمانه آید که امّت من هفتاد و سه گروه شوند....

انجام : این روایت در تفسیر بیضاوی و تفسیر قاضی ضیاءالدین و شرح مشارق....

(۱۲۳)

الملل والنحل (عربی) ردیف ٤٧٦

از : **محمد بن عبد الکریم الشهرستانی**
نستعلیق، **محمد عبد الرؤف**، جونپور، ۱۲۷۱هـ، ص ۲٤٥، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۸×۵ /۲۲

توضیحات : پاره است.

آغاز : الحمد لله حمد الشاکرین بجمیع محامده کلها علی جمیع نعمائه کلها حمداً کثیراً طیبا مبارکا....

انجام : اصلح الله حاله وسدد اقواله و افعاله وصلوة علی خیر خلقه محمد النبی وآله.

(۱۲۴)

الملل و النحل

(عربی) ردیف ح /۶۰۸

از : همـان

نستعلیق، ۱۲۶۳هـ، ص ۲۴۰، س ۲۳، اندازه ۵ /۱۹×۳۰

آغاز : المقدمه الاولی فی اقسام اهل العالم جملة مرسلة المقدمه الثانیة فی تعیین قانون یبتنی علیه تعدید الفرق الاسلامیة....

(۱۲۵)

مناظرات عبد الوهاب

(فارسی) ردیف ۲ /۹۰۴

از : عبد الوهاب

شکسته نستعلیق، ص ۱۷۰، س ۹، اندازه ۱۷×۵ /۲۳

آغاز : ابتدای مناظره چند که اقل العباد عبد الوهاب را در بعضی بلاد....

انجام : وصلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین.

(۱۲۶)

مناظره آیه استخلاف

(فارسی) ردیف الف /۹۸۶

از : نا معلوم

نستعلیق، ۱۲۵۳هـ، ص ۲۰۸، س ۱۱، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۷

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی رسوله محمد و اهلبیته الظاهرین....

(۱۲۷)

مناظره ناشناخته

(فارسی) ردیف ۲ /۴۹۸

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۳۰۰، س ۱۷، اندازه ۱۹×۳۰

توضیحات : ناقص الطرفین است.

آغاز : ....ذوی العقول سلیمه که متمسکین عروة الوثقی متابعت اهل بیت عصمت و طهارت باشد....

انجام : مرتبه ربوبیت و الوهیت نیست بنده....که بر مالك حقیقی....

(۱۲۸)

مناظره ناشناخته (عربی) ردیف ۶۰۸

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۷۲۰، س ۱۱، ف ۱۰، ب ٤، اندازه ۱۳×۲۱

توضیحات : فرسوده و ناقص الطرفین است.

آغاز :.... الفصل الثانی فی تمسکهم یقول امیر المؤمنین علیه السلام من عرف نفسه فقد عرف ربه....

انجام : بعد اسلامه فلا توبه له وقد وجبت قبله و....منه امراته و یقسم ما ترك علی ولده و ما فی التهذیب باسناده عن ابی عبد الله علیه السلام.

(۱۲۹)

مناقب مرتضوی (فارسی) ردیف ۸۵٦

از : **ملا محمد صالح حسینی کشفی ترمذی متخلص به کشفی** (متوفی: ۱۰٦۱ھ)

نستعلیق، **مصباح الدین ولد محمد ناظم**، ۱۱۹٤ھ، ص ۱٤۰، س ۱۵، ب ۱۲، اندازه ۱۵×۲٤

توضیحات : کرم خورده است. موضوعات کتاب باین قرار است: در بیان احادیث، در بیان مناقب و فضائل مرتضوی، در بیان عقد و نکاح،در بیان علم کشف، در بیان زهد و ورع، در بیان قوت و شجاعت..

آغاز : خداوندا عطا کن نشاء ذوق که آغازم بنامت نامه شوق

انجام : و ایکه برو ریخته نه پشت بازار، از کف پای.

(۱۳۰)

منتخب الاعمال (فارسی) ردیف ۹۷۵

از : **محمد مقیم بن عبد الهادی**

نستعلیق، ص ۲۰۰، س ۱۰، ب ۱۲، اندازه ۱٦×۲۲

توضیحات : پاره و در آخر ناقص است.

آغاز : رساله منتخب نموده که مشتمل است بر برخی از مسائل ضروریه اصول خمسه....

انجام : و فرمود که نگاه مدار سك شکاری را مگر در خانه دری باشد در میان و حضرت صادق علیه السلام می فرماید که چراغ افروختن پیش....

(۱۳۱)

منتخب الجواهر العلیه (عربی) ردیف ۵۵۹

از : **نا معلوم**

نسخ، **حسین علی بن جهانگیر علی**، ۱۲۶۹هـ، الهٰآباد، ص ۳۳۶، س ۱۱، اندازه ۸×۵/ ۵

(۱۳۲)

منتهی الکلام (فارسی) ردیف ۹۲۵

از : **حیدر علی فیض آبادی** (ن. ك. ذریعه ۲۳: ۱۱)

نستعلیق، آخر ماه ذی‌الحجه ۱۲۶۸هـ، ص ۲۴۴، س ۱۹، اندازه ۱۶×۵/ ۲۵

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی حبیبه محمد خیر البریة اجمعین و علی آله و صحابه....

انجام : که بتحقیق و تنقیح انجامید.

(۱۳۳)

منتهی الکلام (فارسی) ردیف ۹۲۶

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۶۱هـ، ص ۲۰۸، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

(۱۳۴)

نثر اللآلی (فارسی) ردیف ۲ / ۵۹۰

از : **عزالدین بن ضیاءالدین ابی رضا فضل الله الحسینی الراو ندی، سخنان کوتاه حضرت علی (ع)** (ن. ك. ذریعه ۲۴: ۵۲)

نسخ، ۱۲۹۷هـ، ص ۳۸، س ۲۵، اندازه ۲۰×۳۰

توضیحات : پاره است.

آغاز : هذا کتاب نثر الآلی من کلام مولانا امیر المؤمنین علی ابن ابیطالب علیه السلام علی ترتیب حروف المعجم....

انجام : مع الوقوف عندما حکمت به الفصوص و هذا هو مذهب الاشاعرة.

(۱۳۵)

نهج البلاغة (عربی) ردیف ۱ /ن

از : امیر المؤمنین علی بن ابی طالب (ع)
نسخ، ص ۳۵۲، اندازه ۱۳×۲۴
توضیحات : پاره و مطلا است.
آغاز : امّا بعد الحمد لله جعل الحمد....لنعماته و معاذاً بلاته....
انجام : حسبنا الله ونعم الوکیل نعم المولی ونعم النصیر و ذلك....

(۱۳۶)

نهج البلاغة (عربی) ردیف ۴۷۷

از : همان
نسخ، ص ۴۳۲، س ۱۵، اندازه ۵ /۶×۱۰

(۱۳۷)

نهج البلاغة (منتخبات) (عربی) ردیف ۴۸۱ ــ ۴۵۸

از : نا معلوم
نسخ، ص ۳۰۱، س ۱۷، اندازه ۸×۱۳
توضیحات : نسخه در آخر ناقص است. دارای حواشی بزبان عربی و مهر کتابخانه دارالذکر لکهنؤ ۱۳۲۵هـ میباشد.

(۱۳۸)

وسیلة النجات (۱) (فارسی) ردیف ۹۵۹

از : محمد کاظم بن ابو محمد خان مرعشی حسینی
نستعلیق، ص ۶۴۸، س ۱۸، ف ۱۸، اندازه ۱۳×۲۳
توضیحات : فرسوده و در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والسلام علی رسوله محمد خاتم النبین و علی علی ابن ابیطالب امیرالمؤمنین....
انجام : حضرت فاطمه از وقت ولادت تا زمان وفات بباید این است....

(۱۳۹)

وسیلة النجات (ج ۲) (فارسی) ردیف ٥٦۲

از : همان

شکسته نستعلیق، ص ٦۹۰، س ۱۸، ف ۹۰ اندازه ٥ /۱۳×٥ /۲۳

آغاز : دست تعدی روزگار از دامن دهندگان زکوة کوتاه می کرده چنانچه محمد بن یعقوب علیه الرحمة والغفران از حضرت رسول روایت کرده....

انجام : و حکایت بهلول و غیر آن که توبه کردند و توبه ایشان قبول شد بیشتر در باب اوّل گذشت.

★★★★★

تصوّف و عرفان

(۱)

آئینۀ صفا

(فارسی)   ردیف ۲۸ /۹۴۴

از : رکن‌الدین شیخ علاء الدوله سمنانی (متوفی: ۷۳۶هـ)

نستعلیق، ۹۷۶هـ، ص ۸، س ۲۰، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : سپاس و ستایش پادشاهی را که بقدرت کامله از منشأ ارادت....پس بدانکه سرّ این ثمره که بحقیقت بذر شجرۀ موجودات اوست....

انجام : و همت برآن مصروف دارند که بر متابعت سرور....و نبات آدم صلواة الله و سلامه علیه استقامت کلی حاصل آید.

(۲)

آداب خرقه پوشیدن

(فارسی)   ردیف ۱۷ /۹۴۴

از : نا معلوم

نستعلیق، ۹۷۴هـ، ص ۱۰، س ۲۱، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده سات.

آغاز : الحمد لله الذی خلق السموات و الارض و جعل الظلمات.... روایت میکند شیخ حسن بصری رحمة الله از امیر المؤمنین....

انجام : و هر کس که در سایۀ آن درخت جای یافت آفتاب حقیقت بروی تافت.

(۳)

اسماء عظامه و عمل دعوات (فارسی) ردیف ۱ /۹۵۰

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۴۴۰، س ۲۲، اندازه ۱۴×۲۵

توضیحات : صفحات کتاب قرمز رنك و کرم خورده است.

آغاز : در عمل دعوات اسماء عظام و شرایط آن دعوت در نعت خواندن آمده است....

انجام : مردمان بگفتهٔ طبیب از آب و نان بازمیآید و از گفتهٔ حبیب از هوا و هوس بازنمیآید.

(۴)

اصطلاحات صوفیان (فارسی) ردیف ۳ /۸۴

از : نا معلوم

نستعلیق، ۱۲۹۰هـ، ص ۳، س ۱۹، اندازه ۱۵×۲۳

آغاز : در بیان اصطلاح اهل تصوف بزرگی میگوید، بدان ای عزیز که این فصل است در بیان اصطلاحات اهل تصوف هر که قواعد و قوانین اهل تصوف نداند....

انجام : در سالی دو انار میگیرد یك انار پر خون و دوم انار پردُر و آن مخدوم جهانیان دیده‌اند و خورده‌اند.

(۵)

اصطلاحات صوفیان (فارسی) ردیف ۸ /۹۴۴

منسوب به، میر سیّد علی همدانی، متوفی: ۷۸۶هـ، (ن. ك. مشترك: ۳: ۱۲۷۲)

نستعلیق، ص ۲، س ۱۷، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی، اما بعد ای عزیز بدانکه نزد اهل کشف و شهود وجود مطلق یکی بیش نیست....

انجام : و این صفات را صفات ذات شمرند و باقی صفات را صفات فعل از ذات گویند.

(٦)

اصطلاحات صوفیان (فارسی) ردیف ۲۲ /۹٤٤

از : **همان**

نستعلیق، ص ۲، س ۱٦، اندازه ۱۱×٥ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : پیر مغان و پیر خرابات مرشد کامل را گویند ساقی و مطرب ترغیب کننده را گویند.

(۷)

اصطلاحات صوفیان (فارسی) ردیف ۹ /۹٤٤

از : **نورالدین جعفر بدخشی** (ن. ك. مشترك ۳: ۱۲۷۰)

نستعلیق، ۹۷٤هـ، ص ٥، س ۲۲، اندازه ۱۱×٥ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام....امّا بعد بدان بلغك الله و ایانا الی الزروة العلیا التی لانفصام لها، که وجود را من حیث هو یعنی مطلق اعم از آنکه با تعقل....

انجام : بدانکه علم الیقین حاصل آید باستدلال آیات و عین الیقین حاصل آید بمکاشفه ملکوت صفات....و حق الیقین بظهور ذات...

(۸)

اطوار سبعه (فارسی) ردیف ۷ /۹٤٤

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲۰، س ۱۹ اندازه ۱۱×٥ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بدانکه هر طوری از اطوار سبعه قوالبی و حجّتی و نوری و بحری و....

انجام : علامت اصابت فیض از روح آنکس بر مورد علیه بود.

(۹)

اطوار سبعه (فارسی) ردیف ۱٥ /۹٤٤

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۹۷۶هـ، ص ٤، س ٢٤، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد مر خدایرا عزاسمه که اصفیا و اولیاء و احبا و اخلاء بنور....اما بعد بدان ای طالب صادق و ای سالك بارق....

انجام : که غیر را هرگز بآن مقام قربت و مقاومت وجود نتواند بود.

(۱۰)

اعمال سور (فارسی) ردیف ۷۲۳

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ١٤٦، س ۱۰، اندازه ۱۰×۱۸

آغاز : روایت میکنند از یونس بلخی بن طاهر که در اصفهان بزرگی بود که او را ابن اسامه میگفتند....

انجام : قدمت یداه ویقول الکافر یا لیتنی کنت ترابا.

(۱۱)

انسان نامه: رساله انسانیه (فارسی) ردیف ۳۲ /۹٤٤

از : **میر سیّد علی همدانی ملقب به امیر کبیر**، م: ۷۸٦هـ (ن. ك. مشترك ۲: ۹٤۲)

نستعلیق، ۹۷٦هـ، ص ۳، س ۲۵، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : باب در بیان سیرت و صورت انسان و احوال و مقدمات دنیا ....و کیفیت مرتبه از مراتب دل....

انجام : نزد جمیع علمای اهل سنت کرامت....مقرر است و لیکن لازم نیست که اولیاءکه در جمیع اوقات بر احوال اطلاع نمایند.

(۱۲)

انفاس قدسیه (فارسی) ردیف ۱۱ /۹٤٤

از : **شیخ عماد فضل الله برزش‌آبادی**

نستعلیق، ص ۵۰، س ۲۰، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمدنا معدود مر حضرت معبودی را که ساکنان خطّه شهود....امّا بعد این ذره ایست از خورشید روحانی....

انجام : بشو لوح دل از نقش علائی با آب دیده از لطف الهی

(۱۳)

انیس العاشقین (فارسی) ردیف ۹۴۵

از : **مجتبی بن مصطفی لاهرپوری معروف به شاه مجا قلندر**،متوفی: ۱۰۸۴هـ (ن. ک. مشترک ۳: ۱۲۹۷)

شکسته نستعلیق، ص ۱٦، س ۱۹، اندازه ۱۳×۵ '۲۲

توضیحات : کرم خورده، فرسوده و در آخر ناقص است.

آغاز : لااله الا الله....بعد کلمه توحید فیقول العبد.... که اکثر در خاطر این احقر العباد میگذشت....

انجام : زنده همیشه القیوم، زنده و تابنده و توانا به هر چیز، الماجد، بزرگوار، الواحد، تنها بخدائی.

(۱٤)

اوصاف الاشراف (فارسی) ردیف ۳ /۵۹۰

از : **خواجه نصیرالدین طوسی** (متوفی: ٦۸۲هـ)

نسخ، ۱۲٦۹هـ، ص ٤۰، س ۱۹، اندازه ۱٦×۲٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : سپاس بیقیاس بار خدائی راه به سبب آنکه هیچ عقل را قوت اطلاع بر حقیقت او نیست....

انجام : هر جه در نطق آید و هر چه در وهم آید و هر چه عقل بآن رسد جمله منتفی شوند.

(۱۵)

ایجاز مفاتیح الاعجاز فی شرح گلشن راز (فارسی) ردیف ۷۹۷

از : **محمد بن محمود الملقب به دهدار** (ن. ک. نسخه‌ها ۲: ۱٦۰)

شکسته نستعلیق، ۱۲۷۶هـ، ص ۲۲۰، س ۲۰، اندازه ۵ /۱۸×۳۰

توضیحات : در آغاز و آخر مهر مکتبه حسینیه ثبت است.

آغاز : الحمد لمن له الحمد فی الاوّل و الاخر والصلوة و السلام علی....اما بعد چنین گوید که چون تعطش و تشوق بزلال فیض....

انجام : چو صاحب دولتی راهی نماید بهمت بندهـا را بر گشاید
جوابی گفته شد نی بیش و نی، کم سخن را ختم شد و الله اعلم

(۱۶)

التحفة المرسلة إلی النبی (عربی) ردیف ۱ /۵۳۲

از : **شیخ ابو سعید محمد مبارك بن علی بن حسین مخزومی حنبلی** (متوفی: ۵۰۸ یا ۵۱۳هـ)
نستعلیق، **سید احمد بن مولوی نعمان احمد الصدیق الحنفی**، ۱۳۳۱هـ، ص ۱۳، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۵×۲۰

توضیحات : شیخ ابو سعید مبارك پیر خرقه شیخ عبدالقادر جیلانی (متوفی: ۵۶۱هـ) است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتخلی عن الکونین والسلام علی مظهر الاتم....فیقول هذا نبذه من الکلمات فی علم الحقائق جمعتها....

انجام : بل لم یبقی فیك اثبات الحق سبحانه تعالی رزقنا الله و ایاکم هذا المقام بحرمة النبی و اله الامجاد.

(۱۷)

تذکره: منتخب (فاسی) ردیف ۱۰ /۹۹۲

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ۱۲۵۶هـ، ص ۲۶، س ۱۳، اندازه ۱۴×۵ /۲۱

آغاز : منتخب از تذکره در بیان آداب اخلاق و نصایح. بدانکه انتظام کلام مشروط به حصول مرام است....

انجام : بدست آرد و چون وقت تمتع شود بدیگری سپارد و حسرت آن بدل بردارد.

(۱۸)

ترجمه حدیث (فارسی) ردیف ۱۶ /۹۴۴

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۳، س ۱۹، اندازه ۱۱×۵ /۱۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی....روایت می کند امیر المؤمنین اسد الله الغالب علی ابن ابی طالب کرم الله وجهه....
انجام : مرد اعرابی و جواب رسول که همه را براه راست دارد و مراد دینی و دنیای همه را برآورده خیر گردان.

(۱۹)

ترجمة العوارف المعارف (فارسی) ردیف ۲۷ /۹٤٤

از : متن: **شهاب الدین سهروردی**. ترجمه: نا معلوم (ن. ك. مشترك ۳: ۱۷۶)
نستعلیق، ۹۷۶هـ، ص ۸، س ۱۹، اندازه ۱۱×۵ /۱۷
توضیحات : کرم خورده و ناقص است.
آغاز : ای عزیز بدانکه حضرت سرور اولیا کرم الله وجهه فرموده‌اند که چهار چیز دل را سیاه کند اول گناه بر گناه، دوم صحبت نادان و صحبت زنان....
انجام : و لذت سنین و قرون و دهور و اعصار و ادوار و انوار آنجا ظاهر شود اسرار این شنودنی باشد نه نوشتنی.

(۲۰)

ترجمه عوارف المعارف: منتخباتی از.... (فارسی) ردیف ۳۳ /۹٤٤

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ۹۷۶هـ، ص ۳٤، س ۲۰، اندازه ۱۱×۵ /۱۷
توضیحات : پاره و کرم خورده است.
آغاز : فصل در علم یقین، یقین عبارت است از ظهور نور حقیقت در حالت کشف استار بشریت شهادت وجد و ذوق....
انجام : و حکمت خلقت جهنم و جنات و خودرا سجود ملایکه و موجودات یابد ذلك فضل الله یؤتیه من یشاء و الله ذوالفضل العظیم.

(۲۱)

جامع الاسرار و منبع الانوار (عربی) ردیف ۴۶۸

از : **حیدر علی بن العبید الحسینی الآملی**، شامل سه فصل و هر فصل دارای چهار قاعده میباشد (ن. ك. ذریعه ۵: ۳۸)

نسخ، ص ۴۴۸، س ۲۱، اندازه ۵ /۱۱×۲۲

توضیحات : کرم خورده و وصالی شده است.

آغاز : الحمد لله الذی کشف عن جماله المطلق....الجلال....بالکثرة و خلص عباد....اما بعد فانی لما فرغت من رسالة المنتخب المشتملة علی بیان کتاب الله....

(۲۲)

جوك بهاسکر (فارسی) ردیف ۳ /۹۵۱

مترجم : **صوفی شریف** (ن. ك. اطوار حل اسرار، از همو)

شکسته نستعلیق، **محمد مراد عبدالرفیع**، ۱۰۱۱هـ، ص ۸، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : منت مر خداوندی را که عالم را آئینه معرفت خود ساخت .... بعد میگوید بنده ضعیف صوفی شریف....

انجام : و طلب کند این طرق مذکور باو بگوئی و از نا محرمان پنهان داری.

(۲۳)

چهل مقام صوفیه (فارسی) ردیف ۱۲ /۹۴۴

از : **میر سید علی همدانی**، متوفی: ۷۸۶هـ (ن. ك. مشترك ۳: ۱۴۰۴)

نستعلیق، ۹۷۴هـ، ص ۵، س ۲۰، اندازه ۱۱×۵-/۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة علی ....اما بعد بدانکه صوف را چهل مقام است و چهل قدم باید تا قدم وی....

انجام : و این چهل مقام پیغمبران بوده است اولین مقام آدم است علیه السلام وآخرین مقام محمد رسول الله ﷺ

(۲٤)

حاشیه لمعات (فارسی) ردیف ۲ /۸٤

از : **حبیب الله قنوجی.**

نستعلیق، ص ۸، س ۱۹، ب ۲، ف ۱۵، اندازه ۱۵×۲۳

آغاز : سبحان الله منه البدایت و الیه النهایت و الصلوة علی حبیبه.....اما بعد میگوید فقیر حبیب الله قنوجی....

انجام : یعنی در هنگام آن تجلی عارف نمی ماند پس این مناسب همین معنی دارد که گفته خلق را روی کی نماید او در کدام آئینه در آید.

(۲۵)

خلوت: شرایط خلوت (فارسی) ردیف ٦ /۹٤٤

از : **احمد بن محمد بن احمد البیابانکی سمنانی** (ن. ك. نسخه‌ها ۲: ۱۱٤۰)

نستعلیق، ۹۷٦هـ، ص ۳٦، س ١٦، اندازه ۱۱×۵/ ۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی شهد ت الکاینات علیٰ وجوب وجوه....بدان ای عزیز که در روز پنجشنبه نوزدهم خلوت دل این بیچاره در سیر بود....

انجام : چنانکه شرایط آن گفتیم و در رسالاتی دیگر نوشته خاصه در رساله ذکر الخفی المستجاب.

(۲٦)

دائره حسنه (فارسی) ردیف ۷٤۷

از : **ابو حامد بن محمد بن محمد الغزالی الطوسی**

نسخ، ص ٦۰، س ۱۰، اندازه ۲۱×۳۲

آغاز : قال الشیخ العالم العلامة ابو حامد ابن محمد بن محمد الغزالی الطوسی انه ولی ....

انجام : و ترکیب این کلمات شریفه از اوایل هژده کلمه است"ن"نبوت"ا"الوهیت"د"دیمومیت"ع" علویت"ل" لطف.

(٢٧)

درع المحسنین (فارسی) ردیف ٧٢٦

از : **محمد محسن بن عمادالدین محمد الحسینی**، اوراد و سلوك است.
نسخ، ص ٤٦٠، س ١٩، ف ١٧، اندازه ٥ /١٤×٢٣

توضیحات : کرم خورده و در آغاز سه مهر بنام سید فضل حسین بتاریخ ١٢٣٧ﻫ ثبت است.

آغاز : نحمدك یا مجیب الدعوات ورب الباقیات الصالحات، که چون کتب و رسایل ادعیه و اورادی که مولف....

انجام : والسلام علی ارواحکم و اجسادکم والسلام علیکم ورحمة الله و برکاته....

(٢٨)

دستور العمل (فارسی) ردیف ١ /٦١٧

از : **محمد عنایت الله القصوری ثم لاهوری القادری الشطاری**(ن. ك. مشترك ٣: ١٤٥٢)
نستعلیق، ص ٦٢، س ١٣، اندازه ١٦×٥ /٢٢

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : حمد لا بدایت و ثنای بی نهایت مالك الملك را که حقایق....چون محبت پناه حقایق و معارف آگاه سیّد علی رضا بخاری را داعیه سیاحت و زیارت....

انجام : باید که پس از هر نماز موافق اعداد آن اسماء باید خواند نه کم و نه زیاد.

(٢٩)

دقایق الاسرار (فارسی) ردیف ٦ /٦٥١

از : **نا معلوم**
نستعلیق، **محمد مراد عبدالرفیع**، ١١٠٤ﻫ، ص ٤٠، س ١٦، اندازه ٥ /١١×٥ /٢٢

توضیحات : کرم خورده و در آخر کتاب چهار مهر دوتا بنام محمد مراد و دوتا بنام اضعف العباد محمد مراد عبد الرفیع ثبت است.

آغاز : حمد بیحد مر خدایرا که عدد کامل موجودات در یگانگی او یکحرف است بعد حمد خدا و نعت مصطفی چند مقدم....

انجام : چون گفت الف گفت دگر هیچ مگوی در خانه اگر کس است یك حرف بس است

(۳۰)

دليل العارفين (فارسی) رديف ۹٤۳

منسوب به : خواجه قطب‌الدين بختيار كاكی (متوفی: ٦۳۳هـ)

نستعليق، محمد حسن خان، ص ٥٤، س ۱۳، اندازه ٥ /۱۱×۱۷

توضيحات : پاره، كرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : ....خود باشد و گفته‌اند كه مومن بگناه كافر نميگردد ــ همچنين مريد بلغرش مرتد نمی شود....

انجام : نزديك رسيده كه آفتاب حقيقت از مغرب خلقت طلوع نمايد از آنجا كه پيش از طلوع آفتاب انوار....ظاهر می شود.

(۳۱)

ده قاعده (فارسی) رديف ۲۰ /۹٤٤

از : مير سيد علی همدانی (متوفی: ۷۸٦هـ)

نستعليق، ۹۷٦هـ، ص ٦، س ۲۰، اندازه ۱۱×٥ /۱۷

توضيحات : كرم خورده است.

آغاز : حمدو ثنای‌نامتناهی پروردگاري را كه استحكام قواعد اسلام....

انجام : و از لذت حلاوت ميوه حكمت ولايت محروم مانده و جعلنا الله و اياكم ممن سور بطاعته و فاز بمحبته انه قريب مجيب....

(۳۲)

ذكريّه (فارسی) رديف ۳٤ /۹٤٤

از : همان

نستعليق، ۹۷٦هـ، ص ۲۰، س ۱۹، اندازه ۱۱×٥ /۱۷

توضيحات : كرم خورده است.

آغاز : حمد و سپاس مر پروردگاري را كه حقايق اثمار ارواح قدسی را....ای عزيز بچون....

انجام : يعنی بيرون آمدن برابر خليفه خواه ظالم باشد خواه عادل....

(٣٣)

رسائل اخوان الصفا (عربی) ردیف ٤٠٥

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ٢٠٠، س ١٥، اندازه ٥/١٦×٥/٢٧

توضیحات : کرم خورده و در ابتدا مقدمه ناقص و مزین و منقّش است. مهری بانقش:
خوش است مهری کتابخانهٔ سلیمان جاه به هر کتاب مزّین جو نقش بسم الله
ثبت است.

آغاز : الحمد لله الملك الحق الموجد الخالق البارى المبدع المخترع لكل الخلايق....اما بعد فقد قرر بالبرهان ان العوالم ثلاثه....و العالم الاوسط....

انجام : من معدن و نبات و حيوان و انسان و حيث يحمل هذا الكتاب إلى هذا القدر الذى اردنا فتح الله تعالى.

(٣٤)

رساله بدیع الدین شاه مدار (فارسی) ردیف ٤/٨٤

از : بدیع الدین شاه مدار

نستعلیق، ١٢٩٠هـ، ص ٦، س ١٩، اندازه ١٥×٢٣

آغاز : رساله حضرت شاه بدیع الدین شاه مدار قدس سره العزیز اگر خواهد کسی که از ذکر و اشغال و مراقبه و مشاهد مشغول شود....

انجام : این طریقه نصیر و محمود از خدمت فیض موهبت حضرت شاه ... اخذ نموده شد.

(٣٥)

رساله در تصوف (عربی) ردیف ٥/١١٠٣

از : قطب الدین محمد بن محمد معصوم القاری الشطّاری

نسخ و نستعلیق، ص ١٦، س ١٦، اندازه ١٣×٢٣

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لذاته بذاته على ذاته المتجلى بحسنى اسمائه و صفاته....امابعد فيقول العبد الضعيف قطب الدين محمد بن محمد معصوم القارى الشطّارى....

انجام : وکم و جهت و فوق و تحت و ان تشغل ان تفحص العین بعد توجهك الی القبلة في الخلوة و متصور مرتبته الجمع....

(٣٦)

رساله رفیع‌الدین (فارسی) ردیف ١ /٩٩٥

از : رفیع الدین

نستعلیق، ص ٦٤، س ١٥، اندازه ١٥×٢٨

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : سپاس و ستایش پادشاه ازلی و درود و سلام محبوب لم یزلی را عطر شام....این چند مطلب بلند و مقصد ارجمند را در....

انجام : و آنکه سعادت ابدی در این راه است حصول متابعه نشان سعادت ابدی است و فقدان مایه شقاوة و سر....

(٣٧)

رساله زین العابدین العلوی (عربی) ردیف ٣ /٩٧٨

از : احمد بن زین‌العابدین العلوی

نسخ و نستعلیق، ص ٢، س ١٢، اندازه ٥ /١٦×٢٣

توضیحات : فرسوده و کرم خورده است.

آغاز : حمد الله علی سبحانه العظیم و نعمائه....والصلوة علی ....یقول احقر عباد الله الغنی احمد بن زین العابدین....

انجام : احدهما احکام معالم‌الدین و علوم حقایق الکون و معارف عوالم....

(٣٨)

رساله عرفانی (فارسی) ردیف ١٨ /٩٤٤

از : سفیان ثوری

نستعلیق، ص ٣، س ١٨، اندازه ١١×٥ /١٧

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : سفیان ثوری قدس سره گوید که اصل همه حکمتها طلب کردم اندرین پنجاه و یك سخن یافتم....

انجام : جان گفت وفا بعهد درست میان بستن است وفنا از خود رستن است و بقا به دوست پیوستن است.

(۳۹)

رساله عرفانی (فارسی) ردیف ۲۹ /۹٤٤

از : **شیخ علاء الدوله سمنانی، احمد بیابانکی** (متوفی: ۷٤٦هـ)

نستعلیق، ۹۷٦هـ، ص ۳، س ۲۰، اندازه ۱۱×٥ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بدان اسعدك الله که سالکان طریقت بر دو قسم است اصحاب بدایات و اصحاب نهایات اما اصحاب بدایات بر سه طبقه‌اند....

انجام : و این دولت عظمی و سعادت کبری به هر کس ندهند تا دوست کراخواهد و دولت بکه باشد.

(٤۰)

رساله عرفانی (فارسی) ردیف ۳۱ /۹٤٤

از : **همان**

نستعلیق، ۹۷٦هـ، ص ۳، س ۲۱، اندازه ۱۱×٥ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ای عزیز من، یقین بدانکه مصطفی علیه السلام والصلوة می فرماید که اعدا عدوك.... نفس دشمن نهانی است....

انجام : و در حصول این سعی بلیغ نمائی تا از حلال حاصل کنی و چون حاصل کردی....

(٤۱)

رساله عرفانی (فارسی) ردیف ۳۷ /۹٤٤

از : **محمد رفعتی**

نستعلیق، ۹۷٦هـ، ص ۲۸، س ۱٤، اندازه ۱۱×٥ /۱۷

توضیحات : کرم خورده، پاره و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله الذی رزقنا معرفته ولم یجعلنا عمیان القلوب....فهذالکتاب من تصنیف احقر المشتاقین....

انجام : شعب بیست و دوم دادن زکوة ــ شعب بیست و سوم روزه داشتن ماه مبارك رمضان....

(٤٢)

رساله عرفانی (فارسی) ردیف ۳۵ /٩٤٤

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ٩٧٦هـ، ص ٢٤، س ۲۰، اندازه ۱۱×٥ /۱۷

توضیحات : کرم خورده کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی لمستعنی دقایق العرفان بترجمان اللسان....اما بعد این رساله ایست موجز و عجاله ایست....

انجام : و هر چه در دنیا بدان رسند هنوز اول منزلی بود از منازل وصول و بعمر ابدی در آخرت بنهایت آن نتواند رسید.

(٤٣)

رساله عرفانی (فارسی) ردیف ٤ /٩٩٢

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ١٢٦٥هـ، ص ٦، س ١٣، اندازه ١٤×٥ /٢١

آغاز : الحمد لله رب العالمین که موجود نیست مگر وی و درود بر رسولی که مقصود نیست مگر وی و در عالم هیچ یکی از این عالم ظاهر و پیدا نبود که کان الله ولم یکن معه شی....

انجام : و این بیان توحید در رساله ارشاد السالکین ذکر شده است.

(٤٤)

رساله عرفانی (فارسی) ردیف ٤ /۱۱۰۳

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ١٨، س ١٦، اندازه ١٣×٢٣

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لمن وجد بکل ماوجد وسجد بکل ما سجد....الاکلشئی ما خلد الله باطل یعنی هر شی بجز حق باطل باشد از اینجاست که....
انجام : باشد که ترکیب داده باشد آن را راه دیگر حکم کرده شود که مرآن نیست بانی باشد چنانکه مر بسیط را جون کره زمین....

(٤٥)

رساله مراة العارفین في ملتمس زین العابدین (عربی) ردیف ۳ /۵۳۲

از : **صدر الدین محمد**
نستعلیق، **سید احمد صدیقی الحنفی القادری الوارثی**، ۱۳۳۱هـ، ص ۱۷، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۵×۲۰
آغاز : الحمد لله الذی اخرج من النون ما ادرج فی القلم و ابرز من الوجود بالجود....
انجام : فاکتفینا علی هذا المقدار والله یقول الحق وهو یهدی السبیل.

(٤٦)

رساله مهدّیه (فارسی) ردیف ۱۰

از : **علی ابن الحسین الواعظ الکاشفی المشتهر به الصفی**
شکسته نستعلیق، ص ۱۰۲، س ۱۷، ف ٢٤، اندازه ۱۵×۲۲
توضیحات : در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لله الذی انزل الکتاب مشتملا علی....این رساله ایست کثیرالفواید و عزیز العواید مشتمل بر خواص و حروف مقطّعه قرآنی و اسماء حسنیٰ....
انجام : فصل ۱ بر صفات حروف دال و خواص وی فصل ۲ در خواص مربع و حرف ذال فصل ۳....

(۴۷)

ریاض العابدین المعروف به اوراد نفیس (عربی) ردیف ۲۰۶

از : **خورشید علی بن سید میر علی انیس**

نسخ، **سید یعقوب علی**، ص ۲۲۰، س ۱۲، ب ۸، ف ۲، اندازه ۵ /۱۵×۲۱

آغاز : الحمد لله الذی جعل الصلوة و سلاح الصلاح و الواح الافتتاح و جعل الدعا من فضله و کرمه....

انجام : و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین برحمتك یا ارحم الراحمین.

(۴۸)

سلاسل الانوار: منتخبات.... (فارسی) ردیف ۱۰ /۹۴۴

از : **شیخ الاسلام التبادکانی**

نستعلیق، ص ۳، س ۱۸، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بشنو ای خاتمه که ختم کلام هم بدین میکنم خیر و سلام
سند و نسبت مصافحه را میفزایم کنون برای شما

انجام : ز و گرفتم من او ز شیخ خودش بدرستی بدان تو این سندش

(۴۹)

سلوة العاشقین و سکینة المشتاقین (فارسی) ردیف ۱۴ /۹۴۴

از : **شیخ رکن‌الدین علاءالدوله سمنانی**، متوفی: ۷۳۶هـ (ن. ك. مشترك ۳: ۱۵۵۶)

نستعلیق، ص ۲۸، س ۱۹، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله حمدا علی ان جعل الصوفیة روح الخلق....اما بعد حمد الله تعالی چون این بیچاره روی از دنیا بگردانید....

انجام : چند از خود بخلق نماید و اظهار حالات و مقامات خود کند به سوگند خوردن جه حاجت.

(۵۰)

السّهم المعترض فی قلب المعترض (عربی) ردیف ۲ /۶٤۸

از : **محب‌الدین بن تقی‌الدین الحموی الحنفی**
نسخ، **محمد بن ابراهیم بن عبد القادر**، ص ۵۲، س ۱۹، اندازه ۱۵×۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله الذی اطلع نجم‌الدین فی سماء العلوم هادیا، و جعل به منهاج الشریعة المحمدیه و بعد فان الشجرة العلم....
انجام : سنة اربع وستمایه وزدت بعد ذاك ما زاد علی ....

(۵۱)

سیر الطالبین (فارسی) ردیف ۱۹ /۹٤٤

از : **علی ثانی قطب الهمدانی** (میر سید علی همدانی) همان، (ن. ك. مشترك ۳: ۱۵۷۱)
نستعلیق، ۹۷٤هـ، ص ۳۲، س ۲۱، اندازه ۱۱×۵ /۱۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : حمدیکه بر ورق احداق بصایرالوالابصار از ملاحظه آثار غایب...اما بعد بدانکه این رساله را سیرالطالبین نام کرده شد...
انجام : خود را از لذت جلاوت مناجات ارباب قلوب روح انس مشاهدات اهل کشف و شهود محروم نگرداند.

(۵۲)

سیر مقامات (فارسی) ردیف ۲ /۹٤٤

از : **عبدالجلیل**، همان، (ن. ك. مشترك ۳: ۱۵۷۲)
نستعلیق، ص ۷۷، س ۱۹، ف ٤، اندازه ۱۱×۵ /۱۷
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : الحمد لله....و الصلوة علی النبی قایما....و امّا بعد هذا گفته میآید رساله سیر مقامات.... برای طالبان خدا....
انجام : رموز هشتاد و ششم هر که از علم بی علم نگردد از عالم علم نیست.

(۵۳)

شرح اسماء الهی (فارسی) ردیف ۵۶

از : **عماد الحسنی**

نسخ، تبریز، ۹۸۷هـ، ص ۲۰، س ۵، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۱۹

توضیحات : کاملا مطلا است.

آغاز : هو الله الذی لا اله الا هو الرحمن الرحیم الملك القدوس....

انجام : النافع، النور، الهادی، البدیع، الوارث، الرشید، الصبور....

(۵۴)

شرح بیتی از ابیات شیخ محمود (فارسی) ردیف ۳۶ /۹۴۴

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۹۷۶هـ، ص ۸، س ۲۱، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی خلق الانسان اطواراً و روحاً و نفساً و جسماً....و بعد فهذا رساله مشتمل بر تحقیق بیت من ابیات قدوة الاسلام شیخ محمود قدس الله روحه....

انجام : ناطقه خوش سر عاجز مدح تو شد لا جرم آغاز کرد ز مرتبه اختصار؟

(۵۵)

شرح تحفه مرسله (فارسی) ردیف ۲ /۵۳۲

از : **نا معلوم**. (ن. ك. مشترك ۳: ۱۳۴۰ ''ترجمه وشرح تحفة مرسله'' اثر عبدالغفور

شکسته نستعلیق، **سیّد احمد بن مولوی نعمان احمدالصدیقی**، ۱۳۳۱هـ، ص۱۲، س۱۵، اندازه ۵ /۱۵×۲۰

آغاز : شکل لغةً بمعنی مانند است و در اصطلاح هیئتی که پیدا شود در جسم باحاطه حدود حد یا حدود مختلفه و حدود در لغت بمعنای نهایت هر چیز....

انجام : آن واحد است نسبت به خالق قدیم و نسبت به مخلوق حادث میکند (فاعل میکند اضافه است) و چون رفع اضافه و نسبت نمائی همه یکذات‌اند.

(۵٦)

شمائل الاتقیاء (فارسی) ردیف ۹٤٦

از : **رکن‌الدین دبیر کاشانی** (ن. ك. مشترك ۳: ۱٦٦٦)
نستعلیق، ص ۳٦۰، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۱×۲۰
توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.
آغاز :-اصطفا و صلوات بر روضه مقدسه بارگاه جهان پناه ختم انبیاء یعنی محمد مصطفی ﷺ.....
انجام : که منعم ندا آمد اگر دم زدی حد خوردی خاموش.

(۵۷)

صبح سعادت (فارسی) ردیف ۲ /۱۰٦

از : **محمد عاقل**
نستعلیق، ۱۸۷۷م، ص ۱۰، س ۱۲، اندازه ۱٤×۱۹
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : جمیع کائنات جامع اند در توحید احد....بعد محامد محموده ونعوت ستوده....بر رأی آفتاب نمای اهل دل مخفی ومحتجب نماند که....
انجام : اگـــر یکسر موی بر تر پرم فروغ تجلی بسوزد پرم

(۵۸)

عجایب الافکار (فارسی) ردیف ٤ /۹۵۱

از : **شریف بن قاضی جوهر** (صوفی شریف خوبجهانی از دانشمندان روزگار جهانگیر پادشاه) (ن. ك. مشترك ٤: ۲۱۷٦)
شکسته نستعلیق، **مراد عبدالرفیع**، ۱۰۱۱هـ، ص ۱۷، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۲۲
توضیحات : کرم خورده و در آخر مهری بنام محمد مراد ثبت است.
آغاز : حمد و ثنا سزاوار ذات احدیرا که اسرار حقایق و معارف و دقایق بر عالم و عالمیان آشکار گردانید....و بعد میگوید این رساله ایست مسمی بعجایب الافکار....
انجام : و آن کلیه ایست که غیر از یکذات نماند و مقصود بظهور پیوندد و....

(۵۹)

عشقیه (فارسی) ردیف ۲ /۹۹۲

از : **حمیدالدین ناگوری** (ن. ك. مشترك ۳: ۱۶۹۸)
نستعلیق، ۱۲٦۵هـ، ص ۷۵، س ۱۳، اندازه ۱٤×۵ /۲۱
آغاز : لا اله الا هو و درود بیحدود بران ظهور که شهود ذات و مقصود صفات است...
انجام : و در آسیای معرفت بسای و بدست عشق غلوله بند و در دریای وحدت پرتاب کن والسلام.

(٦۰)

عقد اللآلی (عربی) ردیف ۳ /۱٤۸

از : **محمد شمس الدین.**
نسخ، **احمد بلال علوی**، ۱۱۹۵هـ، ص ۷۲، س ۲۳، اندازه ۱۵×۲۱
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لله حق حمده وصلاته و سلامه علی رسوله وعبده محمد واله....و بعد فقد التمس منی من هو فی المعزه....
انجام : احسانه العمیم حسابه....بالحسنی و یجمعنا فی مستقر رحمة....

(٦۱)

عینیه (فارسی) ردیف ۱ /۲۰۰۰

از : **احمد غزالی طوسی** (ن. ك. مشترك ۳: ۱۷۱٤)
نستعلیق، **عبدالسبحان پندوائی**، ص ٤۰، س ۱۳، اندازه ۱۲×۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : بعد بحمدله....سلام الله تعالی علی المجلس الاسمی المنعمی الاقصوی الرضوی الصفوی.... امّا بعد....وفقك الا کتسابه و بین لك علیك....
انجام : هر که در درجهٔ باشد ازین درجات از بدایت هدایت بنهایت هدایت رسد والسلام.

(۶۲)

فواتح سبعه (فارسی) ردیف ۹۴۸

از : **کمال‌الدین میر حسین بن معین الدین ترمذی میبدی**، شهید: ۹۱۱هـ (ن. ك. مشترك ۳: ۱۷۶۲)

نسخ، ص ۱۵۲، اندازه ۱۵×۵ /۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : سپاس سعادت اساس و شکر عبادت لباس معبودیرا که اعلام ثبوت ولایت....اما بعد بر مسافران مراحل طریقت و مجاوران منازل حقیقت مخفی نیست....

انجام : و احتراز از تکرار لغات التزام شده چه فهم آن از ترجمه میتوان کرد و اسئاك الله التوفیق.

(۶۳)

فواتح سبعه (فارسی) ردیف ۴۸ـــ۱۳۸

از : **همـان**

نستعلیق، جمعه، ۶ شوال ۱۲۲۶هـ، ص ۳۲۶، س ۱۳، اندازه ۶×۵ /۹

توضیحات : مهر ریاض احسن رضوی ۱۲۵۰هـ دارد.

(۶۴)

فواتح و شرح دیوان امیرالمؤمنین (فارسی) ردیف ۴۷۵

از : **همـان**

نستعلیق، **عباس مرزا**، ۱۲۷۱هـ، ص ۷۸۴، س ۲۰، اندازه ۴×۵ /۷

(۶۵)

کلمات خواجه عبدالله انصاری=مناجات عبدالله انصاری (فارسی) ردیف ۹۹۲/ ۱

از : **عبدالله انصاری هروی** (متوفی: ۴۸۱هـ)

نستعلیق، ۱۲۶۵هـ، ص ۲۸، س ۱۳، اندازه ۱۴×۵ /۲۱

توضیحات : پاره است.
آغاز : ای ز دردت بیدلان را بوی درمان آمده یاد تو مر عاشقان را مونس جان آمده
انجام : و تقدس او را چنین ملك داده بود او شکر نعمت بجا نیاورد بلکه دعوی چیزی دیگران کردن گرفت لاجرم دید آنچه دید.

(٦٦)

گلزار (فارسی) ردیف ۱ /۹٤٤

از : **سید عبد الرزاق قادری**
نستعلیق، ص ۱۹، س ۱۳، ف ۲، اندازه ۱۱×٥ /۱۷
توضیحات : پاره و کرم خورده است.
آغاز : حمد بیکران و ثنای بی پایان مر حضرت ذوالجلالی را که ....اما بعد میگوید که این رساله ایست مسمی به گلزار در بیان....
انجام : گر ببینم چونکه کس نامحرم است غیر وی هرگـز نیایـد پیش من

(٦٧)

مالابد: منتخباتی از.... (فارسی) ردیف ۳۰ /۹٤٤

از : **شیخ رکن‌الدین علاءالدوله سمنانی** (متوفی: ۷۳٦هـ)
نستعلیق ۹۷٦هـ، ص ٦، س ۲۲، اندازه ۱۱×٥ /۱۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : فصل ششم در سماع و شرایط آن، بدان ای عزیز که سماع داروئیست که....
انجام : و از آن بود که سالك را بر حقیقت و باطنیت سماع وقوف پدید آید اما بر حقایق وی وقتی مطلع شود که بکمال درجه شیخیت می رسد.

(۶۸)

مدینة القلب (فارسی) ردیف ۷ /۹۹۲

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲۵۶هـ، ص ۳۴، س ۱۳، اندازه ۱۴×۵ /۲۱

آغاز : جنس حمد محض است مر حاکمی را که مدینة القلب انسان بلواء حکومت عقل بر افراخت....

انجام : فیقال، اکحل، یاسلیق، حل الدراح، الطبی، اسیلم، صافن، مالض....

(۶۹)

مرآة المحققین (فارسی) ردیف ۱ /۸۴

از : **نا معلوم** (ن. ك. مشترك ۲: ۹۷۲ و ۳: ۱۸۹۶)

نستعلیق، ص ۱۴، س ۱۹، ب ۷، اندازه ۱۵×۲۳

آغاز : الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام....بدانکه این کتاب در بیان علم و دیدن و دانستن لقای حق تعالی....

انجام : اما چون نظر بذات حق کنیم همه در تصرف قدرت او یك جزء بینم از اینجا معنی وحدت معلوم شود و روی نماید.

(۷۰)

مرآة المخلوقات (فارسی) ردیف ۹۱۷

از : **عبدالرحمن چشتی** (متوفی: ۱۰۹۴هـ)

شکسته نستعلیق، ص ۳۲، س ۱۷، اندازه ۱۲×۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی رسوله محمد وآله اجمعین....بعد هذا می نویسد حقیرالفقیر عبدالرحمن چشتی رساله....

انجام : پسر خوانده کرده بجای خود آدم متصرف گشتند....اراده قادر مطلق بود ظاهر گشت....

(۷۱)

مراتب اولیاء (فارسی) ردیف ۲۵ /۹٤٤

از : نا معلوم
نستعلیق، ۹۷٦هـ، ص ۱، س ۲۲، اندازه ۱۱×٥ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بدانکه مراتب اولیاء چنانچه معلوم شد در هیچ حال از سیصد و پنجاه و شش تن کم نباشد و در بعضی اوقات و اعیان زیاده از این نیز باشد....

انجام : و آن حدیث انا مدینة العلم و علی بابها اشارت بدین است و صحابه عظام رضی الله عنهم همه صاحب ولایت بوده‌اند.

(۷۲)

مراتب توحید: مراتب وجود (فارسی) ردیف ۳ /۹۹۳

از : نا معلوم
نستعلیق، ۱۲٥٦هـ، ص ۸، س ۱۳، اندازه ۱٤×٥ /۲۱

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی رسوله محمد و آله السراج الصادقین،....امّا این چند کلمه برای مبتدیان ترقیم گشته....

انجام : بی شك جمال دوست نه بینی در آئینه او در دل تو هست دل تو بدست او
چو آئینه بدست من و من در آئینه ....

(۷۳)

مراتب سنة (فارسی) ردیف ۳ /۳۹۰

از : محمد بن اسعد الدوّانی، (ن. ك. مشترك ۳: ۱۸۹۹)
نسخ و نستعلیق، عبدالله، دوشنبه، ۱۱۰۹هـ، ص ٦٤، س ۲۰، اندازه ۱۸×٥ /۲۸

آغاز : ما فی الوجود الّا عین واحدة و هی عین حقیقة الحق....

(۷٤)

مراتب الصوفی (فارسی) ردیف ۱۳ /۹٤٤

از : **شیخ رکن‌الدین علاءالدوله سمنانی** (متوفی: ۷۳٦هـ)
نستعلیق، ص ۵، س ۱۹، اندازه ۱۱×۵ /۱۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : صوفی عبارت از صفاء صفات است فقیر عبارت از فناء صفات است....
انجام : باز آی فیروز ... گنه شد نامه عمرت سیه
در گور یاران کن نگه ما نیز روزی همچنین

(۷۵)

مراتب فنا (فارسی) ردیف ۵ /۹۹۲

از : **نا معلوم**، همان، مشترك ۳: ۱۹۰۰ که از چند تن دانسته شده.
نستعلیق، ۱۲٦۵هـ، ص ۱۰، س ۱۳، اندازه ۱٤×۵ /۲۱
آغاز : بعد از حمد واجب الوجودی که بچندین هزار صور و اشکال ظاهر شده است...
انجام : حق تعالی جمله طالبان را بدین مقصود رساناد بحرمت النبی الامی و آله الامجاد.

(۷٦)

مراقبت: رساله در.... (فارسی) ردیف ۳ /۹٤٤

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۸، س ۱۹، اندازه ۱۱×۵ /۱۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : بدانکه در وقت ملاحظه توحید صرف انکار مقصود نیست چه بر حسب فرموده....
انجام : و در خلق خدا بعبرت نگر و نظر از شبهت نگاه دار و با امردان صحبت مدار تا بر خوردار باشی و آنچه بر من بود گفتم و نوشتم....

(۷۷)

المرتبة الشهودية فی المنزلة الوجودية (عربی) ردیف ۵۶۸

از : **علی بن سلطان محمد القاری**

نستعلیق، **ابو الغنا محمد عبدالمجید**، ص ۱۲، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۴×۵ /۱۹

توضیحات : در آغاز مهری بنام ابو الغنا محمد عبدالمجید ثبت است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین زین جید وجودنا بنور الایمان و عین شهودنا بظهور الایقان....اما بعد فیقول....ان الله سبحانه و تعالی بمقتضی اسماء ذاته۔

انجام : وقد ابتلی طائفة من الاتحادیة و الاتحادیة في هذه البلیة وقد او ضحت هذه القضیة فی رسالتی.

(۷۸)

مرصادالعباد من المبدأ إلی المعاد (فارسی) ردیف ۹۴۷

از : **نجم‌الدین دایه رازی** (متوفی: ۶۵۴هـ)

نستعلیق، ص ۵۲۲، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۴×۲۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی سید المرسلین محمد و آله اجمعین....اما بعد فاعلموا اخوانی في الهدی والتقی وفقنا الله وایاکم الترقی من حصیص البشریه....

انجام : شگرف باشد این ضعیف را در حضرت حقیقی و بغرامت و ندامت و خجالت با خود و معاتب و معاقب نگردد.

(۷۹)

مکتوبات شیخ عبدالقادر جیلانی (فارسی) ردیف ۳ /۱۱۰۳

از : **شیخ عبد القادر جیلانی**، متوفی: ۵۶۱هـ (ن. ك. مشترك ۳: ۱۹۹۳)

نستعلیق، ص ۲۲، س ۱۵، اندازه ۱۳×۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : مراسلات عرفانی در منازلات روحانی سید السادات....که مشتمل بر دویست و هفتاد و پنج آیات قرآنی است. مکتوب اول، ای عزیز چون بروق شهود....

انجام : بنغمات اخوان آهنك الف برکشند صبح دولت یهدی الله منوره من یشاء در دمد.

(۸۰)

مکتوب دهدار (فارسی) ردیف ۲ /۸۸٤

از : **خواجه محمد دهدار** (ن. ك. مشترك ۳: ۱۹۸۵)

نستعلیق، ۱۱٤٥هـ، ص ٦، س ۱۳، اندازه ۱۳×٥ /۱۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : من مکاتیب عارف اسرار خواجه محمد دهدار علیه الرحمة الملك الغفار این ارقام بجانب...بر رخ جامعه نعم جسمانی و ورحانی والی خطّه خانخانان....

انجام : و چون مطلوب از این مکتوب تذکار بود اطناب ننموده چهره مقصود همیشه مشهود والسلام علیکم ورحمة الله و برکاته.

(۸۱)

مکتوب عبدالرحمن چشتی (فارسی) ردیف ٦ /۹۹۲

از : **عبدالرحمن چشتی** (متوفی: ۱۰۹٤هـ)

نستعلیق، ۱۲٥٦هـ، ص ۱۲، س ۱۳، اندازه ۱٤×٥ /۲۱

توضیحات : مکتوب عبدالرحمن چشتی به برادر دینی محمد فاضل است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین که موجود نیست مگر او والصلوة والسلام علی رسوله که محبوب نیست مگر او مکتوب آن برادر حقایق و معارف آگاه....

انجام : با خود محفوظ دارد زیاد چه نویسد دولت عشق مزید در مزید باد والسلام.

(۸۲)

ملفوظات خواجه احرار: منتخب.... (فارسی) ردیف ۲۳ /۹٤٤

از : **خواجه احرار** (ن. ك. مشترك ۳: ۲۰۲٥)

نستعلیق، ص ۳، س ۱۱، اندازه ۱۱×٥ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بدانکه طالب را در هیچ مقامی مقام نه و در هیچ منزلی آرام نه بلکه در پرده کون وسکون....

انجام : که هر وقت بنده بخدای تعالی واصل شود خدا شود و تکلف عبدیت از او زایل شود بر بطلان قول ایشان.

(۸۳)

مناهج التوسّل و مناهج الترسّل (عربی) ردیف ۱ /٦٤۸

از : عبدالرحمن بن محمد بن علی ابن احمد الحنفی
نسخ، ۱۰۷۹ھ، ص ۸٤، س ۱۹، اندازه ۱۵×۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : ربنا افتح بیننا و بین قومنا بالحق و انت خیر الفاتحین....
انجام : علی من جوامع اخباره ربانیه و لوامع انواره رحمانیه سیدنا محمد و علی آله و صحبه مناهج آیاته و مناهج....

(۸٤)

منتخب الانشاء (فارسی) ردیف ت /۱۰۵۳

از : نا معلوم
شکسته و نستعلیق، ص ۳۲، س ۱۸، اندازه ۱۵×۲٤
آغاز : هرچه را خواست امر او را بودن انّما اَنْ یقول کن فیکون....
انجام : پیروز شد بر حق جهان شاه ابوالحسن صاحب.

(۸۵)

منوّر القلوب (فارسی) ردیف ۲۱ /۹٤٤

از : نورالدین شیخ عبد الرحمن الاسفرائینی
نستعلیق، ۹۷٦ھ، ص ۱۲، س ۲۰، اندازه ۱۱×۵ /۱۷
توضیحات : کرم خورده است
آغاز : در کلمات شیخ عبدالله انصاری آمده قدس سره آه آه از تفاوت راه در باره آهن از یك جایگاه یکی نعل ستور آمده دیگر آئینه شاه....

انجام : تا رغبت بیفزاید و نیز محب را از شرح جواب ثواب حاصل آید و عنایت ابدی و سعادت سرمدی روی نماید.

(۸٦)

منور القلوب: منتخباتی از.... (فارسی) ردیف ۲٦ /۹٤٤

از : همان

نستعلیق، ۹۷٦هـ، ص ۳، س ۲٤، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : منقول است از حضرت شیخ نجم‌الدین کبری قدس الله سره الازکی که فرموده است که هر که حیات ابد طمع دارد....

انجام : از نا کسی و بیکسی مارا نگاه دار و هم بدان لطف که ما را یکان یکان آفریدی ما را یکان یکان در پذیر.

(۸۷)

مواقع الوقایع: رسالة.... (فارسی) ردیف ٤ /۹٤٤

از : نا معلوم

نستعلیق، محمد زاهد، ۹۷۹هـ، ص ۱۳۰، س ۱۷، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الحامد المحمود الذی هو....و بعد از استدعای....و انعام خاص و عام بود جون ختم امور بر سفتن....

انجام : و معنویه را مشروح ساخت سیمرغ قاف قربت در سرا پرده انس و مواصلت بی حجاب هستی با دوست همراز شده....

(۸۸)

المودة فی القربی (فارسی) ردیف ۹۵۵

از : سیّد علی همدانی، متوفی: ۷۸٦هـ (ن. ك. ذریعه ۲۳: ۲۵۵)

نسخ، ص ۷۸، س ۱٤، اندازه ۱۱×۵ /۱۸

توضیحات : از اول و آخر ناقص، کرم خورده و فرسوده است.

(۸۹)

نزهت الارواح (فارسی) ردیف ۱۰٦

از : **میر حسین سادات هروی** (رکن‌الدین حسین بن علیم بن ابی الحسن الحسینی الغوری المعروف به فخرالسادات (متوفی بعد از: ۷۲۹هـ)
نستعلیق، ۱۸۷۷م، ص ۲۰۰، س ۱۲، ف ۲۷، اندازه ۱٤×۱۹

توضیحات : اکثر صفحات دارای حواشی است.

آغاز : بتوفیقش چو دیدم روشن آواز سخن را هم بنامش کردم آغاز
بگو ای مرغ زیرك حمد مولا که هست او را سپاس و منت اولی

انجام : یحرفون الکلم عن مواضعه و یراون الناس لا یذکرون الّا قلیلا از حال ایشان خبری میدهد محفوظ ماند.

(۹۰)

نصایح الخلایق (فارسی) ردیف ۸ /۱۲۵

از : **عبد الله انصاری** (ن. ك. مشترك ٤: ۲۱۹۷)
شکسته نستعلیق، ص ۲٦، س ۱۳، اندازه ۱٦×٥ /۲۰

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : مناجات به حضرت قادر بیچون ــ که از یك قطره آب عالم گونا گون....در بیان چند داستان طراوت جان نموده می‌آید....

انجام : که در بیان قلم نگنجد بی شك خود با هفت بزرگان در بهشت مقام یابد.

(۹۱)

نفحات الانس (فارسی) ردیف ٥۰۸

از : **عبدالرحمن جامی** (متوفی: ۸۹۸هـ)
نستعلیق و نسخ، ص ٥۰۸، س ۲۳، اندازه ٥ /۱٦×۲٤

توضیحات : کرم خورده، وصالی گردیده و در حدود بیست صفحه اول کتاب به نستعلیق و بقیه به نسخ نوشته شده است.

آغاز : الحمد لله الذی جعل مرائی قلوب اولیاء میگوید که شیخ امام عارف ابو عبدالرحمن محمد بن حسین البلخی....

انجام : کارشان جز نفی ذات و وصف خویش نیست ــ ای خدا....که جامی را کنی در کارشان.

(۹۲)

نود و نه نام باریتعالی (فارسی) ردیف ۵۰۷

از : نا معلوم

نسخ، ص ۳۸، س ۳، اندازه ۱۳×۲۰

توضیحات : مطلا است.

آغاز : یاالله یارحمن یارحیم یاملك یاقدوس یاسلام یامومن....

انجام : یا مانع یا ضارُّ یا نافع یا نور یا هادی یا بدیع.

(۹۳)

نور الابصار (فارسی) ردیف ۸۲۸

از : عبدالواحد فرزند شیخ فقیرالدین چراغ

شکسته نستعلیق، ۱۱۸۸هـ، ص ۱۱۰، س ۱۷، ف ٦، اندازه ۱٤×۲۱/۵

توضیحات : کرم خورده و شامل دو کتاب است.

آغاز : سبحان الله تعالی....الخالقین و ان الله علی کل شئی قادر تمام جن و انسان....

انجام : بنده توفیـــق در طاعت تو باشم بدست خود یکدیگـــر رسانم

(۹٤)

وجودیه: رساله... (فارسی) ردیف ۸ /۸۵

از : شیخ فرید الحق (ن. ك. مشترك ۲: ۹۹۰)

نستعلیق، ۱۲۹۰هـ، ص ۵، س ۱۹، اندازه ۱۵×۲۳

آغاز : بدان ای طالب صادق سر، من عرف نفسه فقد عرف ربه پروردگار جهانیان وجود آدمی را بر چهار عنصر آفرید: خاك، باد، آب و آتش....

انجام : بزرگان سالها مشقت کرده‌اند و بارها مرده‌اند تا بنهایت مقصود رسیده‌اند.

(۹۵)

الوصول إلى الله (فارسی) ردیف ۲ /۱۱۰۳

از : **سید عبدالقادر جیلانی،** متوفی: ۵٦۱هـ (ن. ك. مشترك ۳: ۲۱۱۰)
نستعلیق، ص ۲٦، س ۱۳، اندازه ۱۳×۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : هذه رساله الوصول السلطان السادات میزان سید عبدالقادر جیلانی قدس....ای عزیز طالب را باید که از صفات خود فانی شود....

انجام : و روح او بکمالات باشد این سیر او در دریای وحدت باشد و سر او را باحق میسر گردد.

* * *

فلسفهٔ عملی

(اخلاق)

(۱)

آداب الاصحاب (فارسی) ردیف ۹۴۹

از : علی بن حسین کاشفی (ن. ك. مشترك ٤: ۲۲۰۳)
نستعلیق ص ۵۰۸، س ۱۵، ف ٤، ب ۵، اندازه ١٤×٢٥

توضیحات : از اول و آخر ناقص است.

آغاز :...حرام است و در ظرف رویین ومسین و امثال آن مکروه و در صحیح مسلم بروایت ام سلمه رضی الله عنها....

انجام : و ویرا به بهترین جامه‌ها بجا آورد دست وزیر خادمان....

(۲)

آداب المتعلّمین (عربی) ردیف ٦۳۱

از : ابن المهدی بن الحسن بن علی بن محمد بن علی
نسخ، ص ۲۰، س ١٦. ف ۱۱، اندازه ١٥×٢٤

توضیحات : دو مهر یکی از سید محمد باقر موسوی و دیگر از ظفر مهدی بتاریخ ۱۲٦۵ھ ثبت است، همچنین کتابی به همین نام و همین سر اغاز و نشانه‌ها از خواجه نصیر الدین طوسی دانسته شده است. (ن. ك. ذریعه ۱: ۲۸)

آغاز : الحمد لله علی آلائه و نشکره علی نعمائه و الصلوة و السلام....اما بعد....من طلاب العلم لا یتیسّر لهم التحصیل....

انجام : الواردة فی الطیب الذی صنفه الشیخ الامام ابو العباس المستغفری فی کتابه المسمی بطب النبی...

(۳)

ابواب الجنان (ج ۱) (فارسی) ردیف ۱٤

از : **میرزا محمد رفیع الدین محمد بن فتح الله متخلص به واعظ قزوینی** (م: ۱۰۸۹هـ)

نستعلیق، ص ٤۹۰، س ۱٥، اندازه ۱۳×٥ /۲۱

توضیحات : کرم خورده، در آخر ناقص و تمام مطلّا است.

آغاز : بهترین مقالی که از سرخیل کاروان فنون محاورات تواند بود و خوشترین کلامی که....

انجام : چراغ شبستـــــــــــان دلها علی کز و ظلمت و کفر شد منجلی
امامی که....

(٤)

ابواب الجنان (ج ۱) (فارسی) ردیف ۹۸

از : **همـان**

نستعلیق، **غلام علی**، فیض اباد، ۱۲۲٤هـ، ص ۷٦٦، س ۱۹، اندازه ٥ /۱٥×٥ /۲۷

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : که نیایند بگـوش رغـبت کس بر رسولان بلاغ باشد بس

(٥)

ابواب الجنان (ج ۱) (فارسی) ردیف ۲۲۱

از : **همـان**

نستعلیق، ص ٤٤۰، س ۲۲، اندازه ۱٦×٥ /۲٥

توضیحات : در آغاز کتاب چندین مهر ناخوانه ثبت است. از آخر ناقص است.

انجام : در حسن خلق شمرده شده است چنانکه در کافی از....

(٦)

ابواب الجنان (ج ۱) (فارسی) ردیف ۸۱۰

: **همـان**

نستعلیق، ص ٥٤۰، س ۱٥، اندازه ۱۹×٥ /۲۹

انجام : سازگار دگر را گردانیده توفیق اتمام باقی ابواب را بروجه صواب کرامت فرماید.

(۷)

ابواب الجنان (ج ۱) (فارسی) ردیف ۸۱۲

از : همـان

نستعلیق، ص ٥٣٦، س ۱۱، اندازه: ۱٦×۲٥

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

انجام : از آن وقت که ترا شناخته ام نافرمانی نکرده ام.

(۸)

ابواب الجنان (ج ۱) (فارسی) ردیف ۸۱۳

از : همـان

نستعلیق، **محمد جعفر**، ۱۱۱٤هـ، ص ٥۱۰، س ۱۹، اندازه ۱۸×٥ /۲٥

توضیحات : پنج مهر بنام میرزا احمد علی بتاریخ ۱۲۸٦هـ در آغاز کتاب ثبت است.

(۹)

ابواب الجنان (ج ۱) (فارسی) ردیف ۸۱۷

از : همـان

نستعلیق، **جلال الدین**، لکهنؤ، ۱۲۳۳هـ، ص ۷٥۰، س ۱٦، اندازه ٥ /۱٤×٥ /۱۹

توضیحات : کرم خورده و ناقص است.

انجام : باب ثمانیه کتاب ابواب الجنان که تنها مجلدی تواند بود بسر منزل انجام رسید.

(۱۰)

ابواب الجنان (ج ۲) (فارسی) ردیف ۸۱۴

از : همـان

نستعلیق، ص ۵۰۰، س ۱۷، اندازه ۱۷×۲۶

توضیحات : کرم خورده است. در آغاز و آخر کتاب مهر کتابخانه امیر الملك راجه محمد امیر حسن خان بهادر ممتاز جنك ثبت است.

آغاز : بهترین زلال مقالی که از سر چشمه سار دل بجدول زبان جاری و بوستان جانفزای دین....

انجام : و عنایت خود بطریق مستقیم حق را بهری نماید بحمد الله و صلی الله علی محمد آله الطاهرین.

(۱۱)

ابواب الجنان (ج ۲) (فارسی) ردیف ۸۱۶

از : همـان

نستعلیق، ص ۴۳۵، س ۱۵، اندازه ۵/ ۱۴×۵/ ۲۱

توضیحات : کرم خورده است. کتاب مطلّا میباشد. پارگی دارد و از آخر ناقص است.

انجام : بعد از آن متوجه اش گشته این مضمون را فرمودند....

(۱۲)

ابواب الجنان (ج ۲) (فارسی) ردیف ۸۱۸

از : همـان

نستعلیق، ص ۴۵۴، س ۱۹، اندازه ۱۲×۵/ ۲۱

توضیحات : کرم خورده و بخشی از خطوط از بین رفته است.

انجام : خود بطریق مستقیم....بمحمد وآله الطیبین الطاهرین.

(۱۳)

ابواب الجنان (فارسی) ردیف ۸۱۵

از : همـان

نستعلیق، ص ۲۸۰، س ۱٤، اندازه ٥ /١٤×٥ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و از اول و آخر ناقص است.

آغاز : شبستان امیدش را فروختی؟

انجام : که از ترا کم ظلمت گناه و تراحم...

(١٤)

ابواب الجنان (فارسی) ردیف ۹۹۱

از : همـان

نستعلیق، حسن بن حسین، ۱۲۱۵هـ، ص ٥۳۸، س ۱۷، اندازه ١٥×٢٤

(١٥)

اخلاق محسنی=جواهر الاسرار (فارسی) ردیف ۲ /٦٢٥

از : ملّا حسین واعظ کاشفی (متوفی: ۹۱۰هـ)

نستعلیق، علی بن مولوی سلامت علی، ۱۲٤۰هـ ص ۱۳٤، س ۲۳، ب ٤٠، اندازه ٥ /۲۲×۳۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حضرت پادشاهی علی الاطلاق عزت کلمة وجلت عظمة منشور دولت سلطان....

انجام : زیرا اگر کسی را چندین هزار خصم باشد چگونه به سلامت تواند بود.اگر رعایا خوشنود باشند طرف پادشاه سهل است.

(١٦)

اخلاق محسنی (فارسی) ردیف ٦٣١

از : همـان

نستعلیق، ص ٤٤٥، س ١٤، ب ٤٠، اندازه ٥ /١٤×٥ /١٧

توضیحات : کرم خورده،پاره، صفحه اول منقش و مطلا و حواشی بقیه صفحات مطلا و دارای مهری بنام غلام ابن محمد محی است.

انجام : خدایـا تا فلك را ارجمنـدیست بزرگان را ز حکمت سر بلندیست

(۱۷)

اخلاق محسنی (فارسی) ردیف ۶۳۳

از : **همان**

شکسته و نستعلیق، ص ۱۲۰، س ۱۵، ب ۱۰، اندازه ۱۲×۲۰

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : ....خود هفت شرط مرعی می باید داشت.... و بجای که نباید دادند تا در نباید و بیمقدار نباشد و نه در آخرت....

انجام : که او گفته معتضد بالله خلیفه مرا طلبید و دو کس دیگر همراه نمود.

(۱۸)

اخلاق ناصری (فارسی) ردیف ۲۴۰

از : **نصیر الدین محمد بن حسن الطوسی** (متوفی: ۶۷۲هـ)

نستعلیق، ص ۳۷۶، س ۱۵، ف ۸، اندازه ۱۷×۲۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد بیحد و مدح بیعد لایق حضرت مالك الملکی بود که همچنانکه در بد و فطرت....

انجام : که در بیان کیفیت معاشرت با اصناف خلق گفته آمد بر مقاصد این باب اطلاع تمام حاصل کردند.

(۱۹)

اخلاق ناصری (فارسی) ردیف ۶۲۹

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۳۶هـ، ص ۲۲۴، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۵×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : و آفتاب معدلت او را همیشه از افق جلال و عظمت تا بنده اولیاء منصور و اعداء مقهور مواهب ذی الجلال متواتر متعال.

(۲۰)

اخلاق ناصری (فارسی) ردیف ٦٣٠

از : **همان**

نستعلیق، **فتح علی اصفهانی**، ۱۲۲۵هـ، ص ٤۰۲، س ۱٥، ف ٥، اندازه ۱۲×۲۳

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

انجام : سخن قطع کنیم خدایتعالی همگان را توفیق اکتساب خیرات دهد.

(۲۱)

اخلاق ناصری (فارسی) ردیف ۹۸۸

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۰۹هـ، ص ۲۸۲، س ۱٥، ف ۸، اندازه ۱۹×۲۷

توضیحات : کرم خورده و صفحه اول منقش و مطلا است.

انجام : و در التزام خیرات مواظبت کن اینست وصایا افلاطون که خواستم کتاب برآن ختم کنم.

(۲۲)

انیس الغربا (فارسی) ردیف ۱۲ /۹٥۸

از : **عزیزی** (ن. ك. مشترك ٤: ۱۲۹۷)

شکسته نستعلیق، **محمد مراد محمد رفیع عبدالحکیم**، ۱۱۲٥هـ، ص ٦٦، س ۱٥، اندازه ٥ /۱۱×٥ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد و ثنا مر مفضل را که فضل او داد مهاجران را بر قاعدان به درجه و سمو مرتبه اکرام اشارت فرمود بغربت زیرا چه بدایت ایمان از مکه....

انجام : حضرت غفور از غرور و سرورثناء روزها ما را مغفور و معذور گرداند و بران مسرور و مغرور نگرداند.

(۲۳)

البضاعة المزجاة (عربی) ردیف ٤ /٥۱٥

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۳، س مختلف، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۱۹
آغاز : الحمد لله الذی کشف عن کتابه الغطاء بمحمد و آله النجباء....
انجام : و هی هدیة ملقاة و بضاعته مزجاة، ان تقبلها بقبول حسن.

(۲٤)

بیاض (فارسی) ردیف ٦۱

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۵۲۰، س مختلف، اندازه ۱۵×۲۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی محمد و آله ـ این صد پند دل پسند سودمند که لقمان حکیم:...
انجام : یا سبحان یا سلطان یا غفران برحمتك یا ذوالجلال.

(۲۵)

تحفة الاخیار (فارسی) ردیف ب /۹۸۰

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۱۲۸، س ۲۱، اندازه ۵ /۲۱×۳٤
توضیحات : در آخر کتاب مهری بنام میرزا نظام الدین حیدر ثبت است.
آغاز : الحمد لله الذی جعل فوق الفرقدین.... اهل البیت و اطلع من سماء....
انجام : بی محابا و دهشت بدست چپ مصحف را نگاهدارد:

(۲٦)

تحفة الانوار: تحفة الملوك (فارسی) ردیف ۹۸۹

از : **نا معلوم** (ن. ك. مشترك ٤: ۲۲۷۰).
نستعلیق، ص ۱۸، س ۷، ب ٤۰، اندازه ۱۷×۵ /۲۷
توضیحات : کرم خورده و صفحه اول منقّش و مطلّا و بعد از خاتمه کتاب اوراق چند را جع به حالات پادشاهان گزشته مرقوم گشته است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی محمد و آله اجمعین اما بعد این کتاب مشتمل است بر آنکه حکما از کتب قدما اختیار کرده اند و فواید....

انجام : خشنود بودن مادر و پدر خدمت علماء و حکماء شفقت بر خلق خدای تعالی توفیق رفیق کناد بالنبی و آله الامجاد.

(۲۷)

تحفة المتختمین (فارسی) ردیف ۸۴۴

از : ابو محمد المشتهر بمحمد امان

نستعلیق، لکهنؤ، ۱۲۴٦هـ، ص ۷۵، س ۱۱، اندازه ۱٤×۲۱

توضیحات : کرم خورده و مطلّا است.

آغاز : الحمد لله الذی زین للمؤمن ان تختم بیده الیمنی....که این عجاله ایست مسمی بتحفة المتختمین لاصحاب الیمین علی رغم....

انجام : آنحضرت انگشتر خود را بر سنگی زده نقش برخواست. مذکور است که نقش خاتم آنجناب الحسن بن علی بود.

(۲۸)

تنبیه الراقدین (فارسی) ردیف ۹۷۲

از : مولانامحمد طاهر بن محمد حسین شیرازی قمی، متوفی: ۱۰۹۸هـ (ن. ک. ذریعه ٤: ۹۱)

نستعلیق، جلال الدین حیدر، ۱۲۰۷هـ، ص ٤٦، س ۱۵، اندازه ۱۱×۵/۱۹

توضیحات : پاره است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم مالك یوم الدین ایاك نعبد وایاك نستعین....

(۲۹)

توقیعات کسریٰ (فارسی) ردیف ب /۱۰۵۳

از : مترجم: جلال الدین محمد طباطبائی (ن. ک. مشترك ٤: ۲۲۸۷).

نستعلیق، ۱۲۳۵هـ، ص ۱۳۰، س ۱۹، اندازه ۱۵×۲٤
آغاز : الحمد لله الذی ربط سلسله نظام العالم بسیاست ریاست الانسان و....

(۳۰)

تهذیب الاخلاق (فارسی) ردیف ۱/ ٦۲۵

از : **ابن مسکویه رازی**، ترجمه از ناشناس (ن. ك. مشترك ٤: ۲۲۸۹).
نستعلیق، **علی بن مولوی سلامت علی**، ۱۲٤۰هـ، ص ٥٤، س ۲۳، ب ۳، اندازه ۵/ ۲۲×۳۰
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : ....اخلاق مهذبه اهل کمال که لایق اتباع تواند بود و حمد حضرت مبدع قدیم است....
انجام : و پیوسته بر ملازمت سیرت عدل و التزام طریق حق مواظبت کن تا نیك بخت دو جهان باشی.

(۳۱)

چهل حدیث (فارسی) ردیف ۸۹۲

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۹٤، س ۱۲، اندازه ۱۳×۵/ ۲۰
توضیحات : فرسوده و پاره ولی مطلا است.
آغاز : الحدیث الاولی، روی انس بن مالك رضی الله عنه عن النبی ﷺ....
انجام : و خدیجه بنت خویلد و فاطمه بنت محمد و عایشه بنت ابوبکر، احب النساء امتی

(۳۲)

حلیة المتقین (فارسی) ردیف ۷۰٤

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی** (متوفی: ۱۱۱۰هـ)
نستعلیق، **حاجی محمد قاسم**، ۱۲۰۹هـ، یا ۱۲۹۰هـ، ص ۷۱٤، س ۱۷، ب ۱٤، ف ۱۲، اندازه ۵/ ۱۲×۲۲
توضیحات : در آخر نسخه مهر میر یوسف ثبت است.

(۳۳)

حلیة المتقین (فارسی) ردیف ۷۰۵

از : **همـان**

نستعلیق، ۱۲۳۸هـ، ص ٧٦٤، س ۱۵، اندازه: ۵ /۱٤×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : ....ابو جعفر را که جامه برنك گل سرخ پوشیده بودند و از ابی العلا منقول است....

انجام : که ایام گرما چنین اراده کنی از برای خدا خودرا از این خیال دور کن و رحم کن بر اطفال خود.

(۳٤)

حلیة المتقین (فارسی) ردیف ۷۰٦

از : **همـان**

نسخ، ۱۲۱٦هـ، ص ۱۱۲۰، س ۱٦، ب ۱٤، ف ۱۲، اندازه ۱۲×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

(۳۵)

حلیة المتقین (فارسی) ردیف ۷۰۷

از : **همـان**

نستعلیق، ص ۱٦٦، س ۲۲، ب ۱۱، ف ۱۲، اندازه ۱۲×۲۳

توضیحات : در آغاز ناقص است.

آغاز : ....بقدرة الله ما یشاء من شرکل....

انجام : شایسته ترین مردم کسی است که برای مردم شایسته باشد و بهترین مردم کسی است که مردم از او منتفع شوند.

(۳۶)

حلیة المتقین (فارسی) ردیف ۷۰۸

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۷۰هـ، ص ۲۲۸، س ۲۱، اندازه ۱۶×۵/ ۲۴

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : و قدری کافور در بوتل بسته.

(۳۷)

حلیة المتقین ردیف ۹۵۶

از : **همان**

نستعلیق، ص ۳۳۴، س ۱۹، ب ۱۴، ف ۱۰، اندازه ۲۲×۳۵

توضیحات : در آخر ناقص است.

انجام : و لاحول و لا قوة إلّا بالله، را وی گفت من مکرر به کشتی سوار شدم....

(۳۸)

حلیة المتقین (فارسی) ردیف ۱۰۴۷

از : **همان**

نستعلیق، ۱۰۱۹هـ، ص ۴۵۰، س ۲۳، ف ۸، ب ۱۴، اندازه ۱۴×۲۲

توضیحات : نسخه ناقص است.

آغاز : الحمد لله الذی حلّی انبیاء المرسلین با حسن حلیة المتقین، چنین گوید....

انجام : مردم از او منتفع شوند....

(۳۹)

حلیة المتقین (فارسی) ردیف ۲۰۳۰

: **همان**

نستعلیق، ۱۰۷۹ھ، ص ٦١٦، س ۲۲، ب ١٤، اندازه ۱۲×۲۳

انجام : و شکر گویم پروردگار خودرا و درود می فرستم بر خاتم انبیاء محمد مصطفی و اکرم....

(٤٠)

رساله در علم اخلاق (فارسی) ردیف ۱ /۹۹۰

از : **محمد صادق بن هدایت الله اللاهیجی**

نستعلیق، ص ۱۵۵، س ۱۵، اندازه ٥ /١٤×٥ /۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : ....حمد و سپاس که از اصداف صدور اشراف باقصی. مدارج بیان ....

انجام : و کذا لا یجوز ان یکون سایس الدین....

(٤١)

رفیق الواعظین (فارسی) ردیف ۵۵۷

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ٦٨، س ۱۱، اندازه ۱۹×۳۰

آغاز : رفیق الواعظین حدیث قدسی، الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین....

انجام : اشد الناس عذابا یوم القیمة .... عذابا فوق العذاب.

(٤٢)

روضة الابرار (فارسی) ردیف ٤٧٣

از : **علی بن حسن زوّاری**

نستعلیق، **علی بن فقیه‌الحسن**، ۷۳۷ھ، ص ٤٥٧، س ۱۵، اندازه ۸×۱۳

توضیحات : شرحی است بر نهیج البلاغه از علی بن حسن شاگرد محقق کرکی متوفی ۹٤٠ھ و استاد مولی فتح الله کاشانی متوفی ۹٤٠ھ با حاشیه ملّا حسین اردبیلی (ن. ك. ذریعه ١٤: ١٣٦) احتمال میرود در تاریخ کتابت اشتباه شده باشد.

(۴۳)

طهارة الاعراق

(عربی) ردیف ۶۰۰

از : **ابو علی احمد بن محمد بن یعقوب بن مشکویه** (ن. ك. ذریعه ۱۵: ۱۸۸)
نسخ، ۱۲۷۱هـ، ص ۱۰۶، س ۲۱، اندازه ۵ /۲۰×۳۰
توضیحات : در آغاز مهری بنام ظفر مهدی موسوی بتاریخ ۱۲۶۵هـ ثبت است.
آغاز : اللهم انا نتوجه الیك و نسعی نحوك و نجاهد نفوسنا فی طاعتك و ترکب الصراط....
انجام : و لیس تیم احدهما اِلّا بالآخر والحمد لله رب العالمین والصلوة علی نبیه محمد و آله الطاهرین.

(۴۴)

فوائح نسائم

(فارسی) ردیف ۹۹۳

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۲۶۸، س ۲۵، اندازه ۶×۱۰
توضیحات : شرح سخنان امیر المومنین بزبان فارسی است.

(۴۵)

فوائد آصفیه: مواعظ حسینیه

(فارسی) ردیف ۸۵۱

از : **سیّد دلدار علی بن سیّد محمد معین نصیرآبادی لکهنوی** (ن. ك. ذریعه ۲۳: ۲۷۷)
نستعلیق، ص ۸۸۸، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۵×۲۳
آغاز : جمیع محامد و صنوف و ستایش جناب واحد احد را سزاوار است....
انجام : و برای او تعالی و صلوة خدا باد بر جناب محمد و آل اطهار او و سلام بر شما باد و رحمت خدا و برکات او.

(۴۶)

کمالات نفسانیه

(فارسی) ردیف ۶۷۸

از : **محمد ابراهیم بن ابوالحسن الموسوی**
نستعلیق، ص ۱۰۶، س ۲۴، اندازه ۳۰×۴۵

توضیحات : در آخر ناقص است.
آغاز : خوشترین کلامی که عنوان.... نتایج افکار و دیباچه....بر الواح خاطر زاکیه برادران دینی و ضمایر صافیه....
انجام : و صاحب انواع کمالات گشته و همه ایشان بمنتهای معراج کمال رسیده اند.

(۴۷)

مجموعه قطب شاهی (فارسی) ردیف ۲۰۴۹

از : **نا معلوم** (ن. ك. ذریعه ۲۰: ۱۱۸)
نستعلیق، ۱۰۵٤هـ، ص ٤۸۰، س ۱٦، اندازه ٥ /۱٦×٥ /۲٤
توضیحات : ناقص است.
آغاز : ....ابتدای کلام بنام خداوندی سزاست که ابتدای هر چیز از اوست.

(۴۸)

مدارج الایمان (فارسی) ردیف ۸۴۰

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ص ۲۲٦، س ۱۷، اندازه ۱٤×۲۲
توضیحات : فرسوده و در آخر ناقص است.
آغاز : در بیان عجائبات صنایع پروردگار و آثار قدرت کامله حضرت آفریدگار عالم....
انجام : ور اثر ظاهر نشد بیدین مشو چون رسد ذکر دعایش بر فلك

(۴۹)

مسكّن القلوب (فارسی) ردیف ۸۳۷

از : **سیّد دلدار علی بن سیّد محمد معین نصیرآبادیؒ لکهنوی** (م: ۱۲۳٥هـ در لکهنو) ن. ك. ذریعه ۲۱: ۲۰
نستعلیق، ص ٥٤۰، س ۱۷، اندازه ٥ /۱٥×۲٥
توضیحات : در آخر کتاب مهری بنام میرزا احمد رضا خان ثبت است.
آغاز : الحمد لله الذی تفرد بالقدم وسم کل شی ما عداه بالفناء والعدم و جعل الدنیا....
انجام : ثم سالته عن....ان جمع امری فمات بعد ذلك.

(۵۰)

منابر

(عربی) ردیف ۵۷۶

از : **مولوی سید علی نقی**

نستعلیق، ص ۳۱۰، س ۱۱، اندازه ۱۳×۵ /۲۲.

توضیحات : در ابتداء نسخه چنین آمده: هذا الکتاب المستطاب من متملکات اقل الاذل المتمسك بالثقلین....

(۵۱)

منتخب المحمود

(فارسی) ردیف ۲ /۱۳۲

از : **میرزا محمود**

نستعلیق، ۱۲۲۸هـ، ص ۱۶، س مختلف، اندازه ۲۶×۴۰

توضیحات : مطلّا است.

آغاز : قال النبی نوم العالم افضل من عباده الجاهل، گفت پیغمبر که خواب دانا گرامی تر است از عبادت نادان....

انجام
عشق را تا بود ازین سان کار بود ورنه مارا گفتگو بسیار بود

(۵۲)

مواعظ ناشناخته

(فارسی) ردیف ۸۷۳

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۱۰، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۴×۵ /۲۲

توضیحات : ناقص الطرفین است.

آغاز : ....میوه بخورد و احتیاج نیست که بالای درخت رود بلکه درخت سرفرود می آورد بآن سهولت و آسانی میوه میدهد....

انجام : در آن دنیا خدای عزوجل رخصت میدهد فقیر را که داخل در بهشت شود که راست میگوئی و بنده....می ایستد....

(۵۳)

مواعظ ناشناخته (فارسی) ردیف ۱۱ /۹۹۲

از : نا معلوم

نستعلیق، ۱۲۵٦هـ، ص ۲، س ۱۳، اندازه ۱٤×۵ /۲۱

آغاز : نقل است که روزی حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله و سلم در حق حضرت امیر المؤمنین کرم الله وجهه فرمودند....

انجام : آنحضرت صلی الله علیه و آله و سلم حاضر شده و کلمه شهادت بر زبان فایض برده مسلمان شدند.

(۵٤)

مواعظ و نصایح (فارسی) ردیف ۲۰۰

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۸۱۰، س ۲۱، اندازه ۱۸×۵ /۲٦

توضیحات : پاره و ناقص الطرفین است.

آغاز : ....بخدمت جناب سیّد المرسلین صلی الله علیه و آله آمده عرض نمود که در حق من دعا کن....

انجام : ....که ای پوستین تکلم کن بآنچه که میدانی از حال هندی ــ امام موسی کاظم علیه السلام فرمودند....

(۵۵)

نصیحت نامه مولانا جامی (فارسی) ردیف ۲ /۵٦۵

از : عبد الرحمان جامی (متوفی: ۸۹۸هـ)

نستعلیق، ص ۲، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوات و السلام علی رسوله....بدانکه نصیحت نامه حضرت مولانا جامی....

انجام : و گوید که غرق مشو، منقول است از امام جعفر صادق رضی الله عنه گوید که قدر....

(۵٦)

وصایای پیامبر (ص) (فارسی) ردیف ۵ /۹۵۱

از : **پیامبر (ص) به حضرت علی ابن ابیطالب (ع)**
نستعلیق، ص ٦، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : پند نامه امیر المؤمنین شاه مردان علی شیر خدا که....محمد مصطفی صلی الله علیه و آله وسلم فرموده بود یا علی بیاموز که....

انجام : و آب یکدم مخور تا آنکه تشنه شوی وطعام مخور.... و دوغ بی نمك مخور تا بلغم و زکام گردی....

XXXXX

فرهنگنامه‌ها

(۱)

اداة الفضلاء (فارسی) ردیف ۲۶۲

از : قاضی خان بدر محمد دهلوی معروف به دهاروال

نستعلیق، ص ۲۸۰، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۴

توضیحات : این فرهنگنامه در ۸۳۲هـ /۱۴۱۹م نگاشته شده است.

آغاز : حمد و ثنا باقصی الحد والغایات و ماورای التوصف....چنین گوید که داعی از ابتداء ایام بلاغت عنفوان شباب و مبداء اوان....

انجام : یلی زن، مشت، یله، رهاکرده، یا رب، آه کشیدن.

(۲)

برهان قاطع (ج ۱) (فارسی) ردیف ۲۴۳

از : محمد حسین بن خلف تبریزی المتخلص به برهان

نستعلیق، ۱۲۲۰هـ، ص ۶۴۰، س ۲۵، اندازه ۵ /۱۸×۳۱

توضیحات : کرم خورده، پاره، فرسوده، ناقص و صفحه اوّل مطلا و دارای ۲۹ گفتار است. برهان قاطع در سال ۱۰۶۲هـ نگاشته شده.

آغاز : ای راهنما به هر زبان در افواه از نام تو بردند زبانها بتو راه

انجام : کنایه از مردم بدکاره و فاسق و فاجر و بدکاره و بد روزگاری باشد، سیه کلیم کنایه از مردم....

(۳)

برهان قاطع (ج ۲)

(فارسی) ردیف ۲۶۹

از : همان

نستعلیق، ۱۲۲۰هـ، ص ۵۰۲، س ۲۵، اندازه ۵ /۱۸×۳۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : کنایه از مردم بدکاره و فاسق و فاجر و بدکاره و بد روزگار باشد، سیه کلیم کنایه از مردم بخیل در دل گرفته و سفله و مرد ممسك باشد...

انجام : یعقوب، نام پیغمبری، بوده مشهور و نام مردی بوده صاحب مذهب و مجتهد نصارا و کبك نر را نیز گفته اند که جفت کبك ماده باشد. والله اعلم.

(٤)

بهار عجم

(فارسی) ردیف ۲٤۱

از : رای تیك چند بهار (متوفی: ۱۱۸۰هـ)

نستعلیق، ۱۲۵۲هـ، ص ۸۵۰، س ۱۹، اندازه ۲۲×۵ /۳۲

توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام اعتماد الدوله راجه سید یوسف علیخان بهادر ثبت است.

آغاز : سپاس و ستایش که هر یکی از افراد انسان، باندازه استعداد... بعد عرض میدارد....

(۵)

بهار عجم

(فارسی) ردیف ۲٤۲

از : همان

نستعلیق، ۱۲۵۲هـ، ص ۱۲۱۰، س ۱۹، اندازه ۲۰×۵ /۳۱

توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام اعتماد الدوله راجه سید یوسف علیخان بهادر است.

آغاز : باب الدال المعجمه ذال، نقش شی و این عربیست و بمعنی قوم نیز آورده‌اند و این غلط است...

انجام : آب آتش بر رخ گلها ییلاق فشاند.

(٦)

ترجمه لغات قرآن (فارسی) ردیف ۷ /۹٥۱

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **محمد مراد بن شیخ عبد الرفیع فرزند شیخ عبد الحکیم**، ص ۳۰، س ۲۱، اندازه ٥ /۱۱×٥ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آخر کتاب مهری بنام محمد مراد است.

آغاز : الحمد لله الذی انزل علی عبده الکتاب و اوضح نبیه انواع الخطاب و الصلوة....باب الف....

انجام : یمین سوگند و دست راست، ینفع.... والسلام علی محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین.

(۷)

جواهر اللغة (فارسی) ردیف ۳۷٦

از : **محمد بن یوسف الهروی**

نستعلیق، ص ۳۲۰، س ۱۷، اندازه ۱٦×۲۷

توضیحات : کرم خورده و فرسوده است.

آغاز : بعد لحمدله تحقیق دقایق اللغات العربیة....لما کان علم الطب اشد یحتاج الیه الطالبون....

انجام : إلی اربعین و هو آخر الامراض المادة فان التجربه قد شهدت ان بعد الاربعین لیس بحران دفعة.

(۸)

رساله مترادفات (فارسی) ردیف ۲٦۹

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۲۰۰، س ۱٥، اندازه ٥ /۱۱×۲۰

توضیحات : کرم خورده و در آغاز و انجام ناقص است.

آغاز : ....ساره که در هند آنرا زنان پوشند آنرا ساری نیز نامند....

دهـن سنك آن شکـر گفتـار تنك شکـر بوده در گفتـار

انجام : و مهندسان عشق دهن معشوق را به صفر تشبیه کرده‌اند.

(۹)

ریاض الفتیان: شرح نصاب الصبیان

(فارسی) ردیف ۲۷۱

از : **نظام بن کمال الهروی**

نستعلیق، ۱۰۲۱هـ، ص ۱۹۰، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۲×۱۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : سپاس بیقیاس مر داوری را که اساس صوة انسان بر علم و معرفت نهاد....نصاب الصبیان نسخه بس پسندیده است و پرفایده بود و بعضی مواضع او چنان مشکل بود که....

انجام : زیاد کردن و شوره چریدن نزدیك آب و چرانیدن شتر نزدیك آب و شوره....

(۱۰)

سراج اللغات=چراغ هدایت (دفتر دوم)

(فارسی) ردیف ۲۵۱

از : **سراج‌الدین علی خان آرزو شاهجهان آبادی** (متوفی: ۱۱۶۹هـ)

شکسته نستعلیق، ۱۲۶۱هـ، ص ۹۸، س ۲۱، اندازه ۲۱×۳۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : اما بعد پس از حمد بر واضح جمیع لغات و صلوات افضل موجودات میگوید فقیر....که این دفتر دوم است....

انجام : و چون با حرف شرط یا تمنی مثل کاش که حذف آن جایز است چنانکه میرزا جلال اسیر گوید: اگر دیوانگی پیغمبری داشت....

(۱۱)

صحاح اللغت (ج ۱)

(عربی) ردیف ٤٥٦

از : **ابو نصر اسماعیل ابن حماد الجوهری** (متوفی: ۳۹۳هـ)

نسخ، ۷۷۹، ص ۸۸۰، س ۲۳، اندازه ۱۹×۲۹

توضیحات : کرم خورده و مطلا است.

آغاز : الحمد لله شکر علی نواله و الصلوة علی محمد و آله....باب الالف الممدوده من کتاب الصحاح....

انجام : و ربما قالوا....

(۱۲)

صحاح اللغت (ج ۲) (عربی) ردیف ۴۵۷

از : همان
نسخ، ۷۷۹، ص ۳۸۰، س ۲۳، اندازه ۵ /۲۰×۳۲
توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی مطلا است.
آغاز : فصل الغین غبط، غبطت الکش اغبط اذاجست....
انجام : و التهول ایضا مثل التهود و هو الوقوع فی التی....تم باب الکاف بحمد الله دعویه و حسن توفیقه.

(۱۳)

صحاح اللغت (ج ۳) (عربی) ردیف ۴۵۸

از : همان
نسخ، ۷۷۹هـ، ص ۵۸۰، س ۲۳، اندازه ۲۰×۵ /۲۹
توضیحات : کرم خورده، فرسوده و مطلا است.
آغاز : باب اللام فصل الالف، الابل لا واحدها من یغظها و هی مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحدها....
انجام : و ذهبت الألف التي في الاجتماع الساکنین لانها و....

(۱۴)

الصراح من الصحاح (فارسی) ردیف ۱۲۷

از : جمال الدین ابو الفضل محمد قریشی بن عمر بن خالد المدعو به روز دلفروز
نستعلیق، ۱۲۲۵هـ، ص ۷۸۰، س ۲۰، اندازه ۲۱×۳۴
توضیحات : کرم خورده است. فرهنگ عربی به فارسی ترجمه و گزیدهٔ صحاح اللغت جوهری است که در سال ۶۸۱هـ /۸۳ ــ ۱۲۸۲م انجام داده شد.
آغاز : قال الفقیر الی مولاه الغنی به عمن سواه الواثق بالمتعال و بعد فان صحاح اللغة.... شکر المشکور علی اکثر الهیات....
انجام : و ذهبت الالف في بالاجماع الساکنین لانها و السین الساکنین و قال ذو الرمة....

(۱۵)

الصراح من الصحاح (فارسی) ردیف ۴۵۳

از : **همان**

نستعلیق کهن، ص ۵۶۰، س ۲۹، اندازه ۵/ ۱۷×۲۵

(۱۶)

الصراح من الصحاح (فارسی) ردیف ۴۵۴

از : **همان**

نستعلیق، **تیغ علی**، ۱۲۲۲هـ، ص ۱۱۰۰، س ۲۱، اندازه ۱۸×۳۰

توضیحات : کرم خورده و صفحه اوّل مطلا است.

(۱۷)

الصراح من الصحاح (فارسی) ردیف ۴۵۵

از : **همان**

نستعلیق، ص ۵۴۰، س ۲۷، اندازه ۲۱×۳۴

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : السین ساکنتان قال ذو الرمه....

(۱۸)

الصراح من الصحاح (فارسی) ردیف ۴۵۹

از : **همان**

نسخ، ص ۳۶۰، س ۲۱، اندازه ۱۶×۲۵

توضیحات : کرم خورده و صفحه اول مطلا و در آخر ناقص است.

(۱۹)

الصراح من الصحاح (فارسی) ردیف ٤٦٠

از : همان

نسخ، **عبدالرحیم**، ۱۰۸٦هـ، ص ۱۰۸۲، س ۲۳، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده، پاره و فرسوده است.

انجام : الالف التی فی اسجد والا نها الف فصل و ذهب الالف التی....

(۲۰)

الصراح من الصحاح (فارسی) ردیف ٤٦١

از : همان

نسخ و نستعلیق، **اکبر علی**، ۱۲٤۱هـ، ص ٤۰۰، س ۲۱، اندازه ٥/۱٦×۲٥

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : فصل الغین غبط دست بر دنبه و تهیگاه گوسپند نهادن که فربه است یا لاغر....

(۲۱)

فرهنگ ابراهیم شاهی=شرفنامه ابراهیمی=فرهنگ ابراهیمی (فارسی) ردیف ۲٥۳

از : **ابراهیم قوام فاروق** (ن. ك. نسخه ها ۳: ۹۹۷).

نستعلیق، ۱۲۲٦هـ، ص ۱۰۰۰، س ۱٥، اندازه ۱٦×۲٥

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بنام خداونـد هستـی به است سر آغاز هر نامه را که هست؟

انجام : باب اعداد الترك:

۱	۲	۳	٤	٥	٦	۷	۸	۹
بیر	ایکی	اچ	ترت	باش	التی	اقی	سکز	تغز

۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
اون	ان بیر	ان اکی	ان اچ

(۲۲)

فرهنك اسرار الاسماء (فارسی) ردیف ۲۵۲

از : نورالدین محمد عبد الله بن حکیم عین الملك شیرازی (در سال ۱۰۳۸هـ زنده بود)
نستعلیق، ص ۲۵۲، س ۲۵، اندازه ۱۷×۵ /۲٦
توضیحات : ناقص الطرفین است. مؤلف کتاب هایی دیگر بنام های الفاظ الادویه و تشریح الادویه در پزشکی دارد.
آغاز : الفاظ و ابتدای فرهنك معانی سپاس و ستایش حضرت آفریدکار حکیم جلّ شانه....
انجام : و موحده و الف و کسر نون، نوعی از جامهٔ باریك مهر کانی بکسر میم و سکون....

(۲۳)

فرهنك اسرار الاسماء (فارسی) ردیف ۲٦٦

از : نور الدین محمد عبد الله حکیم شیرازی
نستعلیق، ص ۳٦۰، س ۱۷، اندازه ۱۰×۵ /۱۸
توضیحات : کرم خورده، فرسوده و در ابتدا و آخر کتاب مهر کتابخانه راجه محمد امیر حسن خان بهادر ممتاز جنك ثبت شده است.
آغاز : قل هو الله احد الله الصمد ــ حمد الله داوردادار عالم حال....
انجام : آنانکه سنك را بنظر جون نکین کنند شاید که یك نکاه بر من مسکین کنند

(۲٤)

فرهنك ترکی به فارسی (فارسی) ردیف ۱۰۳۳

از : نا معلوم
نستعلیق، ص ۲۲۰، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۳×۲۱
توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است. موضوع کتاب لغات ترکی و فارسی است. دستور زبان نیز توضیح شده است.
آغاز : گلمز ــ نمی آید ــ گله حج ــ خواهد آمد ــ گل می حج ــ نخواهد آمد....

(۲۵)

فرهنگ جهانگیری (فارسی) ردیف ۱ /۲٦۳

از : میر جمال الدین حسین انجوی شیرازی

نستعلیق، ۱۰٦٦ هـ، ص ۷٦۸، س ۲٤، اندازه ۵ /۱۹×۵ /۳۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : آنکه بر لوح زبانها حرف اول نام اوست چنین گوید که عنفوان شباب رغبت و میل تمام بخواندن و مطالعه اشعار قدما بود....

انجام : این نسخه کز و فرس کهن شد تازه افتاد بهر دیار از او آوازه

(۲٦)

فرهنگ جهانگیری، منتخب (فارسی) ردیف ۲٦٤

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۲۰۰، س ۱۵، اندازه ۱۳×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : باب الف، آزرم، بازای منقوطه مفتوح و به رای زده بچهارده معنی، اول شرم و حیا باشد، امیر خسرو فرماید:

چو بازار تمنا گرم تر گشت دلم ز اندیشه بی آزرم تر گشت

انجام : و دامن دامن گوهر تمتع برداشتم بهر هفت شاهد دلفریب سخن پرداختم و آوازه زیبائیش بهفت کشور....

(۲۷)

فرهنگ رشیدی (فارسی) ردیف ۲٤٤

از : ملّا عبد الرشید بن عبد الغفور الحسنی مدنی تتوی (متوفی: ۱۰۷۷هـ)

نستعلیق، میر عبدالنبی ولد میر حسین بن میرزا ابوالحسن بغدادی، ۱۱٤۱هـ، ص ۵٤۰، س ۱٦، اندازه ۱۹×۲۸

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : کلمه ایست که برای آگاه گویند زینهادنیز آمده، خا، امر بخائیدن و خائیده....

(۲۸)

فرهنك رشیدی (فارسی) ردیف ۲٤٦

از : همان

نستعلیق، ۱۲۲٦هـ، ص ۷۹۰، س ۱۷، اندازه ۱٤×۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ستایش که آرایش سرنامه هر سخن و پیرایش دیباچه هر نو و کهن.... که چون فرهنك جهانگیری و سروری مطالعه افتاد....

انجام : ییلاق. جای سردسیر که در آنجا تابستان گذرانند و خلاف قشلاق و این هر دو ترکیست.

(۲۹)

فرهنك شاهجهانی = منتخب اللغات شاهجهانی (فارسی) ردیف ۲٤٥

از : ملّا عبد الرشید عبدالغفور مدنی تتوی (متوفی: ۱۰۷۷هـ)

نستعلیق، ص ۷۰۲، س ۲۱، اندازه ۱۷×٥ /۲۷

توضیحات : در ابتدای کتاب مهر کتابخانه محمودآباد ثبت است. این فرهنك عربی به فارسی در سال ۱۰٤٦هـ /۳۷ — ۱٦۳٦م نگاشته شده. فرهنك رشیدی هم از تالیف ملّا عبدالرشید است.

آغاز : سپاس و ستایش مالك الملکی را که تذکار آلای بی احصا و نعمای بی منتهایس....

انجام : شاه جهان ثانی صاحبقران از پی تاریخش بی قال قیل گفت تمام نسخه بتاریخ....

(۳۰)

فرهنك شاهجهانی (فارسی) ردیف ۲٥۰

از : همان

نستعلیق، ص ٦۱۰، س ۲۱، اندازه ٥ /۲۱×۳۲

توضیحات : کرم خورده است.

(۳۱)

فرهنگ شاهجهانی (فارسی) ردیف ۲۵۵

از : همان

نستعلیق، ص ٦٤۰، س ۱۷، اندازه ۱٦×۲٤

توضیحات : در آخر ناقص است.

انجام : اسب تیز رفتار و آب جدی تند رفتار، یعقوب بالضم مرغیست مانند ملخ....

(۳۲)

فرهنگ شاهجهانی (فارسی) ردیف ۲٦۱

از : همان

نستعلیق، ص ٤۸۰، س ۲۳، اندازه ۵ /۱٦×۲۸

(۳۳)

فرهنگ شاهجهانی (فارسی) ردیف ۱۰۲۸

از : همان

نستعلیق، ۱۲۲۳هـ، ص ۵٦۰، س ۲۱، اندازه ۱۹×۳۱

توضیحات : کرم خورده است.

(۳٤)

فرهنگ فارسی (فارسی) ردیف ۲٦۵

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ٦۱۰، س ۲۵، اندازه ۲۱×۳۰

توضیحات : کرم خوردگی دارد.

آغاز : باب العین فصل الهمزة ذوائبع کمر نیز شاعریست از همدان زید بن ائبع با تیغ روایت کرده است.

(۳۵)

فرهنگ فارسی (فارسی) ردیف ۱۰۲۹

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۴۰۰، س ۲۵، اندازه ۱۸×۲۹/۵

توضیحات : کرم خورده، پاره و بعضی صفحات دارای حواشی است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة....باب الالف فصل الالف....

انجام : یعنی صفة علم و فضل ترا ثابت است ـ هفتم بائیست که مفید حاصل مصدر دهد مانند زر ریزی وسیم بخشی هشتم هائیست....

(۳۶)

فرهنگ فارسی به فارسی (فارسی) ردیف ۲۶۸

از : نا معلوم

شکسته نستعلیق، ص ۲۳۰، س ۱۵، اندازه ۱۰×۱۸/۵

توضیحات : کرم خوردگی دارد. صفحه اوّل و آخر ناقص است.

آغاز : ابجد هوّز حطّی کلمن سعفص قرشت ثخذ ضظّغ فتبارك الله احسن الخالقین ـ بیست حرف...

انجام : فارسله بفرست او را فرا تا گشت تفرّج کند و بازی کند بدوستان.

(۳۷)

فرهنگ فارسی به فارسی (فارسی) ردیف ۲۷۲

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۲۹۰، س ۱۷، اندازه ۱۴×۲۳/۵

توضیحات : ناقص الطرفین است.

آغاز : در عین کفرستان طوطی شکر خامی شکرستان طاووس جلوه نمای چمن انجمن سر حلقه....

انجام : غازی به یست با و چون....گرد بادی....کافران در بوستان است.

(۳۸)

فرهنك فارسی به فارسی (فارسی) ردیف ۱ /۵۹۰

از : نا معلوم

نستعلیق، ۱۲۹۷هـ، ص ۲۰، س ۲۶، اندازه ۲۰×۳۰

توضیحات : پاره است. موضوع کتاب لغت فارسی بفارسی است.

آغاز : حرف الالف، اقاوبك القاب ترکان چنانچه شیخ لقب عرب می باشد....

انجام : یوم، روز ایام جمع اصله ایوام فادغم.

(۳۹)

فرهنك فارسی به فارسی (فارسی) ردیف ۱۰۲۷

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۳۵۳، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : آب گرداندن است آب دُز بضم دال و سکون زاء معجمه جایی که آب در آن پنهان جاری باشد....

انجام : وجود گذاشتن، بی اعتبار دانستن و بیهوده انگاشتن و اکثر همین معنی مستعمل است و گاهی باضافت آرند چنانچه گویند فلان چیز میگذارد.

(۴۰)

فرهنك فارسی به فارسی (فارسی) ردیف ۱۰۳۲

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۱۸، س ۱۱، اندازه ۱۷×۲۴

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : شداید، مکاید، زاید، موايد، نامساعد، منفذ....

انجام : نادان، سنك، سنگریزی، صدف، حذف، ریسمانی، مرجان....

(۴۱)

فرهنك لغات غريبه

(فارسی) ردیف ۲ /۱۰۰۳

از : نا معلوم

نسخ، ص ۶۰، س ۲۱، اندازه ۱۷، ۵× ۲۷/

آغاز : حرف الالف، آلی، انکار کننده است، آجام، بمعنی نیستان است، اخته بمعنی آخته....

انجام : بیلاق.... مضیف را گویند که جای ماندن تابستان باشد و چراگاه و میدان گفته‌اند....

(۴۲)

فرهنك واژه های گلستان

(فارسی) ردیف ج /۱۰۵۳

از : ملّا سعد

نستعلیق، ص ۷۲، س ۱۷، اندازه ۱۵×۲٤

آغاز : بهترین نوائیکه عندلیبان گلستان فصاحت بآن دلستان زنند حمد بهار آفرینی است....

(٤۳)

فقه اللّغة

(عربی) ردیف ٤٦۲

از : عبد الملك بن محمد بن اسماعیل

نسخ، ص ۳٤٤، س ١٤، ف ۲۷، اندازه ٥ /۱۳×٥ /۲۱

آغاز : ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيّئ لنا من امرنا رشدا رسالة جعلها عبد الملك بن محمد بن اسماعیل....

توضیحات : از اوّل و ناقص است.

انجام : فقصیدتی تبقی و انی اکتشی ثواب الفناء و کل شئی فان

(٤٤)

فقه اللغة

(عربی) ردیف ٦٦٨

از : همان

نسخ، **سید محمد**، ۱۲۷۱هـ، ص ۳۸۰، س ١٤، ب ۳۰، اندازه ۱۲×۱۹

توضیحات : صفحه اول مطلا و دارای حواشی و مهری بنام کتابخانه جناب مولانا مولوی تفضل حسین صاحب مدظله بر روی یکی از صفحات ثبت شده است.

(٤٥)

قاطع برهان (فارسی) ردیف ۲۵۸

از : **میرزا اسد الله خان غالب دهلوی** (متوفی: ۱۲۸۵هـ)

شکسته نستعلیق، **سید ذوالفقار الدین حیدر عرف حسین میرزا**، ۱۲۷۹هـ، ص ۱۵۰، س ۱۵، اندازه ۱۸×۵/ ۲۹

توضیحات : در آخر کتاب، یك کتاب دیگر از مولانا مختار العلماء به زبان اردو ضمیمه است.

آغاز : به یزدان دانش بخشی را دلپسندی....برهان قاطع، آب چین با جیم فارسی بر وزن آستین پارچه جامد را گویند....

انجام : شادم که بدین آویزش دانش من نخواهد کاست و بدان نکوهش ارزش آمرزش خواهد افزود، والله ذوالفضل العظیم.

(٤٦)

کشف اللّغات والا صطلاحات (فارسی) ردیف ۲۶۰

از : **شیخ عبد الرحیم بن احمد سور بهاری هندی**

نستعلیق، ص ٣٤٠، س ۲۷، اندازه ۲۲×۳۳

توضیحات : کرم خورده است و در حدود ۹۵۰هـ /١٥٤٣م نوشته شد.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی رسوله محمد و آله اجمعین....این فقیر اگرچه قابلیت و استعداد سبق گفتن علم و نثر نداشت....

انجام : یاریکی تونائی و یاوری و مادیگری، کسی بریکی، نام جوانمردی معروف....

(٤٧)

کنز اللّغات (فارسی) ردیف ۲۵۷

از : **محمد بن عبدالخالق بن معروف** (ن. ك. فرهنگنامه‌های عربی به فارسی: ۱۶۸)

نستعلیق، ص ۳۲۰، س ۲۳، اندازه ۵ /۲۱×۳۵

توضیحات : کرم خورده و صفحه اول مطلا است. این فرهنگ بنام سلطان کارکیا (۵۱ ـــ ۸۷۳هـ /۵۰ـــ ۱۳۸۱م) نگاشته شد.

آغاز : ابتدای هر سخن آن خوبتر در هر مقام....بر اصحاب معنی و حقیقت و اهالی دانش....

انجام : یهیاه و یاه یاه بکسر ها هر دو اسم ندا اند که بآن کسی را خوانند....

(۴۸)

لطائف اللّغات

(فارسی) ردیف ۲۵۶

از : **عبد اللطیف بن عبد الله الکبیر عباسی گجراتی** (متوفی: ۱۰۴۸هـ)

نستعلیق، ص ۴۸۰، س ۱۷، اندازه ۱۳×۲۱

آغاز : این فرهنگی مشتمل بر حل لغات غریبه و الفاظ عجیبهٔ عجمیهٔ مثنوی معنوی که....

انجام : بفارسی افکوره نامند، سکور دو معنی دارد اول بمعنی دهل را نامند....

(۴۹)

لغات الصّنائع

(فارسی) ردیف ٤

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ١٤٤، س ١٢، اندازه ١٦×٢٤

آغاز : حروف غیر منقوط پانزده‌اند ا. ح. د. ر. س. ص. ط. ع. ك. ل. م. و. هـ. لا. ء. حلوا. سودا.

انجام : بازیکی، بازنگی، بارنگی، نارنگی، محنت، محبت، مخنث، ثبوت، نبوت....

(۵۰)

مصحّح اللغات=مزیل الاغلاط

(فارسی) ردیف ٢٦٤

از : **حبیب الله خان**

نستعلیق، ١٢٥٥هـ، ص ٦٨، س ٧، اندازه ١١×١٨

آغاز : الحمد لله الذی هو ثبت الصحاح و مزیل الاغلاط والصلوة علی من هو مصحح اللغات....

انجام : یونس بضم نون اسم پیغمبری است از انبیاء علی نبینا....

(۵۱)

مصطلحات وارسته = مصطلحات الشعرا (فارسی) ردیف ۲۴۹

از : **سیالکوتی مل وارسته** (متوفی: ۱۱۸۱ھ)

شکسته و نستعلیق، ص ۳۴۰، س ۱۵، اندازه ۱۳×۲۰

توضیحات : نسخه فرسوده است، در ابتدا و آخر کتاب مهر کتابخانه محمودآباد ثبت است.

آغاز : خموشی....میسور در اصطلاح کوشند بروای ارباب معنی و بیان مخفی....

انجام : آتش بر رخ گلهای ییلاق فشاند مقابل آنست یعنی بارش موسم زمستان تمام شد.

(۵۲)

منتهی الارب فی لغات العرب (فارسی) ردیف ۸

از : **مولوی عبد الرحیم بن عبد الکریم صفی پوری**

نستعلیق، ص ۷۳۰، س ۲٤، اندازه ۲۳×۵/۳۰

توضیحات : پاره و کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی رسوله....کاب، ﻙء ﻙء (کاکاء) کسلسال مرد....

انجام : لغت متروك را بجای آن بیفراید و عبارت غلط را درست فرماید.

(۵۳)

موید الفضلاء (فارسی) ردیف ۲۵٤

از : **محمد بن شیخ لاد دهلوی** (ن. ك. نسخه‌ها ۳: ۱۹۵۸).

نستعلیق، ص ۶۰۰، س ۲۱، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : این فرهنك در سال ۹۲۵ھ نگاشته شده و در فرهنك لغات و اصطلاحات شاهنامه فردوسی و خمسهٔ نظامی و اشعار شعرای دیگر است.

آغاز : محامد متوافره و مدایح متکاثره مر دادار دانا و توانگری توانا را....

(٥٤)

نصاب الصبیان

(فارسی) ردیف ۲۷۰

از : ابو نصر بدرالدین محمود فراهی (متوفی: ٦٤٠هـ)

نستعلیق، ص ۱۳۰، اندازه ۱۵×۲۲

توضیحات : کرم خورده و دو کتاب دیگر با همین نسخه صحاف شده است.

آغاز : ز بعد حمد توحید الهی همی گوید ابو نصر فراهی ....

انجام : ای تم بحث الرباعی برای رباعی مزید فیه مهمور دو باب است.

(٥٥)

نفیس اللّغات (ج ۱)

(فارسی) ردیف ۱ /٥٣

از : سید علی اوسط

شکسته نستعلیق، ۱۲٦۳هـ، ص ۲۲۰، س ۲۲، اندازه ۲۲×۳٤

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است.

آغاز : حمدی که شایان ذاتش بود هیچ لغت گنجایش آن ندارد. باب الف، فصل الف....

انجام : پکهاوج بای فارسی مفتوح کاف مغلوط، بالف کشیده، واو مفتوح زده قسمی باشد از ساز که آنرا نوازند.

(٥٦)

نفیس اللّغات (ج ۲)

(فارسی) ردیف ۲ /٥٣

از : همـان

شکسته نستعلیق، ۱۲٦۳هـ، ص ۲۸۰، س ۲۱، اندازه ۲۳×۳٤

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است.

آغاز : بای فارسی مکسور نون ساکن دال مهمله بالف کشیده در اردو قسمی از غنا بود....

انجام : خیلیا، اول مفتوح تحتانی و لام تحتانی دوم بالف کشیده، مرد حیله گر و فساد انگیز را گویند،....

(۵۷)

نفیس اللغات (ج ۳) (فارسی) ردیف ۳ /۵۳

از : همان
شکسته نستعلیق، ۱۲۳۶هـ، ص ۴۰۰، س ۲۱، اندازه ۲۳×۳٤

توضیحات : کرم خورده، دارای حواشی و مهر کتابخانه مهاراجا محمودآباد بتاریخ ۱۳۶۷هـ ثبت است.

آغاز : باب قاف فصل الف، قاب ترکیست که مطلق ظرف باشد چنانکه قاب عینك عینکدان....

انجام : و بیاموزید پس در این صورت تبدیل اعراب امر باید کرد.

○ ○ ○ ○ ○

علوم ادبی

(۱)

آمد نامهٔ ترکی=فرهنگ ترکی به فارسی (فارسی) ردیف ۱۰۳۵

از : فضل الله خان پسر عموی سیف خان استاندار دهلی در روزگار عالمگیر
نستعلیق، غلام علی، ۱۲۶۳هـ، ص ۷۰، س ۲۱، ب ۳، اندازه ۱۷×۲۷

توضیحات : کرم خورده و فرسوده است.

آغاز : سبحان الله هرگاه از افصح عرب و عجم کل لااحصی ثناء علیك شگفته از آنجاکه بمقتضای کلمه حقیقت فرجام کلام الملوك ملوك الکلام و لسان الملوك....

انجام : ....مفلس یارمی بیابان و دشت، یومری کنده شده و یوری بچه هر جانور.

(۲)

ابطال الضرورت (فارسی) ردیف ۵٦۰

از : نا معلوم
شکسته نستعلیق، ص ۵٦، س ۱٤، اندازه ۵ /۱۷×۲۲

آغاز : این نسخه که برهم زده تمثال ضرورت نامی شده از غیب به ابطال ضرورت

انجام : که فواید اغراض از آن مذکور است و در علم مبانی مذکور و در اینجا انقدر پسند بود.

(۳)

اساس الاقتباس (عربی) ردیف ٤۷۲

از : اختیار بن غیاث‌الدین الحسینی، در فن معانی وبیان.
نسخ، ص ۲٤۰، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۵

آغاز : احمدك اللهم و المحامد راجعة اليك ولا احصى ثناء عليك كيف انشأ ثناء و بعد فيقول: ان علم البيان والانشاء....

انجام : فانى عملت فيه عمل الطبيب للحبيب وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب.

(۴)

اساس الاقتباس

(عربی) ردیف ۶۰۸

از : همان

نستعليق، ص ۳۶۰، س ۲۴، اندازه ۱۷×۲۷

توضیحات : کرم خورده و فرسوده و ناقص الطرفین است.

آغاز : انها لما كانت....كانت تدل عليه بعد....احتراز عن....

انجام : و لم يكن وجود الجزم كما فى الجزاء زيدت اللام للدراية.

(۵)

اساس الاقتباس

(عربی) ردیف ۶۰۸

از : همان

نسخ، ص ۵۴۰، س ۲۴، اندازه ۵/۱۷×۵/۲۶

توضیحات : کرم خورده و فرسوده و ناقص الطرفین است.

آغاز : المنفصل ثم عاطف عليه....و ان كان كالجزء منفصل من حيث الحقيقة فيحصل نوع استقلال....

انجام : كما فى بازيدين عمر و جاز ضم اول....و لا يجوز ضم الثانى لانه مضاف.

(۶)

الاشباه و النضائر

(عربی) ردیف ۴۵۰

از : نا معلوم

نسخ، ص ۲۴۰، س ۲۲، اندازه ۲۰×۳۰

توضیحات : کرم خورده و پاره و در آخر ناقص و در آغاز مهری بنام سید سبط حسن ثبت است.

آغاز : سبحان الله المنزه عن الاشباه و النضائر و الحمد لله المتفضل بغفران الكبائر، اما بعد فان فنون العربية على اختلاف....

انجام : هو سكون الدال فى منذ قيل....

(۷)

اعجاز خسروی=رسایل الاعجاز (فارسی) ردیف ۲۸۷

از : امیر خسرو دهلوی، متوفی: ۷۲۵هـ (ن. ك. مشترك ٥: ٥)

نستعلیق، ص ٦٤٠، س ۱۱، اندازه ۸×٥ /١٤

توضیحات : کرم خورده است

آغاز ، : الرساله الثانیه فی....در سواد این رساله گلستانها بسیار ... بگلهای گونا گون آراسته....

انجام : نروید بر سرگور فلان خاری باد فلان مرده از نظایر رحمت....محروم باد.

(۸)

اعجاز خسروی=رسایل الاعجاز (فارسی) ردیف ٦٩٨

از : همـان

نستعلیق، ص ۸۲۰، س ۱۱، اندازه ٥ /۸×٥ /١٤

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

:

انجام : که لا اله الا الله محمد رسول الله وصلی الله تعالی علی خیر خلقه محمد و آله و اصحابه اجمعین.

(۹)

انشای خلیفه=جامع القوانین=انشای روشن کلام (فارسی) ردیف ۲۸۸

از : خلیفه شاه محمد قنوجی

نستعلیق، ص ١٦٠، س ١٥، اندازه ۱۳×۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ستایش و نیایش مر خدایرا که کاتب فصاحت بیان خرد....اما بعد آنکه من هیچمدان خوشه چین ارباب سخن را که از جفاکاری سپهر....

انجام : خاص گردانش در دل همه کس بر همین نکته ختم کردم.

نستعلیق ــ محمد علیم ــ ۱۲٦۰هـ ــ ص ۲۲۰ ــ

س ۱۷ ــ اندازه ١٦ × ٢٥

(۱۰)

انشای خلیفه=جامع القوانین=انشای روشن کلام (فارسی) ردیف ۲۸۹

از : همـان
شکسته نستعلیق، ۱۲۳٤هـ، ص ۳۲۰، س ۱۲، اندازه ۱۲×۲۰
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : ستایش و نیایش مرخدای را که کاتب فصاحت بیان خرد ....اما بعد آنکه من هیجدان خوشه چین.
انجام : تکلف بر طرف از هر چه کویم زخونی هر چه می باید تمام است

(۱۱)

انشای شاهی (فارسی) ردیف ۳۰۰

از : نا معلوم
شکسته نستعلیق، ص ۷۲۰، س ۱۷، اندازه ۱۵×۵ /۲٦
توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.
آغاز : بعد کزارش مراسم اخلاص که وظیفه خیر اندیشان بی اشتباه است معروض میدارد که عنایت نامه نامی در حین که این نیازمند در قلعه ظفرآباد....
انجام : از آنجا که در باب روانه شدن بنده درکاره بسمت میرته بجهت تنبیه راتهوران شقاوت نشان احکام....بتاکید بلیغ....

(۱۲)

انشای طاهر وحید (فارسی) ردیف ۳٦۱

از : میرزا محمد طاهر وحید قزوینی، متوفی: ۱۱۱۲هـ (ن. ك. مشترك ٥: ۲٦۸)
نستعلیق، ص ۳۵۰، س ۱۵، اندازه ۱٦×۵ /۲٤
توضیحات : کرم خورده و ناقص الاوّل است.
آغاز : مکتوبی که مصحوب کلب علی سلطان نخوند کار دوم نوشته، انامل تقدیم محمد ت قدیمی مفتاح کنجینه مقال تواند بود....
انجام : مستوفی سابقه خاصه و دیگر آشنای مخلص است بعمل خواهند آورد چون عرض منحصر بود بزواید اطناب نرفت.

(۱۳)

انشای عظیم (فارسی) ردیف ۳۰٤

از : محمد عظیم الدین فرزند مولوی محمد غیاث الدین

نستعلیق، بخط مؤلف، ۱۲۰۹هـ، ص ۳۰٤، س ۱۷، اندازه ٥/۱٦×۲٥

آغاز : چون صناع صنایع بوقلمون و نقاش نقوش گونا گون نقش انشای بدیع.. اما بعد خوشه چنین خرمن اهل علم و یقین....

انجام : گویند جون بوقت تسمیه شهور اینماه در آخر موسمیکه در آنها انجماد آنها میشد واقع گردید لهذا با این اسم مسمی شد.

(۱٤)

انشای فخر الدین (فارسی) ردیف ۲۹۰

از : فخر الدین حسین (حسینی؟)

شکسته نستعلیق، ص، ۳۲، س مختلف، اندازه ٥/۱٤×۲۱

توضیحات : حواشی مطلا و خطوط کتاب شکسته است.

آغاز : در تعریف آب چاهی که در باغ خیال....بحکم پادشاه خامه در وصف ملك....

انجام : نغمه سرای این سخن گفت بس کن ز حد بر عشق بس کن

(۱٥)

انشای مادهو رام (فارسی) ردیف ۱۰۲۰

از : منشی مادهو رام (ن. ك. مشترك ٥: ۲٦۱)

نستعلیق، ص ۳۱۰، س ۱۷، اندازه ٥/۱٦×٥/۲٦

توضیحات : کرم خورده و پاره و در آخر ناقص است.

آغاز : بعد از توحید خداوند و نعت ختم المرسلین می نویسم مطلب....برداوران اهل و بر دبیران دقیقه رس و روشن ضمیران صبح نفس....

انجام : لطــــف خدا یار تو باد همت اهل نظر قافله سالار تو باد

(۱٦)

انشای مطلوب (فارسی) ردیف ٥/۲۳۲

از : شیخ مبارك هاشمی

نستعلیق، ۱۲۲۲ھ، ص ۲٤، س ۱۰، اندازه ۱۹×۲٦

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : بعد از ادای شکر آفریدکارپس از ابلاغ درود سراج الانوار معروض بمخلصان خیر اندیش و خیر اندیشان....

انجام : دلی نیست که در چنین خوش بهار خرّمی و نشاط کرم....

(۱۷)

بهجة المرضیة فی شرح الالفیة (عربی) ردیف ۱۵۰

از : **جلال الدین محمد سیوطی**

نسخ، **سید علی حسین بن سید میرزا رضوی**، ۱۲۵۹ھ، ص ۱٤۲، س ۲۲، اندازه ۵ /۱۷×۵ /۲۵

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص و پاره است.

آغاز : من النباای الخبر النبی مخبر عن الله تعالی و المرادبه نبینا محمد المصطفی....

انجام : و اختم لنا بخیر و اصلح لنا....و افعل ذلك باخواننا و احبائنا و سائر المسلمین.

(۱۸)

تحفة العجم (فارسی) ردیف ۲۰٦۵

از : **سید حسین شاه حقیقت بن عرب شاه**

نستعلیق، ص ٤٤۰، س ۱۵، اندازه ۱٤×۲٤

آغاز : نحمده و نصلّی فهرست کتاب تحفه العجم تالیف حسین شاه حقیقت که مشتمل است....

انجام : داده ام طراز کز تحفه عجم دو جهان بهره یاب شود.

(۱۹)

تسهیل العروض (عربی) ردیف ٤ /۹۹۷

از : **نا معلوم**

نسخ، **سید حسن علی**، ۱۲۷۷ھ، ص ۵٤، س ۱۵، اندازه ۱۳×۵ /۲۱

آغاز : الحمد لله علی افضاله ــ و الصلوة و السلام علی سیدنا محمد و آله و بعد فهذا مختصر....

انجام : فی العروض لان قوله انی هوالعروض وزنه فعل و الله سبحانه تعالی.

(۲۰)

تفسیر المفردات (عربی) ردیف ۴۴۹

از : نا معلوم

نسخ، ص ۱۴۵، س ۱۳، اندازه ۱۳×۵/ ۱۷

توضیحات : پاره است.

آغاز : الباب الاول فی تفسیر المفردات و ذکر احکامها و اعنی بالمفردات الحروف و ما تضمنّ معناها من الاسماء و الظروف فانها المحتاجة إلی ذلك....

انجام : ای یا هوالرابع بعدان الشرطّیه الخامس فی قولهم افعل هذا مالا ای کنت مالا تفعل عنه فافعله.

(۲۱)

حاشیه چلبی برمطول (عربی) ردیف ۳۹۰

از : چلبی

نستعلیق، ص ۴۹۰، س ۲۳، اندازه ۵ /۱۳×۲۴

توضیحات : کرم خورده و پاره و ناقص الطرفین است.

آغاز : فلم لم یذکر البدیع علی نحو ذکره....اجیب بانه اشارة عدم الاعتداد....

انجام : و اما لفظ فیها فلا یقابلها شیی من الفقرة الاخری و....یقول ما ذکره اعنی....

(۲۲)

حاشیه علوی بر شرح جامی (عربی) ردیف ۴۳۶

از : علوی

نستعلیق، ص ۳۰۰، س ۱۴، اندازه ۱۵×۵/ ۱۹

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی خیر خلقه محمد و آله....اختلف عباراتهم فی تعریف الحمد فقال بعضهم هو الثناء بالجمیل....

انجام : الواقع فی کتب تعریف و هو الابتدا بالواحد المذکر ثم بالجمع....

(۲۳)

خلاصة الصرف (فارسی) ردیف ۱ /۴۴۷

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲۵٦هـ، ص ۳۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۵×۱۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین....و العاقبة للمتقین و السلام علی....باب اول صرف صغیر ثلاثی مجرد از باب....

انجام : و امادو اما زید و ممدد مدّیات با دوم صرف صغیر مضاعف ثلاثی.

(۲٤)

خلاصة العروض (فارسی) ردیف ۲۸۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **امداد علی**، ص ۲٤۰، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۸×۵ /۲٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی محمد اهل بیته الطاهرین....امّا بعد این رساله ایست مسمی بخلاصة العروض در بیان عروض شعر و قافیة و تقطیع....

انجام : و مجمع الصنایع و رساله قواف تکمیل الصناعه و معار الاشعار و قصیده عبد القادر....

(۲۵)

داد سخن (فارسی) ردیف ۲۸۲

از : **سراج الدین علی خان ارزو** (ز.ن. ك. مشترك ۸: ۱۱۲۱)

نستعلیق، سنه ۲۵ **جلوس محمد شاهی**، ص ۳۲، س ۲۲، اندازه ۵ /۱۸×۲۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حق آنست که حمد و ثنائی که سزاوار جناب حق تعالی باشد لز مکتب نشینان....اما بعد میگوید شور رستاخیز معنی سراج الدین علی....

انجام : که گناه خود بر دیگری بستن خیلی مستبعد است از عقل.

(۲۶)

در تحقیق معنی شعر

(فارسی) ردیف ۳۴۹

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **علی حسن بن مرزا شعبانعلی**، ۱۲۹۱هـ، ص ۱٤، س ۱۸، اندازه ٥ /۱٤×۲٤

توضیحات : مجموعه تقریرات فضلاء و علماء رامپور در تحقیق معنی شعر است.

آغاز : تقریر بی نظیر و تحریر دلپذیر عمده روسای باکمال و زبده امرای باجاه و جلال جناب آغا ابو صاحب....

انجام : و به جناب مفتی صاحب هم نوشته بودم جوابیکه حاصل شد عریضه ضراعه است زیاده ایام جمعیت بکام باد.

(۲۷)

دستور الصبیان

(فارسی) ردیف ۲۸۳

از : **نونده رای** (ن. ك. مشترك ٥: ۳۱۳)

نستعلیق، **حسنعلی**، ص ۷۰، س ۱۲، اندازه ٥ /۱۱×٥ /۱۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد وافر بیری را که انشاء آفرینش حرفی از قلم قدرت اوست. لطیف و کرم کستر و کارساز که دارای خلق است....

انجام : زرکار بمعرض وصول آورده ارسال مینموده باشند زیاده چه نگارش رود.

(۲۸)

دستور معما

(فارسی) ردیف ٦۲۳

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲۰، س ۱۳، اندازه ٥ /۱۱×۱۸

آغاز : بدانکه ترتیب کرده شد این رساله بر....یك مقدمه و بیست و چهار اصل و خاتمه در بیان معمّا اصل اوّل در بیان حساب جمل....

انجام : معنی معمای لفظ را معنی لامی باشد و دیگر هر لفظی را که مناسب حال این نام نبوده ناپسند....

(۲۹)

دستور معما (فارسی) ردیف ٦۲٤

از : سیفی عروضی بخاری، متوفی: ۹۰۹هـ (ن. ك. نسخه ها ۳: ۲۱۸۹)
نستعلیق، ص ۸۰، س ۱۳، اندازه ٥ /۱٥×٥ /۲۰
توضیحات : در آخر ناقص است.
آغاز : بنام ایزد دانای بینا که اسم اوست حل هر معمّا
بوشت این نسخه سیفی بخاری که باشد دوستان را یادگاری
انجام : و از عیوب معمّی آنست که از لفظ مشهور و غیر....

(۳۰)

دقایق الانشاء (فارسی) ردیف ۲۹٥

از : رنجور داس فرزند نجیب رای جونپوری (ن. ك. مشترك ٥: ۳۱۰)
شکسته نستعلیق، ۱۲۳۰هـ، ص ۱۸۰، س ١٤، اندازه ٥ /۱۳×٥ /۲۲
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : حمد وافر و ثنای متکاثر نثار بارگاه سانعیست که شاهد معانی را بکسوت الفاظ....
انجام : اگر خلقی و تشریفی ارزانی دارند خود باید پوشید بدیگری نباید بخشید.

(۳۱)

رساله در علم صرف (فارسی) ردیف ۳۲۱

از : نا معلوم
نسخ، دوست محمد، ص ٥۲، س ۹، اندازه ١٤×٢٤
توضیحات : کرم خورده و بعضی صفحات دارای حواشی است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی رسوله محمد وآله اجمعین....بدان اسعدك الله تعالی فی الدارین که جمله اسماء افعال بر چهار نوع است....
انجام : و اوّل ایشان واو جمع باشد و حرکت ماقبل او مخالف باشد آنرا ضمّه می باید وادعوالله ولاتخشوا الناس.

(۳۲)

رسالہ در علم معانی و بیان (عربی) ردیف ۳۸۵

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۳۰۲، س ۱۱، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۱۹

آغاز : القسم الثالث من الکتاب فی علم المعانی و البیان و....

انجام : فی قول الاخفش لانه اسم عنده و قد سبق ذکر هذا الخلاف فی علم النحو.

(۳۳)

رساله عروض (عربی) ردیف ۱۰ /۹۵۸

از : محمد معروف به ابی الجیش الانصاری

نستعلیق، محمد مراد، ص ٦، س مختلف، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : احمد الله و اتوکل علیه و اصلی نبیه محمد و آله اجمعین و بعد فقد قصدت....

انجام : ضروب ثلثه بحر متدارك فارج الکسرب....

(۳٤)

رسالة فی العروض و القوافی (عربی) ردیف ٤ /٤٦٧

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۷۵، س مختلف، اندازه ۵ /۱۷×۵ /۲٦

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : اما بعد فهذ الکتاب فی العروض و القوافی مرتب علی مقدمه، المقدمه: الشعر لغة العلم وفی عرف الجمهور الکلام....

انجام : اخذت دواب سعد و لم اعطه ما علیها ویروی اخذت جمالات سعد.

(۳۵)

رقعات (فارسی) ردیف ۱ /٤۷٦

از : میرزا علی اکبر شیرازی

شکسته نستعلیق، ۱۲٦۰هـ، ص ۲۰، س ۲۳، اندازه ۵ /۱۹×۵ /۳۰

آغاز : جناب میرزا علی اکبر شیرازی بعرض می رساند زیبا نگاشته سامی، و مبارك صحیفه لازم الاعزاز گرامی معطوف عنایت....

انجام : آنجناب را از زاویه سوگواری و بیقراری برآورده در ایوان شادمانی بر فراز کامرانی بنشاند و السلام علیکم بما صبرتم.

(۳۶)

رقعات (فارسی) ردیف ۳۰۸

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۹۸، س ۱۳، اندازه ۵ /۱٤×۲۰

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : باسم سبحانه، ثنای شاهجهان ذکر شب نشینان باد....به هر طرف که کشد تیغ یك سواره چومهر....

انجام : لیك جز حاضران از آن گوهر می نه بندند گوش را زیور

(۳۷)

رقعات =رقعات امانی (فارسی) ردیف ۳۰۱

از : امان الله حسینی ملقب به خان زمان زاد خان فیروز جنك متخلص به امانی (متوفی: ۱۰٤۷هـ)

نستعلیق، ص ۸۰، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد وافر مر خدای را که یاقوت ناطقه بی بهاء در عقد انشاء کبهای اولی بهاست چنین گوید محرر این رقعات امان الله حسینی اصلح الله شانه....

انجام : و دیباچه حلقه سعادت مندی و سر گروه دولتمندی و انتهای کرم بخشی و ابتداء نفع رسانی بصحفه قرطاس بجلوه کی در آمد....

(۳۸)

رقعات=رقعات امانی (فارسی) ردیف ۲ /۳۰۲

از : همان

شکسته نستعلیق، ۱۱۷۲هـ، ص ۷۸، اندازه ۵ /۱۰×۵ /۱۸

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
انجام : بکاری که در مبدا آن اجازت شهسواریست حمیده شده و آن غیر بزمی خواهد.

(۳۹)

رقعات طغرا (فارسی) ردیف ۳۵ / ۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**
نستعلیق، **دولت رام**، ۱۲۵۱هـ، ص ۳٤، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸
توضیحات : مجموعه رسائل طغرا در ۳۵ رساله در ضمن ردیف ۳۸۰ آمده است
آغاز : بوقتِ رفتـــن در بار گردون فر نوشته شد ز تجرد بمیرزا سنجـــر
انجام : جاه و حشمت....اقبال و مکنت همرکاب سال عمرش باد افزون تر ز دور آسمان

(٤۰)

رقعات مضحکات نعمت خان عالی (فارسی) ردیف ۲۹۸

از : **میرزا نعمتْ خان عالی**، متوفی: ۱۱۲۱هـ (ن. ك. مشترك ٦: ۱۰٤۵)
نستعلیق، **محمد معصوم علی امروهوی**، ۱۲۹۸هـ، ص ۷۲، س ۱۵، اندازه ۱۸×۵ /۲۸
توضیحات : دارای حواشی است.
آغاز : مردی با دوگانه زن خود که میان هر دو چون دو رکعت نماز جدائی مکان متصور نبود ختم سوره اخلاص کرده ....
انجام : به همین حرز یمانی اسم اعظم ناپدید خواهد شد و احتیاج سیفی و جوشنی نبوده باشد.

(٤۱)

رقعات ناشناخته (فارسی) ردیف ۱۰۳٦

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ۱۲۲۷هـ، ص ۲٦۰، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۰×۵ /۱۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : شرایف تحمیدات پادشاهی را که انتساب محررین به نظام فلك از حکمت اوست...
انجام : و او را بمنزله اولاد باید دانست و بر تعلیم ادب صالح تحریص باید فرمود.

(٤٢)

شافیه (عربی) ردیف ٤٣٣

از : ابی عمــرو عثمان بن عمر معروف به ابن حاجب (متوفی: ٦٤٦ھ)
نستعلیق، حیدر علی، ص ٤٢٤، س ٤، اندازه ١٥×٥/ ٢١

توضیحات : باخطی بسیار درشت نوشته شده است.

آغاز : الحمد لله علی عباده الذین اصطفی و بعد فقد سألنی من....

انجام : و کلّا تکتب علی الوجهین لاحتماله و اما الحروف فلم تکتب منها بالیاء غیر بلی و التی و علی حتی.

(٤٣)

شرح الاصول الاکبریة (عربی) ردیف ٤٣٨

از : قاضی علی اکبر حسینی اله آبادی (ن. ك. ندوه ٢: ٦٩٢)
نستعلیق، ص ٦١٢، س ١٥، اندازه ١٧×٥/ ٢٣

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : و بحمدالله المنان الکریم و بالصلوة علی رسوله محمد ذی الخلق....امّا بعد ای بعد الحمد و الصلوة فهذا المجموع....

انجام : واکتفی بعضهم بنقطة واحدة لانّ الفرق بین المعجمة یحصل بها.

(٤٤)

شرح الفیه ابن مالك (ترجمه) (فارسی) ردیف ٩٩٨

از : محمد علی ابن مولانا آقا بابای توسرکانی (ن. ك. نسخه ها ٣: ٢٠٥٧).
نستعلیق، سید علی محمد، ١٢٨٥ھ، ص ٢٨،اندازه ١٦×٢٥

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و صلی الله علی سید الاولین و الاخرین....امّا بعد بر ضمایر صافیه اصحاب سخن و ابصار ثاقبه و ارباب حکم....

انجام : و ضمیر مجرور منفصل نمیباشد پس معلوم شد که مجموع ضمایر شصت گانه....

(٤٥)

شرح الفیه ابن مالك (ترجمه) (فارسی) ردیف ٣١٦

از : نا معلوم

نسخ، ص ۲۲۰، س ۲۰، اندازه ۱۵×۵ /۲۵
توضیحات : کرم خورده است ـــ الفیه از محمد جمال الدین بن عبد الله بن مالک شرح عربی آن از عبد الله بن عقیل میباشد.
آغاز : قال الشیخ الامام العلامة حجة العلماء قد....
انجام : که ختم او نیز بحمد خدا و صلوات بر رسول او و آل باشد تا کتاب او واسطه بین الحمدین باشد.

(٤٦)

شرح تلخیص

(عربی) ردیف ٣٦٢

از : ابن ابی بکر السمرقندی
نستعلیق، ابن شاه محمد بن نور الدین الکازرونی، ۱۰۵۰هـ، ص ۲۶۰، س ۲۳، اندازه ۱۹×۳۰
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : الحمد لله الذی انعمنا بتلخیص دقایق المعانی ببدایع البیان....
انجام : و التحقیق انّه لو صرحّ ثبوت الجد....ایضا کان کتابة عن النسبة لاعن....

(٤٧)

شرح تلخیص

(عربی) ردیف ٣٨٤

از : مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازانی
نستعلیق، ص ۱۰۰، س ۱۷، اندازه ۱۶×۵ /۲۴
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : نحمدك یامن شرح صدورنا لتلخیص البیان فی الایضاح المعانی و نور قلوبنا....
انجام : حاصلا من شئ و بین ان یکون الشئ....مقصوداً منه و تفصیل المسند الیه فی هذه الثلثه.

(٤٨)

شرح الخزرجیه

(عربی) ردیف ٣ /٤٦٧

از : ابویحیی زکریا الانصاری الشافعی المصری
نستعلیق، ص ۳۰، س ۲۲، اندازه ۵ /۱۷×۵ /۲۶
توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : قال سیدنا و مولانا شیخ الاسلام و قدوة الانام امام الائمه و شیخ الامه العلامه....الحمد لله الذی وضع علم العروض لیعرف به اوزان....

انجام : بالدعا فیارب روح روحه واعن علی تفهم.

(۴۹)

شرح فصول اکبری (فارسی) ردیف ۹۹۹

از : احمد علی

شکسته نستعلیق، ناظم علی خان، ۱۲۶۶هـ، ص ۲۹۵، س ۱۳، اندازه ۱۶×۲۶

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : آغاز میکنم این کتاب را بنام خداوندی که بخشنده روزی هاست در دنیا....فن اوّل در تصریفات فن دوّم در رسم خط، فن تصریفات....

انجام : یومئذ و حینئذ قام زید بخلاف....فی یوم....حین اوجاءنی عمرو و الله تعالی اعلم بحقایق الامور.

(۵۰)

شرح قطر الندا (عربی) ردیف ۴۳۷

از : سید حسن

نستعلیق، محمد تقی، ۱۲۲۷هـ، ص ۲۸۰، س ۱۳، اندازه ۵/۱۶×۲۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : قال الشیخ الامام العالم العلامة جمال....و تاج القراء تذکره ای عمرو سیبویه....

انجام : و علی النفع به موقوفا و ان یکفینا شرالحسّاد و ان لا یفضحنا یوم الثناء بمنّه و کرمه و انه الکریم الجواد الرؤف الرحیم الوهاب و الحمد لله وحده و صلاته علی سیدنا محمد و آله و صحبه.

(۵۱)

شرح قطر الندا (عربی) ردیف ۴۳۹

از : جمال الدین ابو محمد عبد الله ابن یوسف ابن عبد الله

نسخ، علی بن صالح بن حسین بن علی، ۱۲۵۱هـ، ص ۳۴۵، س ۱۲، اندازه ۵/۱۱×۵/۱۷

توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم.... الکلمة قول مفرد شرح تطلق الکلمة في اللغة علی جمل المفید کقوله....
انجام : محکم الاحکام مستوفی الانواع و الاحکام تقربه عین الودودو تکلمه به نفس الحسود شعرا.

(۵۲)

شرح قطر الندا

(عربی) ردیف ٦٤۷

از : **همان**

نسخ، **میر فضل شاه**، ۱۳۰۷هـ، ص ۲۵۹، س ۱٤، اندازه ۵ /۱۷×۵ /۲٤

توضیحات : پاره و جلد ندارد.
انجام : و ان یکفیناشرّ الحساد و ان لا یفضحنا دیوم المعاد بمنه و کرمه انه الجواد الکریم الرؤف الرحیم.

(۵۳)

شرح کافیه

(عربی) ردیف ٤۱۹

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۳۱۱، س ۲۰، اندازه ۱٦×۵ /۲۳

آغاز : کلمات الحمد في مبادی الکلام....علی وقوعه مقدار المتکلم عند الملك العلام....
انجام : و کل ذلك مذکور بالتفصیل فی کتب الصرف الحمد لله علی عواقب الامور.

(۵٤)

شرح کافیه

(عربی) ردیف ٤۳۵

از : **نا معلوم**

نسخ، ۱۰۹۷هـ، ص ۲۹۰، س ۲۰، اندازه ۵ /۱٤×۵ /۲۱

توضیحات : دارای حواشی است.
آغاز : الکلمة، ای المقهودة فی اصطلاح....
انجام : اولا و ظاهرا و باطنا و اخرا و الحمد لله رب العالمین و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم.

(۵۵)

شرح مائة عامل=شرح عوامل جرجانی (عربی) ردیف ۲ /۴۴۴

از : ملّا عبدالرحمن جامی (ن. ک. ندوة ۲: ۶۹۸)

نسخ، وزیر علی، ۱۲۴۸هـ، ص ۴۵، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۴×۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

انجام : ساکنه یلزم التقاء الساکنین علی غیر وحده و هو جایز و الا....

(۵۶)

شرح مائة عامل (عربی) ردیف ۳ /۴۴۷

از : همان

نستعلیق، ۱۲۵۵هـ، ص ۴۰، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۵×۲۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله علی نعمائه الشاملة و الائمة الکاملة و الصلوة علی سید....و اعلم ان العوامل في النحو علی ماالفه شیخ الامام الافضل عبد القادر عبد الرحمن....

انجام : و عند اکثر النحاه حاصل الفعل المضارع مجروة عن العوامل الناصب و الجازم.

(۵۷)

شرح مختصر ابن حاجب (عربی) ردیف ۵۸۹

از : عثمان بن عمر بن حاجب (متوفی: ۶۴۶هـ)

نستعلیق، ص ۵۶۰، س ۱۷، اندازه ۱۳×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله الذی برء الانام عمم و بالاکرام و الدعوة إلی دارالسلام و....

انجام : فیمن علم علمه و جهل عدالته بدلیلکم بعینه لجریانه فیه و....

(۵۸)

شرح مصباح (عربی) ردیف ۴۴۰

از : نا معلوم

نستعلیق، **غلام مرتضی علی،** ۱۲۱۶ھ، ص ۱۶٤، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۳×۲۰

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : قال المصنف رحمة الله لذکر البارزه و لعله اراد بالاتصال في قوله....و اما اتصل به الضمیر المرفوع....

انجام : و هذا باب الاطناب....

(۵۹)

شرح نحومیر (فارسی) ردیف ۳۱۷

از : **میر سید شریف جرجانی**

نستعلیق، ص ۲٤۰، س ۱۵، اندازه ۱۵×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و وصالی شده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة علی خیر خلقه بدان ارشدك الله تعالی في الدارین....

انجام : ذلك فهذا آخرما اردناه ذکره علی هذه المقدمه قال المولف.

(۶۰)

شرح نحومیر (فارسی) ردیف ۳۱۸

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۳۵ھ، ص ۱۷۲، س ۱۵، اندازه ۱٤×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : لیکن عم و لم....و ما جاء فی زید لکن عم و قد وجاء....

(۶۱)

شواهد الاحکام (عربی) ردیف ۲ /٤٤۱

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۱۱۶، س ۱۸، اندازه ۱۶×۵ /۲۱

آغاز : قاله جریر بن عطیة من حدیقة الحطفی الیمینی من فحول شعراء الاسلام توفی سنة....

انجام : و هما التاء و یاء المتکلم لان الباء عوض عن یاء المتکلم فی قوله.

(٦٢)

صداق الفضل (عربی) ردیف ۱ /٦٣٩

از : **شهاب بن شمس عمر الدولت آبادی**

نسخ، **حافظ جمعه**، ۱۲۱۱هـ، ص ۲۸۰، س ۱۷، اندازه ۱٤×٥ /۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی خلق الانسان و علمه البیان و اکرم السنتهم بحسن التبیان....امّا بعد فیقول ان من علم القرایح واعجب الطبایع....

انجام : هو منتهی امور المرء عند الانتهاء ممابلغ فی الحسن اقصی غایة و انتهی إلی منتهی نهایة.

(٦٣)

صرف میر (فارسی) ردیف ۱ /۳۱٥

از : **میر سید شریف جرجانی**

نستعلیق، ۱۲۳٥هـ، ص ٤٦، س ١٦، اندازه ١٦×٢٤

توضیحات : در آغاز کتاب دو مهر یکی از سید حسن رضا بتاریخ ۱۲۳۳ و دیگری از شیخ وزیر علی ثبت است.

آغاز : بدان اسعدك الله تعالی که کلمات لغت عرب برسه گونه است. اسم و فعل و حرف....

انجام : بدانکه الف فاعل و سین استفعال گاه باشد که فعل لازم را متعدی کند چون سلر زید....

(٦٤)

صرف ونحو ترکی (فارسی) ردیف ۲ /۹۲

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ٤٤، س ۲۷، اندازه ۱۹×۳۰

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : بدانکه اصل صیغهای ترکی امر است بعد از امر هر علامت که بیارند معنی آن پیدا کند....

انجام : گوسفند، قونین، مرغ، توئیق، سك، ایت.

(۶۵)

صرف و نحو زبان عربی

(فارسی) ردیف ۳ /۱۰۹۴

از : نا معلوم

نسخ، عنایت الله، ۱۲۴۰هـ، ص ۱۶، س ۱۷، اندازه ۱۶×۲۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة علی رسوله محمد....

(۶۶)

صنایع الاسحار فی بدایع الاشعار

(فارسی) ردیف ۴ /۳۴۴

از : امیر جمال الدین قوامی (ذریعه ۱۵: ۸۹ و فهرست نسخه‌ها ۳: ۲۱۲۶).

نستعلیق، ۱۲۰۱هـ، ص ۸، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۶

توضیحات : کرم خورده و دارای مهری بنام قائم آل محمد مهدی است. اصل کتاب حدائق السحرفی دقایق الشعر از رشید الدین وطواط می باشد.

آغاز : ای فلک را هوای قدر تو یار وی فلک را ثنای صدر تو کار

انجام : روز و شب جز کرم مبادت شغل سال و مه جز طرب مبادت کار

(۶۷)

ضوابط العلوم

(فارسی) ردیف ۲۰۳

از : محمد عظیم قریشی

نستعلیق، ۱۲۳۸هـ، ص ۱۷۸، س ۱۵ اندازه ۵ /۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : حمدی که باحصای ان خرد بایع رشد....معترف گردد....بعد مخفی نماند که بعضی دوستان....

انجام : این عقل را به تجربه توان گفت و کسی که این ندارد و صاحب تجربه نیست....

(۶۸)

ضوء المصباح

(عربی) ردیف ۴۳۴

از : تاج الدین محمد بن محمد اسفرائینی (ن. ك. ندوه ۲: ۷۰۳)

نستعلیق،-ص ۲۶۰، س ۱۴، اندازه ۵ /۱۶×۵ /۲۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : اما بعد حمد الله ذی الانعام اما کلمة فیها معنی الشرط فلذلك كانت الفاء لازمة لها فقال سیبویه قولهم امّا زید....

انجام : عن التعرض لما لیس من مسائل الکتاب فتلقّیت و الانقیاد فی مطاوعة علالة الجد و الاجتهاد.

(٦٩)

ضوء المصباح (عربی) ردیف ٤٥١

از : همان

نستعلیق، ١٢٤١هـ، ص ٢٠٤، س ١٧، اندازه ١٦×٢٥

توضیحات : کرم خورده و در آغاز مقدمه سه صفحه بر کتاب نوشته شده است.

انجام : و هذا الباب للاطناب فیه مجال لکنه یقتضی الی الملال....

(٧٠)

عروض: رسالة در... (فارسی) ردیف ٢ /١٤٣

از : نا معلوم

نستعلیق، ١٢٥٩هـ، ص ٦٦، س ١٧، اندازه ١٩×٢٧

آغاز : فصل در رساله عبد المومن مشهدی اقسام اضافت چنان بدیدن آمده که اضافت نسبت را گویند....

انجام : چنانچه در قافیه و چند و لفظ آگاهند توان آورد.

(٧١)

عروض: رساله در علم عروض (فارسی) ردیف ١ /٩٩٧

از : نا معلوم

نستعلیق، **سید عسکری معروف به میر نواب**، ١٢٧٧هـ، ص ١٨٠، س ١٣، اندازه ١٣×٥ /٢١

آغاز : ....طبع سنجیده اند ونفس را ادراك آن لذتی مخصوص حاصل شود که آنرا درین محل ذوق گویند....

انجام : مثلاً روی مقیدرا در کلمه تن مقید مجرد میگویند ودر کلمه جان مقید بر....مفرد و در کلمه گداخت مقید.

(۷۲)

عروض: رساله عروض (فارسی) ردیف ۲ /۲۳۳۷

از : **غلام عبد الرسول خان یا میرزا علی**

نستعلیق، **سید احمد علی بن سید حیدر علی**، ۱۲۶۳هـ، ص ۴۰، س ٦، اندازه ۱۱×۱۷

آغاز : عیان نور الهی چون بهر مظهر جدا نگرم بگو ای دلربایم بهر طرف راهی خدا نگرم

انجام : دل تو ربودی زمن خسته باز چسان شکر فیاض مطلق گذارم

(۷۳)

عروض: شرح فروعات (فارسی) ردیف ۱ .۱/ ٦۱

از : **غلام عبدالرسول خان یا میرزا علی**

نستعلیق، ص ۱۲، اندازه ۱۳×۲۲

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است.

آغاز : عیان نور الهی چون بهر مظهر جدا نگرم بگو ای دلربایم بهر طرف راهی خدا نگرم

انجام : دل تو ربودی زمن خسته باز چسان شکر فیاض مطلق گذارم

(۷٤)

عروض منظوم (فارسی) ردیف ۳ /۹۹۷

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۲، س ۹، اندازه ۱۳×۵ /۲۱

آغاز : پس از حمد خدا و نعت پیغمبر ز بعد مدح شاه عدل گستر

انجام : ازبحر متقارب مقبوض اثلم ابتر فعول فعلن فعلن فع.

(۷۵)

عروض و قافیه (فارسی) ردیف ۱ /۲۷۹

از : **میر شمس الدین فقیر**

نستعلیق، **سید مرتضی ابن سید محمود**، ۱۲۵۷هـ، ص ۴۰۰، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۴×۵ /۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بعد از تقدیم حمد مبدعی که بیت دنیا و آخرت باکمال تقطیع و....
انجام : وشك نیست که این مصرع را....تقطیع میتوان کردکه....مفعول....

(۷۶)

عروض و قافیه (فارسی) ردیف ۲۷۵

از : همان
نستعلیق، آغا میرزا، ۱۲۵۷ھ، ص ۹۶، س ۹، اندازه ۵ /۱۷×۵ /۲۶
توضیحات : کرم خورده است.
انجام : چون یافت فقیر از قلم صورت اتمام افگند در اطراف جهان شور و کمالات....

(۷۷)

عنوان الشرف (عربی) ردیف ۴۷۹

از : لابن المقری
نسخ، ص ۱۶۰، س ۱۷، اندازه ۱۷×۲۵
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله ولی الحمد و مستحقه الذی لایقول بحمده احد من خلقه و تشهدان لامعبود للخلق....

(۷۸)

الفراید (عربی) ردیف ۵۹۶

از : نا معلوم
نستعلیق، ص ۸۰۰، س ۱۸، اندازه ۱۶×۲۵
توضیحات : کرم خورده و پاره و در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی رسوله محمد و آله و صحبه اجمعین....افصح کلمة إلی آخره التی براعة الاستهلال....

(۷۹)

فصول اکبری

(فارسی) ردیف ٥٤

از : اکبر علی یا علی اکبر الہ آبادی (متوفی: ۱۰۹۱ھ)

نستعلیق، وزیر رضوی، ۱۲۳۹ھ، ص ۸۵، س ۹، اندازه ٥ /۱٥×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة علی رسوله محمد و آله اجمعین.... بدان علمك الله تعالی که کلمات عرب برسه قسم است....

انجام : چون انّما و اینما و کلما چنانکه ناصبه و ان شرطیه بالا و یوم و حین اذ بر تقدیر بناء

(۸۰)

فصول اکبری

(فارسی) ردیف ۱۰٦

از : همان

نستعلیق، عزیز الله، ۱۲۲۲ھ، ص ۱۰٤، س ۸، اندازه ۱٦×۲٥

توضیحات : کرم خورده است.

(۸۱)

الفوائد الضیائیه

(عربی) ردیف ٦٦۰

ار : عبدالرحمن جامی

نستعلیق، خواجه عبد الله مخدوم اعظمی، ۱۲۳۷ھ، ص ۱٦٤، س ۲۱، اندازه ٥ /۲۲×۳٥

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است. شرحی است برکافیه ابن حاجب.

آغاز : الحمد لله و الصلوة علی نبیه و علی آله و اصحابه المتاد بین بآدابه ــ اما بعد فهذا فواید. وافیة لحّل مشکلات الکافیة....

انجام : علی نهج الاستقامة و صلّ علی من کلمة شفاعة فی نحو ارقام الضلالات الکافیه و عن الاسقام الجهالات شافیة و علی آله و اصحابه و من تبعهم من زمرة احبائه....

(۸۲)

قصیدة خزرجیه (شرح) (عربی) ردیف ۴۸۹

از : **غلام نقشبند المدعو به شفیعی**

نسخ، ۱۰۹۵ھ، ص ۲۴۰، س ۱۳، اندازه ۱۳×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ان اثقل شعر یوذن بمیزان الاذهان و اخف عروض و بعد فیقول قد جری علی الوعد....

انجام : ان یتحفه من نفسه بدعاء الخیر هذا آخر اوردنا من شرح و تصریح مخفیات.

(۸۳)

قواعد فارسی (فارسی) ردیف ۳۱۴

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۳۷۰، س ۱۳، ب ۵، اندازه ۱۵×۱۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : کنم حمد آن ایزد پاک را که از انجم آراست افلاک را

انجام : صلوة و سلام از دل شاد بروح نبی و آل او باد

(۸۴)

قواعد و ضوابط کلیه لغت فارسی (فارسی) ردیف ۱/۱۰۹۴

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲۴۰ھ ص ۴۲، س ۲۱، ب ۳، اندازه ۱۶×۲۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : رب اغفر و ارحم و انت خیر الراحمین علی نبیك و رسولك محمد و آله اجمعین....

انجام : ما هم این هفته شد از شهر و بچشمم سالیست
حال هجران تو چه دانی که چه مشکل حالی است

(۸۵)

مجمع الصنایع (فارسی) ردیف ۲۸۱

از : **نظام الدین احمد ابن محمد صالح الصدیقی الحسینی** (ن. ك. ذریعه ۲: ۳۲)

نستعلیق، **نور الحسن**، ص ۱۴۰، س ۱۷، ف ۴، اندازه ۵/۱۸×۳۰

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله الذی انعم علینا و هدانا إلی الاسلام آنجا که طبایع را در غنفوان جوانی و آغاز شباب....
انجام : تمام بیت تاریخی و بیت تو شیخ تاریخی است و آن این است....

(۸۶)

مجیب الندا إلی شرح قطر الندا
(عربی) ردیف ۱ /۴۴۱

از : **سیبویه**
نسخ، **عبد العلی ابن الحکیم عبد الله ابن المولوی محمد اشرف**، ص ۱۷۰، س ۲۱، اندازه ۱۶×۵ /۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله الرافع من الحفض . و بعد فهذا شرح لطیف وضعة علی المتقدمة الموضوعة فی العربیة المسمی بقطر...
انجام : کشف فضایحه و لا عرض نفسه یتکلم الاسنة الجارحة.

(۸۷)

مختصر المعانی
(عربی) ردیف ۷ /۵۲۲

از : **مسعود بن عمر المعروف به سعد التفتازانی**
شکسته نستعلیق، ۱۲۹۷ھ، ص ۳۳۰، س ۱۷، اندازه ۱۹×۵ /۲۶
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : نحمدك یا من شرح صدورنا لتخلیص البیان فی ایضاح المعانی و نور قلوبنا....بعد فیقول التفتازانی....
انجام : إلی معنی الذی....مشتمله علی لطف الفاتحه ومنسط علی حسن الخاتمه

(۸۸)

مختصر وافی در علم قوافی
(فارسی) ردیف ۱ /۲۳۳۷

از : **عبد الرحمن جامی** (ن. ك. نسخه‌ها ٤: ۲۱۷٤)
نستعلیق، ص ۱٤، س ۱۲، اندازه ۱۱×۱۷

آغاز : بعد از تیمن به موزون ترین کلامیکه قافیه سنجان انجمن فصاحت بدان تکلم کنند.... بدانکه قافیه در عرف شعرای عجم عبارت است....
انجام : حصم شتر..... قربان میکند....زان روی....ذابح آمیخته کارد است.

(۸۹)

مختصر وافی در علم قوافی (فارسی) ردیف ۲ /۲۷۹

از : همان
نستعلیق، سید مرتضی ابن سید محمود، ۱۲۵۷هـ، ص ۷، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۴×۵ /۲۰
توضیحات : کرم خورده است.
انجام : بروجهی که حروف دال را از جانب ردیف اعتبار کرده است چنانکه میگوید.

(۹۰)

مخزن الفوائد (فارسی) ردیف ۲۷٦

از : محمد فایق لکهنوی بن غلام حسین بن محمد عظیم
نستعلیق، ص ۲۸۰، س ۱۵، ب ۱۵، اندازه ۱٦×۵ /۲٤
توضیحات : کرم خورده و وصالی شده و در آخر ناقص است.
آغاز : سخنورانی که اعجاز مسیحائی را لب تشنه آب زلال انفاس خود می دانند پیوسته بتقریر حمد حمیدی مصروف اند....
انجام : آنست و در اصطلاح گرفتن دو ساکن یك متحرك را بس....

(۹۱)

مصباح النحو (عربی) ردیف ۵ /۵۲۳

از : ابوالفتح ناصر المطرزی (ن. ك. ندوة ۲: ۷۱۳)

نستعلیق، ۱۲٦۲هـ، ص ۷۰، س ۷، ب ۵، اندازه ۱۷×۲٤
توضیحات : کرم خورده و وصالی شده است.
آغاز : اما بعد حمد الله ذی الا نعام جاعل النحو فی الکلام کالملح فی الطعام و الصلوة علی....
انجام : لان الدال علیه اللفظ الا انه یعقبه و فی الاول....

(۹۲)

مطول (عربی) ردیف ۳۶۱

از : **نا معلوم**

نسخ، **علی بن قاسم**، ۱۱۱۱هـ، ص ٤١٠، س ۲۳، اندازه ۱۷×۲۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی، الهمنا حقایق المعانی و دقایق البیان و خصصنا....

انجام : و لکن الله جلّت حکمته....دوفقنا الاتمام و رزقنا الفوز لهذا المراء.

(۹۳)

مطول (عربی) ردیف ۳۸۸

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۷۱۰، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۷×۵ /۲٦

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

(۹٤)

معنی بیان (فارسی) ردیف ۹

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۱۳٦، س ۱۷ اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲٤

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : و معرفه بودن مسند الیه نیز از اصول اوست یعنی تا اسباب....

انجام : که تا حال زنده است بطرف دکن در سرکار نظام علیخان غرور واعتباری دارد این چند شعراز اوست.

(۹٥)

معیار العجم (فارسی) ردیف ۲۷۳

از : **محمد بن القیس رازی**

نستعلیق، ص ۳۰٥، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۹×۵ /۲٦

توضیحات : کرم خورده و در آغاز دو مهر بنام کتب خانه علی محمد خان بهادر سنه ۱۳۱۱هـ مطابق سنه ۱۸۹۳م ثبت است.

آغاز : الحمد لله المنعوت نبوت الجلال الموصوف بصفات الکمال....همی گوید....
انجام : و ترکیب درست و ترتیب شایسته متفق علیه اکابر علم و طبع است پیوسته چشم دارد.

(۹٦)

معیار العجم (فارسی) ردیف ۲۷٤

از : همان
نستعلیق، ص ۲۸۰، س ۱۳، اندازه ٥ /۱٤×۲۳

(۹۷)

مناظر الانشاء (فارسی) ردیف ۳۱۰

از : **خواجه جهان، محمود گاوان** (ن. ك. مشترك ٥: ١٥)
نستعلیق، ص ۳۸۸، س ۱۱، اندازه ۱۳×۲٥
توضیحات : کرم خورده و پاره و در آغاز ناقص است.
آغاز : بلفظ کن است و انتهائی تمام مظاهر سخن....
به کس نگفتم نشنیدم سخن آخر پیر نو خاسته کوحلّ معمّا میکرد
انجام : ولفظ قفص که در پارسی بسین مینویسند و به ضاد نیز مینویسند جایز است و در عرفی صاد مینویسند.

(۹۸)

مناظر الانشاء (فارسی) ردیف ۱۰۲۱

از : همان
نستعلیق، ص ۲۹٥، س ۱۳، اندازه ۱٦×۲٥
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : یامبتدی الانشاء ببسط نور الوجود ویا مجری الکلم و القلم علی الوجود....چنین گوید که بر خاطر پاك و ضمیر درك صدر....
انجام : قاعده احتیاط مغالطه نامه در نوشتن لفافه قاعده در گزارش نامه بر زمین.

(۹۹)

مناظر الانشاء

(فارسی) ردیف ۲۰٦٦

از : همان

نستعلیق، ۱۲٤۲هـ، ص ۲۲۰، س ۱۷، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

(۱۰۰)

منتخب النحو

(فارسی) ردیف ۲۰۰۷

از : امیر حیدر حسینی بلگرامی

نستعلیق، **شیخ امیر بخش،** ۱۲۳٦هـ، ص ٤٦۰، س ۱۹، اندازه ۵ /۱٦×۲٦

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : نگردد بی خیالش آب راهی دمی بیخار خارش نیست هاکی ؟

انجام : از داخل کردن حرف استفهام و حرف تمنا بر جمله خبریه حاصل میشود وچنانکه کدام کس آمد وچنانچه کاش خدا خاتمه مرا بخیر گرداند.

(۱۰۱)

مفتاح الاسامی

(فارسی) ردیف ۲ /۹۹۸

از : نا معلوم

نستعلیق، **سید عسکری معروف به میر نواب،** ۱۲۷۷هـ، ص ۲٦، س ۱۳، اندازه ۱۳×۵ /۲۱

توضیحات : دارای ۱۵ اصل است.

آغاز : حمد ثنائی یا شاهی را که دیده عاشقا نرا بخاك قد مهای ....بعد حمد الله وصلوة رسول الله چنین گوید....

انجام : قبول خاطر اهل هنر باد بخوبی در همه عالم ثمر باد

(۱۰۲)

مفتاح القوافی

(فارسی) ردیف ۵ /٦۱

از : محمد رضا شیرازی

شکسته نستعلیق، ۱۲۲۸هـ، ص ٤٤، س ۱۵، ب ۹، اندازه ۱۳×۲۲

آغاز : سپاس بیقیاس صانعی را که تاسیس بدایع مصنوعات ونظم سلسله....در تعریف قافیه بدانکه عبارت است....

انجام : چون من صاحب هنر در خدمت تو چرا باید که باشد ضایع و خوار

(۱۰۳)

مکاتبات علامی=انشای ابو الفضل (فارسی) ردیف ۲۸٤

از : **شیخ ابو الفضل بن مبارك معروف به علامی** (متوفی: ۱۰۱۱هـ)

نستعلیق، **ملا صاحب**، ص ٦۰۳، س ۱۷، اندازه ۱۵×۲۵

توضیحات : کرم خورده و در صفحه اول تمام مطلا است — گرد آورنده این مکاتبات عبد الصمد فرزند افضل محمد است.

آغاز : گونا گون نیایش مرد داوری را سزد که وجود بشر را از کارخانه....کسوت حیات پوشانید ....سپاس قدسی اساس مر مبدعی را سزد که عالم گونا گون ....

انجام : هنـر تابـد از مردم گوهـــری چو نور ازمه و تابش از مشتری

(۱۰٤)

مکاتبات علامی: انشای ابو الفضل (فارسی) ردیف ۲۸۵

از : **همـان**

شکسته نستعلیق، ۱۲٤٦هـ، ص ١٦۵، س ۲۳، اندازه ۵ /١٦×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و ناقص است.

انجام : چه در هر باب بخاطر رسد اعلام بخشد که ترا اهل دانسته نوشته بودم.

(۱۰۵)

مکاتبات علامی=انشای ابو الفضل (فارسی) ردیف ۲۸٦

از **همـان**

شکسته نستعلیق، ص ۱۱۰، س ۱۷، اندازه ۱٤×۲۳

توضیحات : کرم خورده و ناقص است.

انجام : سر انجام راه حکم اشرف صادر شد بحق ظهور خواهد رسید زیاده چه نگارش.

(۱۰۶)

مکاتبات علامی (دفتر اول)

(فارسی) ردیف ۱ /۱۵۷

از : همان

نستعلیق، ص ۱۶۰، س ۱۵، اندازه ۱۳×۵/ ۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : گوناگون نیایش مرداوری را سزد که وجود بشر را از کارخانه....

انجام : و برای زنان گنرهای دیگر مقرر سازند.

(۱۰۷)

مکاتبات علامی (دفتر دوم)

(فارسی) ردیف ۲ /۱۵۷

از : همان

نستعلیق، ص ۲۳۰، س ۱۵، اندازه ۱۳×۵/ ۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص و دارای مهر بنام فیض الله بتاریخ ۱۱۴۵هـ است.

آغاز : عرضه داشت کمترین بنده ها ابو الفضل بتوجه شاهنشاهی و عنایت ایزدی که شامل حال اولیای دولتست....

انجام : یاوهمی منافع دنیوی دوم حصول فواید دینی و غیر آن از تعلیم علوم و اکتساب....

(۱۰۸)

مکاتبات علامی: انشای ابو الفضل

(فارسی) ردیف ت /۱۰۵۳

از : همان

شکسته نستعلیق، ۱۲۳۵هـ، ص ۸۰، س ۲۱، اندازه ۱۵×۲۴

توضیحات : در سال ۱۰۱۵هـ ق تالیف شده است. دفتر اوّل است.

(۱۰۹)

منشآت عیشی

(فارسی) ردیف ۲ /۲۳۱

ز : **طالب علی خان عیشی** (ن. ك. مشترك ۸: ۱۲۳۳)

نستعلیق، ۱۲۷۳هـ، ص ۲۹، س ۱۹، اندازه ۵/ ۱۸×۵/ ۲۹

آغاز : آغاز نثر از دیوان طالب علی خان عیشی، عرضی بدرویشی مشتملبر اشتیاق غایبانه نوشته شد....

انجام : تن برضا داده و دل بحکم قضا نهاده درین مصیبت عظیم دامن صبر از دست نگذارید.

(۱۱۰)

منهج البیان الشافی فی علمی العروض والقوافی (عربی) ردیف ۶۰۹

از : احمد بن محمد بن علی بن ابراهیم الانصاری الیمنی الشروانی (ن. ک. ندوه ۲: ۷۲۵)

نسخ، ۱۲۵۰هـ، ص ۷۶، س ۱۶، اندازه ۱۶×۵/ ۲۵

آغاز : الحمد لله الذی علم الانسان بفضله الوافر مالم یعلم و هذه إلی ما....و بعد....کنت فی ایام الشباب....

انجام : و قد وافق الفراغ من هذا المولف المیمون نهار....

(۱۱۱)

موجز حدایق السحر فی دقایق الشعر (فارسی) ردیف ۲ /۲۷۸

از : ملّا محمد سعد

نستعلیق، ۹۰۹هـ، ص ۶۰، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی جعل علم البدیع حسن الکلام....اما بعد محمد سعد معروض میدارد وبر صفحه بیان می نگارد که کتاب حدایق السحر فی دقایق الشعر از اکمل الفضلاء افضل الشعرا رشید الدین وطواط که جامع قواس علم بدیع است....

انجام : واشعار شیخ کمال الدین خجندیّ سلیس است و غز لهای شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی نیز سلیس است.

(۱۱۲)

میزان الاشعار: عروض سیفی (فارسی) ردیف ۱ /۲۷۸

از : سیفی بخارایی عروضی (ن. ک. فهرست نسخه‌ها ۳: ۲۱۶۲)

نستعلیق، ۹۰۹هـ، ص ۱۰۰، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله الذی جعل علم العروض میزان الاشعار....فصل در تعریف شعر و بیان شاعر بدانکه شعر در لغت....
انجام : قافیه کرده اند بروجهی که حرف دال را از جانب ردیف اعتبار کرده است.

(۱۱۳)

میزان الاشعار: عروض سیفی

(فارسی) ردیف ۲۷۷

از : همـان
نستعلیق، ۱۲۱۶هـ، ص ٦٤، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۵×۲۵
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله الذی جعل العروض میزان الاشعار و الصلوة و السلام علی....اما بعد بدانکه باعث براین تالیف آن بود که گاهی باصحاب از کتب عروض مباحثه گردیده میشد.
انجام : این مصراع چنین نقطه عنوان کرد....

(۱۱٤)

میزان الاشعار: عروض سیفی

(فارسی) ردیف ۳ /۵۵۱

از : همـان
شکسته نستعلیق، ص ١٤، س ۲۰، اندازه ۱۵×۵ /۲۵
توضیحات : کرم خورده است.
انجام : از فاصله و فصل در لغت افزون آمدن بود و ابن‌خبار میگوید که بعضی نهار میگویند.

(۱۱۵)

ناشناخته

(عربی) ردیف ۱۸

از : نا معلوم
نستعلیق، ص ۱٦۷، س ۱۵، اندازه ١٤×۵ /۲۳
توضیحات : کرم خورده و پاره و ناقص الطرفین است.
آغاز : لا تعمل و الفصل و ماجری مجراه عامل فان یعمل العمل للفعل....
انجام : الیاء فی مثال فواعل لانه جمع....الیاء فی المفرد.

(۱۱٦)

ناشناخته (فارسی) ردیف ٦ /٦١

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۹، س ۱۰، اندازه ۱۳×۲۲

آغاز : بدانکه ضروریات شعر ده است و حسب آن تصرف جایز داشته اند....

انجام : و بالعکس آن و این مخصوص عربیست چرا که در پارسی تنوین نیامده.

(۱۱۷)

ناشناخته (فارسی) ردیف ۲ /۳۱۵

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ۱۲۳۵ھ، ص ۲۰، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲٤

آغاز : در اصل ابدء هذا الامر باید الکتاب باسم الله الغ بود ابدء فعل ضمیر فاعل هذا الامر مفعول....

انجام : و چنانچه اطلاق صیغه در عربیست در فارسی وغیره هم رواست.

(۱۱۸)

ناشناخته (عربی) ردیف ٦۰۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۳۳۰، ص ۲۰، اندازه ۱٦×۲۳

توضیحات : کرم خورده و پاره و ناقص الطرفین است.

آغاز : و الفرق بین المعرفة و النکرة و مقابلة....الجمع بالاسم اما هو عوض من حرف العلة فی نحو جوار....

انجام : اذا الفاق حکم الفتحة اوفی حکم العلام....مفتوح قبلها الف بدلالة و تقول انت....

(۱۱۹)

ناشناخته (عربی) ردیف ٦٤٤

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲۹۰، س ۲۷، اندازه ۵ /۱۷×۲٦

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : اصل المعنی قد یقتضی ما....الزاید علیه ولا نقتفر عباره عن المعنی بدلیل سمیناه و عن الکلام بدلیل نزلناه....

انجام : و الله و المسئول لیتیسرّ الامال و المشکور علی ما افاض من النوال.

(۱۲۰)

ناشناخته

(فارسی) ردیف ۱ /٦۹۲

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲۷۸هـ، ص ۱٤، س ۱٤، اندازه ۱۵×۱۹

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : و مخرج سین همچو زاء و مخرج شین میانه زبان صفتش سخت و باریك....

انجام : که قریب به بیست سالگی تاسی سال بیرون میاید و آن چهار دندان است دو از بالا و دو از پائین.

(۱۲۱)

نحو میر

(فارسی) ردیف ۳ /٤٤۷

از : **منسوب به میر شریف جرجانی**

نستعلیق، **محیب الله**، ۱۲۵۵هـ، ص ٤۰، س ۱۲، ب ۳، اندازه ۵ /۱۵×۲٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة و السلام علی....اما بعد بدان ارشدك الله تعالی في الدارین که مختصریست که....

انجام : شانزدهم حروف عطف و آن ده است.

(۱۲۲)

نسخه رشیدّیه

(عربی) ردیف ٦ /۵۲۳

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲٦۲هـ، ص ٤، س ۱۱، اندازه ۱۷×۲٤

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی سید المرسلین محمد و آله اجمعین اعلم ارشدك الله تعالی ارشاداً....
انجام : و الاستفهام و التمنی و العرض و القسم و قلت فی النفی و المخففة المفتوح ماقبلها یجوز ان تقلب الفا

(۱۲۳)

نوبهار: انشای نو بهار (فارسی) ردیف ۳۸۱

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، **محمد عبد الغفور خان**، ۱۲۱٦هـ، ص ۳۰۲، س ۱۲، اندازه ۱۲×۵/ ۲۰
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله و المنته الحمد که اختر اوج....از مطلع اقبال طلوع نمود....
انجام : تهی. مانند باغ از رخ دلکشان نه از بلبل آواز نه از گل نشان

(۱۲٤)

نهر الفصاحت (فارسی) ردیف ۱ /۲۹۲

از : **میر محمد حسین قتیل** (ن. ك. ذریعه ۲٤: ٤۲۸)
نستعلیق، ۱۲۸۱هـ، ص ۲٤۰، س ۱۰، اندازه ۱۵×۲٤
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : ترانه سخنی عندلیب قلم در بهارستان صفحه بر سر شاخ.... اما بعد قتیل نادان هیچمدان میرزا گوید که چون نور چشم اقبال نشان....
انجام : این مصرعه شیخ علی حزین علیه الرحمة حال دارد:
بر نشاندی دست ودل دریا وکان آمد پدید

(۱۲۵)

هدایت النحو (عربی) ردیف ۱ /۴۴۴

از : **نا معلوم**

نسخ ۱۲۴۷هـ، ص ۱۲۰، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۴×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة و السلام علی....اما بعد

انجام : فمن الاول قولك للمنتهى للسعر....

★★★★★

نثرهای ادبی

(۱)

آشوب نامه (فارسی) ردیف ۲۳ / ۳۸۰

از : **طغرای مشهدی** (متوفی: بعد از ۱۰٦۸هـ و قبل از ۱۰۷۸هـ)

نستعلیق، ۱۲۵۱هـ، ص ۱۹، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : ز نظم و نثر چو پرشور بود این انشاء خطاب یافت بآشوب نامۀ طغرا

انجام : بترتیب مذکور باد این کتاب که فیضش باعلی و ادنا رساد

(۲)

اشاراتیة= اشاریه (فارسی) ردیف ۱۳ / ۳۸۰

از : **ملا طغرای مشهدی**، متوفی بعد از ۱۰٦۸هـ و قبل از ۱۰۷۸هـ (ن. ك. مشترك ٥: ۱٥۷)

نستعلیق، ۱۲٥۰، ص ٤، س ۱٥، اندازه ۱٦×۲۸

آغاز : اشاراتیه ملا طغرا خطاب به سپهسالار عرصه خبری کوز بهادر بولجی خان تبریزی چون رعایت مضمون تکلّمو الناس علی....

انجام : خاکش ختی گل و گیاهش هیراست خیر سالی است در کف نامردی؟

(۳)

اعانة الافکار (فارسی) ردیف ۳۰۵

از : **محمد افضل اله آبادی** (ن. ك. مشترك ۷: ۱۳۸ ''شرح اسکندر نامه '')
نستعلیق، **محمد وارث مهدی**، ۱۲۱۰هـ، ص ۷٤، اندازه ۱۷×۵ /۲۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : حمد حق ونعت مصطفی را از دل بزبان رسانده اول
انجام : تکلیف بسیار بکار رفته باشد و معانی تابع الفاظ شوند، مانند...زر اندوز باشد.

(٤)

انوار دانش (فارسی) ردیف ۱ /۳۰۲

از : **نور محمد**
شکسته نستعلیق، ۱۱۷۷هـ، ص ٤٦، س ۱۰، اندازه ۵ /۱۰×۵ /۱۸
توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.
آغاز : ....کار گاه دانش و هوشمندی....بارگاه عزت و ارجمندی شرف....راقم این سطور نور محمد چنین مینماید که چون متصدیان....
انجام : که به عبارت رنگین و الفاظ شیرین نگارش یافته بود.

(۵)

انوار سهیلی (فارسی) ردیف ۳۸۸

از : **حسین واعظ کاشفی** (متوفی: ۹۱۰هـ)
شکسته نستعلیق، ص ۸۱۱، س ١٤، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۱۹
توضیحات : کرم خورده، پاره و ناقص الطرفین است.
آغاز : و جنانچه رام ساختن.. .نوغبان بی ملاحظه دقایق ملایمت....
بحکمت حلّ هر مشکل توان کرد بحکمت کام دل حاصل توان کرد
انجام : که بهیچ وجه بار دیگر....توانم شد بدنیا توان آسوده بودن.

(٦)

انوار المشارق (فارسی) ردیف ۱٦ /۳۸۰

از : **طغرای مشهدی** (ن. ك. مشترك ٥: ١٦٠)

نستعلیق، ۱۲٥۰هـ، ص ۲۱، س ۱٥، اندازه ۱٦×۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : اگر بآسمان فصاحت ضیا نمیداد در خاور زمین انشاء از صبح بلاغت پرتو....

انجام : چون ساقی دوران دهدش بادهٔ عیش ساغـر ز هلال عید........بـاد

(۷)

انیس الشعراء (فارسی) ردیف ۱۰۳۱

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲۳٥هـ، ص ۲٤۰، س ۱۹، اندازه ۱٥×۲۳

توضیحات : کرم خورده و فرسوده است.

آغاز : اسامی باری تعالی جلّ شانه، الله، خدا، خداوند، بارخدا، شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی فرماید....

انجام : با مردم نا اهل مبادا صحبـت کز مرك بتر صحبت نا اهل بود
آشیان وفا خانه اصلی مراد آنجهان است.

(۸)

انیس العشاق (فارسی) ردیف ٤ /٦۱

از : **شرف‌الدین حسن بن محمد رامی** (متوفی: ۷۹٥هـ) بنام **ابوالفتح شیخ اویس بهادر خان ایلخانی** (متوفی: ۷۷٦هـ) نگاشته است.

نستعلیق، ۱۲۳٦هـ، ص ٤۳، س ۱۷، ب ۱۹، اندازه ۱۳×۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد و ثنای بیعد مر خالقی را سزد جلّت کلمة که در مبداء خلقت....

انجام : آنکس که ز شعر آشنا نیست داند که متـاع من کجـایست
فرق است میان سوز کز جان بر خاست....

(۹)

بهار دانش (فارسی) ردیف ۳۷۷

از : **شیخ عنایت الله کنبوه لاهوری** (متوفی: ۱۰۸۲هـ)
شکسته نستلیق، **بهکاری داس**، ۱۱۱۵هـ، ص ۵۵۰، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۵
توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.
آغاز : و کامرانی و فرخی و فیروزی بدیار خویش فایز گردیده خورشید وار بنور مقدم خود شهر فتن را چون بزم فلک نور آگین ساخت....
انجام : زبانــــرا گوشمال خامــــوشی ده که هست از هر چه گوئی خاموشی به

(۱۰)

بهار دانش (فارسی) ردیف ۳۷۸

از : **همان**
شکسته نستعلیق، **میرزا مجیب علی**، ۱۱۹۹هـ، ص ۳۲۰، س ۱۸، اندازه ۲٦×۵/ ٤۱
توضیحات : نسخه دارای عکسهای رنگی و دو صفحه اول مطلا است.
آغاز : فاتحه کتاب مستطاب آفرینش و پیرایه صحیفه دانش و بینش حمد خداوند خرد بخش....
انجام : زبـــان را گوشمال خامــــوشی ده که هست از هر چه گوئی خاموشی به

(۱۱)

پریخانه طغرا (فارسی) ردیف ۲٦ / ۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی** (متوفی بعد از ۱۰٦۸هـ و قبل از ۱۰۷۸هـ)
نستعلیق، ۱۲۵۱هـ، ص ۱٦، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : چون بنام خدیو ایران در زمین تازگی رقم بنا گردید....
انجام : این تازه مرقعــی سراپــا زینــت از چشم بد کسان مبیناد گزند

(۱۲)

پنج رقعه (فارسی) ردیف ٦۳٤

از : **ارادتخان واضح** (ن. ك. مشترك ۵: ۲۸۲)
شکسته نستعلیق، **گهاسی سرابه**، ۱۲۳۸هـ، ص ۱۳٤، س ۹، اندازه ۵ /۹×۵ /۱۵

توضیحات : کرم خورده، پاره و فرسوده است.
آغاز : شهید تبسم....چون بهار مقبول رنگین مطلب....

(١٣)

تاج فراست (فارسی) ردیف ٦٢٧

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ٥٢٢، س ٢٤، اندازه ١٩×٣٠

توضیحات : در آغاز ناقص است.
آغاز : و هذه رسالة فاخرة نافعة فی الدنیا و الاخرة کلها....و قدرها رفیع....
انجام : و تا دوره فلکی بر قرار است نامش در کتبی بر قرار داراد برب العباد.

(١٤)

تاج المدایح (فارسی) ردیف ٣ /٣٨

از : **ملّا طغرای مشهدی**، متوفی بعد از ١٠٦٨هـ و قبل از ١٠٧٨هـ (ن. ك. مشترك ٥: ١٦٢)

نستعلیق، ١٢٥١هـ، ص ١٦، س ١٥، اندازه ١٦×٢٨

توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : چون این نسخه زیب لوایح شده مخاطب بتاج المدایح شده
انجام : رو بهر جانب که آرد در سرابستان دهر صد هزارش بلبل طغرا لقب همراه باد

(١٥)

تجلّیات (فارسی) ردیف ٧ /٣٨٠

از : **ملا طغرای مشهدی**

نستعلیق، ١٢٥٠هـ ص ١٤، س ١٥، اندازه ١٦×٢٨

توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : خط عشق بنور این سخن می بازد اوراق بلفظ روشنش می نازد
انجام : چون خامه جلا پذیر شد از رقمش آن به که تجلیات نامش سازد

(۱۶)

تحفة العاشقین

(فارسی) ردیف ۲۹۹

از : نا معلوم

شکسته نستعلیق، ص ۱۸۹، س ۱۱، اندازه ۱۳×۵/۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بعد از حمد و ثناء قادر بیچون که عالم گوناگون را بلمعه کن فیکون....بعد چنین گوید فقیر حقیر عبادالله الحمدالله کبیر که رقعه چند بمقتضای....

انجام : دیگر حمل نفرمایند و دربارهٔ عبدالرزاق توجه نمایند که او آواره و سر گردان نگردد.

(۱۷)

تحقیقات

(فارسی) ردیف ۸/۳۸۰

از : ملّا طغرای مشهدی

نستعلیق، ۱۲۵۰، ص ۵، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : چون بآسمان تازگی خیال راه یافت....تدقیقاتش چرا بر زمین رنگین مقال نبارد شتافت....

انجام : مدادش آنچنان شد عاقبت از دود سودا

که طغرا هم قلم در کف برای امتحان دارد

(۱۸)

تذکرة الاحبا=تذکرة الاتقیاء

(فارسی) ردیف ۹/۳۸۰

از : ملّا طغرای مشهدی

نستعلیق، ۱۲۵۰هـ، ص ۶، س ۱۹، اندازه ۱۶×۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : طغرا تا کی تیغ زبان خود تیز کنی در وصف شهان سخن جلو ریز کنی

انجام : در هم شکند بقوت بازویش زنجیر....گر ز افلاك شدش

(۱۹)

تعداد النوادر (فارسی) ردیف ۲۲ / ۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**

نستعلیق، ۱۲۵۱هـ، ص ۶، س ۱۵، ۱۶×۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : ....عبارت است از این مقالات رنگین نزد معانی طلب....

در تیره زمین هند دلـــگیر شدم و ز غصّه این خاك سیه پیر شدم

انجام : کردست بهار را زمین گیر سخن ....

(۲۰)

تمیم انصاری: داستان تمیم انصاری (فارسی) ردیف ۹ /۹۹۲

از : **نا معلوم** (ن. ك. مشترك ۶: ۱۰۸۱)

نستعلیق، ۱۲۵۶هـ، ص ۱۵۸، س ۱۳، اندازه ۱۴×۵ /۲۱

آغاز : قصه تمیم انصاری....راویان اخبار و ناقلان آثار چنین روایت میکنند که در وقت خلافت حضرت عمر رضی الله عنه....

انجام : پس آن عورت را تسلیم به تمیم انصاری کردند و آن جوان دوّمی را علیحده کرده وداع کردند.

(۲۱)

ثمره طبی (فارسی) ردیف ۱۸ / ۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی** (ن. ك. مشترك ۵: ۱۷۰)

نستعلیق، ۱۲۵۰هـ، ص ۲۵، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره ااست.

آغاز : اگر این تازه رس میوه کاغذین سبد است....

ای درد تو بهتر از دوای دگری بیماری تو به از شفای دگری

انجام : عالم همه محتاج دوای علل انــد جز خالـــق فریـــاد رسی....

(۲۲)

جلوسیه (فارسی) ردیف ۲۸ / ۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**

نستعلیق، ۱۲۵۱هـ، ص ۲۳، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۸

آغاز : جلوسیه طغرا عبارتست از این رقم که چون بدعوی آسمان....

انجام : چون تخت چرخ باد ترا مستقیم چتر چون تاج مهر باد ترا بر قرار تخت

(۲۳)

چشمه فیض (فارسی) ردیف ۲۹ / ۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**

نستعلیق، ۱۲۵۱هـ، ص ۵۱، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۸

آغاز : چشمه فیض طغرا نام این تازه مقال است که از تری لفظ....

انجام : طغرا بدین رساله نگردد چسان وزیر کز ملك او ثنای خط شاه تازه شد

(۲٤)

چهار درویش (فارسی) ردیف ۳٦۷

از : **محمد غوث الدین زرین** (ن. ك. مشترك ٦: ۱۰۰۲)

شکسته نستعلیق، ۱۲٦۳هـ، ص ۱٤۰، س ۱۳، اندازه ٥ /۱٦×۲٦

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بعد حمد قادریکه درویشان ظاهر پریشان را بجمعیت باطن....صیرفیان دارالعیار سخندانی و جوهریان رشته بازار معانی گوهر چنین برشته....

انجام : الهی چنین بنده نیك نام بدنیا و عقبی بود شادکام

(۲٥)

چهار درویش: داستان چهار درویش ردیف ۳٦۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۸۲۸م، ص ٤۳۸، س ۱۱، اندازه ۱۲×۲۱

توضیحات : صفحه اول مطلا است.

آغاز : راویان اخبار و ناقلان آثار و طوطیان شیرین گفتار و مهندسان داستان کهن و خوشه چینان خرمن سخن....

انجام : گیرم که روزگار ترا رهبری کند آخر بروز ناقه عمر تو طی کند

(۲۶)

چهار گلزار (فارسی) ردیف ۳ /۲۳۲

از : **مولوی نثار علی نثاری**

نستعلیق، آنند رام، ۱۲۲۲هـ، ص ۱۲۰، س ۱۳، اندازه ۱۹×۲۶

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بعد از حمد بیحد ایزد صمد لم یلد ولم یولد و نعت حضرت احمد امجد....چنین گوید که روزی بنده را صاحب بلند اقبال....

انجام : تار جنك عشرتش یاد از گسستن در امان هم به آهنك ثنایش نفخ قانون دهر

(۲۷)

حسن و عشق= تزویج العشق والحسن (فارسی) ردیف ۱ /۷۸

از : **نعمت خان عالی**، متوفی: ۱۱۲۱هـ (ن. ك. مشترك ٥: ۲٥۷ و ٦: ۱۰٤٥)

نستعلیق، ۱۱۲۹هـ، ص ۸۰، س ۷، اندازه ۱٦×۲٥

آغاز : حدیث عشق شد زیب بیانم چو شمع افتاد آتش بر زبانم

انجام : هیچ عاشق دور از جانان مباد چون من بیچاره در هجران مباد

(۲۸)

حسن و عشق (فارسی) ردیف ۳ /٦۳٦

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۳۹هـ، ص ۲٤، س ۱٥، اندازه ۱٥×٥ /۲۳

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

(۲۹)

حسن و عشق (فارسی) ردیف ۲۰۱۱

از : **همان**

نستعلیق، ص ٤٤، س ۹، اندازه ۵ /۱۵×۲٦

(۳۰)

حسن و عشق (فارسی) ردیف ۲۰۲۹

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۲٦هـ، ص ۲۸، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۸×۵ /۲٦

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است.

(۳۱)

حکایت بحر ابیض خضرا (فارسی) ردیف ۵ /۵۰۲

از : ترجمه ''**حکایت بحر ابیض**'' کتاب بحار الانوار از **محمد باقر مجلسی**

نستعلیق، ص ٤۸، س ١٤، اندازه ۵ /۱۲×۱۸

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : حمد و سپاس و ستایش وثنای بیقیاس واجب الوجود را که بمحض فیض وجود بر خلة.....

انجام : بواسطه وعده که باو شده بود و مولد و مطیع شیخ علی ابن فاضل....

(۳۲)

خمسه ناقصه = خمسهٔ ضروریه (فارسی) ردیف ۱۱ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**

نستعلیق، ۱۲۵۰هـ، ص ۳، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : چون قلم در زبان بسته چهار صفت پنج ناقص پرداخت....

آزاده‌ام از دیدن پلردی چند افسرده‌ام از صحبت دم سردی چند

انجام : وضعی خنکش به کار پوپچی آید. سر را دایم .... برق ملد است

(۳۳)

خمسه ناقصه (فارسی) ردیف ۱۲ /۳۸۰

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۵۰هـ، ص ۳، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

(۳۴)

خوان نعمت (فارسی) ردیف ۴ /۶۳۶

از : **نعمت خان عالی**، متوفی: ۱۱۲۱هـ (ن. ك. مشترك ۵: ۲۵۶)
نستعلیق، ۱۲۳۹هـ، ص ۲۶، س ۱۵، اندازه ۱۵×۵ /۲۳
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : عیار افزای نقد سخن اکسیریست که چون بر فلزات معدن لفظ شود از خالص....غیرت رنك باخته برآید و آب و رنك بحسن....
انجام : و خطانی که از جانب پادشاه جهان عطا آمده نعمت خان است

(۳۵)

داستان امیر حمزه (فارسی) ردیف ۳۸۵

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۴۰۰، س ۱۶، اندازه ۵ /۱۳×۲۰
توضیحات : کرم خورده، فرسوده و در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة علی ....بعد این قصه است در عرب و عجم و کل بلاد اسلام بروایت مختلف....
انجام : امیر از اسب فرودآمد درپای پدر افتاد و جمله اقارب شاد شدند پس فرمود مال را سه حصه کنند....

(۳۶)

داستان بهرام (فارسی) ردیف ۳۹۲

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ص ۱۶۲، س ۱۵، اندازه ۵ /۵۱۲ /۲۲
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : ستایش گوناگون پادشاهی را سزاوار است که پادشاهان روی زمین بر آستانه....شبی که کواکب کوکبه خویش آراسته بودند....
انجام : و این نو عروس رعنا را از ننك زیور عاریتی رهائی بخشیده آمد.

(۳۷)

داستان چندر کلك

(فارسی) ردیف ۳۸۲

از : **محمد فلاح بن محمد صالح حسینی**

نستعلیق، ۱۲۳۳هـ، ص ۱۲۰، س ۱٤، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : سر نامه به نام آن یگانه که مهر او بدلها کرد خانه
آغاز قصّه مشتملبر داستان پادشاه چین، چون فرمانروای کشور چین....

انجام : گفتم راجه مرا کد خدا نمیکند و جوانی من بمجردی میگزرد و برخاستم.

(۳۸)

داستان دقیانوس و اصحاب کهف

(فارسی) ردیف ۳۸۷

از : **نامعلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۱۰۶۲، س ۱۷، اندازه ۱۳×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بنام خالق دانای راز معلق آفرین چرخ نه طاق
....بعبادت مشغول بودی و طاعت....

انجام : و پیری که جوانی کند همچنان باشد که کسی در وقت هزیمت. بوق زند چنانکه گفته‌اند چون بوق زدن باشد در وقت هزیمت.

(۳۹)

داستان گله بان و پادشاه

(فارسی) ردیف ۱۵ /۹۹۲

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲۵٦هـ، ص ۲۰۰، س ۱۳، اندازه ۱٤×۵ /۲۱

توضیحات : دارای حواشی است.

آغاز : حمد مر حق را که آن بیچون و چگون هست در عالم نهان و هم عیون

انجام : کن عطا بر خود خموشی پیشهٔ کس نداند جز خدا این پیشهٔ

(٤٠)

داستان متفرقه بعض اولیاء

(فارسی) ردیف ۱۲ /۹۹۲

از : نا معلوم

نستعلیق، ۱۲۵٦ھ، ص ۱۷٦، س ۱۳، اندازه ۱٤×٥ /۲۱

آغاز : نقل است که سرور کاینات و سر دفتر موجودات حضرت محمد مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم باجمیع یاران در خانهٔ....

انجام : جان از دل دل ز نفس چون است طبع تو باعتدال خون است

(٤۱)

داستان ها

(فارسی) ردیف ۱٥۰

از : نا معلوم

نسخ، ص ۲۳۰، س ۱٥، اندازه ٥ /۱۳×۲۳

توضیحات : فرسوده و ناقص الطرفین است.

آغاز : سدید عوفی در کتاب جامع الحکایات آورده که بهرام شاه پسر سلطان محمود غزنوی حاکمی بغور فرستاد....

انجام : پوشیده بود گفتند چرا موی را بالا کرده....

(٤۲)

دبستان حقوق

(فارسی) ردیف ۱ /٦۳٦

از : ذوالفقار علی

نستعلیق، ۱۲۳۹ھ، ص ۱۷٦، س ۱٥، اندازه ۱٥×د /۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ....این مختصریست در بیان معرفت حقوق مخلوق که کمترین مخلوقات....

انجام : عمری گذشت و حدیث درد من آخر نشد.

شب بپایان شد کنون کوته کنم افسانه را

(٤۳)

دلربا: داستان دلربا

(فارسی) ردیف ۳۸۳

از : نا معلوم

شکسته نستعلیق، ص ۸۱۰، س ۱۳، اندازه ۱۶×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : سپاس و ستایش مر داوری را که کارخانه بطون و نگارخانه کن فیکون.... گفته اند سخندان این حرف چنین می‌آورد....

انجام : و این معامله با تو که کرد احوال خود بما بگو که جماعت رهز نانیم و از راه زدن آمده‌ایم و در این گنبد مال را قسمت....

(٤٤)

دیباچه قصیده مصنوع (فارسی) ردیف ۱ /۱٤۲

از : **اهلی شیرازی** (متوفی: ۹٤۲هـ)

نستعلیق، **محمد حامد علی**، ص ۳۲، س ۱۱، اندازه ۱۶×۵ /۲۵

آغاز : حمدی از حد افزون و سپاسی از قیاس بیرون سزاوار.... اما بعد نموده میشود که بعد از فراغ مطالعه و مشاهده صنایع و بدایع قصیده مصنوع....

انجام : عمـــر او را عدد سال دو صد سال او صد مه و هر مه صد سال

(٤٥)

دیباچه نورس (فارسی) ردیف ۱ /۱۰۲٤

از : **ظهوری ترشیزی** (متوفی: ۱۰۲٤ یا ۱۰۲۶هـ)، از مجموعه سه نثر ظهوری در باره موسیقی هندی

نستعلیق، ۱۲۵۵هـ، ص ۳۱، س ۹، اندازه ۱۵×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده و صفحه اول و بقیه حواشی صفحات مطلّا است.

آغاز : سرود سرایان عشرت کده قال که بنورس....

انجام : هم بوفق مدعایش رسم و قانون جهان زین دعاها بر اجابت منت بسیار باد

(٤٦)

رساله فی اسماء الخمر (عربی) ردیف ٥ /٤٦۷

از : **محمد النواجی**

نستعلیق، ص ۱۱۰، اندازه ٥ /۱۷×٥ /۲۶

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : من کتاب حلبه الکمیت الادیب محمد النواجی فی ذکر اسماء الخمر مستعملها و متروکها و هی....

(۴۷)

رسالهٔ ملّا طغرا (فارسی) ردیف ۲۱ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**

نستعلیق، ۱۲۵۱هـ، ص ۱۰، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : شد مشقم آنکه شاه فوق الارض است
گر حضم خلل گران بدل چون قرض است

انجام : مدح و ذم چون بر این هر دو حرف یکی است
به که طغرا نشود همچو سرا در کشمیر

(۴۸)

الزهر الربیع (عربی) ردیف ۲ /۴۶۳

از : **نعمت الله الجزایری**

نسخ، ص ۲۶، س ۱۱، اندازه ۱۴×۲۳

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : قال المیدانی فی مجمع الامثال اطن ماءکم هذا ماء عناق قالوا کان من حدیثه....

انجام : فی عین ضرتها و فی الحسن من الحسنا فی عین امها....

(۴۹)

سری بهاگوت: ات سری بهاگوت (فارسی) ردیف ۳۶۹

از : **نا معلوم**

شکسته نسعلیق، ۱۱۱۰هـ، ص ۲۱۵، س ۱۲، اندازه ۱۱×۱۹

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : گفتند برهمـان آن چهار اشلوك را بمقدار عقل خود....فرمودند....بمقدور فهم خود....

انجام : در صحنه های هرخانه برکهٔ پر از آب و فوارەهای.... که گلهای نیلوفری آنجا بود.

(۵۰)

سری بهاگوت: ا ت سری بهاگوت

(فارسی) ردیف ۳۷۰

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۳۶۰، س ۱۲، اندازه ۱۱×۵ /۱۸

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : راویان حکایات و ناقلان روایات چنین روایت میکنند که در اوایل....

انجام : از عبادت و ریاضت او زود خوشنود گردید روزی در پیش او حاضر آمد گفت....

(۵۱)

سری بهاگوت: ات سری بهاگوت

(فارسی) ردیف ۳۷۱

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، **رامکه ننوه**، ۹۱۱هـ، ص ٤٦۰، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۰×۱۸

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : استر میدارند به اندارند استر سماو....درمیان خود جنك بکند....

انجام : چون دید که ــ کام بودن سد....در جنگل رفته میان کوه

(۵۲)

سه نثر ظهوری

(فارسی) ردیف ۲۹۷

از : **ظهوری ترشیزی ــ ۱ نورس، ۲ گلزار ابراهیم، ۳ خوان خلیل**

نستعلیق، ۱۲٤۹هـ، ص ۹۰، س ۱۳، اندازه ۱۸×۵ /۲٦

توضیحات : کرمْ خورده است.

آغاز : سرود سرایان عشرتکده قال که بنورس سرابستان حال کارد کام و زبان ساخته....

انجام : و تمام عمر اگر کسی از اینها گوید همیشه در آیند....اولی آنکه اختتام نماید بدین بیت ختم گردید.

(۵۳)

سه نثر ظهوری

(فارمی) ردیف ۲ /۱۰۲٤

از : **همـان**

نستعلیق، ۱۲۵۵هـ، ص ۹۸، س ۹، اندازه ۱۵×۵ /۲۱
توضیحات : مطلا است.
آغاز : خرمی چمن سخن بطراوت حمد بهار پیرائیست که گلزار ابراهیم را در رخساره یوسف طلعتان....
انجام : تا درین مهمان سرا خوان خلیل آید بیاد میزبان خلق ابراهیم عادل شاه باد

(۵٤)

سیمین ورق: نمونه انشاء (فارسی) ردیف ۲۷ /۳۸۰

از : ملّا طغرای مشهدی
نستعلیق، ۱۲۵۱هـ، ص ۹، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸
آغاز : سیمین ورق ز یاسمینم دادند و ز لاله دوات عنبر نیم دادند
انجام : زان پیش که آید بلبش حرف دعا آیـد بزبـان استجـابت آمین

(۵۵)

شرح دیوان ابن الفارض (عربی) ردیف ٤٦۵

از : حسن بن محمد البورینی الشافعی
نسخ، ص ٤٤۰، س ١٤، اندازه ١٦×٢٦
آغاز : الحمد لله الذی اوراده ....، مناهل الصفا و هواهم بلطفه....امّا بعد فیقول....ان الله قد خصّ الاولیاء الکرام بحقایق....
انجام : فی هذا المرام لکن قبیح ولا یلیق القباحة علی مکنونات الضمائر.

(۵٦)

شرح قصیده بانت سعاد (فارسی) ردیف ۳ /٦۳۹

از : صدر بن حسام بنبانی
نسخ، ۱۱۲۱هـ، ص ١٤٢، س ۱۷، اندازه ١٤×۵ /۲۳
آغاز : حمد و سپاس و ثناء بیقیاس مر مفضلی را که جوش بحور نهور نحاریر اثر فیض....چنین آورده‌اند روات ثقات که....
انجام : نفسی الی الموت اولا فان سلمت فهو من فضل الله و الله تعالی ذوالفضل العظیم.

(۵۷)

شرح گلستان

(فارسی) ردیف ۲ /۳۳۷

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ۱۲۵۴هـ، ص ۳۰۸، س ۱۰، اندازه ۵ /۱۲×۲۰

توضیحات : کرم خورده و از اوّل ناقص است.

آغاز : ....الله تعالی ان یعد علینا الکثو....و تکون زایداً ....

انجام : ظرافت بر وزن شرافت بمعنی هنرمندی

(۵۸)

شرح گلستان خیابان

(فارسی) ردیف ۶۵

از : **سراج الدین علی خان آرزو**

نستعلیق، ۱۲۵۸هـ، ص ۱۷۰، س ۲۰، اندازه ۱۵×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : خیابان گلستان سخن حمد چمن پیرائی است که اگر خار است و اگر گل پرورده....

انجام : بر اینها همین رسانیدن واجب است پس اگر قبول کنند بهتر والّا خیر.

(۵۹)

شرح مقامات حریری (ج ۱)

(عربی) ردیف ۴۷۰

از : **ابوالعباس احمد بن عبدالمؤمن ابن عیسی بن موسی بن عبدالمؤمن القیسی الشریشی**

نسخ، ص ۸۰۴، س ۱۵، اندازه ۵ /۲۰×۵ /۳۲

آغاز : و صلی الله علی محمد و آله و صحبه و سلم — قال الشیخ الاستاد اللغوی النحوی ابوالعباس....

انجام : و یتلوها شرح المقامة الخامسة و العشرون المعروفة و ....حیه فی الجلد الاخر.

(۶۰)

شرح مقامات حریری (ج ۲)

(عربی) ردیف ۴۷۴

از : **همـان**

نسخ، ص ۷۱۲، س ۱۵، اندازه ۲۰×۳۱

توضیحات : پاره است.
آغاز : من الکتاب فی شرح المقامة الخامسة و العشرین و تعرف بالکرخیه....
انجام : و تشریفه....البشر و شفیع المحشر و صلی الله علیه و آله و سلم.

(۶۱)

شعر خیال (فارسی) ردیف ۱ /۳۳۷

از : **رشید اشرف متخلص به خیال** (ن. ك. مشترك ۷: ۷۵۳)
نستعلیق، **میرزا محمد ذکی**، ۱۲۸۱هـ، ص ۳۰۲، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۲×۲۰
آغاز : ربنا ظلمنا انفسنا و ان لم تغفرلنا و ترحمنا لنکونن من الخاسرین....که پاس خاطر یاران صمیم و دوستان قدیم رساله مختصری در شرح زمانه بازار پردازم....
انجام : زبـــان را گوشمال خامـــوشی ده که هست از هر چه گوئی خاموشی به

(۶۲)

ضیافت معنوی (فارسی) ردیف ۱۷ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**
نستعلیق، ۱۲۵۰هـ، ص ۱۸، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۸
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : ضیافت معنوی طغرا....این مجموعه طبقهای کاغذین است.
بدکن سال غم آسایش دلها قحط است
راحت جان ز ثری تا به ثریا قحط است
انجام : جوانی که ز سرکار کشید از پی خبر
از پیش جهروکه تا لب جیحون باد ؟

(۶۳)

الطرائف الظرائف و شرائف اللطائف (عربی) ردیف ۴۵۳

از : **علی بن محمد بن علی النقوی**
نسخ، ۱۲۹۹هـ، ص ۲۳۶، س ۱۵، اندازه ۱۷×۲۶
توضیحات : پارگی دارد و صفحه اول مطلّا است.
آغاز : و الصلوة علی النبی الامی القرشی سیدالمرسلین و خاتم النبین....
انجام : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی سید المرسلین و عترته الطیبین الطاهرین.

(٦٤)

طوطی نامه

(فارسی) ردیف ٣٤٧

از : **محمد** قادری (ن. ك. مشترك ٦: ٩٥٨)

شکسته نستعلیق، **سید مراد**، ١٢٤٧هـ، ص ١٤٤، س ١١، اندازه ٢٤×٥/ ٢١

توضیحات : کرم خورده و مشتمل بر ٣٦ قصه است.

آغاز : بعد از جنس ثنا و صنعت پیدا کننده آسمان و زمین....ابتدای کتاب و تولد شدن میمون....

انجام : گفت تا بحال نکشته‌ام پادشاه از این سخن بسیار خوش شد.

(٦٥)

طوطی نامه

(فارسی) ردیف ٣٧٥

از : **ملّا ضیاء الدین نخشبی** (متوفی: ٧٥١هـ)

نستعلیق، ص ٤٩٨، س ١٥، اندازه ١٤×٢٣

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : درکار شده بود و غلبات شوق در حرکت آمده و از نصیحت شارك باطن او در غلبات شد....

انجام : ولی زین گونه گوهر کس نسفت چنین افسانه وقتی کس نگفت

(٦٦)

الظرایف و اللطائف

(عربی) ردیف ٦٦١

از : **ابی نصر احمد بن عبدالرزّاق**

نسخ، **محمد بن حسن بن علی المعروف به محمد رضا الترمذی الحسینی**، ١٢٩٢هـ، ص ٥٥٢، اندازه ١٥×٥/ ٢٢

توضیحات : پاره است.

آغاز : قال ابی نصر احمد بن عبدالرزّاق المقدسی اسعد الله بمرضاته الحمد لله خیر طلب به استفتاح الکلام....

انجام : عجبت من ابلیس فی کبره و فی الذّی اظهر من نخوته
ناه علی آدم فی سجده و صار قوداً الذریعة

(٦٧)

ظلّ ممدود (عربی و فارسی) ردیف ٦٦٥

از : **سید محمد عباس الموسوی شوشتری جزایری لکهنوی** (ن. ك. ذریعه ١٥: ٢٠١)

نسخ، ص ٦٤٠، س ١٤، اندازه ٥ /١٢×٢١

توضیحات : پاره و صفحه اوّل مطلّا است.

آغاز : الحمد لله الودود و الصلوة علی صاحب المقام المحمود و آله ــ و بعد فهذا ظلّ ممدود....

انجام : فلو ذکرت جمیع ما عاقبتی و احباب لطال الکلام و ضخم الکتاب.

(٦٨)

ظلّ ممدود (عربی و فارسی) ردیف ٢٠٥٤

از : **همـان**

نستعلیق، ص ٣٤٤، س ١٤، اندازه ٥ /١٢×٢٠

آغاز : مهربان من سلامت مدتیست که رقیمه بهجت شمیمه نرسیده از اینجهت خیالات و توهمات بخاطر خطور میکند....

انجام : السید محمد عباس الموسوی الجزایری الشوشتری اذاقه الرحمن حلاوة الایمان و زوجه فی الجنان من الحوری.

(٦٩)

عبرت نامه (فارسی) ردیف ٢٤ /٣٨٠

از : **ملّا طغرای مشهدی**

نستعلیق، **دولت رام**، ١٢٥١هـ، ص ٨٨، س ١٥، اندازه ١٦×٢٨

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : عبرت نامه در خدمت مقیما

قلمی بهر مقیما شده عبرت نامه که شود روسیه دزد سخن چون خامه

انجام : کی مردمك است آنچه بینی در چشم پر آن مگسی فتاده در کاسه دوغ

(٧٠)

عیار دانش (فارسی) ردیف ٣٩١

از : **ابو الفضل بن مبارك** (متوفی: ١٠١١هـ)

نستعلیق، ۱۲۰۴هـ، ص ۳۱۵، س ۱۵، اندازه ۱۸×۲۸
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : سپاس ازل و ابد خداوندی را که کران تا کران از آشکار و نهان....
انجام : این افسانه و افسان کجا تواند کرد ایزد تبارك و تعالی شهنشاه عالم را که دانشها را عالم است بقائی بخشد.

(۷۱)

عیار دانش

(فارسی) ردیف ۱۰۳۶

از : همان

نستعلیق، شو نراین، ص ۴۸۸، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۷×۲۷
توضیحات : کرم خورده و دارای مهری بنام سید محمد عباس موسوی بتاریخ ۱۲۶۲هـ است.

(۷۲)

عیار دانش: شرح

(فارسی) ردیف ۶۲۶

از : میر محمد زمان

شکسته نستعلیق، فرخ آباد، ۱۱۹۱هـ، ص ۲۰۵، س ۱۴، اندازه ۵ /۱۸×۵ /۲۹
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : واجب الوجودی که از صور غلمیه خود عالم کاینات را از کتم عدم....طبع هیچمدان بر این آورد که به مطالعه کتاب عیار دانش که تصنیف استاد کامل است....
انجام : و عالم صورت و معنی نظام دلپذیر گرفت.

(۷۳)

فردوسیه بهاریه

(فارسی) ردیف ۱ /۳۸۰

از : ملّا طغرای مشهدی

نستعلیق، ۱۲۵۱هـ، ص ۲۹، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۸
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : فردوسیه طغرا عبارت است از این تازه بوستان معنی....
انجام : مطربان محفلش را بی تلاش آبروست جوشن گلها صدا در شاخسار یاد باد

(۷٤)

فرهنك واژه های گلستان (فارسی) ردیف ۹۰

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ۱۲۵۰هـ، ص ۳۰، ب ۸، اندازه ۱٦×۲٤
توضیحات : کتاب پاره و از اوّل ناقص است.
آغاز : برکه بالکسر حوض و مانند آن منجلاب بفتح اوّل و سکون دوم و جیم تازی معتوح در برهان قاطع بمعنی آب بدبو....
انجام : الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد صلی الله علیه و آله و سلم.

(۷۵)

قابوس نامه (فارسی) ردیف ٦۳۵

از : **عنصر المعالی بن اسکندر بن قابوس وشمگیر** (متوفی: ٤۰۳هـ)
شکسته نستعلیق، **محمد کاظم المتخلص به الفت امید**، ۱۲۸٤هـ، ص ۱٤٤، س ۱۲، ب ٤۰، اندازه ۱۰×۱٦
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : داداری را در آغاز هر نامه نام بردن باید که آغاز جهان و جهانیان از دست انجام....
انجام : آنرا دو جهان ایزد تعالی بر من....کناد انه القادر علی ذلك.

(۷٦)

کاشف العیوب = اعلامیه= مرآت العیوب (فارسی) ردیف ۱٤ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی** (متوفی: بعد از ۱۰٦۸هـ و قبل از ۱۰۷۸هـ)
نستعلیق، ۱۲۵۰هـ، ص ۵، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸
آغاز : مخاطب این خطاب انتساب یولجی خان پسر آقا....
یولجی همه وقته باده عنانی نیست ....
انجام : یکموی مشو از این نصیحت بیتاب بیتاب اگر شوی شود قدرت کم

(۷۷)

کامروپ وکاملتا (فارسی) ردیف ۳۸٤

از : **نامعلوم**

نستعلیق، **اعتصام الدین**، ۱۱۷۱هـ، ص ۲۷۴، س ۱۳، اندازه ۱۶×۲۴/٥

آغاز : قصه پردازان غرایب آثار و داستان طرازان سوانح.... چنین روایت می کنند که در شهر اود که از ولایت مشهور هندوستان....

انجام : داد احسان ز عطا گستری داد و سالهای سال بعیش و نشاط و خورمی و اقبال روزگار بگردانید و از نهال جوانی غمزه عشرت و کامرانی چید.

(۷۸)

کلمة الحق

(فارسی) ردیف ۱۵ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**

نستعلیق، ۱۲۵۰هـ، ص ٥، س ۱٥، اندازه ۱۶×۲۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : کلمة الحق طغرا حجتی بر عدم نجات پادشاه حرص برور و این سخن صدق....دوران چو در ستایش مردی بمانداده....

انجام : که سطری.....با حرفی فقره انشا بیندازد.

(۷۹)

کنز المعانی= کنز المدایح

(فارسی) ردیف ٦ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**

نستعلیق، ۱۲۵۰هـ، ص ۷، س ۱٥، اندازه ۱۶×۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : نفایس مخزن دهان جواهر حمد مکرمیست که خزاین رموز شریعت را به پیشرو انبیاء اکرام نمود.....

انجام : کفش لوح آزمای آگهی باد بدستش نامه فرماندهی باد

(۸۰)

کنوز الامثال

(عربی) ردیف ۱ /٤٦۳

از : **نا معلوم**

نسخ، ۱۲۸٥هـ، ص ۱۷۲، س ۱۱، اندازه ۱٤×۲۳

توضیحات : پاره و در آغاز ناقص است.

آغاز : حتیّ من میت یضرب عند مفارقة الخفیر من کان حضره و سحره و مثله برثت....
انجام : و عن ابی مالك، اصبّت له اقذ....

(۸۱)

گریهٔ قلم (فارسی) ردیف ۱۹ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**
نستعلیق، ۱۲۵۱هـ، ص ۷، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
اغاز : گریه قلم خطاب این رقم دردناك طغـراست که از ماتم افروزی باعث نوحه شاه و گداست....
انجام : تاشهر یار ملك دکن گریه سرکند بردرگهش دویده چو طغرا گریستم

(۸۲)

گلزار ابراهیم (فارسی) ردیف ۵۳

از : **ظهوری ترشیزی**، در ستایش ابراهیم عادلشاه (۹۸۸ — ۱۰۳۷هـ)
شکسته نستعلیق، ص ۲۹، اندازه ۱۱×۲۱
توضیحات : در آغاز ناقص است.
آغاز : رقم عشق بر صفحات احوال کشیده طنبور در شکار هوش کمند....
انجام : که خواجه حافظ شیرازی این مصراع را در شان او فرمود: دلم ربودهٔ لولی وشیست شور انگیز

(۸۳)

گلزار ابراهیم (فارسی) ردیف ٤ /۲۳۲

از : **همـان**
نستعلیق، ص ٤۸، س ۱۳، اندازه ۱۹×۲٦
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : چمن سخن بطراوت حمد بهار پیرائیست....که گلزار ابراهیم در رخسار یوسف....
انجام : نمایان و پرغوغا باشد تادیدهٔ و ناشنیده میگذارد مصرع: مروت چون نیارد صاحب دید

(۸٤)

گلستان

(فارسی) ردیف ۳۹۲

از : **سعدی شیرازی** (متوفی: ٦۹۱ یا ٦۹٤هـ)

نستعلیق، ۱۲٥٤هـ، ص ۳۳٥، س ۱۳، اندازه ۱٤×۲٤

توضیحات : کرم خورده و صفحه اول منقش و مطلا و حواشی بقیه صفحات مطلا است.

آغاز : منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب قربت است و بشکر اندرش مزید نعمت هرنفسی....

انجام : کز نباید بگوش رغبت کس بر رسولان بلاغ باشد و بس

(۸٥)

گلستان

(فارسی) ردیف ۳۹۳

از : **همان**

نستعلیق، ص ۲٤۰، س ۱٥، اندازه ۱٥×۲٦

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : آن کدام بلندی است که از همه پستی ها پست است.

(۸٦)

گلستان

(فارسی) ردیف ٦٦۲

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ص ٤۲، س مختلف، اندازه ۱۷×٥ /۲۰

آغاز : اعملوٰال داود شکراو قلیل من عبادی الشکور،....

(۸۷)

گلستان عشرت (ج ۱) (فارسی) ردیف ۳۲۳

از : **شفیع علی خان بن خلیل الرحمن لکهنوی**

نستعلیق، ۱۲٦٦هـ، ص ۷۸۰، س ۱۸، اندازه ۲۰×۳۰

توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهر کتابخانه علی محمد بهادر بتاریخ ۱۳۰۱ مطابق ۱۸۹۳ میلادی ثبت است.

آغاز : حمد بیحده و ثنای بیعد و مالك ابدی را سزاست که چون....امّا بعد این فقیر حقیر و زرّه بیمقدار پاس خاطر دوستان....

انجام : رای وزیر نیك دانسته روانه شهر ایقا گردید که جای مسکن اقبوقاشاه است.

(۸۸)

گلستان عشرت (ج ۲) (فارسی) ردیف ۳۲٤

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۹۱هـ، ص ٦۱۰، س ۱۸، اندازه ۱۸×۵ /۲۸

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی رسوله محمد و آله....هنگامیکه اجبار شاه از مقام جبل القمر از دست صاحبقران سکندر ثانی....

انجام : اسم اعظم خوانده مرکب گلزار سلیمان را مدنظر بر خدایتعالی....

(۸۹)

گلستان عشرت (ج ۳) (فارسی) ردیف ۳۲۵

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۹۱هـ، ص ۸٦۰، س ۱۸، اندازه ۱۸×۲۸

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی رسوله و آله....جلد دوم از عنایت ملك العلام با تمام رسانید بنابر جلد سوم تعلق خاطر گرفت....

انجام : در قلعه ختقاریه جشن فرمود و عمارات قلعه را چنان آرایش داد که رشك ارم گردید.

(۹۰)

گلستان عشرت (ج ٤) (فارسی) ردیف ۳۲٦

از : همان

نستعلیق، ص ۹۵٦، س ۱۸، اندازه ۲۱×۲۸

توضیحات : کرم خورده و در آغاز دو مهر بشکل تاج به نام کتابخانه علی محمد بهادر سنه ۱۳۰۱هـ مطابق ۱۸۹۳م ثبت است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و صلوة علی رسوله....چون سه جلد گلستان عشرت در حالات صاحبقران سکندر ثانی....

انجام : بکرایه تجاران را داده بساعت سعید در کشتی بنشست و همراه صاحبقران روانه جزیره شتر لك گردیده.

(۹۱)

گلستان عشرت (ج ٥) (فارسی) ردیف ۳۲۷

از : همان

نستعلیق، ۱۲۷۱هـ، ص ۳۹٤، س ۱۸، اندازه ۲۱×۲۹/٥

توضیحات : کرم خورده و دو مهر گرد بشکل تاج بنام کتابخانه علی محمد بتاریخ ۱۳۰۱هـ مطابق ۱۸۹۳م ثبت است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین وصلوة علی رسوله محمد و آله اجمعین....راویان اخبار و ناقلان آثار دفتر پنجم چنان است....

انجام : و تعریف بسیار فرمود در قلعه ابرش شاه جشن برپا شد.

(۹۲)

گلستان عشرت (ج ٦) (فارسی) ردیف ۳۲۸

از : همان

نستعلیق، ۱۲۹۳هـ، ص ۸۰۰، س ۱۸، اندازه ۱۹×۲۹

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام....امّا بعد آنکه محرران این اخبار و ناقلان این آثار چنین است تحریر آورده اند جون ابرش شاه....

انجام : آنرا شریك کرده صاحبقران راهزمت دهم مجاز الباقی گفته جانب کوه تنکوز جل روانه گردید.

(۹۳)

گلستان عشرت (ج ۷) (فارسی) ردیف ۳۲۹

از : همان

نستعلیق، ص ۷۲۰، س ۱۸، اندازه ۱۹×۲۹

توضیحات : در آغاز و آخر مهر کتابخانه علی محمد بتاریخ ۱۳۰۱هـ ثبت است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی رسوله....امّا بعد آنکه چون این فقیر زره بیمقدار شفیع علی خان شش جلد گلستان عشرت در حالات صاحبقران سکندر ثانی باتمام رسانید....

انجام : و صاحبقران در قلعه محروق شاه جشن چهل روزه نمود ومجاز الباق باسیران و پیغمبران باسیران.

(۹٤)

گلستان عشرت (ج ۸) (فارسی) ردیف ۳۳۰

از : همان

نستعلیق، ص ۸٤۰، س ۲۰، اندازه ۹۰×۳۰

آغاز : الحمد لله رب العالمین و صلوات علی رسوله محمد صلی الله....هفت جلد گلستان عشرت در حالات صاحبقران سکندر ثانی و مجاز الباق تمام نموده در تصنیف جلد هشتم تعلق خاطر گرفت....

انجام : که نزد شاه زاده رفته چنان تقریر نمایم که شاهزاده ترسیده فرار شود.

(۹۵)

گلستان عشرت (ج ۹) (فارسی) ردیف ۳۳۱

از : همان

نستعلیق، ۱۲۹۱هـ، ص ۸۱۱، س ۲۲، اندازه ۱۸×۵ /۲۹

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی رسوله محمد و آله ... جلد نهم از گلستان عشرت در حالات صاحبقرآن سکندر ثانی و گریختن....

انجام : آن قلعه مجاز الباق بود بعد طی....در قلعه سماوات وارد شده جشن فرمودند.

(۹٦)

گلستان عشرت (ج ۹) (فارسی) ردیف ۳۳۲

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۹۲هـ، ص ۸۰۰، س ۲۰، اندازه ۱۹×۲۹/۵

توضیحات : کمی کرم خورده است.

انجام : سرداران بسیار مسرور شدند چنانکه صاحبقران در جشن نوروزی نشست.

(۹۷)

گلستان عشرت (ج ۱۱) (فارسی) ردیف ۳۳۳

از : **شیخ محمد حسن خان عقیل**

نستعلیق، ۱۳٦۱هـ، ص ۸۱۰، س ۲٤، اندازه ۱۹×۲۹

توضیحات : مولف پسر شفیع علی خان می باشد که بعد از در گذشت پدرش، این کتاب را بپایه تکمیل رسانید.

آغاز : حمد لاتعداد خداوندیرا سزاوار است که دفتر کونین را ....چنین گوید خوشه چین خرمن ارباب دانش و بینش خاکسار زرّه بیمقدار....

انجام : و از آنجا خواجه و شمعون شاه و سرداران رخصت شده بسوی لشکر باز گشت کردند.

(۹۸)

لطایف الطوائف= لطایف و ظرایف (فارسی) ردیف ۱ /٦۳۷

از : **فخر الدین علی بن حسین کاشفی** (متوفی: ۹۳۹هـ)

شکسته نستعلیق، ص ٤۰۰، س ۲۲، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : که باد حضرت سلطان بآن برادر ارشد ابو المحمد، امیر کبیر والی عالی

انجام : اما هیچ علاج نداشتند نا چار جنك باید کرد.هر دوصف به همدیگر زدند.

(۹۹)

لطایف الطوائف = لطایف و ظرایف (فارسی) ردیف ۲۰٥٦

از : **همان**

نسخ، سید محمد، ۱۲٦۱هـ، ص ۹٦، س ۱٥، ف ٤، اندازه ۱۳×۲۲

توضیحات : کرم خورده و پاره است

آغاز : بعد از اداء لطایف تحمیدات الهی و وظایف صلوات رسالت پناهی علیه و آله صلوة مصنونة چنین گوید فقیر علی بن الحسین الواعظ الکاشفی....

انجام : منتظر باش و چشم بر در دار که او نظر را در انتظار نهاد و الله یهدی إلی الرشاد.

(۱۰۰)

لؤلؤ بهیه (عربی) ردیف ۳۸۰

از : **شیخ بهاءالدین عاملی**

نسخ و حاشیه نستعلیق، ص ۹٦، س ۲۰، اندازه ۱٦×۲٥

توضیحات : ناقص الطرفین است.

آغاز : و ذلك انهم یزعمون ان التوبه بایدیهم و انهم یقدرون....

انجام : الرمح من اعطافه و له باسهم اللحظ فی العشاق و شقاوت.

(۱۰۱)

مجمع الغرائب (فارسی) ردیف ۲۰ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی** (متوفی: بعد از ۱۰٦۸هـ و قبل از ۱۰۷۸هـ)

نستعلیق، ۱۲٥۱هـ، ص ۷، س ۱٥، اندازه ۱٦×۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : این تازه دکان که خامه طغرا چید موج تری جنس بآفـاق رسید(؟)

انجام : چو طغـرا بهر گل پیرهـن شو باین سبزان دمی بنشین چمن شو

(۱۰۲)

محمود نامه (فارسی) ردیف ٥ /۱۳۲

از : **میرزا محمود**

نستعلیق، ۱۲۲۸هـ، ص ٥۲، اندازه ۲٦×٤۰

توضیحات : مطلا است.

آغاز : الحمد لله الملك القدوس السلام المومن المهیمن الجبار المتکبر الذی....شخصی نزد طبیبی ظریف رفته گفت مادرم رنجور است و حرارتی قوی....

انجام : چون بعشق آمد قلم بر خود شگافت گرچه تفسیر زبـــان روشن تراست

(۱۰۳)

مخترع منشوری (فارسی) ردیف ۲ /۶۳۶

از : **فتاحی نیشاپوری**

نستعلیق، ۱۲۳۹هـ، ص ۳۶، ۱۵، اندازه ۱۵×۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : دلپذیر ترین سرودی که نواسازان انجمن قدس بدان ترنم نمایند ستایش محبوبیست که در لباس حسن معشوقان....

انجام : یکی از فرزندان او این داستان است که نوباوه بوستان بیان است وتذکر دوستان زمان است.

(۱۰٤)

مرآت الفتوح (فارسی) ردیف ۳۲ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی** (متوفی: بعد از ۱۰٦۸هـ و قبل از ۱۰۷۸هـ)

نستعلیق، **دولت رام**، ۱۲۵۱هـ، ص ١٤، ١٥، اندازه ١٦×٢٨

آغاز : مرآت الفتوح طغرا سنجلی است که چون بساختنش پرداخته....یکه تازان میدان تقریر بدولت ستایش ناصری....

انجام : سرخردی کرده از طغرا سرایت در قلم از طفیل نسبت نامش نشان را مژده باد

(۱۰۵)

مرتفعات (فارسی) ردیف ٤ /۳۸۰

از : **همـان**

نستعلیق، ۱۲۵۰هـ، ص ۸، س ۱۵، اندازه ١٦×٢٨

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : نوبهار آمد که مقراض از پر بلبل کند لوله پیچ غنچه را صرف قبای گل کند

انجام : در حیرتم بهر چه بیقدر مانده است بر صفحه وجود چو تصویر آفتاب

(۱۰۶)

مرزبان نامه (فارسی) ردیف ۳۹۰

از : **مرزبان بن شروین**
نستعلیق، ص ۳۲۸، س ۱۵، ب ۹، اندازه ۲۶×۲۵
توضیحات : کرم خورده و در آغاز و آخر مهری بنام قائم آل محمد مهدی بتاریخ ۱۲۹۲ھ ثبت است.
آغاز : حمد و ثنائی که روایح ذکر آن چون ثنایای صبح بر نکهت دهان گل خنده زندو....
انجام : چنانکه امروز از اموات آن بساط اعبر فروشاد روان این رواق انداخته....

(۱۰۷)

مسرّت الحیات (فارسی) ردیف ۸۳۱

از : **محمد شفیع علی خان بن خلیل الرحمان خان لکهنوی** (ن. ك. ذریعه ۴۱: ۱۸) مولف گلستان عشرت
نستعلیق، ص ۱۱۱، س ۱۵، ب ۲۰، اندازه ۱۶×۵/ ۲۶
توضیحات : در آخر ناقص است مؤلف از نواده ابراهیم ادهم بوده است.
آغاز : لئالی متلالی محبت نثار بارگاه مرسله میرانی که سر رشته عالم ایجاد را بگوهر وجود فایض الوجود....
انجام : که چون خواستند که کشتی برود بسم الله گفتند کشتی روان شد.

(۱۰۸)

مشابهات ربیعی (فارسی) ردیف ۱۰ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی** (متوفی: بعد از ۱۰۶۸ھ و قبل از ۱۰۷۸ھ)
نستعلیق، ۱۲۵۰ھ، ص ۷، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۸
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : مشابهات ربیعی ملّا طغرا نسبت به نغمات عند لیب بیان گلشن اعجاز...
موسم آن شد که مینا راك هندی سرکند شاخ و برك خشك را از آب ترنم سرکند
انجام : باطنش نیز صاف و رنگین است حرف طغرای حق سرا اینست

(۱۰۹)

مصطلحات الشعراء=مصطلحات وارسته

(فارسی) ردیف ۲۴۷

از : **وارسته سیالکوتی** (م: ۱۱۸۰هـ)

نستعلیق، ص ۴۰۴، س ۲۱، اندازه ۱۶×۵/ ۲۵

توضیحات : تمام صفحات دارای حواشی میباشند.

آغاز : بسم الله مجریها میخوانم و سفینه کاغذی در بحر سخن میرانم الهی شرطه توفیق هوا دارم....

انجام : قشلاق مقابل آنست یعنی جای باش موسم زمستان.

(۱۱۰)

مصطلحات الشعراء

(فارسی) ردیف ۲۴۸

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ص ۴۰۱، س ۱۷، اندازه ۰/ ۱۵×۵/ ۲۷

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : بسم الله مجریها میخوانم و سفینه کاغذی در بحر سخن میرانم الهی شرطه توفیق هوا دارم کنی تا کشتی شکسته بسته خود را....

انجام : کوده، بوا وغیر معروف نون تکی است بمعنی بهم آورده.

(۱۱۱)

المعجم فی معایر اشعار العجم

(فارسی) ردیف ۳

از : **محمد بن قیس رازی** (ن. ك. نسخه‌ها ۳: ۲۱۵۰)

نستعلیق، **مظفر علی اسیر**، ۱۲۸۷هـ، ص ۲۹۰، س ۱۳، اندازه ۵/ ۱۵×۵/ ۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله المنعوت بنعدت الجلال الموصوف لصفات الکمال ....همی گوید محرّر این تالیف و منجز این تصنیف محمد بن....رحم الله علیه که در سنه خمس و عشر و ستمائه که هنوز احوال ممالك خوارزم و خراسان در سلك اطراد منتظم بود....

انجام : دو نسخه بدست آمد حتی الوسع در تصحیح آن کوشید و چند جاکه شك باقی ماند موقوف بر مقابله نسخ دیگر است.

(۱۱۲)

معراج الفصاحت (فارسی) ردیف ۲٤ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**، متوفی: بعد از ۱۰٦۸هـ (ن. ك. مشترك ٥: ۱٥۱و۱۹۱)
نستعلیق، ۱۲٥۱هـ، ص ۷، س ۱٥، اندازه ۱٦×۲۸
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : معراج الفصاحت طغرا ابروس خیال و حرف معنی داده...
از سخن معجزه آئین خواهم نظمی که کند رسول تحسین خواهم
انجام : در جرگه دوستان خود راهم ده صد شوکت اقبال فلك جاهم ده

(۱۱۳)

معیار الادراك (فارسی) ردیف ٥ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**
نستعلیق، ۱۲٥۱هـ، ص ٦، س ۱٥، اندازه ۱٦×۲۸
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : زطغرا چو این حرف شد صوب یاب از او یافت آهنك بلبل خطاب
انجام : عقدش چو بندش نازك جوانی طغرا نویسد رنگین قباله

(۱۱٤)

مفرح القلوب (فارسی) ردیف ۳۷۳

از : **تاج الدین مفتی الملکی یا تاج المعالی یا تاج الدین بن معین الدین ملکی**
نستعلیق، ۱۲۲۷هـ، ص ۱٤۰، س ۱٦، اندازه ۱٥×۲٤
توضیحات : کرم خورده است ــ این ترجمه متنی از سانسکریت بنام هیتوپدیشا است و مجموعه چهار داستان است.
آغاز : حمد و سپاس بیقیاس مر حضرت شاهی را که از جمله بندگان خویش را....
انجام : تابه سلامت در مقام خویش ماند چون جمله مسلمانان را اصلاح دوزی شود.

(۱۱٥)

مقاطیع وزیر الطغرای (عربی) ردیف ٤ /٤۸٦

از : **وزیر الطغرای**

نسخ، ص ۳۰، س ۱٤، اندازه ۱۵×۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : و هو حسبنا و نعم الوکیل و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و بعد فهذه مقاطیع....
انجام : و احکم النـاس فی صناعة من یقیــدی بالمهیمــن البــاری

(۱۱٦)

مقامات حریری

(عربی) ردیف ٤۷۸

از : **بدیع الزمان همدانی**
نستعلیق، ص ٤۱۰، س ۸، اندازه ۱۳×۲۰
توضیحات : در آخر ناقص است.
آغاز : الهم انا نحمدك علی ما علمت من البیان و الهت من السبیان....مصابحه ذکر المقامات التي ابتد عها بدیع الزمان و علامة همدان....
انجام :مایقول فمن توضا ثم لمس ظهر نعله قال انتقض ....بفعله الفعل الرذجة قال....

(۱۱۷)

مقامات حریری

(عربی) ردیف ٤۸٤

از : **همـان**
نسخ، ص ٤۹۰، س ۱۱، اندازه ۱۲×۵/ ۱۹
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

(۱۱۸)

مقامات حمیدی

(فارسی) ردیف ۲۹٦

از : **حمید الدین ابو بکر محمد بن الحمیدی البلخی** (متوفی: ۵۵۹هـ)
شکسته نستعلیق، ص ۲۵۲، س ۱۵، اندازه ۱٤×۲۳
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله الذی شرفنا بالعلم الراسخ و عرفنا بالدین الناسخ و حملنا حقایق الاحکام....سپاس خداوندی که بیاراست ارواح را....
انجام : خداوند ما را از عیب جستن یاران و طعن قدح همکاران نگاهدار و هذبانات این افسانها تا بوده و سرگذشتهای ستوده از ما در گذر.

(۱۱۹)

الملح المکیّه فی شرح الهمزیّه (عربی) ردیف ۹۱

از : **نا معلوم**

نسخ، ۱۰۹۲هـ، ص ۶۸۰، س ۱۹، اندازه ۲۶×۵/۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی اختص نبینا محمد صلی الله....

انجام : کلما ذکره و ذکره الذاکرون و غفل عده....العافلون.

(۱۲۰)

ملکهٔ روم وفقیه (فارسی) ردیف ۸۷۲

از : **نا معلوم. نام فقیه در نسخه عبد العلیم** است (ن. ک. مشترك ۶: ۱۱۸۷)

نستعلیق، ۱۲۶۰هـ، ص ۲۸۰، س ۱۱، اندازه ۱۷×۵/۲۵

آغاز : راویان اخبار چنین روایت کرده‌اند که در زمانی دختر پادشاه روم ملکه نام چنان فرموده....

انجام : هریك راعفو فرمای بحق محمد صلی الله علیه و اهل بیت محمد صلی الله علیه و سلم.

(۱۲۱)

مؤید القلوب (فارسی) ردیف ۸۵۵

از : **شریف حیدر**

شکسته نستعلیق، **محمد یوسف علی**، ۱۲۳۷هـ، ص ۴۸، س ۱۳، اندازه ۱۶×۲۱

توضیحات : کرم خورده و فرسوده است.

آغاز : ابتدای بیان از ترخامه روان و زبان لسان روح و روان توحید....بعجز و انکسار فروتنی و افتناء بکرم پروردگار و بلطف و لطیف....

انجام : بحق شفیع العباد و از بلیات زمان و عاهات دوران چون نگفته نون در امان دارد بحق النون و الصاد.

(۱۲۲)

مهر افروز حمام (حامی؟) و گل اندام حجام

(فارسی) ردیف ۳۷۶

از : **شاه غازی الدین حیدر پادشاه اوده**

شکسته نستعلیق، ص ۸۴، س ۱۱، اندازه ۵ /۱۶×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : در تعریف مهر افروز حمام و گل اندام حجام باصد آب و تاب زمان و تیغ الماس تراش قلم....

انجام : من مطالع المعانی و البیان و شموس معارفه شرحه من آفاق التبیان....

(۱۲۳)

مهر نیمروز

(فارسی) ردیف ۱۲۱

از : **میرزا اسد الله خان غالب دهلوی** (متوفی: ۱۲۸۵هـ)

نستعلیق، ص ۲۴۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۸×۲۸

آغاز : آغاز هر گفتار که سرانجام آن در اندیشه گرد....و سر انجام هرکار که خرد بآغاز آن ره برد....

انجام : امید که زود نه دیر هنگامه تابش ماه نیم ماه گرم شود

(۱۲٤)

ناشناخته

(فارسی) ردیف ۳۱۱

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۲۴۰، اندازه ۱۶×۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ثنای بهار پیرائی که انگشت سبزه زار دانه های شبنم مغلطان سبحه گردان تحلیل خویش نمود....

انجام : شقایق چون ز داغش سوخت عودی رسید از مجمرش سوسن بدودی

فرومانده ایم نه یارای گریختن دانم نه قدرت آویختن اما اگر همت نمائی....

(۱۲۵)

نامه های علی اکبر شیرازی (فارسی) ردیف ٤ /٤٧٦

از : **علی اکبر شیرازی**

نستعلیق، ۱۲٤٦هـ، ص ۲٦، س ۱۸، اندازه ٥ /۱۹×٥ /۳۰

آغاز : در دید و دل و از دل دیدهم جدائی بیجائی و چون می نگرم درهمه جائی

انجام : قصّه را کوتاه کردم، امیدوارم فراق بوصال و بُعد بقرب مبّدل گردد تا حاجت بقرطاس و خامه برید نامه نماید.

(۱۲٦)

نثر تجنیس مولوی محمد علی صاحب (فارسی) ردیف ۳ /۷۸

از : **مولوی محمد علی**

نستعلیق، ۱۱۲۹هـ، ص ۱۹، س ۷، اندازه ۱٦×۲٥

آغاز : جهانبان جهانیان، مَلك مُلك هستی هستی تحریر تحریر سپاس شناس تنعم بیغم....

انجام : بمزد ربانی باجر تاجر پیوسته پیوسته وفور پاداش وفور پاداش.

(۱۲۷)

نسیم صبا در شرح جزیره خضرا (فارسی) ردیف ۹٦۷

از : **مفتی سیّد محمد عباس لکهنوی** (ن. ك. مشترك ٦: ۱۰٤)

نستعلیق، **سید محمد وزیر** ابن مصنف، ۱۲۸٤هـ، ص ۱٤۸، اندازه ۱۳×۲۱

توضیحات : این کتاب ترجمه جزیره خضراء تالیف محمد باقر مجلسی است.

آغاز : گل همیشه بهاریکه سرفرازان قلمرو دانائی زیب دستار کلام سازند....

انجام : سید محمد وزیر ابن المصنف از ناظرین امیدوار دعای مغفرت.

(۱۲۸)

نغمه عناول (فارسی) ردیف ۷ /۹٥۳

از : **هزاری لال اشکی**

نستعلیق، ۱۲٥۰هـ، ص ۱٦، س ۱۳، اندازه ۱٦×۲٥

توضیحات : کرم خورده و در سه زبان فارسی، هندی و سانسکریت نوشته شده است. اصل کتاب رساله هندی، اشکی فلسفی است که توسط برادرش هزاری لال شکی ترجمه گردیده است.

آغاز : حمد یگانه راست که عیان و نهان هرچه رنگ نمو دارد عین هستی اوست....
انجام : سپس از شراب محبت....و زبان فرود آرند.

(۱۲۹)

نکات العارفین (فارسی) ردیف ۲۹۴

از : **نا معلوم** (ن. ك. مشترك ۳: ۱۲۸۷)
نستعلیق، ص ۲۰۰، س ۱۳، اندازه ۱۸×۵/ ۲۵
توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.
آغاز : دل بود طبقی شاداب از امثال گل هند پیشکش نمود سلطان چون رایحه این گلها...
انجام : لیکن باصفائی دیده باش اگر خدا ناخواسته این مثنوی...

(۱۳۰)

نگارستان (فارسی) ردیف ۳۸۶

از : **شیخ ابو الفضل**
نستعلیق، ص ۹۱، س ۱۵، اندازه ۱۳×۲۱
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : ستایش گونا گون پادشاهی را سزاوار است که پادشاهان روی زمین بر آستان کبریائیش روی بر زمین نهاده....
طرا زنده بزم کار آگهی فرا زنده چتر شاهنشهی
انجام : از آتش دل به پیچ و تابم سیماب صفتی در اضطرابم

(۱۳۱)

نگار نامه منشی (فارسی) ردیف ۳۷۹

از : **لال چند منشی معروف به ملکزاده**
نستعلیق، **اجودیا پرشاد**، ۱۲۴۲هـ، ص ۴۸۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۵×۵/ ۲۴
توضیحات : کرم خورده است ــ این مجموعه نامه ها و فرامین است در دو دفتر.
آغاز : منشی حکمت کامله ایزد چون بارادت ازلی بانشاء صحیفه شریفه کائنات پرداخت....
انجام : کلك بدایع رقم گردانیده بود شیرازه بند مجموعه نو طرح گردد.

(۱۳۲)

نهر الفصاحت (فارسی) ردیف ۲۹۳

از : **میرزا محمد حسن قتیل**، متوفی: ۱۲۳۳ھ (ن. ك. مشترك ٢٤: ٤٢٨)

نستعلیق، ص ۲۰۰، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است. در دستور زبان و انشاء و عروض و صنایع در ده موج است.

آغاز : ترانه سنجی عندلیب قلم در بهارستان صفحه بر سر شاخ به تمنای گل همیشه بهار حمدمحمودیست....

انجام : طور را و خیابان و معانی را باجواهر زواهر ....زادان و هر چه مرادف اینها مشتبه نمایند.

(۱۳۳)

وجدیه (فارسی) ردیف ۲۵ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی**

نستعلیق، ۱۲۵۱ھ، ص ۱۳، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : این نامه که آوازه در انشا دارد صد شعبه معرفت در املا دارد

انجام : الهی خانـــه خود کن مقـــام کزو مانـــد چو ابـــراهیم نام

(۱۳٤)

الهامیه (فارسی) ردیف ۲ /۳۸۰

از : **ملّا طغرای مشهدی** (متوفی: بعد از ۱۰٦۸ھ و قبل از ۱۰۷۸ھ)

نستعلیق، ۱۲۵۱ھ، ص ۱٦، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : در نرد محبت همه جا حسن حك است، صد مهره داغ هر طرف نیرنك است

انجام : دارم ز خدا امید کاین شوخ مقال در بزم سخن ساز ملامت نشود

(۱۳۵)

هفت اختر (فارسی) ردیف ۱۰۳۷

از : **قاضی محمد صادق بنگالی، اختر**

شکسته نستعلیق، ۱۲۶۱هـ، ص ۹۸، س ۱۸، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد ذوالجلالی را که هفت اختر سیار هر چند مراحل اطباق سماوی از سالها بقدم...

انجام : خدا گوی و خدا جوی و خدا خواه....

★★★★★

دواوین

★★★★★

(۱)

دیوان آصفی (فارسی) ردیف ۱۳۷

از : **ابو حامد محمد بن خواجه نعمت الله قهستانی هروی**، متوفی: ۹۲۰ یا ۹۲۳هـ (ن. ك. ذریعه ۱ /۹: ۸ و مشترك ۷: ٦٤۲ و فهرست نسخه ها: ٤۷۱)

شکسته نستعلیق، **محمد القریشی**، ۱۰۹٤هـ، ص ۵۵، س ۲۱، اندازه ۱۳×۲۱

توضیحات : پاره و کرم خورده است.

آغاز : طلوع آفتاب جهان افروز سلطنت از مطلع دولت و اقبال یعنی....

انجام : این کاسه که دلکشاست نامش بجهان هر مصرع مستزاد بیتی است در آن

(۲)

دیوان آصفی (فارسی) ردیف ۱۳۸

از : **همـان**

شکسته نستعلیق، **محمد ناصر**، ۱۱۰۸هـ، ص ۲۵۰، س ۱۲، اندازه ۱٦×۵/ ۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ساز آباد خدایا دل ویـرانی را یا مده مهر بتان هیچ مسلمانی را

انجام : ز کنج غم نرود آصفی سوی گلشن چو بلبلی که بود خو گرفته در قفسی

(۳)

دیوان آصفی (فارسی) ردیف ۱۳۹

از : **همـان**

نستعلیق، ص ۲۰۰، س ۱۸، اندازه ۱۱×۲۱

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : خط خوبان نامه قتل است بهر عاشقان آصفی مضمون این مکتوب میدانیم ما

انجام : ای شهید لب لعل تو جگر خواریها ای اسیر سر زلف تو گرفتاریها

(٤)

دیوان آصفی (فارسی) ردیف ۲/ ۳۳۵

از : **همان**

نستعلیق، ۱۱۸۵هـ، ص ۱۵۰، س ۱٦، اندازه ۱۷×۲٦

توضیحات : کرم خورده است. کتاب دیگری بزبان اردو شامل این مجلد است.

انجام : دل ز بستان روزگارت گرفت ....

(۵)

دیوان آفتاب (فارسی) ردیف ۱۵۸

از : **جلال الدین علی گوهر** ملقب به **شاه عالم ثانی** متخلص به **آفتاب** (متولد ۱۱٤۰هـ ــ مرگ ۱۲۲۱هـ) وی پسر عالمگیر دوم پادشاه هند بود (ن. ك. مشترك ۷: ۱۲٦)

نستعلیق، ص ۲٦، س ۱۰، اندازه ۱۷×۲٤

توضیحات : کرم خورده، ناقص الطرفین و مطلا است.

آغاز : تاثیر زمانه اینچنین است بیگانه شدند آشناها

انجام : با آفتاب صحبت تو بود کیمیا چون مس بیك گداز طلا ساختی مرا

(٦)

دیوان احمد جام (فارسی) ردیف ۱٦۰

از : **ابونصر احمد معروف به احمد ژنده پیل و احمد جام** متولد در قریهٔ نامق از توابع قصبهٔ جام خراسان و متوفی بسال ۵۳٦هـ=احمد جامی قدس سره (ن. ك. ذریعه ۱ /۹: ۱۸۸)

نستعلیق، ۱۰۹۳هـ، ص ۱۷۰، س ۱٦، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.
آغاز : احمد از توحید میگوید سخن لیك پنهان در لباس کبریا
انجام : اگر در ساز وحدت اندرآئی بهر سازی دمادم جان فزائی

(۷)

دیوان اسیر (فارسی) ردیف ۱۳٤

از : **میرزا جلال اسیر بن میرزا مؤمن شهرستانی**، متوفی: ۱۰٤۹هـ، داماد شاه عباس اوّل (ن ك. ذریعه ۱ /۹: ۷٤)
نستعلیق، ص ۲۸۰، س ۱۳، اندازه ۱۵×۲۳
توضیحات : کرم خورده، در آخر ناقص و دارای حواشی است.
آغاز : ای گلشن از خیال رخت آبگینه‌ها برك گل از طراوت رویت سفینه‌ها
انجام : چون نامه نوخطان نمك می بارد از مصرع موزون و دوات قلمت

(۸)

دیوان اسیر (فارسی) ردیف ۱۳۵

از : **همان**
نستعلیق، ص ۱۵۸، س مختلف، اندازه ۱۷×۲۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : ای گلشن از بهار خیال تو سینه‌ها برك گل از طراوت نامت سفینه‌ها
انجام : چون نامه خود روی سیاه آوردیم در نوشت آمد دیوان جلال....

(۹)

دیوان اسیر (فارسی) ردیف ۱۳٦

از : **همان**
نستعلیق، **محمد عطا**، سنه ۲۸ جلوس محمد شاه، س ۱۸، اندازه ۱۳×۲۲
توضیحات : کرم خورده است.
انجام : چونْ آب که در لعل سفال است عزیز با هر بد و نیك صاف می....

(۱۰)

دیوان اکسیر (فارسی) ردیف ۱ /۱۵۹

از : **اکسیر**، شاعر عهد شاه طهماسپ صفوی (ن. ك. دریعه ۹: ٦٥)

شکسته نستعلیق، ۱۱٤۲هـ، ص ۱۰۰، س ۱۷، اندازه ۱۲×۲۲

توضیحات : پاره و کرم خورده و مطلا و در آخر ناقص است.

آغاز : سپاس بیقیاس سزاوار خدائیست که تصویر یوسف ذاتش....امّا بعد این مجموعه ایست پر از جواهر آبدار....

انجام : نرفته آب فرو از گلوی تشنه که باز ز غرب توسنت آید بشرق در جولان

(۱۱)

دیوان امیر خسرو (فارسی) ردیف ۱۷۱

از : **امیر خسرو دهلوی** (متوفی: ۷۲۵هـ)

نستعلیق، ص ۷۳۰، س ۱۲، اندازه ۱۲×۱۹

توضیحات : پاره، کرم خورده، در آخر ناقص و صفحه اوّل مطلا است.

آغاز : زمانه شکل دیگر گشت و رفت آن مهربانیها همه خونابه دشمن شدست آن دوستکامیها

انجام : بکفر و به اسلام یکسان نگر که هر یك ز دیوان او دفتریست

(۱۲)

دیوان امیر المؤمنین (عربی — فارسی) ردیف ٦۰۲

منسوب به : **امام علی بن ابی طالب** علیه السلام

نسخ، **ملّا محسن**، ۱۳٤۹هـ، ص ۲٤۰، س ٦، اندازه ۱۰×۱۵

توضیحات : ترجمه فارسی زیر هر سطر وجود دارد و روی صفحه اوّل مهرِ محمد رضا الخراسانی ۱۳٤۹هـ ثبت است.

(۱۳)

دیوان انوری (فارسی) ردیف ۱ /۱۴۵

از : **حکیم اوحدالدین علی بن اسحاق ابیوردی** (ن. ك. ذریعه ۱ /۹: ۱۱۰)

نستعلیق، ۱۰۰۲هـ، **صمد حسین بن حیدر بن محمد**، ص ۳۰۸، س مختلف، اندازه ۵ /۱۴×۲۴

توضیحات : کرم خورده و مطلا است.

آغاز : ای عقـــــل تو پیروز بخت ....

بگشایـــــد روز استقـــامت رفتم بدر سرای اعـــــــلا

انجام : گر بیتو خواست بود مرا عمر کی آید هرگز نبودمی و ز مادر نزادمی

(۱۴)

دیوان اهلی شیرازی (فارسی) ردیف ۲ /۱۴۲

از : **مولانا محمد اهلی شیرازی**، متوفی: ۹۴۲هـ در شیراز، (ن. ك. ذریعه ۱ /۹: ۱۱۲ و فرهنك سخنوران: ۶۹)

نستعلیق، **قاسم علی شیرازی**، ۹۷۶هـ، ص ۱۹۰، س ۱۱، اندازه ۱۶×۵ /۲۵

توضیحات : کرم خورده و انتخاب دیوان است.

آغاز : ای حیرت صفات تو پند امان ما انگشت حیرتست زبان در دهان ما

انجام : آسوده درونی و غم من بتو اهلی تا درد دلی کز تو مرا هست نه بینی

(۱۵)

دیوان بدر چاچی (فارسی) ردیف ۲ /۲۱۵

از : **بدرالدین چاچی (شاشی)**، شاعر دربار غیاث الدین محمد بن تغلق شاه، ۷۲۵ــ۷۵۲هـ (ن. ك. ذریعه ۱ /۹: ۱۲۸)

شکسته نستعلیق، **غلام علی بن جمشید بیك**، سنه ۳۴ جلوس عالمگیر غازی، ص ۱۲۰، س ۱۶، اندازه ۵ /۱۴×۲۴

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : بمؤمنین فرمود تا هر جمعه بر منبر بهفت اقلیم بر خواندند شاهنشاه اسلامش....
انجام : الا تا در خم چوگان مشکین گوی سیمین است
که چاهی در میان دارد بزیر چشمه حیوانی

(۱۶)

دیوان برق (فارسی) ردیف ۹۷

از : **برق** (ن. ك. فرهنگ سخنوران: ۸۲)
نستعلیق، ۱۲٤۸هـ، ص ۱۱۸، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۵×۲۰
توضیحات : این کتاب مشتمل بر ۱۵۵۰ بیت است.
آغاز : زهی صانعی که آئینه سویدای دل خیال در دیده و هم دور بنیان چون....
بختم نامه کلکم علم شد سخن رونق فروز شمع دم شد
انجام : نیست چون برق ز کلام فلك از دامی جسته از چنك .... قفس صیادی

(۱۷)

دیوان برهمن (فارسی) ردیف ۱٤۸

از : **چندربهان برهمن** ، متوفی: ۱۰۷۳هـ (ن. ك. مشترك ۷: ۸۹۰)
شکسته نستعلیق، ۱۲۷۳هـ، ص ۱۲٦، س ۱۵، اندازه ۱٤×۲۰
آغاز : ای بر تر از تصور و هم و گمان ما وی درمیان ما و برون از میان ما
انجام : بر کرده تقدیر سخن نتوان کرد هر چیز که هست سازگار آمده است

(۱۸)

دیوان برهمن (فارسی) ردیف ۵ /۳٤٤

از : **همان**
شکسته نستعلیق، ۱۱۲۸هـ، ص ۱۲۰، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲٦
توضیحات : در آغاز و آخر کتاب مهر 'قائم آل محمد مهدی' ثبت است.

انجام : در میکده می خوریم و مستی نکنیم به بت قبله کنیم و بت پرستی نکنیم

(۱۹)

دیوان بیدل عظیم آبادی (فارسی) ردیف ۱۴۷

از : **میرزا عبدالقادر بیدل عظیم آبادی**،متولد بسال ۱۰۴۵هـ در عظیم آباد و متوفی: ۱۱۳۳هـ در دهلی (ن. ك. ذریعه ۴/۹: ۱۵۳ و فهرست نسخه‌ها: ۴۷۹)
شکسته نستعلیق، **محمد کمال**، ۱۱۶۱هـ، ص ۱۱۸، س مختلف، اندازه ۱۹×۲۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد مبدعی که تردد انفاس هستی موجودات تحریکست....
زهـــــی گلشن طراز بزم نیرنك جو بوی گل نهان در عالم رنك

انجام : صبحی که بهار ساز گل خواهد بود بلبل همه حرف بار گل خواهد بود

(۲۰)

دیوان بیدل عظیم آبادی (فارسی) ردیف ۲ /۱۵۵

از : **همـان**
نستعلیق، ص ۱۵۰، س ۱۹، اندازه ۵ /۲۰×۵ /۳۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : نفس آشفته میدارد چو گل جمعیت ما را پریشان می نویسد کلك موج احوال ما را

انجام : چو هر گوش این سخن را نیست محرم سخـــن را ختم کن و الله عالم

(۲۱)

دیوان تراب (فارسی) ردیف ۱۴۹

از : **تراب** (ن. ك. فرهنك سخنوران: ۱۱۲)
شکسته نستعلیق، ص ۹۲، س ۱۹، اندازه ۱۸×۵ /۲۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : نیست دنیا جای راحت از غمش ایدل برآ رخت از این دارالمحن بردار ازین منزل برآ

انجام : تراب از جستجو باز آ که غایب خود شود پیدا
چو کردی ترك خواهش‌ها حصول مدعا کردی

(۲۲)

دیوان ثابت بدخشانی (فارسی) ردیف ۳٤۱

از : **میر محمد افضل ثابت اله آبادی**، متوفی: ۱۱۵۱هـ در شاهجهان آباد، ادیب و فقیه شیعی (ن. ك. ذریعه ۱ /۹: ۱۸۱ و مشترك ۷: ۱۰۷۸)
شکسته نستعلیق، ص ۲۱۰، س ۱٦، اندازه ۱۵×۵ /۲۷
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : ای که وابسته حرف تو بود نظم بیان حجت ناطق دعوی کلام تو زبان
انجام : چون قلم دفتر زمشق گفتگو بازم نداشت هیچگه ذوق طلب از جستجو بازم نداشت

(۲۳)

دیوان ثابت بدخشانی (فارسی) ردیف ۳٤۲

از : **همان**
نستعلیق، ص ۱۱٦، س ۱۲، اندازه ۱٤×۲۲
توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.
آغاز : همچو شمعی که بفانوس کند جا را گرم در جهان نور تو پیدا بود و هم پنهان
انجام : چهـــــره آل ترا ماه ندارد بخدا پال و کوپال ترا شاه ندارد بخدا

(۲٤)

دیوان ثنائی (فارسی) ردیف ۳ /۱۵۷

از : **خواجه حسین ثنائی مشهدی متخلص به ثنائی**، متولد بسال ۹٤۰هـ، متوفی در لاهور بسال ۹۹٦هـ (ن. ك. ذریعه ۱ /۹: ۱۸۵)
نستعلیق، ص ۱۷٤، س ۱۵، اندازه ۱۳×۵ /۲۱
توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ....زوش حسن و ناز هست بسی خوشنما غمزه بطرز ستم عشوه برنگ جفا
انجام : باش چندانکه نعمت گوید پایه خوان بر آسمان بستم

(۲۵)

دیوان جامی (فارسی) ردیف ۱۵٤

از : **نورالدین عبدالرحمن بن احمد جامی**، متولد بسال ۸۱۷هـ و متوفی: ۸۹۸هـ (ن. ك. ذریعه ۱ /۹/ :۱۸۸)
نستعلیق، ص ٤۳۰، س ۱۵، اندازه ۱٤×۵ /۲۰
توضیحات : کرم خورده، در آخر ناقص و دارای حواشی است.
آغاز : تا حواشی بیاض سپهر آئینه کون مرصع بجواهر رخسان انجم....
عمر صرف کسب نام نیك کن کان نامه را چون اجل کوته کند باقی نماند غیر نام
انجام : ....غیر نشان تو جستم ولی امروز ز غیر تو..........

(۲٦)

دیوان جامی (فارسی)) ردیف ۱۵۵

از : **همان**
نستعلیق، ۱۳۰٦هـ، ص ۲۷٦، اندازه ۱۷×۵ /۲٤
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : ....برین کلام که غزل سرایان انجمن انس و محبت و قافیه....و امّا بعد نموده میشود که خاصه....
انجام : جامی مدار چشم خلاصی ز قید عشق اندیشه کن ببین که گرفتار کیستی

(۲۷)

دیوان جامی (فارسی) ردیف ۱۵٦

از : **همان**
نستعلیق، ص ۲٤۰، س ۱۳، اندازه ۱٤×۲۳

توضیحات : کرم خورده، صفحه اوّل و حواشی مطلّا و در آخر ناقص است.
آغاز : بسم الله الـــــرحمن الــــرحیم اعظـــــــــم اسماء علیم حکیم
انجام : تف افگن بر رخ آن رخ که هرگز که نیفتد زین مناسبتر اخ وتف

(۲۸)

دیوان حافظ (فارسی) ردیف ۱۰۸

از : **خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی** (متوفی: ۷۹۱هـ)
نستعلیق، ۱۰۵۲هـ، ص ۴۸۲، س ۱۴، اندازه ۵/۷×۵/۱۳
توضیحات : تمام کتاب مطلا است.
آغاز : الا یا ایها الساقی اَدِرکاساً و ناولها که عشق‌آسان نموداوّل‌ولی‌افتاد مشکلها

(۲۹)

دیوان حافظ (فارسی) ردیف ۱۰۹

از : **همان**
نستعلیق، ۱۰۴۷هـ، ص ۴۰۲، س ۱۳، اندازه ۹×۵/۱۵
انجام : یاری نخواستیم داند همه کس و اندر شب و روز یار من باشد و بس

(۳۰)

دیوان حافظ (فارسی) ردیف ۱۶۱

از : **همان**
نستعلیق، ص ۲۹۸، س مختلف، اندازه ۱۴×۵/۲۱
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
انجام : زان پیشتر که عمر گرانمایه بگذرد بگذار تا مقابل روی تو بگذریم

(۳۱)

دیوان حافظ (فارسی) ردیف ۱۶۲

از : **همان**
نستعلیق، **محمد علی ابن مولوی**، ص ۴۴۰، س ۱۱، اندازه ۵/۱۰×۱۷
انجام : یکیست ترکی و تازی درین معامله حافظ حدیث عشق بیان کن بدان زبان که تو دانی

(۳۲)

دیوان حافظ (فارسی) ردیف ۱٦۵

از : **همان**

نستعلیق، **محمد مهدی**، ۱۲۲۱هـ، ص ٤۸۲، س ۱۲، اندازه ۵ /۹×۵ /۱۵

انجام :کسانی که بر ما به غیب اندرند بیایند و بر خاك ما بگذرند

(۳۳)

دیوان حافظ (فارسی) ردیف ۱ /۱٦٦

از : **همان**

نستعلیق، **عبد الصمد**، ۱۲۳۷هـ، ص ٤٤٦، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۲

توضیحات : تمام صفحات با نقوش طلائی بسیار زیبا نوشته شده است، در حاشیه این نسخه، دیوان هلالی و دیوان محتشم رو نویسی شده است.

انجام : چون نیست نقش هستی در هیچ حال ثابت حافظ مکن شکایت تا می خوریم حالی

(۳٤)

دیوان حافظ (فارسی) ردیف ۱٦۷

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ص ۲۸۰، س ۱٤، اندازه ۱٦×۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده است. بعد از خاتمه دیوان جزوه‌هائی از قوانین مالکان و مستاجران نوشته شده است.

انجام : دریغا خلعت حسن و جوانی گرش بودی طراز جاودانی

(۳۵)

دیوان حافظ (فارسی) ردیف ۱٦۸

از : **همان**

نستعلیق، ص ٦١٠، س ١٠، اندازه ١٠×٥/ ١٤
توضیحات : کرم خورده، پاره و صفحه اوّل مطلا و منقش است. در آغاز مقدمه‌ای هم دارد.

(٣٦)

دیوان حافظ (فارسی) ردیف ١٦٩

از : **همان**
نستعلیق، **خدا داد خان** ، ١١١٨هـ، ص ٥٨٦، س ١١، اندازه ١١×١٧
توضیحات : مطلا و دارای مقدمه ١٤ صفحه‌ای است. در آغاز کتاب ٤ مهر یکی بنام سید محمد خان بهادر بتاریخ ١٢٥٤هـ، دومی میر محمد علی خان، سومی میر سید علی خان و چهارمی که بصورت دایره مطلا شعر است.
انجام :من عهد میکنم قضا میگوید بیرون ز کفایت تو کار دگر است

(٣٧)

دیوان حافظ (فارسی) ردیف ١٠٥٦

از : **همان**
نستعلیق، ص ٥٦٠، س ١٥، اندازه ١٢×١٩
توضیحات : دارای مقدمه چهار صفحه‌ای و منقش است.
آغاز : دوش بودم در طواف روضه خیر الانام شاه سلطان خراسان آن امام ابن الانام

(٣٨)

دیوان حزین (فارسی) ردیف ١٧٢

از : **شیخ محمد علی بن ابی طالب زاهد گیلانی متخلص به حزین**، متوفی: ١١٨١هـ در بنارس (ن. ك. ذریعه ١ /٩: ٢٣٥)
نستعلیق، ص ٥٤٠، س ١٥، اندازه ١٩×٥/ ٣٠

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : ای نام تو زینت زبانها حمد تو طراز داستانها

(۳۹)

دیوان حزین (فارسی) ردیف ۱۷۳؛

از : **همان**

نستعلیق، **منصور علی بن امام بخش خان**، ۱۲۹۳هـ، ص ۵۱۵، س ۱۳، اندازه ۱۶×۲۵
آغاز : سخن صریح سرائیم عشق پنهان را بخون دیده طرازیم موج دیوان را
انجام : بر نتابد خرابی آثارم قصر خلد سخن بنای منست

(۴۰)

دیوان حزین (فارسی) ردیف ۱۷٤

از : **همان**

شکسته نستعلیق، بخط **حزین**، ص ۱۵٤، س ۱۸، اندازه ۵/۱۲×۲۰
توضیحات : در روی جلد آمده است: ''بخط حزین''
انجام : مگر صاحبدلی روزی برحمت کند در حق مسکینان..........

(٤۱)

دیوان حزین (فارسی) ردیف ۱۷٤

از : **همان**

نستعلیق، ص ۲۲۰، س ۱٤، اندازه ۵/۱٦×۵/۲۵
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : درین دریای بی پایان در این طوفان شور افزا دل افگندیم بسم الله مجریها و مرساها
انجام : بود شگفته و رنگین رخ غلامانت چو گل تبارك عزت..........

(۴۲)

دیوان حزین (فارسی) ردیف ۳۵۲

از : همان

نستعلیق، ص ٥٣٤، س ۱۹، انداز ۱۹×۳۱

توضیحات : کرم خورده و در آغاز و آخر مهر کتابخانه سرکار امیر الدوله سعیدالملك راجه محمد امیر حسن خان بهادر ممتاز جنك ثبت است.

انجام : حزین از دل روشنت غرق نوریم چراغیست در زیر دامان معنی

(٤٣)

دیوان حکمت (فارسی) ردیف ۱۹۷

از : حکمت (ن. ك. فرهنك سخنوران: ۱۷۰)

نستعلیق، ص ۱۱۲، س ١٤، اندازه ١٦×٢٦

توضیحات : پاره و کرم خورده است.

آغاز : صبا ح گلشن ز ناز گردد صباح عشرت فروغ افزا

دمد بهار نضارت گل چمن همچو موج صهبا (؟)

انجام : رندان زمانه را زبون دانستی خودرا همه پر ز فنون دانستی

(٤٤)

دیوان حکیم (فارسی) ردیف ۱۷٥

از : حکیم

نستعلیق، ۱۲۹۷هـ، ص ۳۳۰، س ۱٥، اندازه ۲۰×۳۱

آغاز : جنك با همچو خودی مرد بود جوهر ما سر نا مرد نبرد برّش خنجر ما

انجام : خواستم تاریخ طبعش چون حکیم گفت هاتف مطلع انوار فیض

(٤٥)

دیوان حماسه (عربی) ردیف ٤٨٢

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۳۲۰، اندازه ۱۲×۲۰

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است. روی کتاب دو تاریخ ۱۱۹۰ و ۱۱۹۷هـ و دستخطی هو فی نوبة الفقیر الی الله....بهاءالدین محمد ثلیشی الحریری عفی عنها ثبت است.

آغاز : قال رجلٌ من شعرا بلغبر و اسم قر....من مازن لم....

انجام : .... کساف الجرادة او.....................

(٤٦)

دیوان حیدر (فارسی) ردیف ۳٤۰

از : **حیدر کلیجه هروی** (ن. ك. ذریعه ۹: ۲۷۰)

نستعلیق، ۹۵۳هـ، ص ۱۲۲، س ۱۳، اندازه ۵ /۱٤×۲۳

توضیحات : کرم خورده و صفحه اوّل تمام و حواشی مطلا است.

آغاز : زمانه درد غم ریخت در پیاله ما نصیب کس نشود آنچه شد حواله ما

انجام : در هیچ زمین و هیچ فرسنگی نیست گردست غمت تشنه دلتنگی نیست

(٤٧)

دیوان خالص (فارسی) ردیف ۳٤۰

از : **خالص**

شکسته نستعلیق، ص ۲۷۰، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : چنان دارد شوق وصل بسم الله عنوانها که در پرواز می آید دو بال جلد دیوانها

انجام : گر شمع جمال تو نباشد در بزم فانـوس شود برای پروانـه قفس

(۴۸)

دیوان سعدی (فارسی) ردیف ۲۰۷

از . سعدی شیرازی (متوفی: ٦۹۱هـ)

نستعلیق، ص ۲۴۲، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۰×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص و مطلاّ است.

آغاز : هر آدمی که نظر با یکی ندارد و دل بصورتی ندهد صورتیست بیحاصل

انجام : ز روی دوست ما نکنی رو بآفتاب کز آفتاب روی بدیوار میکنـــی

(۴۹)

دیوان سنایی (فارسی) ردیف ۲۰۹

از : ابو المجد مجدود سنایی غزنوی (متوفی: ۵۲۵هـ)

نستعلیق، ص ۱٦۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۱۹

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : از روش حسن و ناز هست بسی خوشنما غمزه بطرز ستم، عشوه برنك جفا

انجام : خروشیدن آنغمزه جنانست که بود دیدمش باز بصد خوبی آنست که بود

(۵۰)

دیوان سودا (فارسی) ردیف ۲ /۲۲

از : محمد رفیع سودا دهلوی، متوفی: ۱۱۹٦هـ (ن. ك. مشترك ۸: ۱۱۴٦ و فهرست نسخه‌ها: ۵۰۰)

نستعلیق، ص ۲۲، اندازه ۱۹×۳۰

توضیحات : پاره است.

آغاز : زد شعله بر دل از نفس داغ ما روشن شود ز آه سحر گه چراغ ما

انجام : سر علوی بهارش بریـــدم و گفتم بگـــلشن تو الهی گزنـــدی نرسد

(۵۱)

دیوان سودا (فارسی) ردیف ۲ /۵۷۷

از : همـان

نستعلیق، ۱۲۰۱هـ، ص ۲۸، س ۱۷، اندازه ۱۹×۵ /۳۰

توضیحات : کرم خورده است.
انجام : بیـا دل در تمنای محبت شاهد یکتا کزین دریای پر شور و شعب بگذر بآسانی

(۵۲)

دیوان شوکت بخارایی (فارسی) ردیف ۲۱۷

از : **محمد اسحاق شوکت بخارایی**، متوفی. بسال ۱۱۰۷ھ یا ۱۱۱۱ھ (ن. ک. فهرست نسخه‌ها: ۵۰٤)
شکسته نستعلیق، ص ۱٤۰، س ۲۱، اندازه ۱٦×۲۵
توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.
آغاز : خدایا گرد باد شعله گردان پیکر ما را غبار آسیای باد کن خاکستر ما را
انجام : ز نقش دیدهٔ من حلقه گیسوست پنداری بچشم مردمك تخم گل شب بوست پنداری

(۵۳)

دیوان شوکت بخارایی (فارسی) ردیف ۲۱۷

از : **همـان**
نستعلیق، **محمد بخش**، ۱۱۵۹ھ، ص ۳٤۰، س ۱۷، اندازه ۱۵×۲۵
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : از بسکه ریخت رنك جنون بر سرم هوا سودا بپای بست از مغز سرم حنا
انجام : استـاده نمایـنـد بعین رفتـن این سرخ قبایان بمجازات نگـاه

(٥٤)

دیوان شوکت بخارایی (فارسی) ردیف ۲ / ۲۲۰

از : **همـان**
نستعلیق، ص ۱۲۸، س ۱۵، اندازه ۱۲×۱۹
توضیحات : کرم خورده و انتخاب دیوان است.
آغاز : خدایا رنك تاثیری کرامت کن فغانم را بموج اشك بلبل آب ده تیغ زبانم را
انجام : ناله جان سوز باشد مطلب از.... ی شمع شعله آواز باشد قالبی

(۵۵)

دیوان صائب (فارسی) ردیف ۲۱۲

از : **محمد علی صائب تبریزی** (متوفی: ۱۰۸۱هـ)

نستعلیق، ص ۳۵۰، س ۱٤، اندازه ۵ /۱۲×۲۲

توضیحات : کرم خورده، در آخر ناقص و صفحه اوّل مطلا است، در آغاز کتاب مهری بنام میرزا قاسم حسین بزبان فارسی و انگلیسی ثبت است.

آغاز : اگر نه مد بسم الله بودی تاج عنوانها نگشتی تا قیامت نو-خط شیرازه دیوانها

انجام : ....ادب نیست با مردم کوهساری ....

(۵٦)

دیوان صائب (فارسی) ردیف ۲۱۳

از : همـان

نستعلیق، **هردیو سهای عرف لعل بهادر**، ۱۲٦۳هـ، ص ۲٦۸، س ۱۱، اندازه ۱۵×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

انجام : در هیچ چشمه آب نمازی نمانده است صائب مگر بخون دل خود وضو کنی

(۵۷)

دیوان صائب (فارسی) ردیف ۲۱٤

از : همـان

شکسته نستعلیق، ص ۵٤٤، س ۱۹، اندازه ۱۷×۲٦

توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام کتب خانه علی محمد خان بهادر بتاریخ ۱۳۰۱هـ مطابق ۱۸۹۳م ثبت است.

آغاز : خوشا عشرت سرای کابل و دامان کهسارش
که ناخن بر دل گل میزند مژگان هر خارش

انجام : ز خرمنی که به عمر دراز کردم جمع نمانـــــــده است....از پریشانی

(۵۸)

دیوان صائب (فارسی) ردیف ۱ /۲۱۵

از : همـان

شکسته نستعلیق، ص ۱٤۰، س ۱٤، اندازه ٥ /۱٤×۲٤
توضیحات : کرم خورده و انتخاب دیوان است.
آغاز : ابر با آب گهر شست از دل عالم غبار رفت گرد از سینه‌ها با دامن گل نو بهار
انجام : زینهار از درد و داغ عشق رو گردان مشو بر چراغان تجلی آستین افشان مشو

(٥۹)

دیوان صائب (فارسی) ردیف ۲۱٦

از : **همان**
شکسته نستعلیق، ص ۱۳۹۰، س ۲۲، اندازه ۲٥×۳۸
توضیحات : کرم خورده، وصالی شده و ناقص الطرفین است. جلد کتاب با ۷ ورق از اوّل مطلاّ است. سعید نفیسی در سال ۱۹٥۰ میلادی این کتاب را دیده و یادداشتی بدین مضمون در صفحه اول این کتاب نوشته است: ''من خط صائب را مکرر در مجموعه‌ها دیده‌ام و این کتاب به خط خود میرزا محمد علی صائب تبریزی است و در جهان بی نظیر است.''
آغاز : نیستی کر مهر دارد رحمت پروردگار چون نگین بهر چه داری این سیاهی جبین
انجام : بسیم قلب چو یوسف فروختند مرا ....نسیم فردوس روح تازه گشت

(٦۰)

دیوان ظهوری (فارسی) ردیف ۲۲٦

از : **نورالدین محمد ظهوری ترشیزی**، متوفی: ۱۰۲۷هـ (ن. ك. مشترك ۷: ۷۹۲)
نستعلیق، ۱۱٤۱هـ، ص ٦۰۰، س ۱۰، اندازه ۱۳×۲۱
توضیحات : کرم خورده، پاره، فرسوده و دارای حواشی است.
آغاز : آنکه خواهد داشت فردا رحمتش دیوان ما گشته وصفش آفتاب مطلع دیوان ما
انجام : ز تاراج متاع دل جگر زین حسرتم سوزد که می بینم ندارم طاقت نظاره روئی

(٦۱)

دیوان ظهوری (فارسی) ردیف ۲۲۷

از : **همان**
نستعلیق، ص ٤۱۸، س ۱۹، اندازه ۱٦×٥ /۲٦
توضیحات : کرم خورده است.
انجام : فرمان درد رشك ظهوری به بستر است دادی قرار مرك و گرفتی کم کسی را

(۶۲)

دیوان ظهیر فاریابی (فارسی) ردیف ۲ /۲۳۲

از : **ظهیرالدین ابوالفضل طاهر بن محمد الفاریابی** (متوفی: ۵۹۸هـ)

نستعلیق، آنند رام، ۱۲۲۲هـ، ص ۲۱۰، س ۱۵، اندازه ۱۹×۲۶

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : سپیده دم چو شدم محرم سرای سرور شنیدم آیت تو بو الی الله از لب حور

انجام : ای عشق عجب درد...... کز آب و گل مست بر انگیخته‌اند

(۶۳)

دیوان عالی (فارسی) ردیف ۲ /۲۳۳

از : **میرزا نورالدین محمد معروف به نعمت خان عالی شیرازی**، متوفی: ۱۱۲۱هـ (ن. ك. مشترك ۷: ۱۰۰۳)

نستعلیق، **چراغ علی**، ۱۲۳۳هـ، ص ۵۱۰، س ۱۷، اندازه ۱۶×۵ /۲۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بیا ای خامه بسم الله سر کن راه مطلب را
بر آر از دامن حرف آفتاب از نقطه کوکب را

انجام : و تخلص که بخاطر استاد القاء یافت علی است و خطابی که از جناب پادشاه جهان عطا آمد نعمت خان است.

(۶۴)

دیوان عرفی (فارسی) ردیف ۲۴۴

از : **جمال‌الدین عرفی شیرازی** (ن. ك. مشترك ۷: ۷۰۷ و فهرست نسخه‌ها: ۵۱۰)

نستعلیق، ص ۳۸۹، س ۱۴، اندازه ۵ /۱۴×۲۲

توضیحات : پاره و در آخر ناقص است. این کتاب انتخابی از دیوان عرفی است همراه با گزیده‌ای از دیوان فغانی و وحشی.

(۶۵)

دیوان عزت (فارسی) ردیف ۲۲۱

از : **عزت**

نستعلیق، ۱۱۸۵هـ، ص ۲۷۲، س ۱۵، اندازه ۱۵×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.
آغاز : ای صبا از من دلخسته بجانان خبری بلبل بی پر و بالم بگلستان خبری
انجام : خامس شوّال ماه عید بود یکهزار و یکصد و هشتاد سال

(٦٦)

دیوان عماد فقیه کرمانی (فارسی) ردیف ۲٤۹

از : **عماد فقیه کرمانی** (ن. ك. مشترك ۷: ٤۱۹ و ذریعه ۳ /۹: ۷٦٦)
نسخ؛ ص ۲٤، س ۲۰، اندازه ۱٤×۲۲
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : ای هر دم از عطای تو گامی دگر مرا و از شکر نعمت تو دهن پر شکر مرا
انجام : دلا در مجمع شمع افاضل مباش از شرح حال بنده غافل

(٦۷)

دیوان غزالی (فارسی) ردیف ۲٥٤

از : **محمد غزالی مشهدی**، متوفی: ۹۸۰هـ (ن. ك. مشترك ۷: ٦۸۲ و ذریعه ۹: ۷۸۹)
نستعلیق، ص ٤٦۸، س ۱۳، اندازه ۱٤×٥ /۲۳
توضیحات : کرم خورده، در آخر ناقص، صفحه اوّل تمام و حواشی و بقیه صفحات مطلّا است.
آغاز : ....ما هر دو جهان روایتو پرده سر عاشقان دامن کبریای تو
انجام : هر چند که داری خرد موی شگاف ز نهار که با هیچکس از هیچ ملاف

(٦۸)

دیوان غنی (فارسی) ردیف ۱ /۲۲۰

از : **ملّا محمد طاهر غنی کشمیری** (متوفی: ۱۰۷۹هـ)
نستعلیق، ص ۱٦، س ۱٥، اندازه ۱۲×۱۹
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است. انتخاب دیوان است.
آغاز : جنونی کو که از قید خرد بیرون کشد ما را کنم زنجیر پای خویشتن دامان صحرا را
انجام : آسوده‌ام از گرمی خورشید قیامت گر لطف تو بر نامه سیه سایه نشین است

(۶۹)

دیوانی غنی (فارسی) ردیف ۲۵۳

از : **همان**

شکسته نستعلیق، **محمد یوسف علی**، ۱۲۵۳هـ، ص۱۴۰، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲۰

آغاز : جنونی کو که از قید خرد بیرون کشد ما را کنم زنجیر پای خویشتن دامان صحرا را

انجام : هر چند شود دلت ز خاموشی خون زنهار مگوی به هیچ کس راز درون

(۷۰)

دیوان فایق (فارسی) ردیف ۱ /۳۳۵

از : **فایق**

نستعلیق، ۱۱۸۵هـ، ص ۱۳۸، س ۱۳، اندازه ۱۷×۲۶

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : تجلیهای معنی میکند روشن کلام را برنك سرمه باشد روشنی پوشیده شام را

انجام : باشد که در کف فتد گوهر مراد فایق ز فکر جیب چو گرداب سرهیچ

(۷۱)

دیوان فغانی (فارسی) ردیف ۲۴۴

از : **بابا فغانی شیرازی**، متوفی: ۹۲۵هـ (ن. ك. ذریعه ۳ /۹: ۸۴۰)

نستعلیق، ص ۳۸۹، س ۱۴، اندازه ۵ /۱۴×۲۲

توضیحات : پاره و در آخر ناقص است. این کتاب انتخابی از دیوان فغانی است همراه با گزیده‌ای از دیوان وحشی و عرفی.

آغاز : ای سر نامه نام تو عقل گره گشائی را ذکر تو مطلع غزل عشق سخن سرای را

(۷۲)

دیوان فغانی (فارسی) ردیف ۲۵۸

از : **همان**

نستعلیق، ۱۱۴۸هـ، ص ۱۲۶، س ۱۱، اندازه ۱۷×۲۶

توضیحات : کرم خورده و قسمت دوم راجع به انتخاب غزلیات بابا فغانی شیرازی (متوفی: ۹۲۵هـ) است.
آغاز : ای سر نامه نام تو عقل گره گشائ را ذکر تو مطلع غزل عشق سخن سرای را
انجام : دل صد پاره کندم چون فغانی از گل این باغ نهادم بر کل محنت سرای خود که پهلو

(۷۳)

دیوان فغانی (فارسی) ردیف ۲۵۹

از : همان
نستعلیق، ص ۲٤٤، س ۱۳، اندازه ۹×۵/ ۱۷
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است. در آغاز کتاب مهر کتب خانه علی محمد خان بهادر سال ۱۳۱۳هـ مطابق ۱۸۹۳م ثبت است.
آغاز : ای از لب تو خطبه کلام قدیم را باعث رسوم شرع تو امید و بیم را
انجام : .... چو غزال وحشی آرام نشد

(۷٤)

دیوان فقیر (فارسی) ردیف ۱ /۳٤٤

از : میر شمس‌الدین شاهجهان‌آبادی ملقب به فقیر دهلوی (ن. ك. ذریعه ۳ /۹: ۸٤۲ و مشترك ۷: ۱۱۰۳)
نستعلیق، منی رام، ۱۲۰۱هـ، ص ۱۷٤، س ۱۵، اندازهٔ ۱٦×۲٦
توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی و مهری بنام قائم آل محمد مهدی است. غزلهای اوست.
آغاز : ....طـــــــلب نام تو آوازه گم کرده ره معنی وصف تو بیانها
انجام : اگر می بود خورشید ملك را جسم و ابروئ
و گرنه می نمودم کوه کن را دست و بازوئ

(۷۵)

دیوان فقیر (فارسی) ردیف ۳٤٦

از : **همان**

نستعلیق، ص ١٤٤، س ١٣، اندازه ٥ /١٣×٢٢

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : پس از حمد خدا و نعت احمد که اندر دین بهر یك واجب آمد

انجام : اگـــر صد بار میرم ورشوم حی دلم مجنـون و شیـدای تو باشد

(٧٦)

دیوان قتیل (فارسی) ردیف ٢٦٤

از : **میرزا محمد حسن قتیل بن درگاهی مل لاهوری**، متوفی: ۱۲۳۳هـ (ن. ك. ذریعه۳ /۹: ٨٧٦، فرهنك سخنوران: ٤٦٨ و فهرست نسخه‌ها: ٢٤٨١)

نستعلیق، ص ٧٠٤، س ١٦، اندازه ١٧×٢٦

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : گه پری گه آدمی گاهی ملك خوانم ترا پایگه برتر ازان داری که میدانم ترا

انجام : اصل مطلب اینکه در گوشم سروشی از سپهر

....

(٧٧)

دیوان قتیل (فارسی) ردیف ٢٦٥

از : **همان**

نستعلیق، ص ٤٩٠، س ١٥، اندازه ٥ /١٥×٥ /٢٣

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بود برق دگر در جلوه جانانه ما را نه هر شمعی بجان آتش زند پروانه ما را

انجام : کجـا حق سخـن ادا نمودنـد یاران بزبـان خویش بودنـد

(۷۸)

دیوان قتیل (فارسی) ردیف ۲٦٦

از : همـان

نستعلیق، ص ۲٦۰، س ۱۳، اندازه ۲۱×۵/ ۲۸

توضیحات : کرم خورده و نصف خطوط اوراق در جلد پوشیده شده است.

انجام : بساعتی که فرو رفت از گلوی تو زهر قضا نراند مرا نفع بر گلو هیهات

(۷۹)

دیوان کشفی (فارسی) ردیف ۲٦۹

از : **محمد شاه کشفی** (ن. ك. ملك ۲: ۳۳۵ و ذریعه ۳ /۹: ۹۱۱)

نستعلیق، ص ۲۸۰، س ۱۱، اندازه ۱٦×۵/ ۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : گل کند تا سر نوشت عشق از عنوان ما بیت ابروی بتان شد مطلع دیوان ما

انجام : چه شود گر بنگاهی دل او شاد کنی بنده خویشتن از بند غم آزاد کنی

(۸۰)

دیوان کلیم (فارسی) ردیف ۲۷٤

از : **ابو طالب کلیم کاشانی** (ن. ك. ذریعه ۳ /۹: ۹۱۵ و فهرست نسخه‌ها: ۵۲۲)

شکسته نستعلیق، ص ۲۰۸، س ۱۷، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : بدل کردم بمستی عاقبت زهد ریائی را رسانیدم بآب از یمن می بنیاد تقوی را

انجام : از هر طرف که تا زند ما صید سر براهیم یکسو شدن ندانیم خاك چهار راهیم

(۸۱)

دیوان کلیم (فارسی) ردیف ۲۷۵

از : همـان

نستعلیق، **واحد بیگ**، ص ٦۰، س ۱۵، اندازه ۱۳×۲۳

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

تو گوئی مرده لیلی در قبیلـــه ....

(۸۲)

دیوان کلیم (فارسی) ردیف ۳۵۷

از : همان

نستعلیق، ص ۲٤۰، س ۱۵ اندازه ۵ /۱۳×۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : زنجیر عدالت ....پاینده این سلسله برپای قیامت بندی

(۸۳)

دیوان کمال خجندی (فارسی) ردیف ۲۷٦

از : **کمال الدین مسعود خجندی**،معاصر حافظ شیرازی (ن. ك. مشترك ۷: ٤۷۹ و ذریعه ۳ /۹: ۹۱۷)

نستعلیق، **سید علی رسول**، ۱۰۱۵هـ، ص ۳۰٤، س ۱۳، اندازه ۱۳×۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آغاز دو مهر کتابخانه علی محمد خان بهادر و در آخر دو مهر بنام کتابخانه سرکار امیرالدوله سعیدالملك راجه و محمد امیر حسن خان بهادر ممتاز جنك ثبت است.

آغاز : افتتاح سخن آن به که کنند اهل کمال بثنای ملك الملك خدای متعال

انجام : خوانده بودم فاتحه وصل ترا شد قبول الحمد لله فاتحه....

(۸٤)

دیوان کمال خجندی (فارسی) ردیف ۲۷۷

از : همان

نستعلیق، **عبدالرحیم**، ص ٤۹٦، س ۱۰، اندازه ۱۰×۲۰

توضیحات : کرم خورده و صفحه اوّل مطلا است.

آغاز : ایها العطشان فی الوادی الهوا جوی جویان جانب دریا بیا

انجام : باغیست پر از گل معانی دیوان کمال تازه‌اش دار

(۸۵)

دیوان لسانی شیرازی (فارسی) ردیف ۲۸٤

از : **عبدالعزیز لسانی شیرازی** (ن. ك. مشترك ۷: ٦۷۰)

نستعلیق، ص ۱۱٦، س ۱۲، اندازه ٥ /۲٥×۱٦

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ز هی عشقت بباد بی نیازی داده خرمنها خم فتراك شوقت سرکشان را طوق گردنها

انجام : یا رب چو من بلدرد دلی مبتلا شوی همچو من از مراد دل خود جدا شوی

(۸٦)

دیوان مجذوب (فارسی) ردیف ۲۷۱

از : **میرزا محمد مجذوب تبریزی** (در سال ۱۰۸۸هـ زنده بود)

نستعلیق، ص ۱٤۰، س ۱۳، اندازه ٥ /۱۱×٥ /۱۹

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : این غزل اوّل در مدح حضرت امیرالمؤمنین صلوة الله علیه است:

زور بازوی ترا الله اکبر شاهد است کو دل خصم تو منکر باش خیبر شاهد است

انجام : عمریست که خضر هم درین راه خبر شوق تو رهنما ندارد

(۸۷)

دیوان محتشم (فارسی) ردیف ۲ /۱٦٦

از : **مولانا محتشم کاشانی** (متوفی: ۱۰۰۰هـ)

نستعلیق، **عبدالصمد**، ۱۲۳۷هـ، ص ۲۲٤، س ۲۸، اندازه ٥ /۱۳×٥ /۲۲

آغاز : ای گوهر نام تو تاج سر دیوانها ذکر تو بصد عنوان آرایش عنوانها

انجام : جان فراز لب رسیده از فراقش محتشم باد خلق و خوی آتمه شد بلای جان او

(۸۸)

دیوان محتشم (فارسی) ردیف ۲۷۹

از : **همان**

نستعلیق، **محمد حامد علی**، ص ۲٦، س ۱۱، اندازه ٥ /۱٦×۲٦

توضیحات : کرم خورده و انتخاب دیوان است.
آغاز : ای گوهر نام تو تاج سر دیوانها ذکر تو بصد عنوان آرایش عنوانها
انجام : حدیث نیك و بد با محتشم دیگر مگو چو ختم....برین غزل کردی

(۸۹)

دیوان محی (فارسی) ردیف ۲۸۰

از : **محی‌الدین عبدالقادر بن موسی بن عبدالله بن یحیی گیلانی حسنی ملقب به غوث اعظم** متولد بسال ۴۷۰هـ در گیلان و متوفی ۵۶۲هـ در بغداد (ن. ك. ذریعه ۳ /۹: ۱۰۱۶ و مشترك ۷: ٦۱)
شکسته نستعلیق، ص ۵۱، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۳
آغاز : گر بیائی بر سر تربت ویرانهٔ ما بینی از خون جگر آب زده خانهٔ ما
انجام : اگر میل عزا داری بیا و قتل محی کن بکام این چنین نیکو تحمل پیش ازین تا کی

(۹۰)

دیوان مصیبت (فارسی) ردیف ۱ /۲۳۳

از : **غلام قطب‌الدین بن محمد فاخر**
شکسته نستعلیق، ۱۲۳۳هـ، ص ۴۰، س ۱٦، اندازه ۱٦×۵ /۲٤
توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است.
آغاز : هست نام یار بسم الله در دیوان ما شاه بیت ابروی او سوره قرآن ما؟
انجام : مراست عزت و شان خاك کوچه پاکت تو میروی بدر غیر از رها شفقت

(۹۱)

دیوان مظهر جانجانان (فارسی) ردیف ۲۷۲

از : **میرزا جانجانان بن میرزا جان حنفی**، متوفی: ۱۱۹۵هـ (ن. ك. ذریعه ۳ /۹: ۱٦٤ و فهرست‌نسخه‌ها: ۵۲۹)
نستعلیق، ۱۱۵۰هـ، ص ۱۰۰، س ۱۱، اندازه ۱۲×۱۹
آغاز : آبی نزد بروی گران خواب بخت ما با آنکه گریه داد بسیلاب رخت ما
انجام : کشم گر نه آهی بسودای تو شود بی علم فوج غمهای تو

(۹۲)

دیوان مظهر جانجانان (فارسی) ردیف ۲۷۳

از : همان

نستعلیق، ص ۳۷۰، س ۹، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۲۰

آغاز : بود نام خدا شیرازه همت به دیوانها از آن رو مد بسم الله باشد زیب دیوانها

انجام : نبنـــد دل برخ و خال دلبران هلاك عشوه خونریز خوش نگاهان باش

(۹۳)

دیوان مغربی (فارسی) ردیف ۲ /۲۸۲

از : **محمد شیرین مغربی**، متوفی: ۸۰۹هـ (ن. ك. ذریعه ۳ /۹: ۱۰۷۹ و فهرست نسخه‌ها: ۵۲۹)

نستعلیق، **سکسینه مل**، ص ۱۳۰، س ۱۵، اندازه ۱۹×۵ /۲۸

آغاز : خورشید رخت چو گشت پیـــدا ذرات در کون شد هویـــــدا

انجام : دلشاد برویتـــو چنـــان ست ....

(۹٤)

دیوان مفتون (فارسی) ردیف ۲۸۱

از : **مفتون**

نستعلیق، ص ۲۲٦، س ۱۷، اندازه ۵ /۱٤×۲۳

توضیحات : کرم خورده، پاره و دو صفحه اوّل مطلّا است.

آغاز : جبهه سر لوح کتاب ابروی بسم الله را صفحه رخساری بود گیسوی بسم الله را

انجام : در نفس الامر اگر پرسی از من مایل ز حقیقت اند ایشان بمجاز

(۹۵)

دیوان ملك (فارسی) ردیف ۲۷۸

از : **ملك محمد قمی** (ن. ك. مشترك ۷: ۷۹۱ و ذریعه ۳ /۹: ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰)
نستعلیق، ص ۴۰۰، س ۱۳، اندازه ۱۳×۲۰

آغاز : ای زنامت تاج گوهر بر سر دیوان ما ای نشانت سر خط پیشانی عرفان ما
انجام : چون سکه و زر زینت ده یکدگراند ....

(۹۶)

دیوان میرزا طاهر وحید (فارسی) ردیف ۳۲۹

از : **میرزا طاهر وحید** (ن. ك. مشترك ۸: ۹۸۸)
نستعلیق، ص ۲۲۰، س متخلف، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۲۱
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است. انتخاب دیوان است.
آغاز : چنان کز سنك و آهن آتش سوزان شود پیدا
زنی چون هر دو عالم را بهم جانان شود پیدا
انجام : بسکه برما میرود جور از بت دلجوی ما رنك ما از ضعف نتواند پرید از روی ما

(۹۷)

دیوان ناصر علی سرهندی (فارسی) ردیف ۲۳۵

از : **شیخ ناصر علی سرهندی**، متوفی: ۱۱۰۸هـ (ن. ك. ذریعه ۳ /۹: ۷۵۸ و فهرست نسخه‌ها: ۵۱٤)
شکسته نستعلیق، ۱۱۲۹هـ،ص ۱۷۲، س مختلف، اندازه ۲۵×۲۵
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : محبّت جاده‌ای دارد نهان در خلوت دلها چو تار سبحه گم گردید ره زیر منزلها
انجام : حرفی بشنو شهید احسانم کن طوفانی انفعال چندین هوسم

(۹۸)

دیوان ناصر علی سرهندی (فارسی) ردیف ۲۳٦

از : همان

شکسته نستعلیق، ۱۲۱۰هـ، ص ۱۳۲، س مختلف، اندازه ۵ /۱٤×۵ /۲۳
توضیحات : کرم خورده است.
انجام : ز بیقراریت ای دل باز بیخبرم که همنشین دل و مصاحب جگر بینی

(۹۹)

دیوان ناصر علی سرهندی (فارسی) ردیف ۲۸۷

از : **همان**
نستعلیق، ۱۱۸۸هـ، ص ۱۷۶، س ۱٦، اندازه ۵ /۱۳×۲۲
توضیحات : کرم خورده است. در آخر کتاب دیگر شامل این دیوان شده است.
انجام : نامی است ز فقر با من باقی هیچ چون مسطر کج براستی مشهورم

(۱۰۰)

دیوان ناصر علی سرهندی (فارسی) ردیف ۲۸۸

از : **همان**
نستعلیق، ص ۱۷۲، س مختلف، اندازه ۵ /۱٤×۵ /۲۰
توضیحات : کرم خورده است.
انجام : چون گرمی و سردی عزیزان جهان خورشید تموز من و سایهٔ دی

(۱۰۱)

دیوان ناصر علی سرهندی (فارسی) ردیف ۲۸۹

از : **همان**
نستعلیق، ص ٦٦، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲٤
توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است. انتخاب دیوان است.
آغاز : شهید حسن شو ظالم تجلی طورها دارد سر انگشت بکوش خود بته دل شورها دارد
انجام : آستین افشانی یوسف گلزار شگفت عشق گر مشاطه میکردند....

(۱۰۲)

دیوان ناصر علی سرهندی (فارسی) ردیف ۲۹۰

از : همان
نستعلیق، عبدالکریم، ص ۱٤٦، س ۱۰، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
انجام : رنك و رخسار خوبان از تماشایت نماند میشود گل همین صبحی که خندان میشوی

(۱۰۳)

دیوان ناصر علی سرهندی (فارسی) ردیف ۱۰۵۳

از : همان
نستعلیق، میر امام بخش، ۱۲۳۵هـ، ص ۱۵۰، س ۱۲، اندازه ۱۵×۲٤

(۱۰٤)

دیوان نجات اصفهانی (فارسی) ردیف ۲۹۱

از : میر نجات اصفهانی قمی، متوفی در حدود ۱۱٤۰هـ (ن. ك. فهرست نسخه‌ها: ۵۳۲)
شکسته نستعلیق، ص ٦٦، س ۱۹، اندازه ۱۵×۲۵
توضیحات : کرم خورده و انتخاب دیوان است.
آغاز : گرفتم مهر خاموشی ز لب طبع سخندانرا ز دم بر سر گل طغرای بسم الله دیوانرا
انجام : چه پروا سینه صافانرا نجات از عقدهٔ خاطر کجا از غنچه باشد بر دل صبابندی

(۱۰۵)

دیوان نظیری (فارسی) ردیف ۳۱۱

از : محمد حسین نظیری نیشابوری (متوفی میان ۲۳—۱۰۲۰هـ)
شکسته نستعلیق، ص ۳۱٦، س ۱٦، اندازه ۱٤×۲۵
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : حدیث حسن و مشتاق درون پرده پنهان بود
بر آمد شوق از خلوت نهاد این راز بر صحرا
انجام : زبان و گوش محو لذتست اصحاب خلوت را بذکرِ جام و شاهد میکنم افسانه آرائی

(۱۰۶)

دیوان نویدی (فارسی) ردیف ۱ /۹۲

از : **نویدی، راج شری چرن جین بلدیو پرشاد** (ن. ك. مشترك ۸: ۱٤٥۸ و فهرست نسخه‌ها: ٥۳۳)

نستعلیق، ۱۲٥۷هـ، ص ۱٦، س ۱٤، **اندازه ۱۹×۳۰**

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : در صعت ترك الف...

صد شکر که شد دولت وصل تو میسر گردید ز خورشید رخت دیده منور

چشم تو بود نرگس و زلف تو بنفشه وویت گل صد برك و قدت اشك صنوبر

انجام : از صبح وجود تا بشبگاه عدم چون چشم گشودم نفسی دیدم و بس

(۱۰۷)

دیوان واعظ قزوینی (فارسی) ردیف ۳۱۹

از : **میرزا محمد رفیع واعظ قزوینی**، متوفی: ۱۰۸۹هـ (ن. ك. ذریعه ٤ /۹: ۱۲٥۲)

نستعلیق، ۱۲۸۳هـ، ص ۲۳۰، س ۱۷، اندازه ٥ /۱۹×۳۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ای نام دلگشای تو عنوان کارها خاك در تو آب رخ اعتبارها

انجام : بیخود و دیوانه و مست و خراب و سر خوشی ....

زان بدستت گوشمال روز گارت داده‌اند.

(۱۰۸)

دیوان واقف (فارسی) ردیف ۳۲۱

از : **تایب بیك متخلص به واقف بتالوی لاهوری** (متوفی: ۱۲۰۳هـ)

شکسته نستعلیق، ص ٦۲۰، س ۱٥، اندازه ۱۷×٥ /۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : غیر از خدای عزوجل جمله دان فنا سبحان من تُوحّدَ بالعزّ و البقا

انجام : بنشینیم و ترك عشق گوئیم ....

(۱۰۹)

دیوان واقف (فارسی) ردیف ۳۲۲

از : همان

نستعلیق، ص ٦٤٠، س ۱۳، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : اینست که از پسته خندان نمك ریز شوری بدل و جان من انداخته اینست

انجام : از درد نهان من چه پرسی ای آفت جان من چه پرسی

(۱۱۰)

دیوان وحشی (فارسی) ردیف ٢٤٤

از : ملّا وحشی بافقی

نستعلیق، ص ۳۸۹، س ١٤، اندازه ٥/ ١٤×۲۲

توضیحات : پاره و در آخر ناقص است. این کتاب انتخابی از دیوان وحشی است همراه با گزیده‌ای از دیوان عرفی و فغانی.

(۱۱۱)

دیوان وحشی (فارسی) ردیف ۳۱۷

از : همان

نستعلیق، ص ٥٨، س ۱۱، اندازه ٥/ ١٦×٥/ ٢٥

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : تازه شد آوازه خوبی گلستان ترا نغمه سنج نو مبارکباد بستان ترا

انجام : اجل گر رحم بر وحشی نکردی شام تنهائی تو میدیدی که غم با روزگار او چها کردی

(۱۱۲)

دیوان هجری (فارسی) ردیف ۳۲۰

از : هجری

نستعلیق، ص ٩٦، س ۱۳، اندازه ۱۷×۲٦

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ای عشق تو آتش زده در مشت خس ما کس نیست درین واقعه فریاد رس ما
انجام : میدهد گریه مرا روی چو هجری هر دم که بحال من بیچاره نداری نظری

(۱۱۳)

دیوان هلالی (فارسی) ردیف ۳ /۱٦٦

از : **نورالدین چغتایی هلالی** (کشته در ۹۳۹هـ)
نستعلیق، **عبدالصمد**، ۱۲۳۷هـ، ص ۲۰۰، س ۲۸، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۲
آغاز : ای نور خدا در نظر از رویتو ما را بگذار که در روی تو بینیم خدا را
انجام : الهی روضه اش پر نور باد بدان وجهی که خودداری بکوثر

(۱۱٤)

دیوان هلالی (فارسی) ردیف ۲۹۲

از : **همان**
نستعلیق، ۱۲۱۵هـ، ص ۱٦۸، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۵×۲۳
توضیحات : کرم خورده است.
انجام : این جان حزین تو مسکین کسی مسکین بود مسکین من و مسکین دل من

○ ○ ○ ○ ○

منظومه‌ها و شرح منظومه‌ها

(۱)

آئینه سکندری (فارسی) ردیف ۵ /۱۸۱

از : **امیر خسرو دهلوی** (متوفی: ۷۲۵هـ) چهار مین مثنوی از پنج گنج امیر خسرو که ٤٤٥٠ بیت میباشد. این مثنوی در سال ۶۹۹هـ سروده شده است (ن. ك. مشترك ۷: ۳۲۸)

نستعلیق، **دوست محمد بن علی دوست**، ۹۹۵هـ، ص ١٦، س ۲۳، اندازه ۲۳×۳۳

توضیحات : صفحه اول منقش و طلائی است.

آغاز : جهان پادشاها خدائی تراست ازل تا ابد پادشاهی تراست

انجام : رسید از بتان جام خسرو بکام بیك زخمه کن کار او را تمام

(۲)

آئینه سکندری (فارسی) ردیف ۱۸۷

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۳۵هـ، ص ۳٦۰، س ۱۲، اندازه ۱۵×۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

(۳)

آب زلال ردیف ۱۰٦۱

از : **مفتی سید محمد عباس شوشتری**، متوفی: ۱۳۰۸هـ (ن. ك. ذریعه ۱: ۲)

نستعلیق، **سید محمد متخلص به وزیر**، ۱۲۸۳هـ، ص ۱۷٤، س ۷، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۱

آغاز : الحمد لله المفضال المتعال عن الوهم و الخیال والصلوة علی محمد وآله خیر آل....

(٤)

آداب البحث منظوم ردیف ۱ /٤٢٠

از : **نا معلوم** (ن. ك. مشترك ۲: ۹۱۹)

نستعلیق، ۱۲٦۱هـ، ص ۲، س ۱۳، اندازه ۱٦×۲۷

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : خداوندی که او را نیست همتا بود از جسم و از جوهر میرا

انجام : مر این را نقص تفصیلی بود نام چنین دارم من از استاد پیغام

(٥)

ارشاد السالکین (فارسی) ردیف ۳۲٦

از : **نا معلوم**، در قالب مثنوی.

شکسته نستعلیق، ۱۰۸۹هـ، ص ٦۰، س ۲۱، اندازه ۱۱×٥ /۱۸

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : دل خود را بشاهدان مباز گر بدادی دگر بسوز و بساز

انجام : گر چه من فارغم ز گفت وشنید لیك گفتم ز بهر مرد سعید

(٦)

اسکندر نامه (فارسی) ردیف ۲ /۱٥۱

از : **ثنائی مشهدی، خواجه حسین** (ن. ك. مشترك ۷: ٦۹۸)

نستعلیق، ص ٥، س ١٤، اندازه ۱۱×٥ /۱٦

توضیحات : مطلا و در آخر ناقص است.

آغاز : بنام جهانبخش ملك آفرین سرا پرده افراز چرخ برین

انجام : حکیمان ظاهر سخن هوش دار ندیمان ز تخم عمل خنده کار

(٧)

اسکندر نامه (فارسی) ردیف ٣٠٠

از : **جمال الدین ابو محمد الیاس بن یوسف بن موید نظام الدین گنجوی** (متوفی: ٥٩٨هـ)
نستعلیق، **عبدالکبیر**، ١٢٣٠هـ، ص ٣١٤، س ١٢، اندازه ١٢×١٨
توضیحات : کرم خورده و صفحه اول و حواشی کتاب مطلا است.
آغاز : خرد هر کجا گنجی آرد پدید بنـــام خدا سازد آنرا کلیـــد
انجام : فلك را بحکـمش گرایـنـده وار بد و داد و دین هر دو پاینده وار

(٨)

اسکندر نامه (فارسی) ردیف ٣٠١

از : همـان
نستعلیق، ص ٤٦٠، س ١٦، اندازه ١٥×٢٢
توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.
آغاز : زگرمی و سردی و از خشك و تر سرشتـی به انـــدازه یکدگـــر
انجام : از آن می که جان داروی هوش ....

(٩)

اسکندر نامه (فارسی) ردیف ٣٠٣

از : همـان
نستعلیق، **ابو محمد بن فتح محمد**، بلدپتن، ١٠٠٩هـ، ص ١٣٨، س ٢٥، اندازه ١٧×٥/ ٢٦
توضیحات : کرم خورده و مطلا است.
آغاز : خدایا جهان پادشاهی تراست ز ما خدمت آید خدائی تراست
انجام : چو بر خواند این نامه شهر یار خدایـــا وزش باد فرهـــنك یار

(١٠)

اسکندر نامه (فارسی) ردیف ٣٠٤

از : همـان
نستعلیق، **محمد اسمعیل خان قادری**، شاهجهان آباد، سنه ١٩ جلوس محمد شاه عالم (١١٩٢هـ) ص ٤٥٨، س ١٥، اندازه ١٦×٥/ ٢٧

توضیحات : کرم خورده و مطلا است.
انجام : که تا از می خوش گوار افگنم غمی کان گرفته است جان و تنم

(۱۱)

اسکندر نامه (فارسی) ردیف ٥ /۳٦۱

از : **همان**
نستعلیق، ۱۸٤۱م (۱۲٥٦هـ)، ص ۲٦۰، س ١٤، اندازه ٥ /۱۹×٥ /۳۰
توضیحات : کتاب در آخر ناقص است.
انجام : ببخشی تولی آنکه خواهد کسی خزینه فراوان و خلعت بسی

(۱۲)

اسکندر نامه (فارسی) ردیف ۳۳۹

از : **همان**
نستعلیق، ص ٤٤۲، س ۱٥، اندازه ٥ /۱۲×٥ /۱۹
توضیحات : کرم خورده است.
انجام : گر اقبال شه باشدش دستگیر سخن زود گردد گزارش پذیر

(۱۳)

اشتر نامه (فارسی) ردیف ۲٤٦

از : **شیخ فرید الدین عطار**، متوفی: ٦۱۸هـ (ن. ك. مشترك ۷: ۱٦۸)
نستعلیق، ص ٥٦، س ۲٥، اندازه ۱۷×٥ /۲۷
توضیحات : کرم خورده و مطلا است.
آغاز : ابتدا بر نام حی لا یزال صانع اشیا و ابداع جلال
انجام : جوهر است یکیست اما بیشها میکند هر نوع او اندیشها

(۱٤)

اعتقادیه (فارسی) ردیف ۳۱ /۳۸۰

از : **ملا طغرا مشهدی**، متوفی: بعد از ۱۰٦۸هـ و قبل از ۱۰۷۸هـ (ن. ك. مشترك ۷: ۹٤۳)
نستعلیق، **دولت رام**، ۱۲٥۱هـ، ص ١٤، س ۱٥، اندازه ۱٦×۲۸

توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : حکم از زبان خالق اکبر کند علی منع ستیزه جوئی اختر کند علی
انجام : کوی وفا به مالك اشتر نمیدهم در بندگی خراج به قنبر نمی دهم

(۱۵)

افسانه محبت (مثنوی) (فارسی) ردیف ۲۲٤

از : **محمد صادق خان اصفهانی متخلص به صادق**
شکسته نستعلیق، **بخط مصنف**، ۱۲۵۱هـ، ص ۱۰٤، س ۱۱، اندازه ٥ /۱۷×٥ /۲٦
توضیحات : پاره و کرم خورده است.
آغاز : ای همه خلـق بردرت مسجـود بوجود آمـد از تو هر موجـود
انجام : دید چون صادق صفاهانی چند بیتش ....

(۱٦)

الاقتصاد فی شرح بانت سعاد (عربی) ردیف ۲ /٦۳۹

از : **نا معلوم**
نسخ، ۱۱۲۱هـ، ص ۳۹، س ۱۷، اندازه ۱٤×٥ /۲۳
توضیحات : کرم خورده است. بانت سعاد قصیده ای بعربی از کعب بن زهیر (متوفی: ۲٦هـ) در ستایش حضرت پیغمبر (ص) است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام....و بعد فهذا تعلیق لطیف و شرح مختصر منیف....
انجام : و لا علی اعقابهم ناکثین فرضی الله عنهم و ارضاهم اجمعین.

(۱۷)

الهی نامه (فارسی) ردیف ۲ /۳۱۳

از : **فرید الدین عطار نیشابوری** (ن. ك. ذریعه ۲: ۲۸٤)
نستعلیق، ص ۹۲، س ۲۵، اندازه ۱۷×٥ /۲۷
توضیحات : مطلا است.
آغاز : الهی نامـه را آغـاز کردم بنـامت نامـه را باز کردم

انجام : هر که آرد ایــــن وصیتها بجای در دو عالم رحمتش بخشد خدای

(۱۸)

انتخاب کلام شعرا (فارسی) ردیف ۲۳۳

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۸۷٤م، ص ۱۸۰، س ۱۵، اندازه ۱۹×۵ /۲۷

توضیحات : پاره و در آخر ناقص است.

آغاز : انتخاب اشعار بــدرچاچ بعبارت مختصر از کتاب شرح قصاید.....بدرچاچ معروف به عثمان خانی به تسوید تحریر آورده شد....

انجام : زنــده مرده را به صحــــرا برد حیلــه‌ها کرد و زیــــر خاك سپرد

(۱۹)

انتخاب موازنه کلام شعرا (فارسی) ردیف ٤۸۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ٤۲۰، س ۱۵، اندازه ۱۹×۵ /۲۷

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : داد و ستد زمانه بی غوغا نیست دیگر ما را دماغ این سودا نسیت

انجام : بی مه خویش هلالی چه کنم عالم را گنج چون نیست چرا ساکن ویرانه شوم

(۲۰)

بحر طویل خاکی (فارسی) ردیف ۲۲٤

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۸۰، س ۱٤، اندازه ۵ /۱٤×۲۳

توضیحات : از آغاز ناقص است.

آغاز : اقلیم کمر افروز همدستان شونـد از سر مردی نیازد باقی دستان شود

(۲۱)

بلبل نامه (فارسی) ردیف ۱ /۳۱۳

از : **شیخ فرید الدین عطار**، م: ۶۱۸هـ (ن. ك. مشترك ۷: ۶۰۸)

نستعلیق، ص ۱۰، س ۲۵، اندازه ۱۷×۵ /۲۷
توضیحات : کرم خورده و مطلا است.
آغاز : قلـم بردار راز دل عیـان کن سرآغـازش بنـام غیب دان کن
انجام : یاد خدا بزرگـی پـیش کن هر چه بجز اوست فرامـوش کن

(۲۲)

بوستان=سعدی نامه (فارسی) ردیف ۵۱

از : **سعدی شیرازی**، متوفی: ۶۹۱هـ (ن. ك. مشترك ۱: ۲۶۷)
نستعلیق، **غلام حسین**، ۱۲۲۵هـ، ص ۴۵۰، س ۱۱، اندازه ۱۹×۵ /۲۹
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : بنـام جهانـدار جان آفریـن حکیم سخـن بر زبـان آفریـن
انجام : بضاعت نیـاوردم الا امیـد خدایا ز عفوم مکن نا امیـد

(۲۳)

بوستان سعدی (فارسی) ردیف ۲۱۰

از : همـان
نستعلیق، ص ۲۵۸، س ۱۴، اندازه ۵ /۱۱×۲۰
توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.
آغاز : بلنـد آسمان پیش قدرت خجـل تو مخلوق و آدم هنوز آب و گل
انجام : نکـو نام را کس نگیرد اسیر بترس از خدا و مترس از امیر

(۲۴)

بوستان سعدی (فارسی) ردیف ۲۱۱

از : همـان
نستعلیق، ۱۲۴۵هـ، ص ۲۸۸، س ۱۴، اندازه ۵ /۱۴×۵ /۲۵
توضیحات : کرم خورده است.

(۲۵)

بهار و ناهید (فارسی) ردیف ۲ /۱۵۹

از : اکسیر

شکسته نستعلیق، ۱۱۴۲هـ، ص ۱۶۰، س ۱۷، اندازه ۱۲×۲۲

توضیحات : مطلا، کرم خورده و دارای عکسها میباشد.

آغاز : الحمد لخالق البریات و الشکر لواهب العطیات

انجام : گفتی چو دعای شه بآئین اکسیر بگو ز صدق و آئین

(۲۶)

بیاض (فارسی،عربی) ردیف ۱۴

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۱۲۰، س مختلف، اندازه ۱۷×۲۲

توضیحات : خطوط کتاب با رنگهای قرمز و سیاه و مداد نوشته شده است.

آغاز : رایت فی المقام المفتی السید محمد عباس التستری و السید ابا الحسن رحمها الله و کان فی المکان واحد....

انجام : قال بعض الساده من المؤمنین الذی اهل....الی مشهد الحسین علیه السلام....

(۲۷)

بیاض (فارسی) ردیف ۱۰۸۷

از : نا معلوم

شکسته نستعلیق، ص ۴۴۰، س مختلف، اندازه ۹×۵ /۱۵

توضیحات : کرم خورده است.

اغاز : ز بنیاد ایمان ندارد خبر کزو رخ مداری شوی معتبر

انجام :

۱۰۱	۱۰۱	۸۰	۸۰	۴۱۳	۴۱۳	۶۰۹
صاحب	نان	عطا	نیك	توبه	پشیمانی	خواب

۶۰۹	۱۴۱	۱۴۱	۴۸۱	۴۸۱
راحت	عالم	فانی	عاشقی	آفت

(۲۸)

بیاض اشعار (فارسی) ردیف ۳۳

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۳۲۶، س مختلف، اندازه ۵ /۱۰×۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : صفت اسم ذات ـــ صائب:

اگر مد بسمْ الله بودی تاج عنوانها نه گشتی تا قیامت نو خط شیرازه دیوانها

انجام : ز ابروی کج او آشنا گردد کر انگشتم بچشم مردمان چون ماه نو آید هر انگشتم

(۲۹)

بیاض اشعار (فارسی) ردیف ۲۰۳

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۱۴۴، س ۲۰، اندازه۱۶۰×۲۵

توضیحات : مطلا است.

آغاز : رباعی در توحید:

مهر تو بس است نقد گنجینه ما عشق است گهر در صدف سینه ما

انجام : ساقی بزم ازل ته جرعه بر خاك ریخت باغ شدانگور شد می شد نصیب یار شد

(۳۰)

بیاض اشعار (فارسی) ردیف ۲۰۹

از : نا معلوم

شکسته نستعلیق، ص ۳۴۰، س ۲۰، اندازه ۷×۱۵

آغاز : که آمـــد ماه من بر گوشه بام که رفتی بر زبانت گه گه این نام

انجام : بساط طرب عیش که نا گاه سپاه حبش بر او تاخته اسباب دلآرائی او را همه تاراج نمودند.

(۳۱)

بیاض اشعار (فارسی) ردیف ۲۲۵

از : **محمد حسین**

نستعلیق، ۱۹۰٤ میلادی، ص ٤٦، س ۱۲، اندازه ٥ /۱۰×۱۸

آغاز : ایضاً جهت تب بر نه مغز بنویسید و هر روز سه عدد بناشتا بخورد....

انجام : منیر طالع او دولت خدا داد است.

(۳۲)

بیاض اشعار (فارسی) ردیف ۳٤٤

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۷۸۰، س مختلف، اندازه ٥ /۹×۱٥

آغاز : غزل

دیشب بشوق باده در غم تمام شب جان میکشید ناله در غم تمام شب

انجام : تا باغ بدست باغبان خواهد بود گل خواهد کرد و گلفشان خواهد بود

(۳۳)

بیاض حسرت (فارسی) ردیف ۲۰٤

از : **شیخ محمد اشرف حسرت سندیلوی** (ن. ك. فرهنك سخنوران: ۱٥۷)

نستعلیق، بخط مؤلف، ص ۲۲، س مختلف، اندازه ۱۱×٥ /۲٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : آمد بخنده لعلش شد محوهستی ما هر چند باده کم بود افزود مستی ما

انجام : خالیست زمی شیشه و پیمانه افلاك افسرده دل و تازه نکردیم دماغی

(۳٤)

بیاض غالب اله آبادی (فارسی) ردیف ۳۳٤

از : **غالب اله آبادی، شیخ اسد الله** (ن. ك. فرهنك سخنوران: ٤۱٥)

نستعلیق، ص ۱۷۸، س مختلف، اندازه ۱۰×۱۹

آغاز : میر غلام علی آزاد بلگرامی می نویسد ــ غالب، شیخ اسد الله دختر زاده شیخ افضل اله آبادی است....

انجام : تا شب وصلش کتاب درد و غم باید نوشت
ما ز ناخن بر جگر نقش نگین کردیم طبع

(۳۵)

بیان المحمود (فارسی) ردیف ۷ /۱۳۲

از : **میرزا محمود قاجار**
نستعلیق، ۱۲۲۸هـ، ص ۸٤، س مختلف، اندازه ۲٦×٤۰
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : بیان محمود در نیایش خداوند معبود وسبحانه عن التحدید و الحدود و ستایش شایان....
انجام : در جهان چندان بماند شاه کز غیبی سروش هر زمان آید ندای ذالك یوم الحساب

(۳٦)

پند نامه عطار=پسر نامه=ولد نامه (فارسی) ردیف ۱ /۳٤۵

از : **شیخ فرید الدین عطار**، متوفی: ٦۱۸هـ (ن. ك. ذریعه ۳: ۲۰۰ و ۹: ۷۲۹)
نستعلیق، **وارث علی**، ص ٥٦، س ۱۵، اندازه ۱۹×۵ /۲۸
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : حمد بیحد مرخدای پاك را آنکه ایمان داد مشت خاك را
انجام : چون ندارم در دو عالم جز توکس هم بانعامت مرا فریادرس

(۳۷)

پیر و جوان=بهاریه=بهار و خزان (فارسی) ردیف ۱ /۳۱۵

از : **میرزا نصیر طبیب اصفهانی** (ن. ك. فهرست نسخه‌ها ٤: ۲۷۰۰، مشترك ۸: ۱۱۳۹ و ذریعه ۳: ۱۵۸ و ۱۹: ۱۳۲)
نستعلیق، **علی محمد نوری**، نهاوند، ۱۲۳۳هـ، ص ۲٤، س ۱۱، اندازه ۱٦×۲٦
توضیحات : میان خطوط و حواشی مطلا است.
آغاز : شبی با نوجوانی گفت پیری کهن دردی کشی صاف ضمیری
انجام : بحق جویای حق را رهنما او است ز کار اهل دل مشکل گشا اوست

(۳۸)

تحفة الاحرار (فارسی) ردیف ۲۰۲

از : ملّا عبدالرحمان جامی (متوفی: ۸۹۸هـ)
نستعلیق، ص ۱۰۰، س ۱۵، اندازه ۱۴×۲۰

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است. این مثنوی عرفانی در سال ۸۸۶هـ در بیست مقاله سروده شد.

آغاز : حامداً لمن جعل جنان کل عارف مخزن الاسرار....
گنجینـــــه اسرار کمالش مائیم آئینـــه انــوار جمالش مائیم

انجام : نظـم کلامش بغـایت بلنـــد تا نشود هر کس از او بهره مند

(۳۹)

تحفة العراقین=تحفة الخواطر و زبدة الضمایر ردیف ۱۷۹

از : خاقانی شروانی (متوفی: ۵۹۵هـ)
نستعلیق، عبدالله، ۱۰۸۶هـ، ص ۱۴۰، س ۱۸، اندازه ۱۴×۲۷

توضیحات : کرم خورده و در آغاز و آخر مهر کتابخانه سرکار امیر الدوله الملك راجه محمد امیر حسن خان بهادر ممتاز جنك ثبت است.

آغاز : مائیم نظـــار گان غمنـــاك زین حقه سبز و مهره خاك

انجام : نورالانــــوار برسرش باد رب الاربـــاب یاورش باد

(۴۰)

تحفة العراقین=تحفة الخواطر و زبدة الضمایر (فارسی) ردیف ۱۸۰

از : همـان
نستعلیق، ص ۲۲۰، س ۱۳، اندازه ۱۳×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : ایـن دعـوت را بگـاه تهلیـل آمین آمین کنـاد جبریـل

(٤١)

ترجیع بند (فارسی) ردیف ۳۰ / ۳۸۰

از : **ملّا طغرا مشهدی**

نستعلیق، ۱۲۵۱هـ، ص ۱۱، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸

آغاز : ایچرخ چه غم ز اختـــر تو در گردن کهـــکشان سر تو

انجام : ....بیحـــاصلی حاصل من حل نا شدنی است مشکل من

(٤٢)

ترکیب بند (فارسی) ردیف ۳۳ / ۳۸۰

از : **ملّا طغرا مشهدی** (متوفی بعد از ۱۰٦۸هـ و قبل از ۱۰۷۸هـ)

نستعلیق، **دولت رام**، ۱۲۵۱هـ، ص ۱۰، س ۱۵، اندازه ۱٦×۲۸

آغاز : ترکیب بند ملّا طغرا:

کج نشد یك موی بر ابروی آن زرّین نقاب باوجود آنکـه....کمان در آفتـاب

انجام : یا رب این بلبل نوپردازآن گلزار باد نغمه اش وقف ثنای حیدر کرار باد

(٤٣)

جشن مسرت تهنیت سروری (فارسی) ردیف ۵۷٤

از : **راجه محمد امیر احمد خان**

نستعلیق، ۱۹۳٤م، ص ۱۰، س ٦، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۵

توضیحات : سه صفحه آخر کتاب به زبان اردو می باشد.

آغاز : به دل نور ایمان به سرتـاج عزت ز گردون گذشته ضیـای جلالت

انجام : ز جوش ولا مصرع سال گفتم بر اورنك امیرم نشینـــد بحشمت

(٤٤)

جمشید نامه (فارسی) ردیف ۳۱٤

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲۸۰، س ۱۱، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۲۰

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : زششتر تا بشام انـدر شکـرگیر ز عمان تا بدخشان در گهر گیر
انجام : ....مـــن ذلیـــل و شرمسارم بفضل و رحمتت امیـــد وارم

(٤٥)

حدیقة الحقیقة=الهی نامه=فخری نامه (فارسی) ردیف ۲۲۹

از : ابو المجد مجدود سنایی غزنوی (متوفی: ۵۲۵هـ)
نستعلیق، ۱۰٤۲هـ، ص ٤۲۰، س ۱۹، اندازه ۱٦×۲٦
توضیحات : صفحه اوّل و حواشی بقیه صفحات مطلا است. قبل از شروع حدیقه دو کتاب مختصر دیگر شامل گردیده است.
آغاز : ای درون پرور برون آرای وی خرد بخش بیخـــرد بخشای
انجام : سال تاریخ چون فراز آمـــد شرح ابیـــات جان نواز آمـــد

(٤٦)

حربه حیدری (فارسی) ردیف ۲۰۱

از : میرزا کرم علی بیك کرم
نستعلیق، تن سکهه رای، ۱۱۱۲هـ، ص ۵٦۰، س ۱۸، اندازه ۲۳×۵ /۳۲
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : نسخه حربه حیدری تصنیف میرزا کرم علی بیك اول با حضرت امیر المؤمنین شاه مرتضی علی صلوات الله و زبیر و عائشه جنك کردند....
انجام : یکـــی را زتیـــغ و یکـــی راتبر جدا ز اوّل او را بوقت حساب

(٤٧)

حسن و عشق (فارسی) ردیف ۲٦۰

از : بابا فغانی شیرازی (متوفی: ۹۲۵هـ)
نستعلیق، ص ۳۰۲، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۳×۲۲
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : ز انوار سخـــن خورشیـــد سازم بعنوانم مطلـــع و بر خویش نازم
زبان کوته کن و ضبط نفس کن دراز آمد سخن بسیار بس کن

(٤٨)

حسن و عشق (فارسی) ردیف ۳۲۳

از : وزیر صاحب

نستعلیق، ص ۹۵، س ۹، اندازه ۱۳×۵/ ۲۰

توضیحات : پاره و در آغاز و آخر ناقص است.

آغاز : توانـــا کن نا توانـــان تونی بخاك افگـــن پهلوانـــان تونی

انجام : ترحـــم بکـــن بر من زشت کار ز نار جهنـــم شوم رستگـــار

(٤٩)

حکایت صالح (فارسی) ردیف ۳۲۱

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ٤۰۲، س ۱۷، اندازه ۱۳×۵/ ۲۲

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : طوق کن بگـــردم هفت بار و آن نکوتر از طواف حج شمار

انجام : بی تعلـــق نیست مخلـــوق بدو و آن تعلق هست بیچون ای عمو

(۵۰)

حمله حیدری (فارسی) ردیف ۱۹۳

از : میرزا محمد رفیع متخلص به باذل اصفهانی شاهجهان آبادی (متوفی: ۱۱۲۳هـ)

نستعلیق، عوض علی شاه، ۱۲۵۳هـ، ص ٦٦۰، س ۲۵، اندازه ۵/ ۲۰×۳۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بنـــام خداونـــد بسیـــار بخش خرد بخش و دین بخش و دینار بخش

انجام : بریـــن بنـــده بخشایشی آوری بخلـــد بریـــن بی حسابم بری

(۵۱)

حمله حیدری (فارسی) ردیف ۱۹٤

از : همـان

نستعلیق، ص ٦٤٢، س ۲۲، اندازه ۱٦×۲٦
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص و مطلا است.
انجام : چه گویند در حکم عام دگر که فرموده آن قادر ذو الجلال

(۵۲)

حمله حیدری (فارسی) ردیف ۱۹٤

از : همان
نستعلیق، ص ٦۳٦، س ۲۲، اندازه ۱۷×۵ /۲٦
توضیحات : مطلا و کرم خورده و در آخر ناقص است.
انجام : پاسخ چو حیران و عاجز شوند توسل بر....بمحضر کنند

(۵۳)

حمله حیدری (فارسی) ردیف ۱۹۵

از : همان
نستعلیق، ص ۳۳٦، س ۳۱، اندازه ۲۲×۳۹
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص و دارای حواشی است.
انجام : نه یار و نه خویش و تبار نه مردان که بد مونس و غمگسار
نه آن نخوت نه آن زور و نه آن زر نه آن شان شوکت و نه آن کرّ و فر

(۵٤)

حمله حیدری (فارسی) ردیف ۱۹٦

از : همان
شکسته نستعلیق، **سید ابراهیم حسین بن سید حیدر علی بن سید محمد حسین کاظمی**،
۱۲۲٦هـ، ص ٦٦۰، س ۲۵، اندازه ۲۱×۵ /۳۵
انجام : مرا آنچه بد گفتنی باتمام بگفتم و کردم ختم السلام

(۵۵)

حمله حیدری (فارسی) ردیف ۱۹۷

از : **همـان**

نستعلیق، ص ۱۱۰۰، س ۱۷، اندازه ۱۸×۲۶

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

انجام : همی گفت ای دادگـر کرد گار گنه جیده بر پشت من کوهسار
ستوده است از بار عصیان تنم....

(۵۶)

حمله حیدری (فارسی) ردیف ۱۹۸

از : **همـان**

نستعلیق، ص ۷۸۵، س ۲۰، اندازه ۱۶×۲۶

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

انجام : فسون‌نیست از جستجـوی تهی طلسمی است در راه فرماندهـی

(۵۷)

حمله حیدری (فارسی) ردیف ۱۹۹

از : **همـان**

نستعلیق، ص ۸۲۰، س ۲۲، اندازه ۱۷×۲۷/۵

توضیحات : کرم خورده و مطلا است.

انجام : نبوده جز او هیچ بیـدار کس چو روزی که مخلوق او بود و بس

(۵۸)

حمله حیدری (فارسی) ردیف ۲۰۰

از : **ملّا عون علی کرمانی متخلص به راجی**

نستعلیق، ص ۸۰۰، س ۲۱، اندازه ۱۹×۲۹

توضیحات : در آخر کتاب مهری بنام کتابخانه سرکار امیر الدوله سعید الملك راجه محمد حسن خان بهادر ممتاز جنك ثبت است.

آغاز : بنـــام خداونـــد دانـــا خرد که از خاك آدم پدیـــدر .کرد
انجام : ندانم از ایـــن گردش روزگار ز کردار دوران تا پایـــدار

(۵۹)

خسرو و شیرین (فارسی) ردیف ۲۹٤

از : **نظام الدین الیاس نظامی گنجوی** (متوفی: ۵۹۸هـ)
نستعلیق، **ابو محمد بن فتح محمد بن عبدالغنی**، ۱۰۰۸هـ، ص ۱۳۸، س ۲۵، اندازه ۵ /۱۷×۵ /۲٦
توضیحات : کرم خورده و صفحه اول مطلا و دارای ٦ عکس است.
آغاز : خداونـــدا در توفیـــق بگشای نظامـــی را ره تحقیـــق بنمای
انجام : روانش باد جنت شاد کامـــی که گوید باد رحمت بر نظامـــی

(٦۰)

خسرو و شیرین (فارسی) ردیف ۲۹۹

از : **همـان**
نستعلیق، **بسنت رای**، ۱۱٤۵هـ، ص ٤۲۲، س ۱۵، اندازه ۱۲×۲۲
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : خداونـــدا در توفیـــق بگشای نظامـــی را ره تحقیـــق بنمای
انجام : سخن را بر سعادت ختم کردم ورق کانجا رسانم در نوردم

(٦۱)

خسرو و شیرین (فارسی) ردیف ٤ /۳٦۱

از : **همـان**
نستعلیق، ۱۸٤۱م، ص ۲۵۸، س ۱٤، اندازه ۵ /۱۹×۳۰
توضیحات : دارای حواشی است.

(٦۲)

خسرو و شیرین (فارسی) ردیف ۳۲۷

از : **همـان**

شکسته نستعلیق، شاهجهان آباد، ۱۰۸۸هـ، ص ۱۰٤، س ۲۱، اندازه ۵ /۱۱×۱۸

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : درد و درمـــانش در ته فرمـــان گنـــج درد و خزینـــه در مان

انجام : نامـــه او که حرز جانش باد در قیـــامت خط امـــانش باد

(٦۳)

در مکنون (مثنوی) (فارسی) ردیف ۲۵۵

از : **میر شمس الدین فقیر**، متوفی: ۱۱۸۰هـ (ن. ك. مشترك ۸: ۱۱۰۵)

نستعلیق، ۱۲۵۵هـ، ص ۲۸۲، س ۱۱، اندازه ۱۵×۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : خداونـــدا ره تفریـــد بنمای بـــروی من در توحیـــد بگشای

انجام : چو نظم من ز مهدی می دهد یاد به راه دین هدایت را سبب باد

(٦٤)

در مکنون (مثنوی) (فارسی) ردیف ۲۵٦

از : **همـان**

نستعلیق، ۱۲٦۳هـ، ص ۲۳۸، س ۱۲، اندازه ۱۳×۲۰

آغاز : السلام ای خسروان کشور دارالبقا السلام ای محرمان بارگاه کبریـــا

انجام : چو نظم من ز مهدی میدهد یاد به راه دین هدایت را سبب یاد

(٦٥)

در مکنون (مثنوی) (فارسی) ردیف ۲۵۷

از : **همـان**

شکسته نستعلیق، ص ۱۳۷، س ۱۲، اندازه ۵ /۹×۱۵

توضیحات : مطلا و در آخر ناقص است.

آغاز : خداونـــدا ره تفریـــد بنما بر روی من در توحیـــد بگشا

انجام : دلیل این تقارب بشنـــو از من که گردد چشم ایمان تو روشن

(٦٦)

رباعیات ابو سعید ابو الخیر (فارسی) ردیف ٤ /٣١٥

از : **ابو سعید ابوالخیر خراسانی** (متوفی: ٤٤٠هـ)

نستعلیق، ١٢٣٣هـ، ص ١٢، س ١١، اندازه ١٦×٢٦

توضیحات : حواشی و میان خطوط مطلا است.

آغاز : در مملکت وجود فرمـان از تو آرام دل بی سروسامـــان از تو

انجام : ای راه زن از روز مکافات بترس راهی که زدی همان ترا راه زنند

(٦٧)

رباعیات ابو سعید ابو الخیر (فارسی) ردیف ٣ /٦٢٥

از : **همـان**

نستعلیق، ١٢٤٠هـ، ص ٤، س ٢٢، اندازه ٥ /٢٢× /٣٠

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی رسوله محمد وآله اجمعین....

انجام : گفتم خط تو جانب من در گیرد ....

(٦٨)

رباعیات انوری (فارسی) ردیف ٢ /١٤٥

از : **اوحدالدین علی انوری ابیوردی** (متوفی: ٥٨٥هـ)

نستعلیق، **صمد حسین بن حیدر بن محمد**، ١٠٠٢هـ، ص ٦٠، س ١٢، اندازه ٥ /١٤×٢٤

توضیحات : مطلّا و کرم خورده و فرسوده است.

آغاز : نه صبر بگـوشه نشانـــد مارا نه عقل بکام دل رساند ما را

انجام : با این همه غم‌ها که کشیدم ز تو من در روی تو کاشکی خجل نیستمی

(۶۹)

رباعیات ثنائی (فارسی) ردیف ۱ /۱۵۱

از : ثنائی مشهدی، خواجه حسین
نستعلیق، ص ۳۲، س ۱٤، اندازه ۱۱×۵ /۱۶
توضیحات : مطلا است.
آغاز : راندی بخشم از بر خود ای پسر مرا صد خار حسرتست از این در جگر مرا
انجام : یادم نکنی کنون و این خوش صفتی است کاندر غم جان خویشتن کم باشی

(۷۰)

رباعیات دارا شکوه (فارسی) ردیف ۱۳ /۹۹۲

از : شاهزاده محمد دارا شکوه قادری (مقتول به سال ۱۰۶۹هـ)
نستعلیق، ۱۲۵۶هـ، ص ۲۲، س مختلف، اندازه ۱٤×۵ /۲۱
آغاز : رباعیات دارا شکوه و دیگر اساتذه.
توحیدی نگفت و هم گفت خدا جز وحدت ذات نیست حاشا کلا
انجام : ویرانه دلم را گنجیست تا درونت در وی خیال رویت چون تار کرده مسکن

(۷۱)

رباعیات فقیر (دیوان) (فارسی) ردیف ۲ /۳٤٤

از : شمس الدین متخلص به فقیر (متوفی: ۱۱۸۰هـ)
نستعلیق، منی رام ولد بخشی رام، لکهنؤ، ۱۲۰۰هـ، ص ۱٤، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۶
توضیحات : دارای حواشی و مهری بنام قائم آل محمد مهدی است.
آغاز : هر جزئی و کلی که بود در افواه برهـــان خداست نزد مرد آگاه
انجام : بیگانهٔ همدمـــان دیریـــن شده ام عمریست فی الجمله بآشنای خود میمانم

(۷۲)

زاد المسافرین (مثنوی) (فارسی) ردیف ۲۹۳

از : رکن الدین حسین بن عالم، امیر حسینی هروی (متوفی: بعد از ۷۲۹هـ)
نستعلیق، ۱۲٤۹هـ، ص ۱۳۸، س ۲۰، اندازه ۱٤×۲۷

توضیحات : کرم خورده و در آخر کتاب مهری بنام علی مظفر خان پادشاه غازی احمد شاه ثبت است.
آغاز : ای بر تر از آنکه جمله گفتند آنانکه پدید یا نهفتند
انجام : چو شرط اندر حقیقت پاکبازیست....

(۷۳)

زاد المسافرین (فارسی) ردیف ۱۶ /۹۹۲

از : همان
نستعلیق، اکبرآباد، ۱۲۲۶هـ، ص ۲۲۸، س ۱۳، اندازه ۱۴×۵ /۲۱
توضیحات : دارای حواشی است.
انجام : این گنج که رایگان گشادم دادند دعای خیر یادم

(۷۴)

ساقی نامه ظهوری (فارسی) ردیف ۸۶

از : **ظهوری ترشیزی** (ن. ك. مشترك ۷: ۷۹۴)
نستعلیق، ص ۱۸۰، س ۱۰، اندازه ۱۱×۱۷
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : ثنا ها همه ایزد پاك را ثریا ده طارم پاك را
انجام : شود عمر شاهان عاجز سوار بگو تا هی و هست طالم دراز

(۷۵)

سبحة الابرار (فارسی) ردیف ۱۵۳

از : **ملّا عبدالرحمن جامی** (متوفی: ۸۹۸هـ)
نستعلیق، **محمد فاضل**، ص ۱۶۸، س ۱۵، اندازه ۱۴×۱۹
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : المنته الله که بخون بگرفتیم یکچند چو غنچه عاقبت بشگفتیم
انجام : حسن مقطع جود بود رسم کهن ....

(۷۶)

سحر حلال (فارسی) ردیف ۲ /۱۴۷

از : اهلی شیرزای (متوفی: ۹۴۲هـ)
شکسته نستعلیق، ۱۲۸۶هـ، ص ۴۸، س ۱۰، اندازه ۵ /۹×۱۵
توضیحات : مطلا است.
آغاز : ای همه عالم بر تو شکـــــوه ....
انجام : شرط شد ار همت محمودبـــــاد آخـــــر کار همه محمـــــود باد

(۷۷)

سلسلة الذهب (فارسی) ردیف ۱ /۱۵۲

از : ملّا عبد الرحمن جامی (متوفی: ۸۹۸هـ)
نستعلیق، ۹۷۰هـ، دفتر اول، ص ۹۸، س ۲۰، اندازه ۵ /۱۶×۵ /۲۲
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : لله الحمـــــد قبـــــل کل کلام بصفـــــات الجلال و الاکـــــرام
حمد او تاج تارك سخـــــن است صدر هر نامه نو و کهن است
انجام : بهر آن دفتـــــری ز نوسازم داستـــــانی دگـــــر بپردازم

(۷۸)

سلسلة الذهب (فارسی) ردیف ۲ /۱۵۲

از : همـان
نستعلیق، ۹۷۰هـ، ص ۴۰، س ۲۰، اندازه ۵ /۱۶×۵ /۲۲
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : بشنو ای گوش بر فسانه ٔعشق از حریـــــر قلـــــم ترانـــــه عشق
انجام : هم برین حرف این شد خجسته کلام ختم شد و السلام و الاکـــــرام

(۷۹)

سلسلة الذهب (فارسی) ردیف ۳ /۱۵۲

از : همـان
نستعلیق، حکیم محمد تفضل حسین، ۱۲۵۶هـ، ص ۲۸، س ۲۰، اندازه ۵ /۱۶×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : حمد ایزد نه کار توست ای دل هر چه کار تو بارتست ای دل
انجام : بهمین نکتـــه ختم شد مقصود لله الحمـــد و لعلی و الجود

(۸۰)

شاهنامه فردوسی (جلد اول) (فارسی) ردیف ۲۳

از : **ابو القاسم فردوسی طوسی** (متوفی: ٤١١ یا ٤١٦هـ)
نستعلیق، ۱۰٦۳هـ، ص ۷۱۸، س ۲۵، اندازه ۲۰×۵ /۳۳
توضیحات : کرم خورده و صفحه اول مطلا است.
آغاز : بنـــام خداونـــد جان و خرد کزیـــن بر تر اندیشه برنگـــذرد
انجام : اسپ او بوی اسپـــان شنیـــد خروشی بر آورد و انـدر دمیـــد

(۸۱)

شاهنامه فردوسی (خرد) (فارسی) ردیف ۲۹

از : **همـان**
نستعلیق، ۱۲۷٦هـ، ص ۱۲۰۲، س ۲٦، اندازه ۲۹×۵ /٤۲
توضیحات : در آغاز کتاب فهرست اسامی پادشاهان و مدت زمان حکومت آنها قید شده و دارای نقّاشی های جنگی است.
انجام : نمیرم از این پس که من زنده ام که تخم سخـــن را پراکنـــده ام

(۸۲)

شاهنامه فردوسی (فارسی) ردیف ۵

از : **همـان**
نستعلیق، ۱۰٦۳هـ، ص ٦۱۳، س ۲۵، اندازه ۲۰×۳۲
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : خروشی بر آورد چون بیـــمشان ....
انجام : نجوید کس از سرکستان تاج شاه بماند تهی دست چندیـــن سپـــاه

(۸۳)

شاهنامه فردوسی (فارسی) ردیف ۲٦۷

از : همـان

نستعلیق، ص ۱۰۸، س ۲۵، اندازه ٥ /۱٤×٥ /۲۲

توضیحات : فرسوده و کرم خورده و در آخر ناقص است.

انجام : و لیکـــن ترا آن سزاوار تر که از دامـــن شاه جویُ گهـــر

(۸٤)

شرح سکندر نامه (فارسی) ردیف ۱۳

از : **غیاث الدین بن جلال الدین بن شرف الدین الصدیقی** (ن. ك. مشترك ۷: ۱٤۸)

نستعلیق، **سید مجاور حسین**، لکهنؤ، ۱۲۲۷هـ، ص ٤۱۰، س ۱۹، اندازه ۱٦×۲۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد وافر و ثنای متکاثر مختص بجانب ملك علامی که سکندر....دارا نیست....

انجام : خوشگوار بمعنی مزه دار و لذید و افگم بمعنی بیندازم و دفع کنم غمی را که ....

(۸٥)

شرح قصائد السبع المعلقات (عربی) ردیف ۲۵

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲۲۲هـ، ص ۸۰، س ۱۵، اندازه ۱۲×۲۲

توضیحات : کتاب فرسوده و کرم خورده است.

(۸٦)

شرح قصائد سلمان ساوجی (فارسی) ردیف ۳٥٦

از : **اهلی شیرازی**

نستعلیق، ص ٤۰۷، س ۱۷، اندازه ۲۵×٥ /۳۸

توضیحات : در لا بلای این شرح، شعر زیر دیده می شود:

اهـــل سخـنش اگـــر تمامست از یمن دوازده امـــــــامست

از این شعر بر می آید که شارح غالبا اهلی است.

آغاز : اول از آن مرکبات آن است که شاعر یکصد و شصت بیت را انشاء کند....
انجام : سر مستی و اهلی از توشیدا.....

(۸۷)

شرح قصیده برده (عربی) ردیف ٤٦٩

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۲٦۰، س ۱۳، اندازه ۱٦×٥ /۲۳
توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.
آغاز : ....الواو علی خلاف القیاس....
انجام : کا لمطر النازل من سحاب العین و هبوب الریح و ایما البرق وقد ختم بذکر السحاب....

(۸۸)

شرح قصیده حمیری (عربی) ردیف ٦٧؛

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ۱۲۰، س ۱۳، اندازه ٥ /۱۳×۲۱
توضیحات : ناقص الطرفین است. متن عربی این قصیده از ابی هاشم اسماعیل بن محمد حمیری معروف به سید حمیری (متوفی: ۱۹۳هـ) میباشد.
آغاز : ابن زید ابن ربیعة الحمیری رح بالمهملة المکسورة و المیم....
انجام : فما استجیب و علمت بالمعاصی فتعدینا....

(۸۹)

شرح قصیده خزرجیه (عربی) ردیف ٤٨٩

از : **غلام نقشبند المعروف به شفیعی**
نسخ، ۱۰۹٥هـ، ص ۲٤۰، س ۱۳، اندازه ۱۳×۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : ان اثقل شعر یوذن بمیزان الاذهان و اخف عروض....
انجام : من نفسه بدعاء الخیر هذا آخر ماأوردنا من شرح و تصریح مخصیات.

(۹۰)

شکار نامه (فارسی) ردیف ٦ /٥٩٤

از : **میرزا انشاء الله خان**، در قالب مثنوی
نستعلیق، ص ۸، س ۱۳، اندازه ۲۱×٥ /۳۳
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : حمد خداوند وحوش طیور کوزده چشم غزالان و حور
انجام : کشته شد از بازوی آن کج کله شیر نر و ماده همه پانزده

(۹۱)

شمع و پروانه (فارسی) ردیف ۱٤٤

از : **محمد اهلی شیرازی** (متوفی: ۹٤۲هـ)، در قالب مثنوی (ن. ك. مشترك ۷: ٦۷۳)
نستعلیق، **حامد علی**، ۱۲٦٥هـ، ص ۷۲، س ۱٤، اندازه ۱۸×۲۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : بنام آنکه ما را از عنایت دهد پروانه شمع هدایت
انجام : نشاط افزای بزم مقبلان کن قبول خاطر روشن دلان کن

(۹۲)

شیر برنج (فارسی) ردیف ۱۳۳

از : **میرزا انشاء الله خان**، در قالب مثنوی
شکسته نستعلیق، ص ٦۸، س ۱۲، اندازه ٥ /۱٥×٥ /۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : بسمك اللهم یا رب الخلق انت خلاق السحاب و الشفق
انجام : تا بود در عالم از توحید ،گنج باشد انشاءالله این شیر و برنج

(۹۳)

شیر برنج (فارسی) ردیف ۲ /٥۹٥

از : **همان**
نستعلیق، ۱۲٤۳هـ، ص ٤٤، س ۱۷، اندازه ۲۱×۳٤

توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : هم در این وادی چو فکر من شتافت نغمهٔ آهنگ دل تاریخ یافت
انجام : سید انشاءالله ام فرخ نیم گفت تاریخش خروش موج یم

(۹٤)

شیر و شکر (فارسی) ردیف ۳ /۳۱۵

از : **شیخ بهائی**
نستعلیق، ۱۲۳۳هـ، ص ۱۲، س ۱۰، اندازه ۱٦×۲٦
توضیحات : حواشی و میان خطوط مطلا است.
آغاز : ای مرکز دایره امکان وی زبده عالم کون و مکان....
تو شاه جوهر ناسوتی خورشید مظاهر لاهوتی
انجام : آنرا بر خوان بنوای حزین و ز قلّه عرش بشنو تحسین

(۹۵)

شیرین و خسرو (مثنوی) (فارسی) ردیف ۲ /۱۸۱

از : **امیر خسرو دهلوی** (متوفی: ۷۲۵هـ)
نستعلیق، **دوست محمد بن علی دوست**، ۹۹۵هـ، ص ۱۰۰، س ۲۳، اندازه ۲۳×۳۳
توضیحات : صفحه اول منقوش طلائی است.
آغاز : خداوندا دلم را چشم بگشای بمعراج یقینم راه بنمای
انجام : گناهش عفو کن باقی تو دانی ....

(۹٦)

صحن چمن (فارسی) ردیف ٦۹

از : **مفتی میر محمد عباس شوشتری**، متوفی: ۱۳٦۱هـ (ن. ك. ذریعه (۱۵: ۱٤)
نستعلیق، **سید محمد متخلص به وزیر**، ۱۲۸٤هـ، ص ۱٦، س ۷، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۱
آغاز : الحمد لربی الکریم....و الشکر له علی النعیم....

(۹۷)

طبّ شاهی (فارسی) ردیف ۷۵

از : نا معلوم
نستعلیق، ص ۴۰، س ۱۵، اندازه ۱۳×۵ /۲۰
توضیحات : این کتاب درباره احوال و خصوصیات زنان است.
آغاز : بنام حکیمی که دانا تر است به نیروی حکمت توانا تر است
انجام : نمك سنك و گندم دگر انگبین همه روغـن ماده گاو اندریـن

(۹۸)

عشقیّه: دولرانی خضر خان: خضر خانی (فارسی) ردیف ۱۸٤

از : امیر خسرو دهلوی (ن. ك. مشترك ۷: ۳۴۷)
نستعلیق، ص ۲۵۰، س ۱۷، اندازه ۱٤×۵ /۲۲
توضیحات : کرم خورده است. روی جلد اسم کتاب دولرانی خضر خان امّا در داخل کتاب نسخه عشقیه آمده است.
آغاز : سر نامـه به نام آن خداونـد که خوبانـرا بدلها داد پیونـد
انجام : همی خواهم ز تو بخشش ز هر کس تو خسرو را همین بخشی همین بس

(۹۹)

قران السعدین (فارسی) ردیف ۲ /۲٤۸

از : امیر خسرو دهلوی (متوفی: ۷۲۵هـ)
نستعلیق، محمد حیات، ص ۲۷۰، س ۱۵، اندازه ۱۳×۲۰
توضیحات : چند ورق اول بسیار کرم خورده است.
آغاز : شکر گویم بتوفیق خداوند جهان بر سر نامه توحید نوشتم عنوان
انجام : درد را که دل ز خسرو بیچاره میرود و آگهی نی که این دل حیران که میبرد

(۱۰۰)

قصائد بدیعیه (عربی) ردیف ۳ /۳۵۵

از : نا معلوم

نسخ، **ممتاز حسین**، ۱۳۱٤هـ، ص ۳٤، س ۹، اندازه ۱٤×۵ /۲۰

آغاز : یا منزل الرکب بین البان و العلم من سفح کاظمه حییت بالـدّیم

انجام : هذا مدیحی فان نلت القبـول به سعدت والّا فحسبی موقف التهم

(۱۰۱)

قصائد عاملی (فارسی) ردیف ۲۳٤

از : **محمد المعروف به بهاءالدین محمد عاملی بن شیخ عزالدین حسین** (متوفی: ۱۰۳۰هـ)

نستعلیق، ص ٤۰۰، س ۱۷، اندازه ۱۳×۲۰

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است. این نسخه با شعری از قصیده عرفی پایان می رسد.

آغاز : و السلام علی اشرف الخلایق محمد و آله فیقول....قیل ان یخرج الامر من یده....

انجام : بآن دروغ که فرهاد ازو شهادت یافت بان ترانه که منصور را کشید بدار

(۱۰۲)

قصائد عرفی (فارسی) ردیف ۱ /۲۳۲

از : **جمال الدین محمد عرفی شیرازی** (متوفی: ۹۹۹هـ)

نستعلیق، **آنند رام**، ۱۲۲۲هـ، ص ۳۹، س ۱۵، اندازه ۱۹×۲٦

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است و به قصیده ای در منقبت امیر المؤمنین علی علیه السلام بپایان می رسد.

آغاز : ای متاع درد در بازار جان انداخته گوهر هر سود در جیب زیان انداخته

انجام : سریر سخاوت علی که ابر کفش بذوق دیده عاشق کند گهر باری

(۱۰۳)

قصائد عرفی (فارسی) ردیف ۲۳۷

از : **همـان**

شکسته نستعلیق، ۱۰۳۹هـ، ص ۱٦۸، س ۱٦، اندازه ۱۰×۵ /۱۹

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : در گوی تو تبدیل کند مردمك چشم اجزای وجود خود و اجزای قدم را

انجام : زان آفتاب پنجه کند اهل حسن را کز خویشتن نهفته حیا بود رنك خویش

(۱۰٤)

قصائد عرفی (فارسی) ردیف ۲۳۸

از : همان

شکسته نستعلیق، ۱۱۷٤هـ، ص ١٦٦، س ۱۸، اندازه ۱۳×٥ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : راه نفرین حسودان تو رفتم لیکن آن نیرزد که بگویم بچه عنوان رفتم

(۱۰٥)

قصائد عرفی (فارسی) ردیف ۲۳۸

از : همان

نستعلیق، ص ۳۲۰، س ۱۷، اندازه ١٤×٥ /۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : مائیم نظارگان غمناک زین حقه سبز و مهره خاك

انجام : روشن به تو چشم شاه و درویش ....

(١٠٦)

قصائد عرفی (فارسی) ردیف ۲۳۹

از : همان

نستعلیق، ص ١٤٨، س ۱۷، اندازه ۱۳×٥ /۲۱

توضیحات : کرم خورده و بعضی صفحات دارای حواشی و در آغاز کتاب مهری بنام عظیم حافظ محمد بتاریخ ١١٦٦هـ ثبت است.

(۱۰۷)

قصائد عرفی (فارسی) ردیف ۲٤٠

از همان

نستعلیق، ص ۱۲۰، س ۱۷، اندازه ۱٥×٥ /٢٤

توضیحات : فرسوده و کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : مرحبا ای باده کیفیت روح القدس کامدی چون عشق و در رفتی بسر تا پای من

انجام : چون دست نمی دهد وصالت دست من و دامن خیالت

(۱۰۸)

قصائد عرفی (فارسی) ردیف ۲۴۱

از : همان

نستعلیق، ص ۲۶۲، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۴×۲۲

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : شعله آتش او راحه شرر چشمه مهر گریه خامه او را چه اثر خنده ناز

انجام : این خیمه دهراست که‌بر دهرمکافات تقدیر کشید ازبی ارباب مناجات

(۱۰۹)

قصائد عرفی (فارسی) ردیف ۲۴۳

از : همان

نستعلیق، **محمد قلندر فرزند شیخ عبدالحق**، ۱۱۳۰ھ، ص ۱۶۲، س ۱۷، اندازه ۲۰×۳۰

توضیحات : کرم خورده، فرسوده و پاره است و با قطعه ای با شعر زیر پایان می رسد.

انجام : برو بصورت دنیا مکن بمردم ناز که دل از کس نبرد حسن شاهد مرده

(۱۱۰)

قصائد فقیر (فارسی) ردیف ۳ /۳۴۴

از : **شمس الدین متخلص به فقیر** (متوفی: ۱۱۸۰ھ)

نستعلیق، **بنی رام ولد بخشی رام**، ۱۲۰۰ھ، ص ۳۲، س ۱۴، اندازه ۱۶×۲۶

توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام قائم آل محمد مهدی است.

آغاز : ای غم عشق تو شوری در جهان انداخته طشت عاشق را ز بام آسمان انداخته

انجام : از نسیم بهار لطـــف تو یاد گل امیـــد دوستـــان پر بار

(۱۱۱)

قصائد مجلس بهجة الادب (عربی) ردیف ٦٤٥

از : مولوی سید محمد مهدی

نسخ، ۱۳۰۸ھ، ص ۱٦٤، س ۲۷، اندازه ۲۰×۳۲

آغاز : الحمد لله الذی....ریاض العلم بهجة الادب....

انجام : لئن جلت الایام لکـن مثلهـا رجائی فلا تقطـع المی رجائهـا

(۱۱۲)

قصائد منوچهری (فارسی) ردیف ۲۸۳

از : حکیم ابو النجم احمد بن قوص بن احمد دامغانی متخلص به منوچهری (متوفی: ۴۳۹هـ)
نستعلیق، ۱۰۰۲هـ، ص ۱۷٦، س ١٤، اندازه ٥ /۱۱×۲۰

توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام فخرالدین خان بهادر ثبت است.

آغاز : ای ترك من امروز نگوئی که کجائی تا کس نفر ستیم و نخوانیم نیائی

انجام : هر بنده که هست بی گمان تو مباد ....خورشید جهان....

(۱۱۳)

قصیدة ابی الاصبع (عربی) ردیف ٥ /٤٨٦

از : عبدالعزیز تمامی العراق
نسخ، ص ۷، س ١٤، اندازه ۱٥×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : و ذات دلّ لها الحاظ وسنـــان و ریح مسك و حیدا ....

انجام : ارجوا بذلك من ادب السمـاء عذا ....

(١١٤)

قصیده بانت سعاد با ترجمه (عربی) ردیف ٤ /٦٣٩

از : نا معلوم
نسخ، ص ۱۲، س ۱۷، اندازه ۱٤×٥ /۲۳

توضیحات : متن عربی این اثر از کعب بن زهیر (متوفی: ۲٦هـ) می باشد.

انجام : در معرکه رونمی گردانند و نیستند ایشانرا از حوضها مرك و شیونی لا اله الا الله محمد رسول الله.

(۱۱٥)

قصیده برده=کواکب الدریه فی مدح خیرالبریه (عربی) ردیف ٥٣٣

از : شیخ شرف الدین ابی عبدالله محمد بوصیری (متوفی: ٦٩٤هـ)
نسخ، ص ۳۰، س ۱۰، اندازه ٥ /۱۳×۲۰

توضیحات : کرم خورده و صفحه اول و حواشی بقیه صفحات مطلا است.

آغاز : فکیف تنکر حیاً بعد ما شهدت به علیك عدول الدمع و السقم
انجام : اهل الشقی و النقی و الحلم ....

(۱۱٦)

قصیده برده (عربی) ردیف ۵٤۸

از : **همان**

نسخ، **محمد**، ص ۵۰، س ۷، اندازه ۵ /۹×۱٦

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : حد فیعرف عنه ناطق بغم ....

(۱۱۷)

قصیده برده (عربی) ردیف ۵۸٤

از : **همان**

نسخ، ص ۵۰، س ۷، اندازه ۱۹×۲٦

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : امن تذکر جیران بذی سلم خرجت دمعا جری من مقلة بدم
انجام : فاغفرلنا شدها و اغفر لسامعها لقد سالتك باذالجود و الکرم

(۱۱۸)

قصیده در مدح راجه محمد امیر احمد خان صاحب (فارسی) ردیف ۲۳۷

از : **محمد احمد بیخود موهانی**

نستعلیق، **بخط مؤلف**، ۱۹٤۰م، ص ۱٤، س ۲۰، اندازه ۲۲×۳۷

آغاز : در هوا ابر چو اورنك سلیمان آمد برق مانند پری آمد و رقصان آمد
انجام : بر در چهارده معصوم گرش جا دادند صاحب چارده معراج نمایان آمد

(۱۱۹)

قصیده در منقبت رسول (فارسی) ردیف ۲ /۵٤۲

از : **نا معلوم**

نسخ و نستعلیق، **محمد علی بن آقا غلام رسول**، ۱۳۰۲هـ، ص ۱٤، س ۷، اندازه ۱۷×۵/ ۲۲

توضیحات : فرسوده و کرم خورده و مطلا و منقش است.

آغاز : آن گلبن باغ وفا، و ان سرویستان صفا   خورشید برج ارتضی یعنی علی مرتضی

انجام : حافظ خموشی پیشه کن، در کار خوداندیشه کن، قطع نظر زین پیشه کن....

(۱۲۰)

قصیده سنجر طهرانی (فارسی) ردیف ۳۵۰

از : **سنجر طهرانی**

نستعلیق، ص ۸، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۸×۲٦

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : باز یا رب از چه رو اختر فشان شد آفتاب   تاچرا در آسمان کوکب نشان شد آفتاب

انجام : دشمنت را بر دل و برجان خورد تیر شعاع   دوستانت را....لاتا گلستان شد آفتاب

(۱۲۱)

قصیده سید اسماعیل حمیری=قصیده حمیریه (عربی) ردیف ٤ /۵۹۰

از : **ابی هاشم اسماعیل بن محمد حمیری معروف به سید حمیری** (متوفی: ۱۹۳هـ)

نسخ و نستعلیق، ۱۲۹۷هـ، ص ٤، س ۱۹، اندازه ۲۰×۳۰

توضیحات : پاره است.

آغاز : روایت میکند سهل بن زیاد که رفتم بخدمت امام رضا علیه السلام چون مرادید فرمود که خوب کردی آمدی....

انجام : و قل علی صوت العود العمر مضی   و لیس من بعـــد یعـــود.....

(۱۲۲)

قصیده لامیه (عربی ــ فارسی) ردیف ۲ /٤۹۹

از : **ابو المعالی محمد المشتهر به علی ابن ابیطالب بن عبدالله بن جمال الدین علی الزاهدی الجیلانی**

نستعلیق، ص ۱۰، س ۱۷، اندازه ۱۵×۵ /۲۴

آغاز : لسان حال و ترجمان مقال سپاس بلاغت اساس متکلمی جل شانه....و بعد چون گروهی از سابقان مضمار سخنوری....

انجام : و منت گذار بر من برفع بد حالی که از مرض و اسقام جسمانی و از درماندگی و قرض داریست.

(۱۲۳)

قصیده نعمت خان عالی (فارسی) ردیف ۳ /۲۳۳۷

از : **نعمت خان عالی** (متوفی: ۱۱۲۱هـ)

نستعلیق، **سید احمد علی ولد سید حیدر علی**، ۱۲۰۶هـ، ص ۱۸، س ۱۱، اندازه ۱۱×۱۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : سینه من گلشن است خاك خیابان او هر نفس در فراق سرو نمایان او

انجام : تا که قضای جهان عرصه جولان بود باد فلك همچو گو در خم چوگان او

(۱۲٤)

قطعات خسرو (فارسی) ردیف ۱۸۸

از : **امیر خسرو دهلوی** (متوفی: ۷۲۵هـ)

شکسته نستعلیق، **اودون رای**، ۱۲۱۰هـ، ص ۱۱، س ۱۵، اندازه ۱۳×۲۲

آغاز : مصر شهر و شهر ماه و ماه رب....

(۱۲۵)

قطعات عزیز (فارسی) ردیف ۲۳۵

از : **عزیز**

نستعلیق، ص ۲۲، س ۱۰، اندازه ۵ /۲۰×۳۱

آغاز : آن ناصر دیـــن ز علـــم.... از جهل خرد تو بشرم گفتار....

(۱۲٦)

قند پارسی (فارسی) ردیف ٦۰

از : **نا معلوم**

آغاز : تا روز حشر کم نشود سوز داغ ما گربوسه دهی زان لب خندان دهم جان
انجام : از بسکه کشیده ام از درد انتظار ضعف نگاه را برخت قوت بریدن نیست

(۱۲۷)

کلیات ایجاد (فارسی) ردیف ۱۵۰

از : **ایجاد**
نستعلق، ص ۱٦۲۰، س ۱۲، اندازه ۱۹×۳۰
توضیحات : پاره است.
آغاز : الهی نشان درد ده دل دیوانه ما را چو گل از خون خود لبریز کن پیمانه ما را
انجام : در شهوار از نثار مدحت آرد ذات حق دیگری را نیست یا رای چنین نیك اختری

(۱۲۸)

کلیات خاقانی (فارسی) ردیف ۱۷٦

از : **افضل الدین بدیل خاقانی شروانی** (متوفی: ۵۹۵هـ)
نستعلیق، ص ٦۱۱، س ۱۷، اندازه ۵ /۲۰×۵ /۲۷
توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.
آغاز : چنان در بوته تلقین به گداخت کاندر دل
نه شیطان ماند و وسواسش نه آدم ماند وعصیانش
انجام : آستین بگرفتم گفتمش بتاسوی من آی گفت با تازی زبانم.مور و انجیر و کلوخ

(۱۲۹)

کلیات خاقانی (فارسی) ردیف ۱۷٦

از : **همان**
نستعلیق، ص ٦۰۰، س ۱۷، اندازه ۲۱×۵ /۲۷
توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی و ناقص الطرفین است.

(۱۳۰)

کلیات خاقانی (فارسی) ردیف ۱۷۷

از : **همان**

نستعلیق، ص ۵۹٦، س ۱۵، اندازه ۵ /۱٦×۵ /۲۷

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : بس پند که بود آنگه در تاج سرش پیدا صد پند نوست اکنون در مغز سرش پنهان

انجام : از دم خاقانی آفرین ابدباد ....

(۱۳۱)

کلیات خاقانی (فارسی) ردیف ۱۷۸

از : **همان**

نستعلیق، ص ۸۹۰، س ۱۸، اندازه ۱۳×۲٤

توضیحات : کرم خورده و پاره و ناقص الطرفین است.

انجام : در ازل آن کعبه بود قبله دین هدی تا ابد این کعبه باد قبلهٔ مجد و ثنا

(۱۳۲)

کلیات سروری (فارسی) ردیف ۲۲۵

از : **سروری**

نستعلیق، ص ۱۰۵۰، س ۱۵، اندازه ۱۲×۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : دیوان سرور آفرین است گلزار خیال دلنشین است

انجام : منه دل برین دیر ناپای دار ز سعدی همین یك سخن یاد دار

(۱۳۳)

کلیات سعدی (فارسی) ردیف ۲۲۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **مجتبی ابن میر محمد صالح**، حیدرآباد، ۹۱۲هـ، ص ۸٦، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : شکر و سپاس معبودی را جل قدرته که آفرینندهٔ مخلوقات علم است....

انجام : عیب سعدی مکن ای خواجه اگر آدمیی کادمی نیست که میلش به پری در نیست
سخن از نیمه بریدم که نگه کردم و دیدم که بپایان رسدم عمر و بپایان نرسانم

(۱۳٤)

کلیات طوفان (فارسی) ردیف ۲۳۰

از : **طوفان**

نستعلق، ۱۱۹۹هـ، ص ۳۹۸، س ۱۰، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : قاصد مبادا وعده وصل آورد ز یاد هجرم هزار مرتبه بهتر ز انتظار

انجام : کو الفت و کو وحشت آخر باما یاچون مه و مهر باشی یا چون شب و روز

(۱۳۵)

کلیات عرفی (فارسی) ردیف ۲٤۲

از : **جمال الدین محمد عرفی شیرازی** (متوفی: ۹۹۹هـ)

شکسته نستعلیق، ص ٥٦، س ۲۰، اندازه ۱۷×۲۲

توضیحات : خط زیبا و دارای حواشی مطلا است.

آغاز : که عبث شد در این کارخانه روانیست و شفیعی بجهة عاصیان امّت....

انجام : بس قال زدم مصلحت این بود که من ....

(۱۳٦)

کلیات عرفی (فارسی) ردیف ۲۰۲۰

از : **همان**

نستعلیق، اندازه ١٤×۲۲

توضیحات : این انتخاب کلیات است.

آغاز : ای متاع درد در بازار جان انداخته گوهر هر سود در جیب زیان انداخته

انجام : محلق با مصدر مشهور ملحق به موافق باشد

(۱۳۷)

کلیات عیشی (فارسی) ردیف ۱ /۲۳۱

از : **طالب علی خان عیشی لکهنوی**، متوفی: ۱۲٤۰هـ (ن. ك. ذریعه ۹: ۷۸۰)

نستعلیق، ۱۲۷۳هـ، ص ۲۰۸، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۸×۵ /۲۹

انجام : مانند نسیم خاك بر سر میریخت دل دل میگفت و بیقراری می کرد

(۱۳۸)

کلیات عیشی (فارسی) ردیف ۲۳۲

از : همان

نستعلیق، ۱۲۳۲هـ، ص ٤٠٤، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۵/۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ....رخسار شاهد معانی حمد صورت آفرینی که نفس عالم ایجاد بسته قدرت ابداع....

انجام : باطلاع و اظهار معاملات خیری و کلی پرداخته باشند.

(۱۳۹)

کلیات میر انشاء الله خان (فارسی) ردیف ۱/٥٩٤

از : میر انشاء الله خان

نستعلیق، ۱۲٤۳هـ، ص ۱۱۰، اندازه ۱۸/۵×۲۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ای عشق قطع کرده ره سلسبیل را از ما سلام شوق رسان جبرئیل را

انجام : فصاحت سوی همان هر چهار پنجم کتاب نیست بود این کلید گنج گشا

(۱٤۰)

کلیات میر انشاء الله خان (فارسی) ردیف ۱/۵۹۵

از : همان

نستعلیق، ۱۲٤۳هـ، ص ٤۰، س ۱۵، اندازه ۲۱×۳٤

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

انجام : بسر افتاد مرا تهلکه سخت آنست....

(۱٤۱)

کلیات نظیری (فارسی) ردیف ۱۱۷

: محمد حسین نظیری نیشاپوری (متوفی: ۱۰۲۳هـ)

نستعلیق، ص ۵۴۰، س ۱۷، اندازه ۱۳×۲۳
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : ای جمالت آب ما را نار حمرا ساخته خاك ما را برده و نار مسیحا ساخته
انجام : خاطر و فوت نامه آهو رمیده بود آمد فغان که طرفه غزال ختن بچه شد

(۱۴۲)

کلیات نظیری (فارسی) ردیف ۳۱۲

از : همان
نستعلیق، ابن شکر الله هدایت الله، ۱۰۸۳هـ، ص ۵۸۸، س ۱٦، اندازه ۵ /۱۲×۲۲
توضیحات : صفحه اول منقش و حواشی صفحات دیگر مطلا و در آغاز مهر کتابخانه علی محمد خان بهادر در سال ۱۳۱۱هـ مطابق ۱۸۹۴م ثبت است.
آغاز : ای جلالت خلوت از اغیار تنها ساخته حکمت تو....دی کار فردا ساخته
انجام : لوح تو کتاب اثبات حق است از سهـو تـو سیزنـد....

(۱۴۳)

گلدسته قصائد و غزلیات (فارسی) ردیف ۸۴

از : مولوی عبد الغفور متخلص به محمود
نستعلیق، ۱۳۲۱هـ، ص ۱۰۱، س ۱۰، اندازه ۱۳×۱۸
آغاز : یا رسول الله حبیب خالق یکتا توئی برگزیده ذوالجلال و پاك و بی همتا توئی
انجام : هر که او خود را فنا کلی شناخت انـدران جا او بقـاکلی بیـافت

(۱۴۴)

گلشن راز (فارسی) ردیف ۷۸

از : سعدالدین محمود شبستری
نستعلیق، ص ۱۳۸، س ۱۵، اندازه ۱۲×۲۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : لا احصی ثناء علیك کیف و کل ثناء یعود الیك جل عن....
آنجا که کال کبریـائی تو بود عالم....ر بحر عطـائی تو
انجام : بنام خویش کردم چشم پایـان الهی عاقـبت محمـود گردان

(۱۴۵)

گلشن راز (فارسی) ردیف ۱ /۱۴۷

از : همان

شکسته نستعلیق، ۱۲۸۶هـ، ص ۹۶، س ۱۱، اندازه ۵ /۹×۱۵

توضیحات : مطلا است.

آغاز : بنام آنکه جانرا فکرت آموخت چراغ دل ز نور جان برافروخت

(۱۴۶)

گلشن راز (فارسی) ردیف ۳۳۰

از : همان

شکسته نستعلیق، شاهجهان آباد، ۱۰۸۸هـ، ص ۵۰، س مختلف، اندازه ۱۱×۱۸

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : نشان ناشناسی نا سپاسی است شناسائی حق در حق شناسی است

(۱۴۷)

گل کشتی (فارسی) ردیف ۲ /۷۸

از : میر نجات قمی (ن. ك. مشترك ۷: ۱۶۱۰)

نستعلیق، ۱۲۴۵هـ، ص ۹۰، س ٦، اندازه ۱٦×۲۵

توضیحات : مثنوی عشقی در وصف کشتی است.

آغاز : در گپ عشق هر آن نامه که دلخواه بود زینتش نام خوش حضرت الله بود

انجام : دل بیتاب من امروز کند فریادی آه از مطلب من گریه نماید یادی

(۱۴۸)

لب لباب معنوی: انتخاب مثنوی مولانا روم (فارسی) ردیف ۲۰۵

از : ملّا حسین بن علی بیهقی المعروف به کاشفی، متوفی: ۹۱۰هـ (مشترك ۷: ۲۴۱ و ذریعه ۱۸: ۲۹۰).

شکسته نستعلیق، **ابن محمد، محمد علی**، ص ۲۵۶، س ۱۶، اندازه ۱۷×۲۵

توضیحات : کرم خورده و پاره و مطلا است.

آغاز : بعد از تقدیم وظایف حمد و ثنای حضرت واجب الوجود عم وجوده که....

نام او لب لبــاب معنــوی انتخــاب انتخاب مثنـوی

انجام : تا قیــامت تازه و پر نور دار دست و دنــدان را....دور دار

(۱۴۹)

لمعات نور علی شاه=گوهر نامه (فارسی) ردیف ۳۲٤

از : **نور علی شاه**

شکسته نستعلیق، ۱۲۳۲هـ، ص ۲۲٦، س ۱۲، اندازه ۱۳×٥/۲۰

آغاز : باز کردم گوهر افشان خامه را تا نمایم درج گوهـر نامــه را

انجام : منت ایــــزد را که دارالسلام شد چو خلدم جنت ثانی تمام

(۱۵۰)

لیلی و مجنون (فارسی) ردیف ٤/۱۸۱

از : **امیر خسرو دهلوی** (متوفی: ۷۲۵هـ)

نستعلیق، **دوست محمد بن علی دوست**، ۹۹۵هـ، ص ٦۰، س ۲۳، اندازه ۲۳×۳۳

توضیحات : صفحه اول منقوش طلائی است.

آغاز : ای داده بدل خزینــــهٔ راز عقل از تو شده خزینه بر دار

انجام : ایــن نامــه سرای آفریــن باد ....

(۱۵۱)

لیلی و مجنون (فارسی) ردیف ۲/۲۵۰

از : **عبدالله هاتفی جامی**، متوفی: ۹۲۷هـ (ن. ك. مشترك ۷: ٦٤۷)

شکسته نستعلیق، ۱۲٤۷هـ، ص ۸۸، س ۱۹، اندازه ٥/۱۳×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : این نامه که خامه کرد بنیاد توقیــع قبــول روزیش باد

انجام : کردندندا از ایــن کهــن دیــر کا حسنت احسنت خیر بالخیر

(۱۵۲)

لیلی و مجنون (فارسی) ردیف ۲۵۱

از : همان

نستعلیق، ص ۱۹۸، س ۲٦، اندازه ۱۳×۵ /۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

(۱۵۳)

لیلی و مجنون (فارسی) ردیف ۳۳۱

از : همان

نستعلیق، ص ۲۲٤، س ۹، اندازه ۱٤×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

انجام : آن پیر چو یافت آن خبر را پرسید از این و آن پسر را

(۱۵٤)

لیلی و مجنون (فارسی) ردیف ۷۳

از : **مکتبی شیرازی** (ن. ك. ذریعه ۳ /۹: ۱۰۹٤، فرهنك سخنوران: ٥٦١ و مشترك ۷: ۵۲۵)

شکسته نستعلیق، **بخط مؤلف**، ۸۹۵هـ، ص ۷۲، س ۲۸، اندازه ۱۲×۱۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : نسخه را لوحه نور نام خداست ....

ای بر احدیت ز آغاز عقل از ازل و ابد هم آواز

انجام : گرمی نه که تا ابد شود سرد باد اول و آخرش درین دیر

(۱۵۵)

لیلی و مجنون (فارسی) ردیف ۱ /۲۹٦

از : **نظامی گنجوی**، متوفی: ۵۹۸هـ (ن. ك. مشترك ۷: ۸۲)

نستعلیق، **ابو محمد ابن فتح محمد**، ۱۰۰۸هـ، ص ۹۱، س ۲۵، اندازه ۵ /۱۷×۲٦

توضیحات : کرم خورده و مطلا و دارای عکسهای رنگی قلمی می باشد.

آغاز : ای نام تو بهترین سر آغاز بی نام تو نامه کی کنم باز

انجام : این نامه که یابد از وی آباد بردولت او خجسته پی باد

(۱۵۶)

لیلی و مجنون (فارسی) ردیف ۲ /۳۶

از : **همان**

نستعلیق، ۱۸۴۱م، ص ۱۷۴، س ۱٤، اندازه ٥ /۱۹×٥ /۳۰

توضیحات : پاره است.

(۱۵۷)

مثنوی اخلاق (فارسی) ردیف ٤ /۱۰٦۲

از : **نا معلوم**، در بد گویی از دنیا و زشتی های آن.

نستعلیق، ۱۲٦۹هـ، ص ٦، س ۱٤، اندازه ٥ /۱٤×٥ /۲۲

آغاز : یکدم صفای عالم عذار بیش نیست آئینه آب سبزه زنگار بیش نیست

انجام : هر که با اهل کسان شدفسق جوی اهل خودرّا دان که قواد است اوی

(۱۵۸)

مثنوی بو علی قلندر=عشقیه (فارسی) ردیف ۲٦۸

از : **ابو علی شرف الدین بن سالار فخرالدین عراق**، پدرش در سال ٦۰۰ هجری از عراق ایران به هند آمد و ابو علی در پانی پت زاده شد. (ن. ك. ذریعه ۲ /۹: ٥۱٦ ''دیوان شرف قلندر،'' ''فرهنك سخنوران: ٤٧٤ '' و مشترك ۷: ۳۸٤)

نستعلیق، **محمد انور**، ص ۲٤، س ۱٦، اندازه ٥ /۱۳×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : مرحبا ای بلبل باغ کهن وز گل رعنا بگو با ما سخن

انجام : ای خدای من بحق چاریار هر چه کردم عفو....

(۱۵۹)

مثنوی بو علی قلندر (فارسی) ردیف ۱ /۲۸۲

از : **همان**

نستعلیق، **سکینه مل**، ص ۸٦، س ۱۵، اندازه ۱۹×٥ /۲۸

توضیحات : فرسوده است.

آغاز : بشنوید از نطـق حیـوانی کلام چون سخن فهمیست حاصل و السلام
انجام : .. .. جان و دل یکذات و آن پاك از وجود

(۱٦۰)

مثنوی بو علی قلندر (فارسی) ردیف ۲ /۳٤٥

از : همـان
نستعلیق، ص ۲۲، س ۱۷، اندازه ۱۹×٥ /۲۸
توضیحات : کرم خورده است.
انجام : روز محشر دار با آل رسول از طفیـل مقبـلان گردد قبـول

(۱٦۱)

مثنوی بی نقط (فارسی) ردیف ٥ /٥۹٤

از : میرزا انشاء الله خان
نستعلیق، ۱۲۰٤هـ، ص ۸، س ١٤، اندازه ۲۱×٥ /۳۳
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : لوحـــه در حمد مالك الملك ....
الحمـــد لمسکـــر السکـــارا کو داد مدام روح ما را
انجام : دارم در کاسه سم الهـــا مردم مردم کـــرم الهـــا

(۱٦۲)

مثنوی پنجه غم (قصّه منوهر و مده مالت) =مهر و ماه=نغمات العشق (فارسی) ردیف ۱۸٤

از : میر علی عسکری ملقب به عاقل خان رازی (متوفی: ۱۱۰۸هـ)
شکسته نستعلیق، ۱۱٦٥هـ، ص ۱۳٦، س ۱٥، اندازه ۱۳×۲۲
آغاز : خداونـــد غم خود ده دلم را که عشق آسان نماید مشکلم را
ز هجرت یکهزار و شصت و پنج است کزین غمنامه طبعم نکته سنج است

(۱۶۳)

مثنوی حج (فارسی) ردیف ۳۲۸

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۸۳، س ۱۵، اندازه ۱۴×۲۳

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : کیست قلم تا بزبان آوری شرح دهد مشهد پیغمبری

انجام : شو متوجه بزمین نفیع عرش برین است و مقام رفیع

(۱۶٤)

مثنوی حکیم سنائی (فارسی) ردیف ۲۰۹

از : ابو المجد مجدود سنایی غزنوی (متوفی: ۵۲۵هـ)

شکسته نستعلیق، ۱۰۸۹هـ، ص ۸٤، س مختلف، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ای بمغز خرد زده اورنك خویش را گنج داده در دل تنك

انجام : هم برین گونه روز بگذاریم بود و نابود رفته انگاریم

(۱۶۵)

مثنوی ختم کلیات (فارسی) ردیف۲ /۶۱

از : غلام مرتضی سروری

نستعلیق، لکهنؤ، ۱۲۶۸هـ، ص ۳۲، س ۱۵، اندازه ۱۳×۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بحمد الله که ختم نامه ام شد بلند آوازگی با خامه ام شد

انجام : شب است اما شب وصل نکویان نشاط افزای جان کام جویان

(۱۶۶)

مثنوی فنا (فارسی) ردیف ۱٤ /۹۹۲

از : نا معلوم

نستعلیق، ۱۲۵۶هـ، ص ۱۹٤، س ۱۳، اندازه ۱٤×۵ /۲۱

توضیحات : دارای حواشی است.
آغاز : بشنـــو از من قصه درد فراق از جدائیها و رنج اشتیـــاق
انجام : مست و مدهوش اند نه زاین باده در نمازانـــد نه بدیـــن سجـــاده

(۱۶۷)

مثنوی کام روپ (فارسی) ردیف ٦٦

از : **نا معلوم،** (بهمن نامه ریو، ذیل: ۱۳۱ بنقل از مشترك: سر آغاز منظومه‌ها: ۱۹٤۰)
شکسته نستعلیق، **محمد باقر،** ۱۱۵۲هـ، ص ٤۲٤، س ٤۸، اندازه ۱۲×۲۰
توضیحات : کرم خورده و در آخر مهری بنام مرزا قربان علی بتاریخ ۱۲۱۹هـ ثبت است.
آغاز : نخستین سخـــن نام دادار داد که بی نام او نامهاهست باد
انجام : هزاران درود و هزاران سلام زمـا بر محمـد علیـه السلام

(۱۶۸)

مثنوی محمد عقیل (فارسی) ردیف ۸٤

از : **محمد عقیل**
شکسته نستعلیق، ص ۱۰، س ۱۵، اندازه ٥ /۲۱×۳۲
توضیحات : فرسوده و پاره است.
آغاز : بگاه صبح سر نواز افق خسرو خاور شد از عکس رخش سطح زمین آئینه سا انور
انجام : الا تا آسمان را سایه بر روی زمین افتد الا تا جهان در مأواکند مهر منیر انور

(۱۶۹)

مثنوی معنوی (دفتر اول) (فارسی) ردیف ۱ /۲۰٤

از : **مولانا جلال الدین رومی** (متوفی: ٦۷۲هـ)
نستعلیق، **میر عنایت الله ابن میر عبدالله،** ۱۱۳۱هـ، ص ۹٦، س ۲٥، اندازه ۱۷×٥ /۲٥
توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی و دو مهر یکی بنام عنایت علیخان پادشاه غازی و دیگری مرتضی قلی خان پادشاه است.
آغاز : بشنو ازنی چون حکایت میکنـد و از جدائیها شکـایت میکنـد
انجام : صبر آرد آرزو رانی شتـــاب صبر کن و الله اعلـم بالصواب

(۱۷۰)

مثنوی معنوی (دفتر اول) (فارسی) ردیف ۱ /۲۰۶

از : **همـان**

نستعلیق، **شیخ محمود**، ۱۱۱۱ھ، ص ۱٤۸، س ۲۲، اندازه ۵ /۱٤×۲۵

توضیحات : مطلا است.

(۱۷۱)

مثنوی معنوی (دفتر دوم) (فارسی) ردیف ۲ /۲۰۶

از : **همـان**

نستعلیق، **شیخ محمود**، ۱۱۱۱ھ، ص ۱۲۰، س ۲۲، اندازه ۵ /۱٤×۲۵

توضیحات : مطلا است.

آغاز : مدتی ایـــن مثنـــوی تاخیر شد مهلتی بایست تا خون شیر شد

انجام : قوم دیگر نا پذیرا ترش و خام ناقصان سرمـــدی تم الکـــلام

(۱۷۲)

مثنوی معنوی (دفتر دوم و سوم) (فارسی) ردیف ۲ /۲۰٤

از : **همـان**

نستعلیق، **میر عنایت الله بن میر عبد الله**، ۱۱۳۱ھ، ص ۸٤، س ۲۵، اندازه ۱۷×۵ /۲۵

آغاز : بیان بعضی از حکمت تاخیر این مجلد دوم که اگر جمله حکمت الهی بنده را معلوم شود....

انجام : قوم دیگـــر ناپذیـــرا ترش و خام ناقصان سرمـــدی تمّ الکـــلام

(۱۷۳)

مثنوی معنوی (دفتر سوم) (فارسی) ردیف ۳ /۲۰٤

از : **همـان**

نستعلیق، **میر عنایت الله بن میر عبد الله**، ۱۱۳۱ھ، ص ۱۰۰، س ۲۵، اندازه ۱۷×۵ /۲۵

آغاز : الحکم جنود الله تعالی فی الارض یقّوی بها ارواح المریدین....

ای ضیاءالحق حسام الدین یار این سوم دفتر که سنت شد سه بار

انجام : گر تو خواهی، باقی این گفتگو ای اخـــی در دفـــتر چارم بجو

(۱۷۴)

مثنوی معنوی (دفتر سوم) (فارسی) ردیف ۳ /۲۰۶

از : همان

نستعلیق، **شیخ محمود**، برهانپور، ۱۱۱۱هـ، ص ۱۲۰، س ۲۲، اندازه ۵ /۱۴×۲۵

توضیحات : مطلا است.

آغاز : ای ضیاءالحق حسام الدین بیار این سوم دفتر که سنت شد سه بار

(۱۷۵)

مثنوی معنوی (دفتر چهارم) (فارسی) ردیف ٤ /۲۰٤

از : همان

نستعلیق، **میر عنایت الله بن میر عبدالله**، ۱۱۳۱هـ، ص ۹۲، س ۲۵، اندازه ۱۷×۵ /۲۵

آغاز : الحمد لله حق حمده و الصلوات و السلام علی خیر خلقه محمد و آله....

انجام : عرش چه و چرخ چه ای ذولباب فهم کن و الله اعلم بالصواب

(۱۷٦)

مثنوی معنوی (دفتر چهارم) (فارسی) ردیف ٤ /۲۰٦

از : همان

نستعلیق، **شیخ محمود**، برهانپور، ۱۱۱۱هـ، ص ۹٤، س ۲۲، اندازه ۵ /۱٤×۲۵

توضیحات : مطلا است.

آغاز : ای ضیاءالحق حسام الدین توئی که گذشت از مه بنورت مثنوی

(۱۷۷)

مثنوی معنوی (دفتر پنجم) (فارسی) ردیف ۵ /۲۰٤

از : همان

نستعلیق، **میر عنایت الله بن میر عبدالله**، ۱۱۳۱هـ، ص ۱۰۰، س ۲۵، اندازه ۷، ×د /۲۵

آغاز : این دفتر پنجم است.

شه حسام الدین که نور انجم است طالب آغاز سفر، پنـ.. است

انجام : هین بجو تریاق فاروق ای غلام تاشوی فاروق دوران و السلام

(۱۷۸)

مثنوی معنوی (دفتر پنجم) (فارسی) ردیف ۵ /۲۰٦

از : **همان**

نستعلیق، **شیخ محمود**، برهانپور، ۱۱۱۱هـ، ص ۱۰٦، س ۲۲، اندازه ۵ /۱٤×۲۵

توضیحات : مطلا است.

(۱۷۹)

مثنوی معنوی (دفتر ششم) (فارسی) ردیف ٦ /۲۰٤

از : **همان**

نستعلیق، **میر عنایت الله بن میر عبدالله**، ۱۱۳۱هـ، ص ۱۰۲، س ۲۵، اندازه ۱۷×۵ /۲۵

انجام : قصه کوته کن که رفتم در حجاب هین خمش و الله اعلم بالصواب

(۱۸۰)

مثنوی معنوی (دفتر ششم) (فارسی) ردیف ٦ /۲۰٦

از : **همان**

نستعلیق، **شیخ محمود**، برهانپور، ۱۱۱۱هـ، ص ۱۲٦، س ۲۲، اندازه ۵ /۱٤×۲۵

توضیحات : مطلا است.

(۱۸۱)

مثنوی معنوی (فارسی) ردیف ۱۸۹

از : **همان**

نستعلیق، ۸٤۷هـ، ص ۱٤٦، س ۳۱، اندازه ۵ /۲۳×۳٤

توضیحات : کرم خورده و بعضی کلمه‌ها و جملات بدون نقطه است.

(۱۸۲)

مثنوی معنوی (منتخب) (فارسی) ردیف ۲۰۳

از : **همان**

شکسته نستعلیق، **محمد غیور**، سنه ۲۱ جلوس اورنگ زیب، ص ۴۲، س ۲۲، اندازه ۵/ ۱۱×۵/ ۱۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : از نیستان تا مرا ببریده اند   از نفیرم مرد و زن نالیده اند

انجام : چون رسید اینجا بیانم سرنهاد   محوشد و الله اعلم بالصواب

(۱۸۳)

مثنوی معنوی (منتخب) (فارسی) ردیف ۲/ ۹۵۰

از : همان

نستعلیق، **شیخ نصرالله**، ص ٤٤، س ۲۵، اندازه ١٤×۲۵

آغاز : در دلم امروز جوشی دیگر است   صحبتم باتیز هوشی دیگر است

انجام : آن عتاب ار رفت بر دوست رفت   دوست بی آزار سوی دوست رفت

(۱۸٤)

مثنوی نغز=مثنوی اهلی شیرازی (فارسی) ردیف ۲/ ۱۰۵

از : **اهلی شیرازی**، متوفی: ۹۴۲هـ (ن. ك. مشترك ۷: ٦٧٥)

نستعلیق، ١٢٥٦هـ، ص ٤٠، س ۹، اندازه ۱۰×١٤

توضیحات : پاره است.

آغاز : بنام خداوند لوح و قلم   که بر نیستی زد ز هستی رقم

انجام : بچه کم گردد از لطف یزدان پاك   بآمرزش جرم این مشت خاك

(۱۸۵)

مثنوی هلالی (فارسی) ردیف ۳۱۸

از : **نورالدین بجغتایی هلالی** (کشته در ۹۳۹هـ)

شکسته نستعلیق، ١٠٨٦هـ، ص ٦٤، س ۲۱، اندازه ۵/ ۱۱×۵/ ۱۸

آغاز : ای وجود تو اصل هر موجود را   ....

انجام : حشر او با رسول کن یا رب   این دعای را قبول کن یا رب

(۱۸۶)

مجموعه مثنوی (فارسی) ردیف ۳۵۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۱۰، س ۱۱، اندازه ۵ /۱۳×۲۲

آغاز : حمد یکه گل ریاض دیده است حمد یکه شعار مومنین است

انجام : این نظم درین توزع بال البته که داشت است اشکال

(۱۸۷)

مجموعه نفیس=دیوان سید علی (فارسی) ردیف ۲۰۸

از : **میر سید علی همدانی**، م: ۷۱۳هـ (ن. ك. مشترك ۷: ٤٤۳)

نستعلیق، ص ۷۲، س ۳۰، اندازه ۱۵×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده است. این کتاب مجموعه اشعار سعدی و حافظ و امیر خسرو و در آخر آن کتاب دیگر راجع به لطیفه است.

آغاز : ای گرفتاران عشقت فارغ از مال و منال و الهان حضرتت را از خود جنت ملال

انجام : دیگران راحت من این همه غم می بینم لطف بسیار طمع دارم و کم می بینم

(۱۸۸)

محمود و ایاز=مثنوی سبع سیاره (فارسی) .ردیف ۳۵۱

از : **محمد حسن زلالی خوانساری** (متوفی: ۱۰۱٦ یا ۱۰۳۱هـ)

نستعلیق، **ابن مولوی سید عبد السبحان ابن سید محمد عثمان، ۱۲۲٦**هـ، ص ۳٦۷، س ۲۰، اندازه ۵ /۱٦×۲٦

توضیحات : کرم خورده است. این مثنوی در سالهای ۱۰۰۱ــ۱۰۲٤هـ سروده شده است.

آغاز : بنامْ آنکه محمودش ایاز است غمش بتخانهٔ ناز و نیازست

انجام : من و این سروران را سرو بالا ببالاشان فلك کوتاه کالا

(۱۸۹)

محمود و ایاز=مثنوی سبع سیاره (فارسی) ردیف ۲۲۳

از : **همان**

توضیحات : کرم خورده است.

(۱۹۰)

محیط عشق (مثنوی) (فارسی) ردیف ۲٤٥

از : **نواب کلب علی انتظار**

نستعلیق، ص ۱٤٤، س ۱۰، اندازه ۵ /۱۵×۲٦

توضیحات : صفحه اوّل تمام و بقیه صفحات حواشی مطلا است.

آغاز : ای علم افراشته بر ممکنات عالم جان از تو معمور حیات

(۱۹۱)

محیط عشق (مثنوی) (فارسی) ردیف ۳۱٦

از : **همان**

نستعلیق، **محمد شجاع**، ۱۲٤۱هـ، ص ٦۱، س ۱۲، اندازه ۱٤×۲۳

توضیحات : پاره و کرم خورده و در آغاز تقریبا نصف کتاب ناقص است.

آغاز : خوکشیدی نقشهای بوالعجب ....

انجام : تا که میگردد زبانم در دهن باد بر نام تو اتمام سخن

(۱۹۲)

مخزن الاسرار (مثنوی) (فارسی) ردیف ۲ /۲۹٦

از : **نظامی گنجوی** (متوفی: ٦۱٤ یا ٦۱۹هـ)

نستعلیق، **ابو محمد بن فتح محمد**، ۱۰۰۸هـ، ص ٤۱، س ۲۵، اندازه ۵ /۱۷×۲٦

توضیحات : کرم خورده و مطلا است.

آغاز : خرد هر کجا گنجی آرد پدید ز نام خدا سازد آنرا کلید

(۱۹۳)

مخزن الاسرار (مثنوی) (فارسی) ردیف ۲۹۸

از : **همان**

نستعلیق، **نراین کول**، لکهنؤ، ۱۲۳۳هـ، ص ۱٤۰، س ۱٦، اندازه ۵ /۱۷×۲۹

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی و روی صفحه اول عکس رنگی قلمی است.
آغاز : هست کلید در گنج حکیم بسم الله الرحمن الرحیم
انجام : پند نظامی که مراین را نوشت عفو کنش جرم و خطا گر نوشت

(۱۹٤)

مخزن الاسرار (مثنوی) (فارسی) ردیف ۱ /۳٦۱

از : **همان**
نستعلیق، ۱۸٤۱م، ص ۸٤، س ۱٤، اندازه ۵ /۱۹×۵ /۳۰
توضیحات : پاره و فرسوده و دارای عکسها می باشد.
انجام : نیم شبی تا سر زانوش هست از سر آن بر سر زانوشست

(۱۹۵)

مخزن الاسرار (مثنوی) (فارسی) ردیف ۳٤۷

از : **همان**
نستعلیق، ص ۱۷۲، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۹
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
انجام : زانکه ز هجرت شده تا این زمان پانصد و پنجاه و دو افزون بر آن

(۱۹٦)

مخزن الاسرار (مثنوی) (فارسی) ردیف ۳٤۸

از : **همان**
نستعلیق، **دوست محمد**، ص ۱٤٤، س ۱٤، اندازه ۱۲×۵ /۲۰
توضیحات : کرم خورده و در زمان اورنك زیب پادشاه غازی کتابت شده است.
انجام : شکر که این نامه به پایان رسید پیشتر از عمر به پایان رسید

(۱۹۷)

مدحیه در شان سرکار راجه محمد امیر احمد خان بهادر (فارسی) ردیف ۲۳۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **حاجی میرزا محمد مهدی حائری**، ۱۳۲۵هـ، ص ۱۲، س ٦، اندازه ۱۷×۵ /۲٤
توضیحات : میان خطوط صفحات و حواشی منقش و مطلا است.
آغاز : در شان عالیجاه رفیع جایگاه سرکار امیر راجه محمد امیر احمد خان بهادر والی ریاست محمودآباد.
بیا ای پیك و پیشی گیر برباد روان شو تا رسی محمودآبـــــاد
انجام : در آن مسند نشینی گفت شخصی خوش چه تاریخی

(۱۹۸)

مرج البحرین: شرح دیوان حافظ (فارسی) ردیف ۱۱۱

از : **سیف الدین ابو الحسن عبدالرحمن ختمی لاهور** (ن. ك. مشترك ۳: ۱۵۹۷)
نستعلیق، **امداد حسین الهٰ‌آبادی**، ۱۲٦۳هـ، ص ۳۹۰، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۹×۵ /۲۹
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : ز بطن نون خرامـــد خامـــه ما جو ذوالنون سجده ها آورد برجا
حمدی که از سر چشمه اخلاص خرد و شکری که زبان ذوالاختصاص....
انجام : عبارت است از عالم شهادت لکونه مرساد مشهود الیه.

(۱۹۹)

مرغوب القلوب (فارسی) ردیف ۱ /۱٤۱

از : **شمس الدین تبریزی** (نه شمس الدین تبریزی کشته در ٦٤۵هـ)
شکسته نستعلیق، **محمد یوسف علی**، ۱۲٤٦هـ، ص ۱٤، س ۱۲، اندازه ۱۵×۲۱
توضیحات : کرم خورده است. این مثنوی در سال ۷۵۷هـ در ده فصل سروده شده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی....بدانکه این کتاب مرغوب القلوب از گفتار شیخ المشایخ قطب المحققین و امام السالکین برهان راه طریقت شاه میدان حقیقت شمس الدین والدنیا شمس تبریزی....
بگـــویم حمد رب العـــالمین را عطا کو کرد برما عقل و دین را
انجام : که نام این کتابم هست مرغوب مرتب شد بوقت طالـــع خوب

(۲۰۰)

مرکز ادوار (فارسی) ردیف ۲۶۱

از : **شیخ ابو الفیض فیضی دکنی** (متوفی: ۱۰۰۴هـ)
نستعلیق، ص ۴۶۰، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۶
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : بسم الله الرحمن الرحیم گنج ازل هست طلسم قدیم
انجام : ....انصاف سپهر است مرا کش ره ندهد بچشم بی انصافان

(۲۰۱)

مرکز ادوار (فارسی) ردیف ۲۶۳

از : **همان**
نستعلیق، **شیخ ضیاءالدین فرزند شیخ غازی الدین**، ۱۲۹۲هـ، ص ۲۰۲، س ۱۲، اندازه ۵/۱۴×۵/۱۹
انجام : .... و زو طعنه دشمنان دور باد

(۲۰۲)

مطلع الانوار (فارسی) ردیف ۱/۱۸۱

از : **امیر خسرو دهلوی** (متوفی: ۷۲۵هـ)
نستعلیق، **دوست محمد بن علی دوست**، ۹۹۵هـ، ص ۸۰، س ۲۳، اندازه ۲۳×۳۳
توضیحات : این مجلد مشتمل بر خمسه خسرو است. صفحه اول منقوش طلائی و دارای عکسها است.
آغاز : بسم الله الرحمن الرحیم خطبه قدس است بملك قدیم
انجام : .... از تو علیکی رسید السلام

(۲۰۳)

مطلع الشمسین (فارسی) ردیف ۲۱۹

از : **ملّا محمد کاشی**
نستعلیق، **سید خالق بخش جعفری**، ۱۲۸۱هـ، ص ۳۳، س ۱۸، اندازه ۵/۱۵×۲۵

توضیحات : پاره است.
آغاز : السلام ای مطلع اعجاز را ماه مبین السلام ای از تو نجم شرع را نور یقین
انجام : زائران روضه ات را بر در خلد برین می رسد آواز طبتم فادخلوها خالدین

(۲۰٤)

مقالات ضیائیة (فارسی) ردیف ۳ /۵۲۵

از : **مولوی حافظ ضیاءالله بلگرامی**
نستعلیق، ص ٤، س ۲۰، اندازه ٥ /۱٦×٥ /۲۹
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : احوج العالم ضیاءالله کزآبای کرام زاهل واسط بوده پس از غزنوی پس بلگرام
انجام : باز زید ابن علی ابن حسین آمد پدید باز از برکن حسین و یحیی....

(۲۰٥)

منتخبات قصائد متفرقه عرب (عربی) ردیف ٤۸٤

از : **مفتی میر محمد عباس شوشتری** (متوفی: ۱۳۰۸هـ)
نسخ، **بخط مؤلف**، ص ۷۲، س ٥، اندازه ۱٦×۲٥
آغاز : وقال ایضا:
لست بمولی سورة ادّعـــــی لها فان....آت الامـــور موالیـــا

(۲۰٦)

منصور نامه عطّار (فارسی) ردیف ۱ /۲٤۸

از : **فریدالدین عطار نیشابوری** (متوفی: ٦۱۸هـ)
نستعلیق، ص ۱۳۸، س ١٤، اندازه ۱۳×۲۰
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : بود منصور عجب شوریـــده حال در ره تحقیـــق او را صد کمال
انجام : در آن مجلس که کس را کس نپرسد ز بیم و خوف بم....

(۲۰۷)

منطق الطّیر (فارسی) ردیف ۲٤۷

از : **شیخ فریدالدین عطار**

نستعلیق، ص ۳۳٤، س ۱۵، اندازه ۱۷×۲۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : آفریــــن جان آفریــــن پاك را آنکه اینجان داد و مشتی خاك را

انجام : گفت عطار از همه مردان سخن گر تو مردی سم بخیرش یادکــن

(۲۰۸)

منظومه احمد بن علی (عربی) ردیف ٦ /٤٦۷

از : **احمد بن علی**

نسخ، ص ٦، س ١٤، اندازه ٥ /١٧×٥ /٢٦

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : هذا منظومة تاج الا دباء سراج الادبا قطرب احمد بن علی و شرحهالا بن رزیق....

انجام : لما رایت دله و هرده و مطله نظمت فی و صفی له مثلثا لقطرب.

(۲۰۹)

منظومۀ ناشناخته (فارسی) ردیف ۳ /٦۱

از : **سروری**

نستعلیق، ص ٤٤، س ۱۵، اندازه ۱۳×۲۲

توضیحات : کرم خورده و از اوّل ناقص است.

انجام : سروری در سخن کو تیز هوشی خموشی به بود پیش از خموشی

(۲۱۰)

منظومۀ ناشناخته (فارسی) ردیف ٦ /۱۳۲

از : **میرزا محمود**

نستعلیق، ۱۲۲۸هـ، ص ۱۹۲، اندازه ۲٦×٤٠

توضیحات : مطلا است.

آغاز : مطلع کلام غزل سرایان دیوان فصاحت....
چو شد ذات اشیاء ز انوار پیدا ظهور گشت پیرایه بخش هیــولا
انجام : آری بود این زمان درین شهر خراب محراب زمن منبر و محراب از تو

(۲۱۱)

منظومهٔ ناشناخته (فارسی) ردیف ۱۲

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ٦٨، س ١٠، اندازه ١٦×٥/٢١

توضیحات : پاره و درباره مدح ائمه بخصوص حضرت علی (ع) است.
آغاز : بعــد پیغــمبر بحق وارث علی حافظ قرآن و دین احمد مرسل علی
انجام : مشرق نیکــی و آفتــاب حسین مطلع نیکــی و آفتــاب حسین

(۲۱۲)

منظومهٔ ناشناخته (فارسی) ردیف ٥٥

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ٥٨٠، س مختلف، اندازه ١٤×٥/٢٣

توضیحات : کرم خورده و پاره و ناقص الطرفین است.
آغاز : و اقسم لولا ان فی کل شعــرة ....
انجام : ای الالف تبــاری الـفت ما انفقــا ....

(۲۱۳)

منظومهٔ ناشناخته (فارسی) ردیف ٦٠

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ص ١٩٠، س مختلف، اندازه ٥/١٣×٥/٢١

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : کرامت کن بلطــف خود رهــایم که من بسیــــــار....
انجام : سخن می گفت با صد دلربــائی بهر نامحرمــی نا آشنــائی

(۲۱۴)

منظومهٔ ناشناخته (فارسی) ردیف ۱۲۶

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲۶۰، س ۱۴، اندازه ۱۱×۲۰

توضیحات : کرم خورده و از آغاز ناقص است.

آغاز : رگ زن چو به نشتر رگ دست تو گشود بر طبع....فرخــــــی روی نمود

انجام : باشد که دل از منزل فردوس حکیم خلوتگــه خاص شود یار و ندیم

(۲۱۵)

منظومهٔ ناشناخته (فارسی) ردیف ۱ /۱۳۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۳۰، س ۱۳، اندازه ۵ /۲۱×۳۶

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص و دارای حواشی منظوم است.

آغاز : مرا از شکرستان تلخ است کام دل که پا در شهد میرود هر نفس روح اله انجا (؟)

انجام : برو ای سرمه نیست کنون جادوی ترا بیدست و دل ز نرگس شهلای کیستی

(۲۱۶)

منظومهٔ ناشناخته (عربی) ردیف ۴ /۳۵۵

از : **نا معلوم**

نسخ، **محمد ممتاز حسین عثمانی**، ۱۳۱۴هـ، ص ۳۰، س ۹، اندازه ۱۴×۵ /۲۰

آغاز : یا حسن مطلع من اهوی بذی سلم قلب ترکب من اوصابه و لقــد

انجام : خطی المعمی رای فضلا فاطمــه حتی تلاحا و قد طاك الرّجابهم

(۲۱۷)

منظومهٔ ناشناخته (فارسی) ردیف ۷ /۵۹۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۲۹۷هـ، ص ۵۴، س ۸، اندازه ۲۰×۳۰

توضیحات : پاره و انتخابی از ابیات شعرای مختلف است.

آغاز : شیخ بهاءالدین:
از صحیفه من پیر مغان رفت از هوش و از ناله من فتاد در عرش خروش
انجام : خواجه نصیرالدین طوسی:
بوقت گردش سال ای یگانه دوران نصیحتی کنم ار بشنوی و دریـابی

(۲۱۸)

منظومهٔ ناشناخته (فارسی) ردیف ۱۰۳۹

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ۱۲۲۴هـ، ص ۱۸۰، س ۱۹، اندازه ۱۵×۵ /۲۳
توضیحات : بسیار فرسوده و از آخر ناقص است.
آغاز : زیب و زینت باغ و بوستان سخن، حمد گلشن آرائی که بآبیاری قدرت کامله....
انجام : که از پاره‌ها دوخته باشند قوله ظاهر حال آه شارح فاضل گوید ظاهر حال فقر جامه....

(۲۱۹)

منظومهٔ ناشناخته (فارسی) ردیف ۱۰۶۰

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ٤٤، س ۳۱، اندازه ۱۸×۵ /۲۷
توضیحات : فرسوده و کرم خورده و ناقص الطرفین است.
آغاز : ای قدت هم سر و هم بستان من وی لبت هم درد و هم درمان من
انجام : رفتم که سر بحلقه شیون در آورم طوفان ز آب و دیده بدامن در آورم

(۲۲۰)

منظومهٔ ناشناخته (فارسی) ردیف ۱۰۷۹

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ص ۵۰، س ۲۱، اندازه ۵ /۱۱×۱۸
توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.
آغاز : شد ز بی مونسی و تنهائی بیشتـــر ز آنچه بود شیـــدائی
انجام : اینچـنین گنجهـــائی است بخاك که توانـد کشیـدنش ز مغـاك

(۲۲۱)

مونس الخلوات (عربی) ردیف ۴۸۵

از : مفتی میر **محمد عباس شوشتری**، کتابی است در مواعظ و اخلاق (ن. ك. ذریعه: ۲۳: ۲۸۲)

نسخ، ص ۱۴۰، س ۱۰، اندازه ۱۳×۵ /۲۰

توضیحات : کرم خورده است. در آغاز و آخر نسخه مهری بنام سید حسن ثبت شده است.

آغاز : الحمد لله البدیع الصمد الفرد الواحد الوتر الذّی لم یلد ولم یولد....

انجام : یا رب انت مفــرح الكــروب وحسبـی الــرّب من المربــوب

(۲۲۲)

نان و حلوا=سوانح سفر حجاز (فارسی) ردیف ۲ /۱۴۱

از : **محمد المعروف به بهاءالدین عاملی** (متوفی: ۱۰۳۰هـ)

نستعلیق، **محمد یوسف علی**، ۱۲۴۹هـ، ص ۳۲، س ۱۳، اندازه ۱۵×۲۱

آغاز : اما بعد حمد الله علی افضاله و الصلوة و السلام علی أشرف الخلایق محمد و آله.... فیقول هذه نبذة من السوانح و جمله من المواخ:...

(۲۲۳)

نان و حلوا=سوانح سفر حجاز (فارسی) ردیف ۲۱۸

از : **همـان**

شکسته نستعلیق، ص ۱۸، س مختلف، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۸

آغاز : مرحبــا ای پیك فرخ فال ما مرحبـا ای مایــهٔ اقبــال ما

انجام : عالمی خواهـم از ایــن عالم بدر تابکام دل کــم خاکــی بسر

(۲۲۴)

نان و حلوا (فارسی) ردیف ۲۱۹

از : **همـان**

نستعلیق، ص ۲۲، س ۱۵، اندازه ۵ /۲۰×۵ /۳۳

توضیحات : فرسوده است.
انجام : آنچه از حق باز دارد ای پسر نام کردم نان و حلوا ای پسر

(۲۲۵)

نان و حلوا (فارسی) ردیف ۱ /۲۲۲

از : **همان**
نستعلیق، ۱۲۵۶هـ، ص ۳۵، س ۱۰، اندازه ۱۰×۱۵
توضیحات : کرم خورده است.

(۲۲۶)

نان و حلوا (فارسی) ردیف ۵ /۳۱۵

از : **همان**
نستعلیق، ۱۲۳۳هـ، ص ۳۲، س ۱۰، اندازه ۱۶×۲۶
توضیحات : حواشی و میان خطوط مطلا است.
انجام : گرهمی خواهی که باشی تازه جان رو کتاب نان و حلوا را بخوان

(۲۲۷)

نظم الشهادتین (فارسی) ردیف ۱ /۱۶۲

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ۱۲۶۶هـ، ص ۵۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۴×۵ /۲۲
توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام ناظم علی خان بتاریخ ۱۲۷۲هـ ثبت است.
آغاز : خداونــد عالم بعــالم یك است محمد رسول خدا بی شك است
انجام : ....رحمتش بر نداده رمـــــا بحق نبـــی و بآل ....

(۲۲۸)

نقّاش و صورت: مثنوی ناصر علی (فارسی) ردیف ۲ /۱۸۵

از : **ناصر علی** (ن. ك. مشترك ۷: ۹۸۲)
نستعلیق، **محمد روشن**، ۱۲۴۱هـ، ص ۷۸، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۵×۲۴

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الهی ذره دردی بجان ریز شرر در پنبه زار استخوان ریز
انجام : بصد طوفان نمیگردد تنش غرق بدریا موج بر روی هوا برق

(۲۲۹)

نل و دمن (فارسی) ردیف ۲۶۲

از : **فیضی فیاضی** (متوفی: ۱۰۰۴هـ)
شکسته نستعلیق، ۱۲۱۹هـ، ص ۲۳۰، س ۲۰، اندازه ۱۵×۲۳
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : ای در تك و پوی تو ز آغاز عنقای نظر بلند پرواز
انجام : از خامه هزار قلم بستم بر کبك ره خرام بستم

(۲۳۰)

نل و دمن (فارسی) ردیف ۳۴۶

از : **همان**
نستعلیق، ص ۱۹۸، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۲
توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.
آغاز : زد عهد خزان نفس بدستان نیلوفر راز شد گلستان
انجام : بر گردش قرعه ستاره پا کان بساط در نظاره

(۲۳۱)

نیرنك عشق (فارسی) ردیف ۱ /۱۸۵

از : **محمد اکرم غنیمت کنجاهی** (متوفی: ۱۱۲۵هـ)
نستعلیق، **محمد روشن ولد شیخ محمد انوار**، ۱۲۲۰هـ ص ۱۲۴، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۵×۲۴
آغاز : بنام شاهد نازك خیالان عزیز خاطر آشفته حالان
انجام : شرابی ده که باشد غارت هوش چکیدن کن گناهم را فراموش

(۲۳۲)

نیرنك عشق (فارسی) ردیف ۱ /۲۵۰

از : همان

نستعلیق، ۱۲٤۷هـ، **کرم کریم**، ص ۱۲۲، س ۱۱، اندازه ٥ /۱۳×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

(۲۳۳)

نیرنك عشق (فارسی) ردیف ٤۱ یا ۲٥۲

از : همان

نستعلیق، ص ۸۰، س ۲۰، اندازه ٥ /۱۳×۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

انجام : شبی از چشم آهوی آفریده ز شوخی بر رخ عالم دو یده
شبی با زلف.... ....

(۲۳٤)

هشت بهشت (فارسی) ردیف ۳ /۱۸۱

از : **امیر خسرو دهلوی** (متوفی: ۷۲۵)

نستعلیق، **دوست محمد بن علی دوست**، ۹۹۵هـ، ص ۸٦، س ۲۳، اندازه ۲۳×۳۳

توضیحات : صفحه اول منقوش طلائی است.

آغاز : ای گشاینده خزاین جود نقش پیوند کارگاه جود

انجام : نامه او که حرز جانش باد در قیامت خط امانش باد

(۲۳۵)

هفت بند کاشی (فارسی) ردیف ٦۷

از : **ملّا حسن کاشی** (از سرایندگان قرن هشتم هجری)

نستعلیق، ص ٤۱، س ۱۰، ف ۲، اندازه ۲۱×۳٤

توضیحات : مطلا است. فصل دوم بزبان اردو است.

آغاز : هفت بند مولانا کاشی علیه رحمة ــ السلام ای سایه ات خورشید رب العالمین....

(۲۳۶)

هفت بند کاشی (فارسی) ردیف ۲۱۲

از : همـان

نستعلیق، **محمد صادق ولد محمد خورشید**، لکهنؤ، ص ۲۱، س ۸، اندازه ۱۶×۲۳

توضیحات : تمام کتاب مطلا و بسیار زیبا است.

(۲۳۷)

هفت بند کاشی (فارسی) ردیف ۲۱۴

از : همـان

نستعلیق، **نواب علی**، ص ۲۴، س ۸، اندازه ۲۱×۳۰

توضیحات : مطلا و زیبا و در صفحه اول مهری بنام مکتبه حسینیه مهاراجه محمودآباد ثبت است.

آغاز : السلام ای سایه ات خورشید رب العالمین آسمان عز و تمکین آفتاب داد و دین

انجام : زایران روضه ات را بر در خلد برین میرسد آواز طبتم فادخلوها خالدین

(۲۳۸)

هفت بند کاشی (فارسی) ردیف ۲۱۵

از : همـان

نستعلیق، **محمد ابراهیم**، ۱۲۸۲ھ، ص ۲۵، س ۸، اندازه ۱۳×۲۰

توضیحات : مطلا است.

(۲۳۹)

هفت بند کاشی (فارسی) ردیف ۲۱۶

از : همـان

نستعلیق، ۱۲۸۳ھ، ص ۲۴، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۳

توضیحات : در صفحه اول مهری بنام علی محمد خان بهادر ۱۸۹۴م ثبت است.

(۲۴۰)

هفت بند کاشی (فارسی) ردیف ۲ /۳۱۵

از : همان

نستعلیق، ۱۲۳۳هـ، ص ۱۰، س ۱۱، اندازه ۱۶×۲۶

توضیحات : حواشی و میان خطوط مطلا است.

(۲۴۱)

هفت بند کاشی (فارسی) ردیف ۳ /۵۴۲

از : همان

نسخ و نستعلیق، **محمد علی بن غلام رسول**، ۱۳۰۲هـ، ص ۲۶، س ۷، اندازه ۱۷×۵ /۲۲

توضیحات : مطلا و منقش است.

(۲۴۲)

هفت پیکر نظامی (فارسی) ردیف ۲۹۵

از : **نظام الدین الیاس نظامی گنجوی** (متوفی: ۶۱۹ یا ۶۱۴هـ)

نستعلیق، **ابو محمد بن فتح محمد**، ۱۰۰۹هـ، ص ۱۰۲، س ۲۵، اندازه ۱۷×۲۵

توضیحات : کرم خورده و مطلا و دارای هفت عکس رنگی قلمی است.

آغاز : ای جهان دیده بود خویش از تو هیچ بودی نبود پیش از تو

انجام : دولت را که بر زیادت باد خاتم کار بر سعادت باد

(۲۴۳)

هفت پیکر نظامی (فارسی) ردیف ۳ /۳۶

از : همان

نستعلیق، ۱۸۴۱م، ص ۱۹۰، س ۱۴، اندازه ۵ /۱۹×۵ /۳۰

توضیحات : دارای حواشی است.

انجام : دولتی باش هر کجا باشی در رکابت فلک بفراشی

(۲۴۴)

یکصد وسی مسئله (فارسی) ردیف ۲۰۵

از : **نا معلوم**، نام کتاب از بیت پایانی گرفته شده است ن. ك. زیر
شکسته نستعلیق، ص ۸۵، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۲۰
توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.
آغاز : از لطافت چهره او بس که دارد آفتاب آفتابی می شود رنگش بچو سیری آفتاب
انجام : این مسایل فرض آید یکصدوسی در شمار جمله این مسایل یکصدوسی است بر شمار

(۲۴۵)

یوسف و زلیخا (مثنوی) (فارسی) ردیف ۳۰۱

از : **ملّا عبدالرحمن جامی** (متوفی: ۸۹۸هـ)
نستعلیق، ص ۴۰۴، س ۱۰، اندازه ۱۴×۲۱
توضیحات : کرم خورده و مطلا و در آغاز مهر مکتبه حسینیه ثبت است.
آغاز : الهی غنچه امید بگشای گلی از روضه جاوید بنمای
انجام : کاری مکن چون خامه خویش بشوی از بچشم پر خون خامه خویش

(۲۴۶)

یوسف و زلیخا (مثنوی) (فارسی) ردیف ۳۰۹

از : **همان**
شکسته نستعلیق، ۱۱۵۵هـ، ص ۲۴۲، س ۱۷، اندازه ۱۲×۲۰
توضیحات : کرم خورده است.
انجام : دهن را گوشمالی خاموشی ده که هست از هر چه بهتر خاموشی به

تذکره

(۱)

اسرار العارفین (فارسی) ردیف ۵۰۷

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۵۲، س ۱۶، اندازه ۱۸×۵ /۲۶

آغاز : حالات مشایخ هندوستان که مشهور و معروف‌اند، باید دانست که در هندوستان خانواده مشایخان بسیار اند مگر معروف و مشهور تر دو طبقه‌اند یکی چشتیه اجمیر که به خواجگان چشت می پیوندند....

انجام : در عمر هفتاد سالگی مریض شد و روز بروز ضعیف میگردید تا اینکه بروز عید قربان بعد ادای دوگانه بجهان جاودانی انتقال نمود و در بلده اوچه مدفون گشت.

(۲)

انیس العقلاء (فارسی) ردیف ۱ /۵۱٦

از : **نصر الله بن سیّد محمد نصیر خان معروف به اشرف الدوله بن میر محمد طاهر خان بن میر محمد سعید خان الملقب به طباطبائی**

نستعلیق، ص ۴۰۰، س ۱۱، اندازه ۱۵×۲۵

توضیحات : پاره ، کرم خورده، با حواشی و مطلّا است.

آغاز : نحمدك یا خالق الارض والسماء و رازق الصلحاء والطلحاء....امّا بعد یقول....ان آبائی و اجدادی متوطنوا بدیار الاصفهان من الایران....

انجام : یوسف شکایت از غم زندان نداشته است. اکنون شروع میکنم به مطلب نویسی....

(٣)

تذکرة الاحوال=تاریخ احوال شیخ حزین (فارسی) ردیف ۲ / ۱۳۰

از : **محمد علی بن ابی طالب زاهدی جیلانی حزین** (متوفی: ۱۱۸۰هـ)

نستعلیق، **غوث علی زیب**، ۱۲۲۷هـ، ص ۲۰۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۲۱×۳٦

توضیحات : کرم خورده، در آغاز ناقص و دارای حواشی منظوم است.

آغاز : ....بیشمار است و چون این سرگشته عمر بآشفتگی تلف کرده بچشم عبرت ملاحظه احوال خود نمود سرگذشت ایام گذشته برای....

انجام : تنها تو در این انجمنی بیگانه برخیز از این میانه برخیز

(٤)

تذکرة الاحوال=تاریخ احوال شیخ حزین (فارسی) ردیف ٤٤٩

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۳۸هـ، ص ۲۵۸، س ۱۱، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۸

توضیحات : نگارنده احوال خودرا از تولد تا سال ۱۱۵٤هـ نگاشته است.

آغاز : نحمده و نسئله التقی و نعتصم بعروة الوثقی و نصلی علی....و از اینست که گروهی از دانشمندان قدر و قیمت شناسان....

(٥)

تذکرة الاحوال=تاریخ احوال شیخ حزین (فارسی) ردیف ٤٩٩

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ص ٥٦، س ۱۷، اندازه ۱۵×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است، در حاشیه کتاب دیگری از مؤلف وجود دارد.

(٦)

تذکرة الاولیاء (فارسی) ردیف ۵۰۳

از : **شیخ فریدالدین عطار نیشابوری** (متوفی: ٦۲۷هـ)

نستعلیق، ص ٥٦٠، س ۱۹، اندازه ۵ /۱٦×۲٦

توضیحات : صفحه اوّل ناقص است و در ابتدای کتاب مهر کتابخانه امیرالدوله الملك راجه محمد امیر حسن بهادر ممتاز جنك ثبت است.

آغاز : الحمد لله الجواد بافضل انواع النعماء المنّان با شرف أصناف العطاء....امّا بعد چون از قرآن گذشتی هیچ سخن بالای....

(۷)

تذکره حاجی لطف علی (فارسی) ردیف ۱۲۶

از : **حاجی لطف علی**

نستعلیق، **امان الله متخلص به مظهر**، اصفهان، ۱۲۲۵ھ، ص ۲۹۲، س ۲۵، اندازه ۱۸×۵ /۲۷

توضیحات : پاره و کرم خورده است.

آغاز : ذره بی بقا و تمامی مخلوقات با دریای بیمنتهای صفاتش در شمار قطره کم بهایند بشری که مـ بعد النسب اشراق شوارق رحمت الهی....

انجام : نهفته روی تو خورشید را ضیاء از چیست ....دیوان فلك دو تا از چیست

(۸)

تذکره خزاین اشرفی (فارسی) ردیف ۵۱۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۸۴، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۱۹

توضیحات : در احوال و افکار مشایخ و علما و بزرگان و شاعران و نویسندگان میباشد و در آخر ناقص است.

اغاز : بنـــام کریمی که اشرف نمود وجـــود بشر را باحسان و جود سبحان الله کریمی است کارساز و رحیمی است بنده نواز که کارکنان تقدیر را مأمور....

انجام : در خدمت آنحضرت مستفید قدم بوس شده معروضداشت که حال کار این سرکار چه خواهد بود آنحضرت بقول آنکه....

(۹)

تذکره دولتشاهی=تذکرة الشعرا (فارسی) ردیف ۱۲۷

از : امیر دولت شاه سمرقندی (متوفی: ۹۰۰هـ)

نستعلیق، ۱۲۴۷هـ، ص ۵۶۰، س ۱۳، اندازه ۱۶×۵/۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : تحمیدی که شاهباز بلند پرواز اندیشه بساحت فضای کبریای آن طیران نتواند نمود و تحمیدی که سیمرغ قلّه قاف....قدرت اوست که...

انجام : روزگار این خسرو نامدار شده زیور عفو بر صفحات اعمال همه مرتسم گردانیده....

(۱۰)

تذکره شجرهٔ اولیاء و صوفیای کرام (فارسی) ردیف ۵۱۲

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۴۱، س ۱۵، اندازه ۲۰×۳۳

توضیحات : در آغاز و آخر ناقص است.

آغاز : ....دامت برکاته علی کل حین ابدالآباد عرض داشت می نماید که مکتوب مرغوب آن مخدوم که شامل حسن اعتقاد و متضمن کمال وداد بود....

انجام : عبدالکریم ساکن کوده یك پسر شیخ نورالدین و از شیخ غلام محمد بن شیخ عبد الرشید از صبیّه سید شرف الدین یك پسر علی حسن خان....

(۱۱)

تذکرهٔ شعرا (فارسی) ردیف ۱۲۴

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۱۵۰، س ۱۴، اندازه ۵/۱۴×۲۴

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : و حشرات اموات و باز پرس اعمال و جزای کردار بر حق بشناسند و لیکن قیامت را بوقت از اوقات معین نباید ساخت....

انجام : و بعضی از زادهٔ طبع متقدمین و برخی از آوردهٔ فکر متاخرین ثبت نموده بجهت تسلی خاطر مجروح یا برای ضیافت اخوان....

(۱۲)

تذکرة الشعراء (فارسی) ردیف ۳٥٤

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۳۲٤، س ۱۷، اندازه ٥ /۱۱×۲۱

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : آفتاب از سر کلهٔ افکند و در تاریخ گفت: آصف دوران شدم از بزم سلیمان زمان

انجام : ملّا افلاکی تبریزی خوش طبع و شوخ دیده بود این قطعه را پسری عباس نام...

(۱۳)

تذکره شعرای عهد شاهجهان (فارسی) ردیف ٤۹۷

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۱۰۸، س ۱٤، اندازه ۱۰×٥ /۱۷

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : .... وحید عصر خود است و بغایت خوش صحبت و نیکو سخن و متواضع و خلیق در زمان حضرت جنت مکان....

انجام : گلشن زیور صفحه نکته دانی است چون در فنون هنرها و انواع بدایع و صنایع خصوص صناعت ضیاعت و حکاکی و خوش نویسی....

(۱٤)

تذکره شعرای فارسی (ج ۳) (فارسی) ردیف ۱۲۹

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ٤۲۰، س ۱٥، اندازه ٥ /۱٥×۲٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : اختیار از دست رفت گاه نزدیکی قدر روز وصل از پشیمانی چه سود....اکنون که کار از دست رفته آن به که به فکر....

انجام : روز سیّوم که قورچی او را شهید کرد و فرمان معاف شاه همان وقت صدور یافت.

(۱۵)

تذکرة الشعرای کشمیری (فارسی) ردیف ۵۰۱

از : نا معلوم

شکسته نستعلیق، ص ۸۵، س ۱۱، اندازه ۱۳×۲۰

آغاز : امّا بعد این مقاله ایست در ذکر برخی از شاعران خطّهٔ دلپذیر کشمیر جنت نظیر که احوال شان در تذکره‌های متفرقه یافتم....

انجام : از گریه حیرت دل بیتاب روشن است ما فی الضمیر آئینه از آب روشن است

(۱۶)

تذکره کرم امام وغیره (فارسی) ردیف ۳۵۵

از : کرم امام

شکسته نستعلیق، ۱۲۸۱هـ، ص ۳۸۶، س ۲۲، اندازه ۱۴×۲۳

توضیحات : در آخر این مجلد تذکرهٔ شعرای دیگری ضمیمه شده که هیچگونه مشخصاتی ندارد.

آغاز : بعد....المکنّی بابی محمد خلف سلطان محمود غزنوی است در سفر دوم که سلطان محمود بعزم هند حرکت کرد او در غزنی ولیعهد شده....

انجام : گمان مبر که زبون بتان شود ثواب برای نصرت ایمان شه جهان باقی است

(۱۷)

تذکره گلشن بیخار (فارسی) ردیف ۳۰

از : نواب عظیم‌الدوله سرفرازالملک محمد مصطفی خان شیفته مظفر جنگ (متوفی: ۱۲۸۶هـ)، این تذکره شامل ذکر ۶۰۰ شاعر است که بسال ۱۲۴۸هـ آغاز و پایان آن در سال ۱۲۵۰هـ انجام گرفته است.

نستعلیق، ص ۳۲۴، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۷×۵ /۲۶

توضیحات : کرم خورده و در آغاز و آخر مهری بنام‌رضی الدین محمود بتاریخ ۱۲۴۷هـ ثبت است. این تذکرهٔ شعرای اردو زبان است که بفارسی نوشته شده است.

آغاز : گل سر سبد سخن حمد چمن ترازیست که بجنبش شمال و صادر گلشن گیتی گلهای رنگین شکافانیده....

انجام : و جرئت انفاسش از حیرت فروشیهای تصور نارسائی چون نگاه آئینه نمود....توهم نمی اندازد.

(١٨)

تذکره محمد مهدی (فارسی) ردیف ٣ /٤٧٦

از : **محمد مهدی بن آقا درویش علی خان**
شکسته نستعلیق، ١٢٦١هـ ص ٣، اندازه ٥ /١٩×٥ /٣٠
آغاز : شکر همهٔ شاکرین و حمد همهٔ حامدین....را لایق شان است....امّا بعد بر ناظران این سطور بلاغت دستور مخفی نماند....
انجام : نصف دیگر آن جنساً و نقداً که مبالغ خطیر و سرمایه کثیرو بود عرضه آفات ارضی و سماوی گردید.

(١٩)

تذکره مرآت الخیال (فارسی) ردیف ١٢٣

از : **شیر علی خان بن علی امجد خان لودی** (متوفی: ١١٠٢هـ). مؤلف، این کتاب را در سال ١١٠٢هـ تألیف نموده است چنانکه قطعه‌ایکه در خاتمه آمده بتاریخ تألیف آن اشاره میکند:
صورت تاریخ انجامش توان بی‌پرده دید گر تامل پرده بر دارد ز مرآت خیال
مرآت خیال - پرده (١١٠٢=٢١١-١٣١٣) (ن. ك. تذکره نویسی: ٢٢١)
نستعلیق، **ظهیرالدین احمد**، ١٢٢٧هـ، ص ١٢٠، س ٢٢، اندازه ٢٠×٣١
توضیحات : پاره است.
آغاز : ای ز تو بند بر زبان نطق سخن سرای را فکر تو باعث جنون عقل گره گشای را
انجام : که گردد فراموش بر مطلبم ز مستی نباید سخن بر لبم

(٢٠)

تذکرة المعاصرین (فارسی) ردیف ٣ / ١٣٠

از : **محمد علی حزین بن ابی طالب زاهدی جیلانی** (متولد ٢٧ ربیع الثانی ١١٠٣هـ در اصفهان، متوفی ١١٨٠هـ در بنارس هند)
نستعلیق، **محمد معروف به علی بن ابی طالب بن عبد الله بن علی الزاهدی**، ص ١٦٠، س ١٥، اندازه ٥ /٢١×٣٦
توضیحات : کرم خورده، در آخر ناقص و در حاشیه ابیاتی نوشته شده است.

آغاز : تعالی الله حمد بیچونی که اوراق پریشانی مجموعهٔ کون و مکان را برشته ایجاد شیرازه بسته و از ترکیب ظلمت و نور و عدم و ظهور....

انجام : با افسردگی و کمال تفرقه بال که هوشی تا سر نیست مصروف و مشغول تسوید این اوراق داشته.

(۲۱)

تذکرة المعاصرین (فارسی) ردیف ۳ /۴۹۹

از : همان

نستعلیق، ۱۱۰۳هـ، ص ۳۶، س ۹، اندازه ۱۵×۵/ ۲۲

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است.

انجام : کوه و صحرا گرفته....شهر عشقیست روستائی نیست
سخنم گوش میتوان کردن جز دعای تو مدعایی نیست

(۲۲)

تذکرهٔ ناشناخته (فارسی) ردیف ۲ /۵۱۶

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۲۳۰، س ۱۱، اندازه ۱۵×۲۵

توضیحات : کرم خورده، پاره و حواشی صفحات مطلا است.

آغاز : در بیان ولادت و وفات اشرف کاینات و مخدوم اهل سماوات و شافع روز عرصات....

انجام : تا هنگامیکه او را ظاهر گردانم و حق را به او بپا دارم....و دین حق برای خالص باشد.

(۲۳)

تذکرهٔ ناشناخته (فارسی) ردیف ۲۰۱۸

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۹۵۰، س ۱۷، ف ۳۰، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده، پاره و ناقص الطرفین است.

آغاز : بذاتش این صفت قایم نباشد بود عادل خدا ظالم نباشد

انجام : ترا آورده‌اند از بهرکاری بکف داری عنان اختیاری

(۲٤)

تذکره نشتر عشق (ج ۱) (فارسی) ردیف ۳٤۳

از : **آقا حسین قلی خان عظیم‌آبادی متخلص به عاشقی** (متولد بسال ۱۱۹٤هـ در عظیم‌آباد) مؤلف این تذکره را در سال ۱۲۲٤هـ آغاز کرد و در سیزدهم رجب روز سه شنبه ۱۲۳۲هـ باتمام رسانید و عبارت: نشتر جان=۱۲۲٤هـ، سال آغاز تألیف این کتاب است (ن. ك. تذکره نویسی: ۵۱۸)

نستعلیق، ص ٤۸۰، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است. نسخه‌های خطی این تذکره زیاد نیست.

آغاز : جمیع محامد مر محمودی را که نسخه جامع موجودات را بقلم قدرت و مداد ارادت بر صفحه تحریر فرمود....

انجام : و پس از چندی از وطن مالوف برآمده به دیار دکن رسید و در احمدنگر استقامت میداشت.

(۲۵)

تذکره نشتر عشق (ج ۲) (فارسی) ردیف ۳٤۳

از : **همان**

نستعلیق، ص ٤۸۰، س ۱۵، اندازه ۵/۱۵×۵/۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : که یکی از معتبران پایه سریر پادشاهی بحضرت جهانگیر پادشاه....

انجام : عرفی را در جایزه قصیده هفتاد هزار روپیه سلوك کرد و صاحب ذخیره....

(۲٦)

تکمله نجوم السماء (نجم ثالث: قسمت اوّل) (فارسی) ردیف ۸۹۵

از : **میرزا محمد مهدی بن میرزا محمد علی بن صادق بن مهدی کشمیری لکهنوی** که پس از وفات پدرش بسال ۱۳۰۹ھ کار تکمیل نجوم السماء را شروع کرد. (ن. ك. ذریعه ٤: ۴۱۷)

نسخ، بخط مصنف، ص ۱۷۸، س ۱۹، اندازه ۲۵×۳۳

توضیحات : پاره است.

آغاز : جناب مفاخر نصاب معالی آداب زین العلم و الآداب قرن الفخر و النسل جامع الریاستین حاوی الفصیلتین ذوی الفضل و الجاه مولانا سیّد عصمة الله قدس سره....

انجام : و هم در این دیار شایع است و همراه آن یك رساله پسر شان هم است اسم گرامی پسر شیخ موصوف بولد الحاج الشیخ باقر متوفی: ۱۳۰۱ھ....

(۲۷)

تکمله نجوم السماء (نجم ثالث: قسمت دوّم) (فارسی) ردیف ۵۱۵

از : **همان**

نسخ، بخط مصنف، ص ۳۵۸، س ۱۹، اندازه ۲۵×۵ /۳۳

توضیحات : پاره و دارای شرح حال ۱۵۹ تن از علماء و مجتهدین می باشد.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی محمد و آله الطیبین الطاهرین....امّا بعد میگوید خادم الاطباء میرزا محمد مهدی که کتاب نجوم السماء را در احوال علما و فضلا ئیکه بعد از الالف من الهجرة گذشته‌اند بقالب تصنیف در آورده بودند....

انجام : که شد آن زبده قراء و حفاظ، داخل جنت هوی سلطان دین به جنت مولوی جعفر علی شد.

(۲۸)

تکمله نجوم السماء (نجم چهارم) (فارسی) ردیف ۱ /۸۹٦

از : **همان**

نسخ و نستعلیق، ص ۳۴٤، اندازه ۲٤×۵ /۳۲

توضیحات : دارای شرح حال ۱۴۰ تن از علما و فقها می باشد.

آغاز : الحمدلله و کفی، و الصلوة و السلام علی محمد المصطفی و صهره و ابن عمه شمس الضحی امّا بعد پس این نجم چهارم است از تذکره تکملة نجوم السماء فی تراجم العلماء....

انجام : تا دعای داعیان بسط ظل وجودش را استدامت دوام خواهد شد.

(۲۹)

تنبیه الغافلین (فارسی) ردیف ۴ /۴۹۸

از : **سراج الدین علی خان آرزو شاهجهان آبادی** (متوفی: ۱۱۶۹هـ)

نستعلیق، ۱۲۱۸هـ، ص ۸۶، س ۱۵، اندازه ۱۹×۳۰

آغاز : بعـــد حمد کلام آفریـــــن کلیم قائل قول فوق کل ذی علم علیم

(۳۰)

جواهر العجایب (فارسی) ردیف ۲ /۳۴۱

از : **مولانا سلطان محمد متخلص به فخری هروی**، این کتاب بعد از جلوس اکبر شاه (۹۶۳هـ) تألیف گردیده است. (ن. ك. تذکره نویسی: ۹۷)

شکسته نستعلیق، **اعتصام الدین**، ۱۱۹۳هـ، ص ۲۸، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۴×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : تذکره اشعار زنان ولایت ایران وغیره مسمی به جواهر العجایب....

خودرا ز خودی بهر تو غایب دیدم فارغ ز همه غم ومصائب دیدم

انجام : زلف خم گشته بگوش تو سخن میگوید ....

(۳۱)

حدائق الشعرا (فارسی) ردیف ۱۲۲

از : **میرزا امیر بیك بنارسی متخلص به امیر**، تالیف این کتاب بفرمان ظفرالدوله فتح علیخان کپتان در سال ۱۲۱۱هـ آغاز و در ۷ شعبان ۱۲۶۲هـ صورت اتمام پذیرفت، در این تذکره ذکر ۲۶۰۹ شاعر بترتیب حروف الفبا آمده است. (ن. ك. تذکره نویسی: ۵۶۲)

نستعلیق، ۱۲۶۲هـ، ص ۲۱۲، س ۲۳، اندازه ۵ /۲۰×۳۳

توضیحات : در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لله الذی نور قلوبنا باشراق شوارق العلوم و روح ارواحنا بروایح.... حدیقه اوّل از سی و یك حدیقه، حدائق الشعرا در حرف الف ممدوده ابرو....
انجام : ای بشکند دستی که خم در گردن یاری نشد
....کور به چشمی که لذت گیر دیداری نشد

(۳۲)

خلاصة الاشعار و زبدة الافکار = تذکره شعرای فارسی (فارسی) ردیف ۱۲۸

از : **تقی الدین محمد کاشی** و تخلّص او **ذکری** است در سال ۹۵۶هـ در کاشان تولد یافت و از شاگردان محتشم کاشانی بود. وی اکثر اوقات زندگی خودرا در کاشان بسر برد و در اواخر عمر به هند مهاجرت نمود و در سال ۱۰۱۶هـ تذکرهٔ خودرا بنام ابراهیم عادلشاه ثانی سلطان بیجاپور (۹۸۸—۱۰۳۷هـ) عنوان و تقدیم نمود. (ن. ك. تذکره نویسی: ۱۲۴)

نستعلیق، ص ۱۲۸۰، س ۱۶، اندازه ۱۴×۵ /۲۲
توضیحات : کرم خورده، ناقص الطرفین و دارای حواشی است.
آغاز : چند روزی باز بی دیدار او سر میکنم امتحان صبر خود یکبار دیگر میکن...

(۳۳)

خلاصة المقال فی اسماء الرجال (عربی) ردیف ۵۸۷

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی**
نسخ، ۱۰۸۶هـ، اصفهان، ص ۴۸، س ۲۰، اندازه ۵ /۱۶×۲۶
آغاز : الحمد لله الذی رفع درجات الرجال علی معارف الکمال....

(۳۴)

روضة الاحباب (فارسی) ردیف ۱۰۰۸

از : **عطاء الله بن فضل الله الملقب بجمال الحسینی**
نستعلیق، ص ۲۷۶، س ۱۸، ف ۸، اندازه ۱۵×۲۳
توضیحات : کرم خورده، پاره و در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لله الذی من علی المؤمنین اذا بعث....لهم مناهج الصدق و الصواب....امّا بعد چنین گوید....که بر عقول سلیمه پوشیده نماند....
انجام : ارحم الراحمین تو پروردگار هر ضعیف و مسکینی و پروردگار منی مرابگه وامیگذاری....

(۳۵)

ریاض الشعرا (فارسی) ردیف ۱ /۴۹۸

از : **علی قلی خان واله داغستانی**،متولد در سال ۱۱۲۴هـ در اصفهان، متوفی بسال ۱۱۶۹هـ در دهلی، ماده تاریخ وفات وی را آزاد در خزانه عامره چنین آورده ''پیوست برحمت واله ''=۱۱۷۰هـ (ن. ك. تذکره نویسی: ۳۰۱)
نستعلیق، ص ۱۰۵، س ۱۶، اندازه ۱۹×۳۰
آغاز : تذکره محفل خاطر قدس مآثره صاحبدلان آگاه حمد ناطقی است که نظم مجموعه ممکنات را بکلمه کن از قلم طراز صورت نگار بر لوح....
انجام : مصلحت نیست که از پرده برون افتد راز ورنه مجلس رندان خبری نیست که نیست

(۳۶)

سفینه محمود (فارسی) ردیف ۱ /۱۳۲

از : **محمود میرزا بن فتح علی شاه قاچار**، تذکره شعرای معاصر است که بامر فتح علی شاه قاچار بسال ۱۲۴۰هـ تالیف گردید.
نستعلیق، ۱۲۲۸هـ،ص ۲۵۲، س مختلف، اندازه ۲۶×۴۰
توضیحات : مطلا است.
آغاز : اوّل دفتر بنام ایزد دانا صانع و پروردگار حی توانا....امّا بعد این خواری دیده راه وفا....
انجام : دل بندگانش مبادا دژم مرا بود ز جانشان مهر جم

(۳۷)

سلافة العصر من محاسن اهل العصر (عربی) ردیف ۶۳۴

از : سیّد علی صدرالدین المدنی الحسینی الحسنی

نسخ، ص ۵۲۱، س ۲۱، اندازه ۲۱×۵ /۳۳

آغاز : یامن اودع جواهر الکلم ــ حقایق الشفا....

انجام : الشیخ محمد بن احمد الکافی المغربی الشیخ محمد بن یوسف المراکشی....

(۳۸)

سوانح عمری مولوی عبدالقادر (فارسی) ردیف ۵۱۱

از : مولوی عبدالقادر

نستعلیق، ۱۳۲۹ھ، ص ۲۰۰، س ۱۹، اندازه ۱۷×۵ /۲۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : آغازیکه ما از آب و گل و انجام زیر خاك منزل از آنکه این آمد و رفت نه کار ما است....

انجام : آخر زوز حکم مکرر رسید که کیف کان بس هرچه دریافتی بفرست.

(۳۹)

شعرای اکبر شاهی (منتخب) (فارسی) ردیف ۳ /۳۴۱

از : نا معلوم

نستعلیق، ۱۱۹۸ھ، ص ۵۰، س ۱۴، اندازه ۵ /۱۴×۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : منتخب از تذکره شعرای اکبر شاهی فرقه اوّل امرای....اوّل خانخانان محمد بیرام‌خان....
من کیستم عنان دل از دست داده ای از دست دل براه غم از پافتاده ای

انجام : و امیر درویش محمد ساربان که مرید حضرت خواجه ناصرالدین عبدالله احرار قدس سره....

(۴۰)

کلمات الشعراء=تذکره سرخوش (فارسی) ردیف ۱۲۵

از : **محمد افضل سرخوش** (متوفی: ۱۱۲۶هـ)

نستعلیق، ص ۱۲۶، س ۱۷، اندازه ۱۶×۵ /۲۳

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : سخن جان است و دیگر گفتگو جانان ز من بشنو

اگر هر لحظه جان تازه میخواهی سخن بشنو

بعد حمد سخن آفرینی که حقیقت انسان را بشرافت امتیاز....

انجام : مسجد عیدگاه که شاهجهان بناساخته مسجد و حوض و حمام که خان مغفرت نشان غلام یحیی....

(۴۱)

کلمات الشعرا= تذکره سرخوش (فارسی) ردیف ۱ /۳۴۱

از : **همـان**

شکسته نستعلیق، **اعتصام‌الدین**، ۱۱۹۳هـ، ص ۱۹۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۴×۲۱

توضیحات : کرم خورده و ناقص است.

انجام : سرخوش عجب اینکه ز اتفاق بیحد افتاد موافق بحساب ابجد

(۴۲)

کلمات الشعرا=تذکره سرخوش (فارسی) ردیف ۳۵۵

از : **همـان**

شکسته نستعلیق، **حمایت الله** بیست و سیوم جلوس محمد شاه پادشاه غازی، ص ۱۳۲، س ۱۵، اندازه ۱۴×۵ /۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : ناز محبوب و عاشقـــی و آفت بی عقل و دراز فتنه و کوته قد

(۴۳)

گلشن محمود (فارسی) ردیف ۳ /۱۳۲

از : **محمود میرزا بن فتح علی شاه قاچار**، این کتاب را محمود میرزا به امر پدرش در سال ۱۲۳۹هـ در ذکر ۴۸ تن از فرزندان فتح علی شاه نوشت.

نستعلیق، ۱۲۲۸هـ ص ۳۳٦، اندازه ٢٦×٤٠

توضیحات : مطلّا است.

آغاز : صفای گلشن جنان سپاس بیقیاس محمودی است جل جلاله که ....امّا بعد این نیازمند درگاه حضرت....

انجام : شگفته پیداست که اجتماع ایشان در یکدسته از برای مستمع در احوال و آثار ایشان اسهل می باشد.

(٤٤)

لوء لوء البحرین (فارسی) ردیف ٥٠٢

از : **یوسف بن احمد بن ابراهیم الدراری البحرانی**

نستعلیق، **ابوطالب بن احمدالموسوی**، ۱۲٦٥هـ، ص ۲۵۸، س ۱۷، اندازه ٥ /۱۰×٥ /۱٥

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی جعلنا من اهل الروایة و نور قلوبنا بانوار المعرفة و الدرایة امّا بعد فیقول — انه لما کان من نعمه سبحانه الجلیله، التی لا تحصی....

انجام : فانکما مأذونان فی ذلك.... النفع بها الطالبین و یعظم الواقع لها فی صدور الراغبین.

(٤٥)

مخزن الغرایب (فارسی) ردیف ۱۳۱

از : **شیخ احمد علی هاشمی سندیلوی فرزند شیخ غلام محمد بن مولوی محمد حاجی**،متولد بسال ۱۱٦٤هـ در سندیله هند، مؤلف این تذکره را در سال ۱۲۸۱هـ تألیف و شامل ذکر ۳۱٤۸ شاعر متقدم و متاخر بترتیب حروف الفبا میباشد (ن. ك. تذکره نویسی: ٤٩٤)

نستعلیق، ۱۲۱۹هـ، ص ۹۹۵، س ۲۵، اندازه ۲۹×٥ /٤۳

توضیحات : در آغاز فهرست مندرجات آمده است.

آغاز : گوهر الفاظ فصاحت بنیان ولآلی معانی بلاغت توامان....امّا بعد چنین گوید که در خدمت دوستان و برادران ایمانی....

انجام : ملك سروری رونق ده محافل....انجمن افروز مجالس عدالت افروزنده چراغ سرداری....نواب امیر الدوله میرزا زین العابدین خان بهادر منصور جنك....

(۴۶)

معادن ذهبیّه=اوراق الذّهب (....) ردیف ۶۰۳

از : **مفتی محمد عباس بن علی اکبر شوشتری جزایری**، از نوادهٔ علامه سید نعمت الله جزایری است که در شرح حال استاد خود سید العلماء سید حسین نوشته است.

نسخ، ۱۲۶۳هـ، ص ۲۷۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۵×۲۵

توضیحات : صفحه اوّل مطلّا می باشد.

آغاز : سبحانك اللهم و حنانیك تبارکت وتعالیت و الخیر کل بیدیك....

انجام : یوم افتتاح البرکة بمولد خاتم امناء الرحمن صاحب العصر و الزمان فجعل الله ظهوره و اتم نوره.

(۴۷)

معادن ذهبیه (....) ردیف ۶۰۳

از : **همـان**

نسخ، **ابو محمد**، ۱۲۹۷هـ، ص ۳۴۱، س ۱۳، اندازه ۱۵×۵ /۲۳

(۴۸)

مونس الارواح (منتخب) (فارسی) ردیف ۸ /۹۹۲

از : **نا معلوم**، این کتاب در شرح احوال خواجه معین‌الدین چشتی میباشد.

نستعلیق، ۱۲۵۶هـ، ص ۶۰، س ۱۳، اندازه ۱۴×۵ /۲۱

آغاز : ذکر بعضی احوال سعادت مآل حضرت قطب الاولیا سند الاتقیا گوهر معدن تحقیق لولوی....معین الملة و الدین محمد الحسنی السنجری الجشتی....

انجام : مرقد ایشان هم در آن طرف جائی هست که نامش گلبرگه گویند آنجاست.

(٤٩)

نجوم السماء فی تراجم العلماء (فارسی) ردیف ٨٩٤

از : **محمد علی بن صادق بن مهدی کشمیری**، شاگرد میر محمد عباس شوشتری و علامه میر حامد حسین نیشابوری صاحب عبقات الانوار در شرح حال علمای قرن سوّم تا زمان حیات مؤلف است که به امر علامه حامد حسین در سال ١٢٨٦هـ تألیف گردیده و برای هر قرنی نجمی قرار داده است (ن. ك. ذریعه ٢٤: ٨١)

نستعلیق، ١٢٨٦هـ، ص ١٩٠، س ١٩، ب ٣، اندازه ٢١×٣٠

توضیحات : دارای چهار تقریظ از حسین طباطبائی یزدی، سید محمد عباس شوشتری، حامد حسین نیشابوری بتاریخ ١٢٩٠هـ و ابوالحسن محمد بن المرحوم العلامه السید علی و چهار مهر لااله الّا الله القوی بن علی الموسوی عبده السید عباس بتاریخ ١٢٩١هـ، حامد حسین خان و لا اله الا الله القوی عبدهٗ ابوالحسن محمد بن علی بن صفدر الرضوی و نیز مشتمل بر شرح حال ٩٤ تن از علما می باشد.

آغاز : الحمد لله الذی رفع الدرجات العلماء حتی فضل مدادهم علی دماء الشهداء....امّا بعد بر ضمایر صافیه ارباب عرفان و اصحاب بصیرت....

انجام : که میلاد در اواخر ماه حادی عشر رحیل منزل عقبی گشت.

(٥٠)

نسب نامه ملك زادگان و مخدوم شیخ سعدی (فارسی) ردیف ٥١٣

از : **منشی فیض بخش**

نستعلیق، **نادر علی خان**، ١٣١٥هـ، ص ١٦٠، اندازه ١٢×٥ / ٢٠

توضیحات : قسمت پائین کتاب از بین رفته است.

آغاز : بعد حمد و صلوة مکشوف و مبرهن میگرداند که خادم طلبه علوم محمد فیض بخش ولد غلام سرور ساکن قصبه کاکوری که بیش از این....

انجام : مگر این هر دو کس نواسه شیخ طیب از فرزندان قاضی نظام‌الدین ابن محمد قاضی شیخ کلاں مادر ایشان بی بی حافظه بود.

○○○○○

سیرت ومناقب

(۱)

انوار الشّهادة (فارسی) ردیف ۹٦٤

از : حسن بن علی، الیزدی الکشوی، م: ۱۲۹۷ھ (ن. ك. ذریعه ۲: ٤۳۰)
نستعلیق، کربلا، ۱۲۹٦ھ، ص ۳٦۰، س ۱۵، ف ۳۱، اندازه ۱٦×۲۳

توضیحات : پاره و در آغاز مهری بنام 'موسوی ظفر مهدی' ثبت است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین....

انجام : روایت صحیح برآن دلالت میکند، و لعنة الله علی القوم الظالمین.

(۲)

بحر البکاء (فارسی) ردیف ۸٤٦

از : میرزا محمد التنکابنی
نستعلیق، ص ۳۷۸، س ۲۱، اندازه ۲۱×۳۳

آغاز : و به نستعین، ربّ یسر، بسم الله الرحمٰن الرحیم وتمم بالخیر — حمد و سپاس لایق....

انجام : عفو بادی از سر جرم خطاتا نگذرد کی به محشر میکند بر تن قبول سر حسین.

(۳)

تحفة الاخیار شرح قصیده مونس الابرار (فارسی) ردیف ٦٤۰

از : محمد طاهر
نستعلیق، ص ٤۱۰، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲٦

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی محمد و آله.... اما بعد بدانکه چون محتاج رحمة الله قادر محمد طاهر این قصیده را به مونس الابرار ....

انجام : و معصیت بودن نشان کم محبتی است با آن حضرت صلواتِ الله علیه و علی ذریته.

(۴)

تذکرة الائمة (فارسی) ردیف ۵۰۲

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی** (ن. ک. ذریعه ۴ ۲۶)
نستعلیق، ص ۲۰۰، س ۱۵، اندازه ۱۴×۲۳
توضیحات : پاره‌، کرم خورده و از آغاز ناقص است.
آغاز : اغنی حضرات ائمه معصومین الطیبین الطاهرین صلوات الله علیهم....
انجام : علی بن موسی الرضا صلوة الله علیه و علی ابائه الطاهرین و اولاده المعصومین الطیبین فی اواخر شهر ذی الحجه.

(۵)

تذکره حضرت علی (عربی) ردیف ۴۹۶

از : **نا معلوم**
نسخ، ۱۳۳۷ھ، ص ۱۹۲، س ۱۵، ف ۴، اندازه ۱۸×۲۵
آغاز : الحمد لله الواهب من النعم کل کثیر و جزیل الدافع من .... و بعد فهذ کتاب فی فضل الامام العلیم و السید الکریم علی بن ابی طالب رضی الله عنه....
انجام : لك لا دینك العجب فاعتذر الیه فلم یقبل عذره ومات عبد الله قبل ان یقضی الامر الی الولید.

(۶)

ترجمه سرّ الشهادتین (فارسی) ردیف ۸۳۸

از : **شاه عبدالعزیز المحدث الدهلوی** (متوفی: ۱۲۳۹ھ)
نستعلیق، **میرك جمال الدین محمد حسن علی الهاشمی**، ۱۲۳۴ھ، کلکته، ص ۷۹، س ۱۳، اندازه ۱۵×۲۸
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : حمد و سپاس بیشمار و شکر و نیاز هزار هزار....
انجام : و عباد الله الصالحین برحمتك یا ارحم الراحمین.

(۷)

جلاء العیون (فارسی) ردیف ۵۰۰

از : **محمد باقر مجلسی** (متوفی: ۱۱۱۰هـ)
شکسته نستعلیق، **محمد اشرف خان**، ۱۲۰۱هـ، ص ۳۰۰، س ۱۳، ب ٦، اندازه ۱۲×۱۹
توضیحات : در آغاز ناقص است.
آغاز : ....داده بودند که مرا مانند گوسفند سر خواهد برید پس آن ملعون امر کرد او را به همان نحو کشتند....
انجام : پس وای بر کسیکه ظلم کند بر تو ورستگاری عظیم برای کسی است که ترا یاری کند.

(۸)

جلاء العیون (فارسی) ردیف ۷۸۵

از : **همان**
نستعلیق، **حاجی محمد قاسم**، ۱۲٤۰هـ، ص ٦٦۲، س ۲۵، ب ۱٤، اندازه ۲۱×۳۳/۵
توضیحات : نسخه پاره و فرسوده است.

(۹)

جلاء العیون (فارسی) ردیف ۷۸٦

از : **همان**
نستعلیق، **میر حسن**، ۱۲۳۲هـ، ص ۷۷۹، س ۱۹، اندازه ۱٦×۲٦/۵

(۱۰)

جلاء العیون (فارسی) ردیف ۷۸۷

از : **همان**
نستعلیق، **عهد نصیر الدین حیدر شاه**، ص ۳۲۰، س ۱۹، ب ۱٤، اندازه ۲٤×۳٦
فرسوده و زندگی نامه چهارده معصوم است. در زمان نصیرالدین حیدر شاه پادشاه اوده نوشته شده است.
آغاز : باب پنجم دربیان تاریخ ولادت و شهادت حضرت سید الشهدا و خامس آل عبا....

(١١)

جلاء العیون (فارسی) ردیف ٧٨٨

از : همان

نستعلیق، ص ٢١٠، س ٢٤، ف ٦، اندازه ٥ /١٨×٥ /٣٢

توضیحات : نسخه فرسوده است.

انجام : و جدّ تو رسول صلّ الله شفیع روز جزاست.

(١٢)

جلاء العیون (فارسی) ردیف ٧٨٩

از : همان

نستعلیق، ص ٦٠٠، س ٢١، ب ١٤، اندازه ٢١×٣١

توضیحات : در آغاز و آخر کتاب دو مهر بنام کتابخانه امیر الدوله العبد ملك راجه محمد امیر حسن خان ممتاز بهادر جنكُ ثبت است.

انجام : مرادما....اینکه گفتیم حوالت باخدا کردیم و رفتیم

(١٣)

جلاء العیون (فارسی) ردیف ٧٩٠

از : همان

نستعلیق، ١١٩٧هـ، ص ٨٨٠، س ٢٠، اندازه: ٥ /١٥×٢٠

توضیحات : کرم خورده و فرسوده است.

(١٤)

جلاء العیون (فارسی) ردیف ٧٩١

از : همان

نستعلیق، ص ٨٣٥، س ١٩، اندازه ١٥×٥ /٢٣

توضیحات : در آخر مهر محمد حسن خان ثبت است.

آغاز : سپاس بی مثل و انباز سزاوار خداوندیست که تذکر مصایب واستماع نوایب سربازان مسالك قرب و صاد....

انجام : و در دین حق نمای من خالص باشد.

(۱۵)

جلاء العیون (فارسی) ردیف ۷۹۲

از : همان

نستعلیق، **میر علی رضوی ابن حکیم میر محمد تقی خان**، ۱۲۲۸هـ، ص ۷۲۸، س ۱۹، ب ۱۴، اندازه ۱۴×۵ /۲۱

توضیحات : فرسوده و ناقص است.

(۱۶)

جلاء العیون (فارسی) ردیف ۷۹۳

از : همان

نستعلیق، ۱۱۴۵هـ، ص ۴۰۰، س ۲۰، اندازه ۱۲×۲۵

توضیحات : کرم خورده و پاره و صفحه اول مطلا است.

(۱۷)

جلاء العیون (فارسی) ردیف ۹۶۹

از : همان

نستعلیق، ص۲۶۰، س ۲۰، ف ۵، اندازه ۲۳×۳۹

توضیحات : فرسوده و در آغاز ناقص است.

آغاز : ....دوست دارد حق تعالی در روز قیامت او را با آن سنگ محشور می گرداند....

انجام : بشارت باد ترا که حق تعالی از تو راضی است وجدتو شفیع روز جزاست.

(۱۸)

جلاء العیون (فارسی) ردیف ۲۰۵۰

از : همان

نستعلیق، **شیخ علیم الله**، ۱۱۴۴هـ، ص ۵۵۹، س ۲۴، اندازه ۵ /۱۷×۵ /۲۹

توضیحات : کرم خورده است.

(۱۹)

حیات القلوب (فارسی) ردیف ۷۹۴

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی** (متوفی: ۱۱۱۰ھ)

نستعلیق، ۱۲۳۶ھ، ص ۸۸۰، س ۱۹، اندازه ۲۰×۳۰

توضیحات : در آغاز کتاب مهری بنام سعید الملک راجه محمد امیر حسن خان بهادر جنگ ثبت است.

آغاز : حیات القلوب مرده دلان بوادی ضلالت و حرمان حمد خداوند بی مانندیست که مقربان درگاه احدیتش.

(۲۰)

حیات القلوب (فارسی) ردیف ۷۹۵

از : **همان**

نستعلیق، ۱۰۸۲ھ، ص ۵۰۰، س ۱۹، ف ۷، اندازه ۵ /۱۷×۵ /۲۷

توضیحات : کرم خورده و فصل هفتم در بیان قصص قارون است.

انجام : منقول است که توریّه در ششم ماهِ مبارك رمضان نازل شد فصل هفتم در بیان قصص قارون است.

(۲۱)

حیات القلوب (ج اوّل) (فارسی) ردیف ۷۹۶

از : **همان**

نستعلیق، ۱۰۸۲ھ، ص ۵۰۰، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۹×۵ /۳۶

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : فصل هفتم در بیان قصه قارون است، حق تعالی در سوره قصص فرموده است....

انجام : علی شرفها و الحمد لله اولًا و آخراً و صلی الله علی محمد و آله المقدمین المکرمین و لعنة الله علی اعدائهم اجمعین

(۲۲)

حیات القلوب (ج ۲) (فارسی) ردیف، ۷۹۷

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۵۳، ص ۹۷٦، س ۲۱، ب ٦٥، ف ۲، اندازه ۲۲×۳۲

توضیحات : در صفحه اوّل مهری بنام تحسین محمد علی خان ثبت است.

آغاز : الحمد لله و الصلوة علی عباده الذین اصطفی محمد و آله خیر الوری....

(۲۳)

حیات القلوب (ج ۲) (فارسی) ردیف ۷۹۸

از : همان

نستعلیق، ص ۷٦۰، س ۱۷، ب ۲۹، اندازه: ۱۷×۵/ ۲٦

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : فوت شد و از بزرگان مکه در این سال عاص بن وابل و ولید بن مغیره بجهنم واصل شدند.

(۲٤)

حیات القلوب (فارسی) ردیف ۷۹۹

از : همان

نستعلیق، ص ۱٤۸٤، س ۳۱، ف ٤۳، اندازه ۲۱×۲۹

توضیحات : ناقص الطرفین است.

آغاز : جهالت اثر و کبّ ضلالت ثمر منزجر گردیده عنان عزیمت بصوب عین....

انجام : یعنی آمده است پیغمبری بسوی شما برامتی از جانب پرودگار شما در ولایت علی علیه السلام پس بگروید و بآن ایمان بیاورید.

(۲۵)

حیات القلوب (فارسی) ردیف ۹٥٤

از : همان

نستعلیق، ابن محمد تقی البهبهانی نصیر، ۱۲۵۸ھ، ص ۹۹۸، س ۲۰، ب ٦٥، اندازه ۲۰×۳۰

(۲۶)

خلاصة الإخبار (فارسی) ردیف

از : نا معلوم

نستعلیق، ۱۲۳۸هـ، ص ۷۰۲، س ۱۵، ب ۸، اندازه ۱۶×۲۴

توضیحات : کرم خورده است. این کتاب در فضائل حضرت رسول و ائمه معصومین است

آغاز : مدارج حمد وثنای خالقی را باید که در یك صدای عظمت طبقات ارض وسماء را آراسته....

انجام : صدای گریه حضرت فاطمه و علی مرتضی و رسول الله و امام حسین مجتبی بود.

(۲۷)

داستان امام جعفر صادق (ع) (فارسی) ردیف ۲۰۱۴

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۱۲۰۰، س ۱۴، اندازه ۲۱×۳۳

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : ....راوی روایت میکند و اسناد کتاب حکایت در بیان می آورد، در دمشق پادشاهی بود مروان حمار و در مدینه پادشاهی امام زین العابدین....

انجام : جولایی بیدار نشد دانست که در خواب است برخاست.

(۲۸)

دربیان توضیح فضایل ومراتب کلمه لا اله الا الله (فارسی) ردیف ۸۴۷

از : نا معلوم

نسخ، ص ۱۴۴، س ۱۱، اندازه ۱۴×۵/۲۰

توضیحات : کرم خورده است. در آخر کتاب مهر سیّد امجد علی خان بتاریخ ۱۲۱۹هـ موجود است.

آغاز : مرویست که رسول الله صلی الله علیه وسلم فرموده هرکه بگوید هر روزی و هر بامدادی بسم الله الرحمن الرحیم....

(۲۹)

رساله اخبار النبیّ بقتل الحسین (ع) (عربی) ردیف ۱ /۵۳۴

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۱۸، س ۱۵، اندازه ۱۷×۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : اخبار النبی صلی الله علیه وسلم بقتل الحسین رضی الله تعالی عنه اخرج الحاکم و البیهقی عن ام فضل بنت الحارث قالت....

انجام : و فی روایة ابن احمد فی زیادة المسند قال ثم....کفاً من تراب والله اعلم بالصواب.

(۳۰)

رساله در اسامی معصومین وخاندان امام رضا علیه السلام (فارسی) ردیف ۴۱

از : نا معلوم

شکسته نستعلیق، ص ۳٦، س ۱۸، اندازه ۲۱×۳۰

توضیحات : کرم خورده و تمام صفحات مطلا و در آغاز ناقص است. هر صفحه کتاب بخط نستعلیق خاص نوشته شده است.

آغاز : ....معصوم چهارم علی اصغر ابن امام حسین است که در شش سالگی بدست منصور ابن یزید ابن معاویه....

انجام : و، از در و دیوار و شجر و حجر آواز می آید و زلزله و غلغله در شهر مرو افتاد.

(۳۱)

رساله مودّة القربی (فارسی) ردیف ۲۲۱

از : **سید علی بن شهاب الدین بن محمد الهمدانی** (ن. ك. ذریعه ۲۳: ۲۵۵)

نسخ، ص ۸۹، س ۱۳، اندازه ۱٦×۲۵

آغاز : رب یسر و تمم بالخیر، بسم الله الرحمن الرحیم، الحمد لله مالنعمنی اولی النعم....

انجام : الا لمن اشاره ویرضی انه قال ستدفن بعضه منهم الایقضی الله کربه ولاحول و لاقوة الا بالله

(۳۲)

روائح القرآن فی فضائل امناء الرحمن (عربی) ردیف ۲ /۸۹۶

از : **سید محمد عباس بن سید علی اکبر تستری** (متوفی: ۱۳۰۶ھ در لکھنؤ)

نسخ، **سید حسن**، ۱۲۷۲ھ، ص۴۰۰، س۲۴، اندازه ۲۴×۵ /۳۲

آغاز : الحمد لله الذی عَلَّم بالقلم عَلَّم الانسان مالَم یَعْلَم عَلَّم البیانَ....و بعد فقد اعجبنی ما اسمعنی و اطربنی....

انجام : وفقنا الله و ایّاه لما یحب و یرضاه و اخر دعوانا الحمد لله رب العالمین و الصلوة....

(۳۳)

روضة الاحباب فی سیرة النبّی والآل والاصحاب (فارسی) ردیف ۱۲۰

از : **جمال الدین عطاء الله بن فضل الله الملقب به جمال الحسینی شیرازی**، متوفی: ۹۲۶ھ (ن. ك. ذریعه ۱۱: ۲۸۵)

نستعلیق، **الجلیل محمود بن محمد خواجه بنی اسرائیل**، ۹۹۱ھ، ص ۱۲۵۰، س ۲۱، اندازه ۱۸×۲۹

توضیحات : پاره، فرسوده و اوراق جابجا شده است.

آغاز : الحمد لله الذی منّ علی المومنین ــ اذ بعث فیهم رسولا منهم یتلوا علیهم آیاته اما بعد چنین گوید....که بنظر انوار اصحاب سیر مستقیمه و بر بصر آزه....

انجام : که نمی یابم خود را و شما را مثلی مگر مثل پدر یوسف در آن زمان که گفت....هرچند که خواستم نام یعقوب.

(۳٤)

روضة الاحباب فی سیرة النبّی والآل والاصحاب (فارسی) ردیف ٤١٤

از : **همان**

نستعلیق، ۸۸۸ھ، ص ٦٢٤، س ۲۵، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده و ناقص وصفحه اوّل منقوش و مطلا است.

آغاز : الحمد لله الذی من علی المومنین از ابعث فیهم رسولا منهم یتلوا علیهم آیاته....اما بعد چنین گوید العبد المحتاج إلی رحمة....

انجام : دو رکن اندیشه کفران نمای خسرو مسکین ز دل مستمند

(۳۵)

روضة الاخیار (فارسی) ردیف ۴۱۹

از : **نا معلوم** (ن. ك. ذریعه ۱۱: ۲۸٦ ذیل روضه الاخیار)
نسخ، ص ٤٤۰، س ۲۵، اندازه ۵ /۱۷×۵ /۲۷
توضیحات : کرم خورده و صفحات دارای حواشی مطلا و در آخر ناقص است.
آغاز : الکلام فی مناقب زوج القبول و ابن عم الرسول ابی الحسن و الحسین....آورده اند که امیر المومنین علی کرم الله وجهه امام اول است از ائمه اثنی عشر....
انجام : و آنچه از بعضی کتب سیر مذکور است که چون معاویه را وفات رسید یزید عمر و عاص را طلبید و وصیتی که پدرش کرده بود، بوی رسانید و گفت چنین گفته اند.

(۳٦)

روضة الشّهداء (فارسی) ردیف ۸۰۵

از : **ملا حسین واعظ کاشفی** (متوفی: ۹۱۰هـ)
نستعلیق، جمادی الثانی ۱۲۵۵هـ، ص ۷٤٤، س ۱۵، اندازه ۲۱×۳۲
آغاز : ای شربت درد تو داروی دل ما آشوب بلای تو ولای دل ما

(۳۷)

روضة الشهداء (فارسی) ردیف ۸۰۷

از : **همان**
نستعلیق، ص ۹۵۵، س ۱۷، اندازه ۱۸×۲۵
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : ای شربت درد تو دوامی دل ما آشوب بلای تو عطای دل ما
انجام : و این هم مسرت مزاح برای چیست....

(۳۸)

روضة الشّهداء (فارسی) ردیف ۸۰۷

از : **همان**
نستعلیق، ۱۰۹۳هـ، ص ۱۰۱، س ۱۵، اندازه ۱۷×۲۵
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

(۳۹)

روضة الشّهداء (فارسی) ردیف ۸۰۸

از : همان

نستعلیق، ص ۴۰۰، س ۱۷، اندازه ۱۸×۲۶

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز :

(۴۰)

روضة الشّهداء (فارسی) ردیف ۸۰۹

از : همان

نستعلیق، ص ۳۰۰، س ۱۷، اندازه ۱۶×۲۴

(۴۱)

ریاض الشهادة و کنوز السعادة (فارسی) ردیف ۸۶۷

از : **محمد حسن ابن حاج معصوم القزوینی الحائری الشیرازی**، متوفی: ۱۲۴۰هـ (ن. ك. ذریعه ۱۱: ۳۲۸)

نستعلیق، ص ۶۰۰، س ۲۰، اندازه ۵ /۱۴×۲۴

توضیحات : کرم خورده مطلا و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین....

انجام : و یملك فی دولتهم و یکسر فی رجعتهم یسرف....

(۴۲)

سیرت وحالات امام حسین علیه السلام (فارسی) ردیف ۲۰۳۲

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۳۲۰، س ۲۰، ف ۱۴، اندازه ۱۹×۳۰

توضیحات : نسخه مطلا است.

آغاز : در بیان تاریخ ولادت حضرت سید الشهداء و خامس آل عبا....

انجام : پس به حضرت امام حسین علیه السلام گفت ای ابو عبد الله اقتدا از این دختر نوشد که بهترین اهل زمین باشند .

(٤٣)

شجرة النبی (عربی) ردیف ٤٧٧

از : **یوسف بن حسن بن عبدالهادی**

نسخ، بغداد، **یوسف بن محمد الله قلی**، ص ٢٨، اندازه ١٦×٢٥

توضیحات : کرم خورده و مطلا و در بغداد رونویسی شده است.

آغاز : الحمد لله الذی استخرج من جواهر خلقه درة المکتونه و نور الوجود بابر از انواره المصنونه و اختار من جمیع خلقه معدن اسرارة المامونه....

انجام : خلافت سلیمان بن عبد الملك فی سنه تسع و تسعین خلافت عمر بن عبد العزیز سنه تسع و تسعین و توفی سنه احدی مئایه

(٤٤)

شرح قصائد السبع العلویّه (عربی) ردیف ٤٨٨ — ٤٦٥

از : **ابن ابی الحدید؟**

نسخ، **سیّد باقر مهدی**، ١٢٩١هـ، ص ٥٦، س ٢٤، اندازه ٦×٥ /٩

توضیحات : شرح بعربی است. مهرهای ظفر مهدی موسوی ١٢٦٥هـ و سیّد باقر مهدی ١٢٩١هـ در صفحه اوّل و آخر ثبت است.

(٤٥)

طوفان البکا=جوهری (فارسی) ردیف ٨٣٤

از : **میرزا محمد ابراهیم جواهری بن محمد باقر مروی الجوهری**، متوفی: ١٢٥٣هـ (ن. ك. ذریعه ١٥ : ١٨)

نستعلیق، **درویش فتح علی نور محمد**، ص ٤١٥، س ٢٢، اندازه ٢١×٢٩

آغاز : بحمدك اللهم بامن خصّنا بمصیبة من بکاء علیه السموات....

انجام : و المومنات بجاه محمد و آله الطاهرین الطیبین المعصومین برحمتك یا الرحم الراحمین.

(٤٦)

عروة الوثقی (فارسی) ردیف ٥٩٠

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۴۰، س ۱۹، ب ۵، اندازه ۲۲×۳۰
توضیحات : کرم خورده در آخر کتاب هفت بند کاشی از ملا حسین در مدح حضرت علی ابن علی طالب، نوشته شده است.
آغاز : الحمد لله الذی جعل حب آل محمد سفینة من رکب علیها....
انجام : تمام شد نسخه عروة الوثقی فی حمد ائمه اثنا عشر و....

(٤٧)

قصیده فی مدح امیر المومنین (ع) (عربی) ردیف ۶۲۹

از : **نا معلوم**
نسخ، **علی حسن**، قبل از ۱۲۹۱هـ، ص ١٤، س ۸، اندازه ۵/۱۳×۵/۲۳
توضیحات : کرم خورده در آغاز نسخه دو مهر یکی بنام السید الباقر المهدی الموسوی ۱۲۹۱هـ و دیگری بنام ظفر مهدی ثبت است.

(٤٨)

قصیده همزّیه (عربی) ردیف ٤٨٣

از : **سید میر محمد عباس الموسوی تستری الجزایری** (م: ۱۳۰۶هـ در لکهنؤ)
نسخ، ص ۳۲، س ۱۰، اندازه ۱۳×۲۰
توضیحات : در آغاز مهری بنام سیّد محمد عباس موسوی ثبت است. کتاب فرسوده و در آخر ناقص است.
آغاز : کیف ترقی رقیك الانبیاء باسماء ما طاولتها سماء
انجام : فتعدی بالصّاع الف جیاع و تروی بالماء الف ظماء

(٤٩)

کتاب دوازده مجالس (فارسی) ردیف ۳/م

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۱۲۰، س ۹، اندازه ١٤×۲۳
توضیحات : کرم خورده، پارگی دارد و در آخر ناقص است.
آغاز : مجلس اوّل در ذکر وفات حضرت رسالت پناه صلوات الله علیه السلام....
انجام : ای زاده زیاد نکرد است هیچکه نمرود این عمل که تو شداد کرده ای

(۵۰)

مجالس عشره محرّم (عربی) ردیف ۵۵۰

از : نا معلوم

نسخ، ص ۱۸۰، س ۱۷، اندازه ۵/۱۴×۲۲

آغاز مجلس اوّل محرّم الحرام ۱۳۴۸ و ایوب از نادی ربّه انی مسنی الضّر و انت ارحم الراحمین

انجام فقال الحجاج لبعض حجّابه اعط السّیاف سیفك یقتله فاخذ الشیاف سیفه....

(۵۱)

مجالس المفجعه (عربی) ردیف ۴۸۱

از : سیّد العلماء سیّد حسین ابن سیّد دلدار علی (متوفی: ۱۲۷۴هـ)

نسخ، ص ۴۳۴، س ۱۵، اندازه ۵/۱۳×۵/۲۱

آغاز : نحمده علی السراء و الضراء و نشکره علی الشدّه و الرخاء....جعلنا من الصابرین عند الباساء....

انجام : نفسی ثم لطمت وجهها و....

(۵۲)

مجموعة المناقب (فارسی) ردیف ۲۸۵

از : نا معلوم

نستعلیق، ۱۲۱۴هـ، ص ۴۶۸، س ۱۳، اندازه ۱۳×۲۰

توضیحات : پاره و در آخر ناقص و کرم خورده است.

آغاز : قصاید میرزا عراق در مناقب و مدایح امام علی....

انجام : مائیم و محبت نبی و آلش هر کس بخیال خویش بهتر نازد

(۵۳)

محرق القلوب (فارسی) ردیف ۸۳۹

از : مهدی ابن ابی ذر نراق الکاسانی (متوفی: ۱۲۰۹هـ)

نستعلیق، **غلام علی الشرف**، ۱۲۴۳هـ، ص ۴۳۸، س ۱۹، اندازه ۱۹×۵/۲۸

آغاز : حمد و سپاس تحفه بارگاه حکیمی است....

انجام : و بایعت و تابعت علی قتلته اللهّم العنهم جمیعا.

(٥٤)

مخزن المحمود (فارسی) ردیف ٤ /١٣٢

از : **محمود میرزا**

نستعلیق، ١٢٢٨هـ، ص ٢٦، س مختلف، اندازه ٢٦×٤٠

توضیحات : مطلا است.

آغاز : حمد بیرون از حد بر ذات یکتائی که لازم است که جمیع ابدان از برکت....ذو النون، گویند چون از دنیا رفت در هنگام حمل جنازه اش.....

انجام : و این گونه کرامت و خوارق عادت بسیار است که ذکرش موجب اطناب است....

(٥٥)

معارج النبوة فی مدارج الفتوة (فارسی) ردیف ٤١٧

از : **معین مسکین فراهی،** متوفی: ٨٠٧ع (ن. ک. ذریعه ٢١: ١٨٤)

نستعلیق، ص ٥٠٠، س ٢٧، ف ٤، اندازه ٢٥×٥ /٣٨

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ....ربنا آتنا من لدنك رحمة و هی لنا من امرنا رشداً حمدی که صحایف لطایف اطباق فلکی....

انجام : در آن رفت که او ملت ابراهیم داشت در علم هیچکس بر ملت ابراهیم علیه السلام نبود بغیر از وی....

(٥٦)

معارج النبوة فی مدارج الفتوة (فارسی) ردیف ٤١٨

از : همان

نستعلیق، **محمد بن میرزا بیرستی البخاری،** ١٠٤٣هـ، ص ٦٤٠، س ٢٧، اندازه ٢٦×٤٠

توضیحات : ظاهراً این کتاب دنباله کتاب قبلی است.

آغاز : رکن سیوم در وقایعی که از سال چهلم مولود حضرت رسالت صلی الله و سلم بظهور پیوسته تا بوقت هجرت آنحضرت از مکّه معظّمه....

انجام : معینی را تمنّا غیر از این نیست در آن بستان تماشا غیر از این نیست
من درویش را در هر دو عالم توئی مقصود بس الله اعلـــــم

(۵۷)

مناقب اهل بیت (عربی) ردیف ۶۲۳

از : نا معلوم

نسخ، ص ۱۳۴، س ۲۴، اندازه ۱۹×۳۰

آغاز : قال الله و لقد کرّمنا بنی آدم و حملناهم فی البّر و البحر و رزقناهم من....

انجام : و جعل یدور فی البلدان و هو یقول من اراد زیارة الحسین فله الامان طول....

(۵۸)

مناقب مرتضوی=مناقب امیرالمؤمنین (فارسی) ردیف ۱۰۰

از : سید محمد صالح الحسینی ترمذی متخلص به کشفی (متوفی: ۱۰۶۱ھ)

نستعلیق، ص ۵۵۰، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۲۰

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : جودش سجودی که سمای جهان آرای وجود اصحاب عبادت اثری از سجودش حکیمی که حکمت....

انجام : خضر آسا پیشوائی انس و جان....همچو روح الله مسیح.

(۵۹)

مناقب مرتضوی=مناقب امیرالمؤمنین (فارسی) ردیف ۹۶۱

از : همان

نستعلیق، ۱۱۴۶ھ، ص ۵۰۰، س ۲۱، اندازه ۱۵×۲۶

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : خداوندا عطا کن نشاء ذوق که آغازم بنامت نامهٔ شوق

انجام : الدرجات عارف باالله امیر عبد الله المشتهر بمشکین قلم حسین الترمزی قدس سرہ و نور مر قده.

(٦٠)

مناقب مرتضوی=مناقب امیرالمؤمنین (فارسی) ردیف ٩٦٢

از : **همان**

نستعلیق، **سنه جلوس شاه اورنك زیب**، ص ٧١٨، س ١٥، ب ١٢، اندازه ١٦×٥ /٢٥

توضیحات : کرم خورده و فرسوده است.

(٦١)

مناقب مرتضی (فارسی) ردیف ٨٥٨

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ١٢٦، س ٢١، اندازه ٥ /١٠×١٨

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی رسوله محمد و آله الطیبین الطاهرین امّا بعد ذکر یست در بیان احادیث....

انجام : این دو فرزند ارجمند من اند تو نگاهبان ایشان....

(٦٢)

مناقب ناشناخته (عربی) ردیف ٣١٠

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ٢٦، س ٢٣، اندازه ٢٠×٢٧

توضیحات : ناقص الطرفین است.

آغاز : الباب الحادی عشر، فی بعض فضائل علی و مناقبه علیه السلام قال الله تعالی....

انجام : لم یؤذن ان یدخل فی الکساء احد من النساء حتی ام سلمه الّا فاطمه....

(٦٣)

المنتخب فی جمع المراثی و الخطب (عربی) ردیف ٤٧٠

از : **شیخ فخر الدین بن محمد علی بن احمد بن طریح النجفی**

نسخ، **میر اکبر علی**، ١٢٢٢هـ، ص ٢١١، س ١٦، اندازه ١٤×٢٠

توضیحات : کرم خورده و از اوّل ناقص است.

آغاز : روی عن الصدق القمی عن جمیع....

انجام : ما قال و ما جری علیهم من البکا و العدیك و الحمد لله اولًا و آخراً.

(٦٤)

نور الابصار (فارسی) ردیف ٨٢٧

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ١٨٦، س ١١، ف ١٣، اندازه ١٥×٢٤

توضیحات : کرم حورده است. در صفحه اوّل مهری بنام سیّد دلدار علی ثبت است.

آغاز : الحمد لله علی نعمائه و الصلوة علی رسوله محمد خاتم الانبیاء....

انجام : بفرمان پسر زیاد شقّی آن سعاد تمند ازلی را شهادت رسانید و جد او را بر دار آویختند رحمت الله علیه

(٦٥)

وقایع حضرت رسالتمآب (فارسی) ردیف ٤١٥

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ٨١٥، س ٢١، اندازه ١٢×٥/ ٢٠

توضیحات : ناقص الطرفین است.

آغاز : ....معلوم کرده ام که حق تعالی فرمود: و اتقو النار التی و قودها الناس چندان که....

انجام : تا حضرت یك کف خاك از زمین گرفت و بر وجوه....

★★★★★

تاریخ

جغرافیه، سفرنامه، نسب نامه و شجره نامه

(۱)

اخبار الاخبار (فارسی) ردیف ۴۷۱

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۲۸۳، س ۱۱، اندازه ۱۹×۲۷

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : گویند روزی دریا طغیانی نموده بعمارت ایشان رسید و نزدیك بود که ضرر رساند ایشان اعلام نامه نوشتند و در دریا انداختند همان روز طغیان دفع شد....

انجام : این عبارت از دنیا داران و تأمل گزینان است چه بعضی را لباس....

(۲)

اخبار الصّدق (فارسی) ردیف ۴۸۰

از : نا معلوم

نستعلیق، **غلام اصغر**، ۱۳۰۰ھ، ص ۳۹۰، س ۱۳، اندازه ۱۶×۵ /۲۴

توضیحات : پاره است.

آغاز : حمد و سپاس بیقیاس مرداوریرا که احکم الحاکمین است جل جلاله....امّا بعد چون محرر این حالات دید که بسبب انواع آفات و توالی صدمات سکنه بنگالا و بهار از صغار و کبار....

انجام : و هر یکی بقدر مراتب مورد تفضلات گردیدند بعد از این جناب....بانتظام و انتساق معامله ملکی که در عالم غیب انتشار یافته بودند پرداختند.

(۳)

اکبر نامه (دفتر اوّل) (فارسی) ردیف ۳۱۸

از : **شیخ ابو الفضل علّامی فرزند شیخ مبارك ناگوری و برادر ابو الفیض فیضی**، در سال ۹۵۸هـ در آگره متولد شد و بسال ۱۰۱۱هـ کشته شد، وی بامر اکبر پادشاه مغول در سال ۹۸۲هـ مامور گشت تا تاریخ تیموریان هند و احوال اسلاف شاهان این سلسله را تالیف نماید و تا یك سال قبل از مرگ خود (۱۰۱۱هـ) این کار را تعقیب نمود. (ن. ك. تاریخ نویسی: ۱۷۱)

نستعلیق، ص ۴۹۲هـ، س ۱۹، اندازه ۵ /۱٦×٥ /۲٥

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الله اکبر این چه دریائیست ژرف و شناختیست شگرف که حقیقت دیده وران و روشن ضمیران صبح نقش باریك....

انجام : و سخن با آنچه هر دو طایفه مقصود حقیقی شناسند در رسید، امید که در این کار شگرف....

(٤)

اکبر نامه (دفتر اوّل) (فارسی) ردیف ۲۰۳٤

از : **همـان**

شکسته نستعلیق، ص ۲۱۱، س ۱۵، اندازه ١٤×٥ /۲۱

توضیحات : کرم خورده و حواشی مطلا است. در آخر کتاب مهری بنام محمد شاه پادشاه غازی علی مظفر خان ثبت است.

انجام : این دیباچه سعادت را سال بسال مرقوم سازد با دستور العمل.

(٥)

اکبر نامه (دفتر دوم) (فارسی) ردیف ٤٥۰

از : **همـان**

نستعلیق، ص ٦۰۲، س ۱۸، اندازه ۲۰×٥ /۲٦

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : سلسله انتظام کارگاه آفرینش که مظاهر حقیقت نمای شهود....واجب الوجود است بر

ضمایر صاق در زمان انصاف پذیر پوشیده نماند....

انجام : باین جنبش کلك گردون خرام پیایان برم این گرامی کلام

(۶)

اکبر نامه (دفتر دوم) (فارسی) ردیف ۴۵۱

از : **همان**

نستعلیق، **رام پندت**، ۱۲۲۹هـ، ص ۳۷۶، س ۱۹، اندازه ۲۱×۳۴

توضیحات : کرم خورده است.

(۷)

اکبر نامه (دفتر سوم) (فارسی) ردیف ۴۵۲

از : **همان**

نستعلیق، ۱۱۷۴هـ، ص ۶۰۲، س ۲۳، اندازه ۵ /۲۲×۵ /۳۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : و بالجمله بعد از فراغ مراسم سپاس گذاری این عطیه کبری روز چهار شنبه نهم جمادی الاول نهضت موکب شاهنشاهی شد و ظاهر قضیه....

انجام : سخن را ز معنی بلند است نام نظام سخن از کلام تو باد

(۸)

اکبر نامه (فارسی) ردیف ۱۰۱۰

از : **همان**

نستعلیق، ص ۸۱۳، س ۱۹، اندازه ۲۱×۵ /۳۱

توضیحات : کرم خورده و صفحه اوّل مطلّا است.

آغاز : خود را آماده سپاس بلند اساس گردانم از آنجا که مقصد بلند بود و مطلب ارجمند سخن ساز را دل رخصت نمی دارد....

انجام : آنچه بر زبانِ قلم میآید بر صحیفهٔ بیان رقم پذیرد روز بروز بسمع....بپایان برم.

(۹)

انساب النواصب (فارسی) ردیف ۹۱۹

از : **حاجی ملّا علی بن داود الاسترآبادی**، کتابی است در شجره یزید و خاندان بنی امیّه در ۵۱ باب که از کتب معتبر در سال ۱۰۷۶هـ جمع آوری گردیده است (ن. ك. ذریعه ۲: ۳۸۸)

شکسته و نستعلیق، **محمد نصیر**، ۱۱۰۸هـ، ص ۳۲۰، س ۲۲، اندازه ۲۱×۳۳

آغاز : شکر و سپاس بیحد و قیاس خالقی راست جل شانه و عظم سلطانه که طینت....

انجام : صلوات الله و سلامه علیهم اجمعین برحمتك یا ارحم الراحمین آمین یا رب العالمین.

(۱۰)

بابر نامه (منظوم) (فارسی) ردیف ٦۲

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۵۲، س ۱۵، اندازه ۱۰×۵ /۱۸

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : علم فرمود خسرو دیندار بخش کردند بخشیان....

انجام : در سمرقند بود سرداری واقف از رنك....

(۱۱)

بیان واقع=تاریخ نادری=نادر نامه (فارسی) ردیف ۴۳۰

از : **حاجی عبدالکریم کشمیری بن خواجه عاقبت محمود** در سال ۱۱۹۳هـ در احوال تاخت و تاز نادر شاه به هند تا مرك او و تاریخ محمد شاه و پسرش احمد شاه نگاشته است، نگارنده ناظر تمام جریانات بوده و آنچه را بچشم دیده در تاریخ خود آورده است. (ن. ك. علیگر ۱: ٥٦)

نستعلیق، ۱۱۹۳هـ، ص ۲۴۰، س ۱۴، اندازه ۱۵×۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الهی محفل آرا کن بذکر خود بیانم را تجلی شعله گردان در سخن شمع زبانم را ....بواسطهٔ توطن خطهٔ کشمیر جنت نظیر بر طبق....

انجام : در اصل همینقدر بود و احوال دیگر آنچه بعد ازین بوقوع آمده بسبب اتفاقات و واقعه.

(۱۲)

بیان واقع (فارسی) ردیف ۲۰۶۱

از : همـان

نستعلیق، ص ۲۰۱، س ۱۵، اندازه ۱۴×۵ /۲۱

توضیحات : پاره و کرم خورده است.

(۱۳)

تاریخ ایران (فارسی) ردیف ۴۲۳

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۱۱۳۴، س ۱۷، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : بر صورت عالم جسمانی تابان کرده و سطح سریر کاینات از پرتو وجود ایشان چون خورشید روشن و تابان گردانید....

انجام : محافظت گنج و خزاین در عهده اهتمام ایشان بود و دروازه ده باز کرده بقدوم انقیاد و اذعان پیش رفتند.

(۱۴)

تاریخ ایران (فارسی) ردیف ۴۲۵

از : نا معلوم

نسخ، ص ۴۰۵، س ۲۵، اندازه ۱۵×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : و احسان گردانیده... که نوای جهان گشای متوجه آذر بایجان شده بعد از وصول آنچه مشمول دولت باشد....

انجام : سین فلك بار نگـــاهش مدام نامـــهٔ امیـــد بنـــامش تمام

(۱۵)

تاریخ جلوس نواب غازی الدین حیدر خان (فارسی) ردیف ۷۸/۴

از : مولوی میر محمود علی صاحب

نستعلیق، ۱۱۲۹هـ، ص ۴، س ۷، اندازه ۱۶×۲۵

اغاز : رفعت الدوله وزیر الملك هند بر سریر حکم رانی کردجا
انجام : مصدر انصاف و اعطاف و عطاست شوکت و اقبال بادش دایما

(۱۶)

تاریخ جهانگشای جوینی (فارسی) ردیف ۴۲۷

از : **علاءالدین عطا ملك بن بهاءالدین محمد جوینی** متولد بسال ۶۲۳هـ و متوفی در چهارم ذی‌الحجه ۶۸۱هـ، تاریخ مغول از زمان چنگیز خان تا حکومت هلاکو در سه جلد میباشد که در سال ۶۵۸هـ به تکمیل رسیده است (ن. ك. علیگر ۱: ۴۱)
نستعلیق، ص ۴۸۰، س ۱۴، اندازه ۱۴×۲۴
توضیحات : کرم خورده است.
اغاز : حمد و ستایشی که انوار اخلاقش آفاق و انفس را چون فاتحه صبح صادق....
انجام : ماراست حرص دنیا دنبال مگیر دانی که چیست عاقبت حرص مارگیر

(۱۷)

تاریخ جهانگشای نادری (فارسی) ردیف ۵۱

از : **محمد مهدی منشی ابن محمد نصر استر آبادی**، وی منشی نادر شاه افشار بود و جهانگشای نادری در شرح حال نادر تا یك سال قبل از قتل او و اوضاع ایران تا یکسال بعد از اومی باشد (ن. ك. فهرست نسخهٔ ها ۷۲۵)
نستعلیق، **محمد حسن بن علی التجرانی**، ص ۵۶۰، س ۱۶، اندازه ۱۸×۲۴
آغاز : بر دانایان رموز آگاهی و دقیقه شناسان حکمتهای الهی واضح است....
انجام : دنیا طلبیدیم و بمقصد نرسیدیم ایوای از این عاقبت نا طلب ما

(۱۸)

تاریخ جهانگشای نادری (فارسی) ردیف ۴۳۲

از : **همان**
نستعلیق، ص ۶۴۰، س ۱۵، اندازه ۱۶×۵/۲۵
توضیحات : کرم خورده است.

(۱۹)

تاریخ خاوند شاه (فارسی) ردیف ۱۰۰۲

از : محمد بن محمود خاوند شاه

نستعلیق، ۱۰۲۳هـ، ص ٤٢٦، س ۲۱، اندازه ۲۰×۵ /۲۸

توضیحات : کرم خورده، پاره و دارای حواشی مطلّا است.

آغاز : حمد و ثنائی که مسبحان ملاء اعلاء از ادای شمۀ از آن عاجز آیند....و بعد چنین گوید راوی این حکایات گذشته و آینده و جامع این روایات مختلفه....

انجام : ز جود لا نرود بر زبان تو هر گز مگر باشهد ان لا اله الا الله

(۲۰)

تاریخ خلفای راشدین (فارسی) ردیف ۸٤

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۳۰۰، س ۱۷، اندازه ۲۰×۲٦

توضیحات : ناقص الطرفین است.

آغاز : گفت اگر عایشه ترا فروده است که مردمان کوفه را بگذار که از خانه‌های خود بیرون آیند....

انجام : جامه خواب بر این شکل مضطرب می بود و یزید لحظۀ از سر بالین....

(۲۱)

تاریخ سلاطین تیموریه (فارسی) ردیف ٤٤٦

از : نا معلوم

نستعلیق، ۱۱۹۸هـ، ص ٦٤٠، س ۲۱، اندازه ۲۱×۳۱

توضیحات : کرم خورده و قبل از شروع کتاب مقدمه است.

آغاز : بر ارباب خبرت مخفی و محتجب نماند که چون خداوند ازل و ابد پادشاه لا یزال ولم یزل خواست که سلطنت هندوستان بهشت نشان سرسبز و شاداب شود....

انجام : سلطنت حضرت سلیمان و حضرت یوسف و سکندر ذوالقرنین و همایون پادشاه از نسخه علامی که مولف آن شیخ ابو الفضل است ارقام ساخت.

(۲۲)

تاریخ شاهجهانی=شاهجهان نامه=پادشاه نامه (فارسی) ردیف ٤٥٦

از : **محمد صادق ملقب به صادق خان یزدی**، تاریخ اختصاصی دوره شاهجهان است که پس از کناره گیری وی از تخت سلطنت در حق پسرش اورنگزیب عالمگیر، توسط مؤلف در حدود سال ۱۰٦۸هجری نگارش یافته است و مشتمل بر یك مقدمه، متن و خاتمه می باشد (ن. ك. تاریخ نویسی: ٤٤٢)

نستعلیق، ص ٤٨، س ٨، اندازه ٥ /١٤×٢٢

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : سمت پائین تعویذ جنوب رویه مرقد منور ارجمند بانو بیگم مخاطب به ممتاز محل....

انجام : دل روشن و جان آگاه داشت جهان خورد داد و گرفت و گذاشت

(۲۳)

تاریخ شمشیر خانی=تاریخ دلگشا شمشیر خانی =شاهنامه شمشیر خانی=منتخب شاهنامه (فارسی) ردیف ٦

از : **توکل بیك پسر تولك بیك الحسینی**، خلاصه ای از شاهنامه فردوسی را در سال ۱۰٦۳هـ بنا بخواهش شمشیر خان استاندار غزنین به نثر در آمده است (ن. ك. تاریخ نویسی: ۳۸٤)

نستعلیق، ۱۰٦٥هـ، ص ۸۰۰، س ۱۱، اندازه ۱۸×۳۰

توضیحات : مطلّا و ناقص الطرفین است.

آغاز : و آدم احمد مجتبی محمد.مصطفی صلی الله علیه و آله و اصحابه...امّا بعد این رساله مختصره در هنگام هزار و شصت و سه هجری....

چنان سال بگذاشتم شصت و پنج بدرویشی و زنـــــــدگانی ورنج

(۲۴)

تاریخ شمشیر خانی (فارسی) ردیف ۷

از : **همان**

نستعلیق، **میر نجیب علی بن میر مهدی ابن میر سیف الله بخاری**، ۱۰۶۳ھ، ص ۵۸۵، س ۱۵، اندازه ۲۲×۳۱

توضیحات : کرم خورده است

آغاز : حمد بیغایت و ثنای بی نهایت مر حضرت کبریائی واجب الوجودی را که....امّا بعد این رساله مختصر در هنگام هزار و شصت و سه هجری مطابق ۲۶ جلوس همایون صاحب قران ثانی شاهجهان پادشاه....

انجام : کنون عمر نزدیك هفتادشد امیدم یکبار برباد شد

(۲۵)

تاریخ شمشیر خانی (فارسی) ردیف ۴۲۴

از : **همان**

شکسته نستعلیق، **سیف الله بن سید محمود دایم الحسنی الواسطی**، ۱۱۸۶ھ، ص ۴۸۰، س ۱۵، اندازه ۲۰×۳۱

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : سر انجام گوهر بکار آورد همان میوه تلخ بار آورد

(۲۶)

تاریخ شمشیر خانی (فارسی) ردیف ۴۲۴

از : **همان**

نستعلیق، ۱۰۶۳ھ، ص ۵۰۲، س ۱۷، اندازه ۱۷×۵/ ۲۹

انجام : امیدم چنان است ز اهل خرد گزین راست گفتن نگویند بد

(۲۷)

تاریخ عالم آرای عباسی (ج ۱) (فارسی) ردیف ۱ /۴۲۸

از : **اسکندر بیك منشی**، متوفی ۱۰۳۸ھ (ن. ك. علیگر ۱: ۵۰)

نستعلیق، ۱۰۸۳هـ، ص ۸۱۰، س ۲۱، اندازه ۵ /۲۰×۵ /۳۰

توضیحات : کرم خورده و پاره و دو صفحه اوّل کتاب مطلّا است.

آغاز : عنوان صحیفه سلطنت و عالم آرای پادشاهان کامگار و دیباچه خلافت....امّا بعد راقم این مقالات و محرر این محالات....

انجام : اگر عمر وفا کند مجلدی علیحده ترتیب داده خاتمه کتاب را که صدر دفتر ایمای شده بآن مجلد انضمام دهد.

(۲۸)

تاریخ عالم آرای عباسی (ج۱) (فارسی) ردیف ١٠٠٤

از : همـان

نستعلیق، ۱۲٤٥هـ، ص ٤٨٠، س ۲۱، اندازه ۲۲×۳۳

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : شاهان کامگار و دیباچه دیوان خلافت و کشور....شهر یاران گردون ناظمان....دین و دولت و مسند آرایان محافل ملك و ملت اند....

انجام : انشاءالله تعالی از آغاز قرن دوم جلوس همایون که متصل بزمان حضرت الامر باد اگر عمر وفا کند مجلدی علیحده ترتیب داده.

(۲۹)

تاریخ عالم آرای عباسی (ج ۲) (فارسی) ردیف ۲ /٤۲۸

از : همـان

نستعلیق، ۱۰۸۳هـ، ص ۲۲۰، س ۲۱، اندازه ۵ /۲۰×۵ /۳۰

توضیحات : کرم خورده، پاره و دو صفحه اوّل مطلا است.

آغاز : بعد از حمد و سپاس خالق آسمان و زمین و ستایش جهان آفرینی که عالم....برنکته نگاران حقایق....

انجام : تا مدت پنج سال شاغل مشاغل وزارت دیوان....مریض گشته بعالم بقا پیوست سلطان العلماء....

(۳۰)

تاریخ عالم آرای عباسی (فارسی) ردیف ۴۲۹

از : **همان**

نستعلیق، **صمد یار محمد**، ص ۵۲۰، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۵×۲۷

توضیحات : کرم خورده، صفحه اوّل مطلا و دارای ۱۲ مقاله است.

آغاز : چون نشر محامد کبریای الهی که بیرون از دایره عقول و افهام است در خود رتبه و حالت بشر و مدرك انسان نیست، مقدمه در ذکر....

انجام : که باقی بود همی از ثنا گستران همی در جهـــان نام نام آوران

(۳۱)

تاریخ فرشته=گلشن ابراهیمی (فارسی) ردیف ٤٦٦

از : **محمد قاسم بن هندوشاه معروف به فرشته استرآبادی**، تاریخ سلاطین اسلامی در هند از زمان غزنویان تا سال ۱۰۱۵هـ میباشد (ن. ك. فهرست نسخه‌ها: ۷٤۰ و علیگر: ٦۷)

شکسته نستعلیق، ص ٤۸۰، س ۲۳، اندازه ۱۸×۳۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : پیش وجـــود همه آینـــدگان پیش بقـــای همه پاینـــدگان اَمّا بعد عرضه میدارد که در عنفوان جوانی در بلده احمد نگر گاه گاهی سروش آسمانی....

انجام : لعل خاصه که پادشاه بدست خود جدا کرده بود...

(۳۲)

تاریخ فرشته (فارسی) ردیف ٤٦۷

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ۱۲۱۰هـ، ص ٤۰۲، س ۲۱، اندازه ۲۰×۳۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : مقاله سیوم در ذکر سلاطین دکن، اول جواد خوش خرام خامه بصورت ذکر ملوك بهمنیه منعطف میگردانم....

انجام : مختصر در تواریخ ثبت شد که مبادا خواننده و نویسنده را ملال بهمرسد.

(۳۳)

تاریخ گلستان رحمت (فارسی) ردیف ۴۷۹

از : **محمد مستجاب خان فرزند حافظ رحمت خان**

نستعلیق، **سید علی رضوی**، ۱۸۵۴م، ص ۴۰۰، س ۱۶، اندازه ۵ /۱۶×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : اللهم مالك الملك توتی الملك من تشا و تنزع الملك من تشاء....امّا بعد حمد ایزد منان بر ارباب دانش وبینش که بر گزیده آفرنیش اند....

انجام : و آنکه در ایام فرخنده فرجام گشود و خواهد گذشت ضمیمه این کتاب خواهد نمود.

(۳۴)

تاریخ معجم (فارسی) ردیف ۲۰۲۵

از : **میرزا فضل الله بن عبدالله الیزدی**

نستعلیق، ۱۲۵۹هـ، ص ۳۸۰، س ۱۵، اندازه ۱۶×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ان اول ما فتح به الکلام وسجّح به المرام حمد الملك العلام القدوس....

انجام : که خود قومی که بر گردن رئیس اند بر از هر لوح گردون مینویسد؟

(۳۵)

تاریخ ناشناخته (فارسی) ردیف ۴۱۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۸۹۰، س ۲۵، اندازه ۱۶×۵ /۲۶

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : پنجاه سالگی لباس نبوت پوشیده بود و مدت نهصد و پنجاه سال براسم....قیام نمود و بدین روایت مدت عمر نوح.... ،

انجام : و محبوس شدنش همان بود و به محبوس گشتن او فضل اکتفا نکرده چندان سعی نمود.

(۳۶)

تاریخ ناشناخته (فارسی) ردیف ۲ /۴٦۵

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۳۰، س ۱۹، اندازه ۵ /۳٤×۲۱

توضیحات : از عهد نواب سعدالله خان وزیر شاهجهان تا عهد نظام علی خان سنه یکهزار و یکصد و هفتاد و شش نواب آصف جاه غفران پناه المتخلص به آصف....

آغاز : جد مادری او سعدالله خان وزیر اعظم شاهجهان پادشاه است....

انجام : و بسیاری از غازیان سپاه سپاه آورده تحفه آتش جهنم ساختند از آنجاهم سکنات...

(۳۷)

تاریخ وصاف (ج ۱)=تجزیة الامصار و تزجیة الاعصار (فارسی) ردیف ۴۳۷

از : **خواجه عبدالله بن فضل‌الله بن عبدالله شرف**، تاریخی است از سلاطین ایلخانی تا دوره اولجایتو در ۵ جلد، که در سالهای ۶۹۹، ۷۱۲ مؤلف بنگارش آن اشتغال داشته است (ن. ك. نسخه‌ها: ۷۱۸ و علیگر ۱: ٤۲)

شکسته نستعلیق، **عنایت حسین**، ۱۲٦۱هـ، ص ۳۲۰، س ۱۱، اندازه ۱٦×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد و ستایش که انوار اخلاصش آفاق و انفس را چون فاتحه صبح صادق....

انجام : چون روزگار کس ندهد پند خواهی که پند گیری از روزگار گیر

(۳۸)

تاریخ وصاف (ج ۱) (فارسی) ردیف ۴۳۸

از : **همان**

نستعلیق، ص ۳۹۰، س ۱۷، اندازه ۱۷×۵ /۲٦

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : زمانی دل کار افتاده را دستگیری کن وپای ثبت بر جای دارد و سوادی طپش و خفت که در دماغ مرکب داری ترك ده....

(۳۹)

تاریخ وصاف (ج ۱) (فارسی) ردیف ۱ /۱۰۰۳

از : همان

نستعلیق، ص ۴۰۰، س ۱۷، اندازه ۱۷×۵ /۲۷

توضیحات : کرم خورده، پاره و در آغاز مهری بنام موسوی ظفر مهدی بتاریخ ۱۲۶۵ه ثبت است.

(۴۰)

تاریخ وصاف (ج ۲) (فارسی) ردیف ۴۳۹

از : همان

نستعلیق، ص ۳۲۴، س ۱۷، اندازه ۱۵×۵ /۲۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : فرخ ترین نوائی که نای مرغ زمزمه سرای زبان بدان دستان داستان زند....در مجلد اول چون ذکر جلوس قبلا خان و مبادی و مقدمات آن!...

انجام : کارها را بدیده فکرت و دوربین نظر کنند و خیر و اصابت و یمن و....در طعن و اقامت و ستم و جرب رفیق و همنشین گردد.

(۴۱)

تاریخ وصاف (ج ۴) (فارسی) ردیف ۴۳۴

از : همان

نستعلیق، ص ۷۲۰، س ۱۷، اندازه ۱۶×۲۶

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ابتسم الورد بنشر النسیم یسری بین یدی رحمته و افتح الطیر....

انجام : و رحمة للمؤمنین تمتّ ذریعة النصایح و لسان الفعل لنا بالایقان صالح....

(۴۲)

تاریخ وصاف (ج ۵) (فارسی) ردیف ۴۴۱

از : همان

نستعلیق، ص ۲۱۰، س ۱۷، اندازه ۱۷×۵ /۲۶

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : هر سپاس ساحت اوضاع و اضلاعش مصون از ساحت خیال و اوهام.... امّا بعد و فضل الخطیب لفضل الخطاب....
انجام : استعمال صفت کرده مساوات در دعا پاینده نگاه داشتن.

(٤٣)

تاریخ وصاف (فارسی) ردیف ٤٤٠

از : **همان**
نستعلیق، ١٢٦٢هـ، ص ٤٨٠، س ١٧، اندازه ١٦×٢٦
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله الذی خلق الانسان من الماء المسنون.... اذا احرزنا فی المجلد الثانی نبذا و لمعاً من صادرات احوال فارس....
انجام : همت خسرو عشرت بهمن صولت را مزید جاه و جلالت و دوام تائید نصرت کرامت کن.

(٤٤)

تاریخ هند (فارسی) ردیف ٤٧٣

از : **نا معلوم**
نستعلیق، **اسمعیل کشمیری**، ص ٧٢٠، س ١٥، اندازه ٢١×٣٠
توضیحات : مطلا و در آغاز ناقص است.
آغاز : غوایب اند خصوصاً خلفای اربعه که چهار رکن کعبه دین اند و چار عنصر شخص....
انجام : و مانند آفتاب آباد و خراب نور آگین او.... کرانه روز و شب قرین یکدیگر بر مفارق جهانیان مبسوط و ممدود باد.

(٤٥)

تذکره تاج محل=احوال ممتاز محل =عمارات اکبرآباد (فارسی) ردیف ٤٥٧

از : **نا معلوم** (ن. ك. موزه پاکستان : ٦٩٩)
نستعلیق، ص ٨٠، س مختلف، اندازه ١٦×٢٥
توضیحات : بعضی جملات بزبان اردو میباشد.
آغاز : خلاصه احوال بانو بیگم مخاطب به ممتاز محل عرف تاج بی بی....

(٤٦)

تذکره تاج محل=احوال ممتاز محل=عمارات اکبرآباد (فارسی) ردیف ٢٦٦٢

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ٨٠، س مختلف، اندازه ١٧×٢٦

(٤٧)

ترجمه تاریخ خالدیّه (فارسی) ردیف ٤٣٥

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ١٢٤، س ١٥، اندازه ٢٤×٥/ ٣٢

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : ابتداء و بقاء قیام دولت ال کشاکش در خالدیه که بابیونیه پائین هم گفته می شود کم از کم بیست و چهار یا بیست و پنج سال قبل از حضرت مسیح شروع....

انجام : سابق از ترقی ایرانی مدنی و پارسی نظام دان نظامْ سریانی است از این طبعی و ظاهری پرستش....

(٤٨)

ترجمه تاریخ طبری=تاریخ الامم و الملوك (فارسی) ردیف ٤١٢

از : متن کتاب از **ابو جعفر محمد بن جریر طبری** و ترجمه آن بفارسی از **ابو علی محمد بن محمد بلعمی** (م: ٣٨٦هـ) میباشد

نستعلیق، **شیخ جمال بن شیخ ولی**، ١٠١٨هـ، ص ١١٩٦، س ٢٣، اندازه ٢١×٣٠

آغاز : سپاس و آفرین بر خدای کامگار و کامران و آفریننده زمین و آسمان را....بدانکه این بزرك است....

انجام : بروی نماز کرد و اندر ترتیب الخلفاء بر صافه بغداد، ویرا اندر پهلوی پدر خویش دفن کردند.

(٤٩)

ترجمه تاریخ طبری (فارسی) ردیف ١٠٠٩

از : همـان

شکسته نستعلیق، ١٢٢٦هـ، ص ٤٨٤، س ١٩، اندازه ٥ /١٩×٣٠

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : کورنش بی کنار و ستایش بیشمار سزاوار داوریست که مؤیدان....امّا بعد چنین گوید ابو جعفر محمد ابن جریر طبری رحمة الله علیه..
انجام : و یا جنك اختیار سازد و بس پیغمبر فرستاده او را زجر نموده اذیت کرد.

(٥٠)

ترجمه توزك تیموری (فارسی) ردیف ٢٦٧

از : **ابوطالب حسینی تربتی**، اصل کتاب یادداشت های امیر تیمور (٧٧١—٨٠٧هـ) بزبان ترکی است، ترجمه آن در سال ١٠٤٧هـ انجام گرفته است (ن. ك. فهرست نسخه ها ٧٢٢)
نستعلیق، ص ٤٩٦، س ١٣، اندازه ١٢×١٩
توضیحات : کرم خورده و فرسوده و ناقص الطرفین است.
آغاز : کثیره آورده اند و گاه چنان است که لفظی آرند که همان لفظ تاریخ تولد شود....
انجام : نماید خانقه وین مرقد از دور بچشم ز ایـــــران نوراً علی نور

(٥١)

ترجمه فتوح اعثم (فارسی) ردیف ٤٢١

از : **محمد بن احمد المستوفی الهروی**، در تاریخ راشدین و فتوحات آنان از تالیفات **ابو محمد احمد بن اعثم کوفی** (م: ٣١٤هـ) بعربی است که در سال ٥٩٦هـ توسط محمد بن احمد بفارسی ترجمه گردید است (ن. ك. فهرست نسخه‌ها: ٧٣٨)
نستعلیق، ص ٨٤٠، س ١٤، اندازه ١٦×٢١
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لله الملك القدیم المنان الکریم الرؤف الرحیم هو الاول و الآخر و الظاهر بعد هذا میگوید فقیر که چون مدت ایام جوانی و کهولت در خدمت اکابر....
انجام : آنرا آسایش دهیم چون میعاد بگذرد و مرکبان قوتی گرفته باشند.

(٥٢)

ترجمه فتوح اعثم (فارسی) ردیف ٤٢٢

از : همان

نستعلیق، ص ٥٦٠، س ١٧، اندازه ١٧×٢١

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : آورده اند که طایفه از قراء که در آن محفل حاضر بودند زبان باسم ابو موسی دراز کردند....

انجام : سی و هفت کس از ابنای عباس بر سریر خلافت نشستند و مدت پانصد و بیست سال و کسری ایام حکومت ایشان امتداد یافت.

(٥٣)

تقویم البلدان (عربی) ردیف ٦١٩

از : **عمادالدین بن اسماعیل بن الافضل علی الایوبی مشهور بصاحب حماة** (ن. ک. ذریعه ٤: ٣٩٦)

نسخ، ص ٢٢٤، س مختلف، اندازه ١٧×٢٧

توضیحات : کرم خورده و وصالی شده است.

آغاز : الحمد لله حمداً یلیق بجلاله وصلی الله علی سیدنا محمد و آله و بعد فانی لما طالعت الکتاب المؤلفة فی البلاد و نواحی الارض من الجبال و البحار....

انجام : فرسخ فی مثلها وحد من بلادهم یتصل ببلاد الروم وهی اخر حدّهم....

(٥٤)

تقویم البلدان (عربی) ردیف ٦٣٥

از : همان

نستعلیق، ص ٢٢٣، س ١٧، اندازه ٥/١٧×٥/٢٧

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

انجام : بفتح الزاء المعجمه و بعد ها راء المهمله مدینة بجزیرة صقلیه ینست الیها المازری شارح موطا مالك....

(٥٥)

تواریخ محمد شاه (فارسی) ردیف ۱ /٤٦٩

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **بشن سینك**، ۱۱۰۹هـ، ص ۱۷٦، س ١٤، اندازه ۲۱×۳۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الوف محامد هر حامدی مختص ذات حضرت صانعی که بشر را بحلل جواهر زواهر....و بعد اگر چند متون کتب تواریخ....

انجام : نامهای نامی و اسامیهای گرامی مشائخ عهد مبارك آنچه به بیان آمده نوشته شد.

(٥٦)

توزك جهانگیری=تاریخ جهانگیری=جهانگیر نامه (فارسی) ردیف ٤٥٣

از : **ابو المظفر نورالدین محمد جهانگیر پادشاه هند**، سر گذشت مؤلف است که از سال جلوس خود به بعد را نگاشته است (ن. ك. فهرست نسخه‌ها: ۷۲۲ و علیگر ۱: ۹٥)

نستعلیق، **طوطه رام**، ۱۰۱٤هـ، ص ١٦٤، س ۱۷، اندازه ۲۱×۳۷

توضیحات : صفحه اوّل منقش،تمام صفحات کتاب مطلا و صفحه آخر کتاب دارای عکس رنگی است.

آغاز : بنام پادشاه پادشاهان....بلندی بخش تخت قبلگاهان....امّا بعد بجهت یادگار خویشتن و سر گذشت خود پاره ای بیان می کنم تا بر صفحات روزگار اثر بماند....

انجام : عالیمقدار فهرست مجموعه مردمی و کمال همای اوج بزرگی و اجلال آنحضرت لا یزال مستدام باد.

(٥٧)

توزك جهانگیری (فارسی) ردیف ٤٥٤

از : **همـان**

نستعلیق، ص ۹٦۰، اندازه ۱٥×۲٥

توضیحات : کرم خورده و مطلا و در آخر ناقص است.

آغاز : از عنایات بیغایات الهی یك ساعت نجومی از روز شنبه بیستم....الثانی هزار و چهار صد هجری گذشته در دارالخلافه آگره در سن سی و هشت سالگی بر تخت سلطنت جلوس نمودم...

انجام : منکه بودم در آن سینه صبور چشم بد را ز شاه کردم دور

(۵۸)

جنك صفین (فارسی) ردیف الف /۱۰۰۸

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۱۱۰، س ۱۹، اندازه ۱٦×۲٦

توضیحات : در اوّل و آخر ناقص است.

آغاز : جنك صفین که در روضة الاحباب نیست یا مصنف را حیات وفا نکرده یا گفته....

انجام : تلطف او، ضامن هزار آرزو که در متخیله هوس بی سرمایه گنجد....

(۵۹)

جنك نامه (فارسی) ردیف ۲ /۲۰۲۹

از : نعمت خان عالی، مشتمل بر وقایع مربوط به جنك پسران عالمگیر بر سر مسئله جانشینی پدر (ن. ك. علیگر ۱: ۱۰۷)

نستعلیق، ۱۲۲٦هـ، ص ٦۰، س ۱٦، اندازه ۵ /۱۸×۵ /۲٦

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است.

آغاز : زیب دیباچه سخن نیایش بی نیازیست که در بارگاه کبریایش زبان چون و چرا لال و در....

انجام : و هر یك بالقاب و خطاب و ترقیات مناصب فرق عزت بر افراختند.

(٦۰)

حبیب السیر (ج ۱) (فارسی) ردیف ۳۹۵

از : **خواجه میر غیاث الدین محمد بن همام الدین معروف به خواندمیر شیرازی هروی** (متوفی: ۹۴۲هـ) تاریخ عمومی اسلام در چهار جلد میباشد که بین سالهای ۹۳۰ــ۹۲۷هـ نگاشته است.

نستعلیق، **میرزا هینگا بیك**، ۱۱۷۲هـ، ص ۲۵۰، س ۱۹، اندازه ۲۰×۲۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : لطایف اخبار لآلی نثار انبیاء عالیقدر و شرایف آثار معالی دثار سلاطین....امّا بعد بر ضمیر نیر عارفان معارف سخن سازی....

انجام : بقدر امکان در تصحیح و تنقیح این روایات اهتمام نموده عنان بیان بصوب دیگر انست.

(٦١)

حبیب السیر (ج ٣) (فارسی) ردیف ٣٩٧

از : همان

نستعلیق، ص ٨١٣، س ٢٢، اندازه ٥ /١٧×٥ /٢٦

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : یا رب به ثنای خود سخن سازم کن در گلشن حمد نغمه پردازم کن
اما بعد ناظم جواهر این اخبار و راقم نوادر این آثار بنده خاکسار و ذره بیمقدار....

انجام : حضرت خاقان سعید را بعرض وی رسانید تا از شراب مدام و مباشرت خوبان سیمین اندام اجتناب نماید.

(٦٢)

حبیب السیر (ج ٣) (فارسی) ردیف ٣٩٨

از : همان

نسخ، ص ٤٧٠، س ٢٥، اندازه ٥ /١٦×٢٤

توضیحات : کرم خورده و از اوّل ناقص است.

آغاز : ای یافته از منزل مه تا ماهی ذرات جهان از کرمت آگاهی

انجام : مرا همچو خون جگر خورده ام که این روضه را در بر آورده ام
مکن از عطایاء خود نا امید ....

(٦٣)

حبیب السیر (ج ٣) (فارسی) ردیف ٣٩٩

از : همان

نستعلیق، **سید غلام علی ولد سید ابو المکارم الحسینی الترمذی**، ١٢٢٣هـ، ص ٢٦٠، س ٢١، اندازه ١٧×٢٦

توضیحات : کرم خورده و از اوّل و آخر ناقص است.

(٦٤)

حبیب السیر (فارسی) ردیف ٣٩٦

از : همان

نستعلیق، **محمد معصوم**، ١٠٦٠هـ، ص ٨١٥، س ١٨، اندازه ٥ /١٤×٢٢

توضیحات : کرم خورده و از اوّل ناقص است.

انجام : دلش روشن ز انـــوار یقین باد دعـــا گویش همه روی زمین باد

(٦٥)

حدود روضه منوره (فارسی) ردیف ٢ /٤٥٨

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ١٨٣٦م، ص ٩٦، س مختلف، اندازه ١٦×٥ /٢٩

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : خلاصه پیمایش روضه منوره مقدسه که در عملداری کمپنی انگریز بهادر حسب فرمایش صاحبان عالیشان نموده شد....

انجام : شرح ایوان ملك، مسافت راه از لب دریا تا مسجد از لب دریا تا کرسی سنك.

(٦٦)

حدیقة الاقالیم (اقلیم اول) (فارسی) ردیف ١ /٤١١

از : **قاضی مرتضی حسین معروف به الله یار عثمانی بلگرامی** (متوفی: ١٢٠٨هـ)

نستعلیق، ١٢٦٧هـ، ص ٤٥، س ٢٣، اندازه ٢٢×٣٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد بیحد مر خدای را عزوجل که لسان عالمیان در ادای شکرش شیرین بیان است....

انجام : گفت سلام من بپدر من برسان، گفت راهم بدوزخ نخواهد رفت.

(٦٧)

حدیقة الاقالیم (اقلیم دوم) (فارسی) ردیف ٢ /٤١١

از : همان

نستعلیق، ١٢٦٧هـ، ص ٢٢٠، س ٢٣، اندازه ٢٢×٣٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : اقلیم دوم بمشتری منسوب است و حدودش از آنجاست که درازی این روز سیزده ساعت است....

انجام : شاه عالم نیز از اولیا بود بگجرات می نشست و اکنون از اولاد ایشان در آن دیار بر مسند ارشاد متمکن اند.

(٦٨)

حدیقة الاقالیم (اقلیم سوم) (فارسی) ردیف ٣ /٤١١

از : همان

نستعلیق، ١٢٦٧هـ، ص ٤٦٠، س ٢٣، اندازه ٢٢×٣٤

توضیحات : صفحه اوّل مطلا است.

آغاز : حداین اقلیم از جائیست که روز دراز سیزده ساعت و ربعی بود و وسط آنجا که روز درازترش چهارده ساعت....

انجام : یعقوب لیث ــ فرات، قندهار، میمنه، غزنین، احوال سلاطین غزنویه ــ ذکر وزرای ایشان.

(٦٩)

حدیقة الاقالیم (اقلیم چهارم) (فارسی) ردیف ٤ /٤١١

از : همان

نستعلیق، ١٢٦٧هـ، ص ١٢٨، س ٢٣، اندازه ٢٢×٣٤

توضیحات : صفحه اوّل مطلا است.

آغاز : اقلیم، تعلق باقیات دارد در وسط معموری عالم و مسکن اشراف اولاد بنی آدم است و حد اوّل این اقلیم از آنجاست....

انجام : او بعضی از الفاظ را که در عدد حساب جمل موافقتی دارند جمع کرده از آنجمله است.

(٧٠)

حدیقة الاقالیم (اقلیم پنجم) (فارسی) ردیف ٥ /٤١١

از : همان

نستعلیق، ١٢٦٧هـ، ص ٣٤، س ٢٣، اندازه ٢٢×٣٤

توضیحات : صفحه اوّل مطلا است.

آغاز : اقلیم پنجم را زهره صاحب است و حد اولش آنجا بود که دراز ترین روزش چهارده ساعت و نصفی و ربعی....

انجام : یکی گفت از وی که آداب چیست گفت آن است که خود را شناس.

(۷۱)

حديقة الاقاليم (اقلیم ششم) (فارسی) ردیف ۶ /۴۱۱

از : همان

نستعلیق، ۱۲۶۷هـ، ص ۹۸، س ۲۳، اندازه ۲۲×۳۴

توضیحات : کرم خورده و صفحه اول مطلا است.

آغاز : اقلیم ششم تعلق از عطارد دارد....اکثر زرد رنك میباشد و حد اول این اقلیم از آنجاست که روز درازترش پانزده ساعت و نصفی بود....

انجام : هر که می مرد گوشت او را اطعمه کلاغان ساخته استخوانش در سردابه میگذاشتند اما الحال بشرف اسلام مشرف گشته مذهب شافعی دارند.

(۷۲)

حديقة الاقاليم (اقلیم هفتم) (فارسی) ردیف ۷ /۴۱۱

از : همان

نستعلیق، ۱۲۶۷هـ، ص ۵۸، س ۲۳، اندازه ۲۲×۳۴

توضیحات : کرم خورده و صفحه اول مطلا است.

آغاز : اقلیم هفتم بقمی منسوب است و عامه ساکنان این اقلیم میان صفرت و بیاض باشد و حد اول این اقلیم از آنجاست....

انجام : جهت حفاظت خود استعانت بپادشاه....او فوج شاهی کلکته متصرف شدند.

(۷۳)

حديقة الاقاليم (فارسی) ردیف ۵۰۹

از : همان

نستعلیق، ص ۲۸۰، س مختلف، اندازه ۱۶×۲۵

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : که صفات او چنین و چنان باشد و القاب او این و چون سکندر جهانگیر شود قیصر تعجب نمود و تاجر را گفت تو به فارس رفته ای....

انجام : سلطنت در قیاس مردم و ملك از حکم پادشاه و هر دو مجلس بزرگتر است بنابر آن کار....از خیال خود نمیدانند.

(٧٤)

حديقة الاقاليم خورد (فارسی) ردیف ١ /٥٢٧

از : **فلسفی**

نستعلیق، ص ٥٦٠، س ١٩، اندازه ١٢×٢١

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : شکر و سپاس داوری را که عدلش تاثیر احراق از طبع آتش زدوده....امّا بعد فلسفی هیجمدان را که اتفاق سیر کتب و....

انجام : سنه چهار صد و هشتاد و چهار هجری روز پنجشنبه صبحی مرده بود.

(٧٥)

خاتمه روضة الصفاء (فارسی) ردیف ١٠٠٧

از : **خواجه میر غیاث الدین محمد بن همام الدین مدعو به خواند میر شیرازی هروی** (٨٨٠—٩٤٢ھ)

نستعلیق، ١٠٠٧ھ، ص ١٢٠، س مختلف، اندازه ٢٠×٣١

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بر رای ارباب حیرت و اصحاب بصیرت پوشیده نماند که بعضی از علماء تاریخ چنان....

انجام : و در اندك زمانی این کلمات بر لسان را از کتب جمع آوردم.

(٧٦)

خلاصه احوال بانو بیگم عرف تاج بی بی مخاطب به ممتاز محل (فارسی) ردیف ١ /٤٥٨

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ١٨٣٦م، ص ٧٢، س ٩، اندازه ١٦×٥ /٢٩

آغاز : آورده اند که شاهجهان پادشاه غازی کشور ستانی عالیجاه بلند آرامگاه فیاض زمان غریب پرور مستمندان ظل سبحانی خلیفة الرحمان....

انجام : حامی دین محمد شاه عالم پادشاه در اولاد امیر تیمور شصت و دو سال سلطنت نموده اند.

(۷۷)

خلاصة الافکار=مسیر طالبی فی بلاد الافرنجی (فارسی) ردیف ۵۲۱

از : **میرزا ابو طالب خان بن محمد اصفهانی تبریزی** (متوفی: ۱۲۲۱هـ)

نستعلیق، ۱۲۰۶هـ، ص ۴۸۲، س ۲۱، اندازه ۱۵×۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بعد حمد خداوند عالم که بخشنده همم بجنس بنی آدم و متمم عزائم....

انجام : معطـی علـم و دانش افـروغ گفت بر صفحه جهـان نگـار

(۷۸)

خلاصة الافکار (فارسی) ردیف ۵۲۴

از : **همـان**

نستعلیق، ص ۱۳۰، س ۱۴، اندازه ۱۸×۵ /۲۷

توضیحات : کرم خورده ر صفحه دوم کتاب مطلا و دارای حواشی است.

انجام : کار پردازان ملك را در ضمن اوضاع و دستورات آن ملك ذکر نماید.

(۷۹)

خلاصة التواریخ (فارسی) ردیف ۴۷۵

از : **منشی سجان رای بتالوی**، که در سال ۳۸ جلوس عالمگیری، ۱۱۰۵هـ، به نوشتن این تاریخ پرداخت و در مدت دو سال (۱۱۰۷هـ) انرا بپایان رسانید این کتاب با تصحیح خان بهادر ظفر حسن در سال ۱۹۱۸م در دهلی بچاپ رسیده است (ن. ك. تاریخ نویسی: ۴۶۹ و علیگر ۱: ۷۰)

شکسته ـ نستعلیق، ۱۱۰۷هـ، ص ۷۸۲، س ۱۸، اندازه ۵ /۱۴×۲۱

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : اخروی و استکمال امور معنوی که عبارت از یاد رب العباد ست اشتغال دارد و بداند که

هر گاه پادشاهان عالیمقدار و جهانداران....

انجام : و تفنگچیان نوشگاف بر سینه نسب آنها جا گرفتند و....چند تن از آن عربده جویان....

(۸۰)

رساله تواریخ و ادعیه (فارسی) ردیف ٧٤٨

از : **محمد حسن بن عمادی الجنابذی**

نستعلیق، ص ۲۲۰، س ١٤، اندازه ٥ /١٧×٥ /٢٦

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی رسوله والسلام علی....امّا بعد مؤلف این رساله محمد حسن بن عمادی....بر صفحه روزگار می نگارد که بعد از آنکه مدت بیست و پنج سال اوقات مسروف تالیف و تصحیح اعمال و اذکار و ادعیه داشتم....

انجام : دیگر روزه سه روز از هر ماه پنج شنبه از عشر اول چهار شنبه اول و از عشر ثانی وپنج شنبه آخر از عشر از....معادل صیام.

(۸۱)

رساله جهان نما (فارسی) ردیف ٥٢٨

از : **ابو طالب الحسینی**

شکسته نستعلیق، **شیخ کرم کریم**، ۱۱۱۸هـ، ص ١٤٠، س ١٣، اندازه ٥ /١٢×٢٠

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بعد....میگوید....این اوراق ابوطالب الحسینی ختم الله بالحسنی و خیر مآل که در....علوم حکمت می نمود....

انجام : و جامع این اوراق میگوید که آنچه....محقق نوشته بیان واقع است.

(۸۲)

رساله جهان نما (فارسی) ردیف ٥٢٦

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ٢٤٤، س ١٥، اندازه ١٧×٢٦

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : لهذا تالیف کتاب مذکور بر وسعت وقت گذاشته عجالة رساله در فن جغرافیا بعرصه دو سه ماه از کتب معتبره انگریزی و فارسی اقتباس نموده....

انجام : برای یافتن عددی از اقطار نفایس الفنون و دیگر کتب مرقوم....پسند طبع نیست حکیم الهند در یکصد....

(۸۳)

روضة الاحباب (فارسی) ردیف ۴۱۳

از : **امیر علی شیر**

نستعلیق، ص ۴۱۰، س ۲۵، اندازه ۵ /۱۵×۲۵

توضیحات : کرم خورده و در آخر کتاب مهری بنام ابو محمد منصور خانی ثبت است.

آغاز : لك الحمد یا مسبب الاسباب و لك الشکر یا مفتح الابواب علی الرفیق....و مقصد دوم از کتاب روضة الاحباب در معرفت احوال اصحاب....

انجام : از منبر فرود آمد و امر فرمود تا کوچ کردند و بجانب روان شدند مویدا منصورا قرین العین مظفرا سرورا الله اعلم بالصواب و هو الموفق ما یورث الله.

(۸٤)

روضة الصفاء (ج ۱) (فارسی) ردیف ۴۰۰

از : **محمد بن خاوند شاه بن محمود بلخی** (متوفی: ۹۰۳هـ)، تاریخی است از آغاز آفرینش تا روزگار نگارنده در هفت جلد و یك خاتمه (ن. ك. موزه پاکستان : ۷۳۰)

نستعلیق، ۱۲۲۹هـ، ص ٤٦، س ۲۷، اندازه ۵ /۲۸×۵ /۳۲

توضیحات : دو صفحه اول تمام و بقیه صفحات حواشی مطلا است.

آغاز : زیب فهرست نسخه مفاخر انبیای عالی مکان و زینت دیباچه مجموعه مآثر سلاطین گردون اما بعد چنین گوید راقم این حروف و الفاظ....

انجام : و حسن قبول خاطر فیاض مقرب حضرت سلطان مسئول انه علی مایشاء قدیر و بالاجابته جدیر والسلام علی من اتبع الهدی.

(۸۵)

روضة الصفاء (ج ۱) (فارسی) ردیف ۱۰۰۵

از : همان

نستعلیق، ۱۲۷۱هـ، ص ۱۴۵۰، س ۱۴، اندازه ۱۶×۲۷

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : زیب فهرست نسخه مفاخرت ابنای عالی مکان و زینت دیباچه مجموعه امّا بعد چنین گوید که در بهار عالم جوانی و اوسط....

انجام : و فصلی از حکایات حضرت رسول و آل و اصحاب آن جناب صلی الله علیه و آله و اصحابه با سوانح وقت از فیض زبانی....و حسن قبول خاطر فیاض حضرت سلطانی مسئول انه علی ما یشاء....

(۸۶)

روضة الصفاء (ج ۲) (فارسی) ردیف ۴۰۱

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۳۰هـ، ص ۵۳۴، س ۲۷، اندازه ۵ /۲۸×۵ /۳۲

توضیحات : دو صفحه اول تمام و بقیه صفحات فقط حواشی مطلا است.

آغاز : عنوان صحیفه مرادات و فهرست مجموعه سعادات مبنی بر حکایات....امّا چنین گوید که بر صیرفیان عیون جواهر اخبار پوشیده نماند....

انجام : و ایضاً مجلد ثالث من روضة الصفا در بیان وقایع و احوال ائمه اثنی عشر ونبی امیه و خلفا عباسیه صورت ارقام یافت.

(۸۷)

روضة الصفاء (ج ۲) (فارسی) ردیف ۴۰۳

از : **همان**

نستعلیق، **ابن فصیح الدین محمد**، ۱۰۴۸هـ، ص ۵۲۱، س ۲۶، اندازه ۱۸×۵ /۲۸

انجام : و هیچ شك نیست که در اوقات دعا....عرش و مقیمان فرش را واجب بود که دست به آمین برآورند.

(۸۸)

روضة الصفاء (ج ۲) (فارسی) ردیف ٤٠٥

از : همان

نستعلیق، ص ٦٦، س ۱۹، اندازه ۱٦×۲٥

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : در آمدند و فرصت جویان از تمکن جسد و جان غرض بیرون جستند هر جائی....و بهر گوشه مخفی پدید آوردند....

انجام : چنانکه آواز گریه ایشان بلند شد رسول علیه السلام گفت....امروز برین سخن میگریند فردا که روز....

(۸۹)

روضة الصفاء (ج ۳) (فارسی) ردیف ٤٠٢

از : همان

نستعلیق، ص ١٦٤، س ۲۷، اندازه ٥ /۲۹×٤۲

توضیحات : کرم خورده و دو صفحه اول تمام و بقیه حواشی مطلا است.

آغاز : حمد و ثنائی که مسیحان ملاء اعلی از اداء شمهٔ از آن عاجز آیند و شکر و سپاسی که....امّا بعد چنین گوید....حکایات گذشته و آینده جامع روات مختلفه و پراگنده....

انجام : و کاسه چشم از الوان نعمت او پر، صندوق سینه نیاز از جواهر گنجینه اعطا پر....

(۹۰)

روضة الصفاء (ج ۳) (فارسی) ردیف ٤٠٤

از : همان

نستعلیق، ص ٤١٠، س ۲٥، اندازه ۱۸×۲۷

توضیحات : کرم خورده و مطلا است.

انجام : آیا حسود تو در دست روزگار ذلیل زهی وجود تو بر صنع کردگار گواه

(۹۱)

روضة الصفاء (ج ٤) (فارسی) ردیف ٤٠٦

از : همان

نستعلیق، ص ٤٠٤، س ٢٥، اندازه ٢٠×٢٨

توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی مطلا است.

آغاز : فهرست نسخه سعادات ابدی و دیباچه مجموعه کرامات سرمدی کریمی است که از....امّا بعد چنین گوید که باعث کلی و غرض اصلی....

انجام : و این امر بدیع جز بتوجه ضمیر آفتاب اشراق خداوندگار باستحقاق مهر سپهر کرامت گردون اقتدار نظام الملّة و الدین امیر علی شیر از قوت بفضل نیاید.

(۹۲)

روضة الصفاء (ج ٤) (فارسی) ردیف ٤٠٧

از : همان

نستعلیق، **محمد سعید الدین**، ١١٩٧هـ، ص ٧١٠، س مختلف، اندازه ١٥×٥ /٢٤

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : و زیور اوصاف دانش تجلی یافته و ذات حمیده....واعمال بر صورت استکمال پذیرفته و برتبه رفیع....

انجام : همیشه چمن امید از رشحات کوثر انعامش بیاسمین....و از کحل الجواهر عطایش چشم از درد در بستر استراحت خفته.

(۹۳)

روضة الصفاء (ج ٦) (فارسی) ردیف ٤٠٨

از : همان

نستعلیق، ص ٥٠٥، س ٢٥، اندازه ١٤×٥ /٢٢

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : جواهر حمد و سپاس و لالی شکر بی قیاس نثار بارگاه پادشاهی را سزد که سراپرده....بدانکه در مقدمات چنان قرار یافته....

انجام : ....یکی از فرزندان اشك بن اشکان گردد و بعد از فراغ از قتل آنجماعت روزی در شستان....

(٩٤)

روضة الصفاء (ج ٦) (فارسی) ردیف ۱۰٦

از : **همان**

نستعلیق، ص ۱۲۸۰، س ١٤، اندازه ١٦×٢٦

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

انجام : بندی از آنها در شروع قسم سیوم در ذکر احوال المریدی بر سبیل عین مذکور خواهد شد.

(٩٥)

روضة الصفاء (فارسی) ردیف ٤٠٩

از : **همان**

نستعلیق، ص ٥١٤، س ٢٥، اندازه ٥ /٢٠×٣١

توضیحات : کرم خورده ، ناقص الطرفین و حواشی تمام صفحات مطلا است.

آغاز : یوسف به سبب رعایت پادشاهی بکلمات ایشان ملتفت نشد و روز دیگر که اولاد یعقوب به خریدن غلّه نزد عزیز مصر آمدند....

انجام : بنابر عدم مسوده صادرات افعال و واردات احوال صاحب قران بی همال نا تمام ماند....

(٩٦)

سفرنامهٔ عراق (فارسی) ردیف ٥٢٢

از : **سید محمد رضا**

نستعلیق، **تفضل حسین بن میر مراد علی صاحب**، ١٨٩٢م، ص ٤٨، س ١٣، اندازه ٢١×٣٠

آغاز : نحمدك یا من....و رفع السماء و نصلی و نسلم علی من عرج عن سدرة المنتهی....اوراق زائر ائمه عراق هاشمی الاصل...!

انجام : بعوض آن سزای قید در مجلس میدهند مصلحت این حکم معلوم نیست.

(٩٧)

سفرنامه فلسفی (فارسی) ردیف ٥٢٣

از : **فلسفی**

نستعلیق، ص ٦٢، س ٢٠، اندازه ١٧×٢٥

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : سه ساعت از روز مانده مکاتبه برادران عزیز از حال سعادت....سپاس ایزدی بجا آورده خوابش نوشته....

انجام : بسیار به تعظیم و اخلاق پیش آمدند و اشتیاق ملاقات ظاهر کردند.

(٩٨)

سلطان التواریخ (فارسی) ردیف ٤٥٥

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ٢٩٦، س ١٧، اندازه ١٥×٥/ ٢٢

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ذکر نسب همایون سپهر جناب برهان الملك سعادت خان بهادر و سبب ورود آنجناب به هندوستان....

انجام : و لفظ ضرب دارالاماره لکهنؤ یا تغمه سرکار والا که دو ماهی.... و در علم....راست مسکوك شد.

(٩٩)

سیرالمتاخرین (فارسی) ردیف ٤٦٣

از : **غلام حسین بن هدایت علی خان بن سید علیم الله خان بن فیض الله خان بن شیخ علیم الله خان بنگالی**، وی سیرالمتاخرین را در ماه صفر ١١٩٤ﻫ شروع و در رمضان ١١٩٥ﻫ کار تالیف آنرا بپایان برد (ن. ك. علیگر ١: ١١٣)

نستعلیق، ص ٥٦٨، س ٢٣، اندازه ٥/ ٢١×٥/ ٣٣

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : سپاس بیقیاس و ستایش سرمدی اساس نثار بارگاه عظمی.... امّا بعد بر گزیدگان صحایف روزگار و دفاتر لیل و نهار ظاهر و آشکار است....

انجام : حالات وقایع عهد محمد شاه و احمد شاه و عالمگیر ثانی و سوانح عهد پسرش شاه عالم پادشاه وارسته....

(۱۰۰)

سیرالمتاخرین (فارسی) ردیف ٤٦٤

از : **همان**

نستعلیق، ١١٩٤هـ، ص ٩١٤، س ١٩، اندازه ٢٢×٣٤

توضیحات : کرم خورده و صفحه اول مطلا است.

انجام : شروع نموده اهتمام بسیار در این کار مینمود....و مساحرات آنهمه فرقه مختلفه مصدر چیست.

(۱۰۱)

شجره خاندانی موسوم به رسالهٔ قادریه (فارسی) ردیف ١ /٨٣

از : **محمد امیر الدین احمد بن محمد مجید**

شکسته نستعلیق، **محمد حسن خان**، مرادآباد، ١٢٩١هـ، ص ٩٩، س مختلف، اندازه ١٢×١٩

آغاز : حمد وثنای لا تعد مر خدای جل شانه راست که آفریدگار عالم و عالمیان و معبود....

انجام : اوّل فرقه که از زنان غیر قوم اولاد شده دومی فرقه اولاد زنان بازاری، سومی فرقه کنیز زادگان.

(۱۰۲)

شجره نامه راجه امیر الدوله بهادر (فارسی) ردیف ب /٧٠٩

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ١، اندازهٔ ١٣×١٧

آغاز : حضرت آدم ابو البشر علیه السلام شیث علیه السلام....

انجام : راجه محمد امیر حسن خان بهادر محمودآباد دختر ــ دختر راجه احمد علی خان صاحب راجه علی محمد خان صاحب بهادر والی محمودآباد....

(۱۰۳)

شجره نامه راجه امیر الدوله بهادر (فارسی) ردیف هـ /٧٠٩

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ١، اندازه ١٤×١٧

انجام : راجه محمد امیر حیدر خانصاحب بهادر کنیه علی.

(۱۰۴)

شجره نامه راجه علی محمد خان صاحب (فارسی) ردیف ۷۰۹

از : **راجه علی محمد خان**

نستعلیق، ص ۱، اندازه ۱۲×۱۷

انجام : راجه علی محمد خان صاحب بهادر والی محمودآباد ــ راجه علی احمد خان صاحب بهادر....

(۱۰۵)

شجره نامه راجه علی محمد خان صاحب (فارسی) ردیف ج /۷۰۹

از : **همـان**

نستعلیق، ص ۱، اندازه ۱۳×۱۷

انجام : راجه علی محمد خان صاحب بهادر والی ریاست محمودآباد متولی وغیره.

(۱۰۶)

شجره نامه قاضی القضاة بغداد شیخ نصرالله (فارسی) ردیف ز /۷۰۹

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **علی حسن**، ۱۹۳۲م، ص ۱، اندازه ۶×۹

آغاز : شیخ نصرالله جو ــ قاضی شیخ امجد صاحب ــ قاضی شیخ محمد صاحب....

انجام : خان بهادر راجه محمد امیر احمد خان صاحب بهادر صاحب زاده محمد امیر حیدر خان ــ محمد امیر احمد ــ محمد امیر سجاد ــ فاطمه ــ محمد امیر کاظم....

(۱۰۷)

شجره نامه میر دلدار علی (فارسی) ردیف ٤ /٥٢٥

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۶×۵ /۲۹

توضیحات : کرم خورده و وصالی شده و در آخر ناقص است.

آغاز : شجره طیبة اصلها ثابت و فرعها فی السماء....

انجام : بود تراب ز اولاد عاشر کش علی نام و تقی بود لقب وجه تمام
میر دلدار علی صفوه اطیاب ،کرام رکن ایمان بخدا بود وعمـادالسلام

(۱۰۸)

شجره و ذکر اولاد شیخ عبدالقادر جیلانی (فارسی) ردیف ۴۹۷

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۳۱، س ۷، اندازه ۱۲×۱۹

توضیحات : کرم خورده و در آغاز سه مهر، دو بنام خادم عبد الرحمن عبد نعمان و دیگری لا اله الا الله عبدالقادر مسیح الله ثبت است.

آغاز : هذه شجره اصلها اصیل و فرعها نبیل و حاملها رجل جلیل اسئل الله تعالی ان یرزقه....

انجام : و من او فی بما عاهد علیه الله فسیئوتیه اجراً عظیما و صل الله علی سیدنا محمد و علی آله و صحبه اجمعین.

(۱۰۹)

ضربت مسعودی (فارسی) ردیف ۲ /۶۳۷

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۶۰، س ۱۷، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین عالم الغیب و الشهادة و هو کل علی شئی....میگوید بچنین فیض رسانندہ دنیا....

انجام : و در تواریخ....نوشته است که سلطان سکندر ذوالقرنین قصد این....

(۱۱۰)

طبقات اکبر شاهی=تاریخ نظامی=طبقات اکبری (فارسی) ردیف ۴۴۷

از : **خواجه نظام الدین احمد هروی**، متوفی: ۱۰۰۳ھ (ن. ك. علیگر ۱: ۶۵)

نستعلیق، ۱۲۶۸ھ، ص ۶۵۲، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۴×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : سپاس رفعت اساس پادشاه حقیقی را سزد که حل و عقد نظام عالم وضبط و ربط بنی

آدم....تالیفات تا تمام بنظر این ذرّه در آمده....

انجام : ذکر ابو الفتح جلال‌الدین محمد اکبر پادشاه غازی از اکبر نامه که علامی فهامی ابوالفضل بقلم رقم کشیده که به تکرار آن احتیاج ندیده....

(۱۱۱)

طبقات اکبر شاهی (فارسی) ردیف ۴۴۸

از : همان

نستعلیق، ص ۶۹۸، س ۲۱، اندازه ۱۹×۳۱

توضیحات : کرم خورده، مطلا، زیبا و دارای ۹ طبقه است.

انجام : چون تفصیل قصبات را درین مختصر گنجائش نیست تفصیل شهر داده به ترتیب حروف تهجی نوشته خواهد شد.

(۱۱۲)

ظفر نامه میر خان (فارسی) ردیف ۴۶۱

از : میر خان

نستعلیق، ص ۲۳۲، س ۱۱، اندازه ۱۵×۵ /۲۶

توضیحات : کرم خورده، پاره، صفحه اوّل منقش و مطلا و دارای ۱۲ عکس رنگی و قلمی است.

آغاز : ابو المظفر محی الدین اورنك زیب بهادر پادشاه غازی خلد الله ملکه و ابد الله سلطانه آن قطب فلك سلطنت و جهانداری و مرکز دایره عظمت....

انجام : در مرقد منوره و مصحفه مطهر نهادند به معرفت ربانی رحمانی سپردند.

(۱۱۳)

عجایب الطبقات (فارسی) ردیف ۸۷۰

از : محمد طاهر بن ابی القاسم

نستعلیق، ص ۳۹۲، س ۱۸، اندازه ۱۵×۲۴

توضیحات : کرم خورده و وصالی شده و در آخر ناقص است.

آغاز : غایت سعادت ابدی و نهایت کرامت سرمدی حمد کریمی را....

انجام : و چون عجایب روی زمین....وغیر آنها واقع است و بعضی از حوادث که در....

(١١٤)

عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات (فارسی) ردیف ٥٢٩

از : ابی عبدالله زکریا بن محمود الکمونی القزوینی متوفی: ٦٨٢هـ (ن. ك. علیگر ١: ١٨٧)
نستعلیق، بنسی پرشاد، ١٢٢٥هـ، ص ٨٠٤، س ١٨، اندازه ٢١×٣٣

توضیحات : صفحه اول منقش و مطلا است.

آغاز : العظمة لك والکبریاء لجلالك اللهم یا قائم الذات و ·مفیض الخیرات....امّا بعد چنین گوید احقر العباد....که چون بحکم الهی مفارقت اهل وطن....

انجام : ابوریحان گفت که در عهد کیانیان روباه طیار بودی و آنرا مبارك شمردندی و بر لفظ مبارك این کتاب را ختم کردم.

(١١٥)

عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات (فارسی) ردیف ٥٣٠

از : همـان
نستعلیق، ص ٤٨٠، س ١٧، اندازه ٥ /١٧×٥ /٢٩

توضیحات : کرم خورده و صفحه اول منقش و مطلا و دارای عکس های عجیب و غریب از حیوانات و انسانها است.

انجام : که در زیر داشت چون ندیدی بر ماندی و چون ساکن شدی قبض کردی.

(١١٦)

عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات (فارسی) ردیف ٥٣١

از : همـان
نستعلیق، ص ٩٥٤، س ١٤، ب ١١، اندازه ١٦×٢٨

توضیحات : در آخر ناقص و مطلا و دارای عکسهای گوناگون است.

انجام : ما روی عن الشافعی رضی الله عنه گفت در بلاد یمن میرفتم شخصی را دیدم تا اسفل بدن زنی بود و تا بالا دو بدن متفرقه....

(١١٧)

عجب المصوّر (فارسی) ردیف ٢ /٤٦٩

از : حسین علی خان ابن محمد قاسم علی خان

نستعلیق، ۱۱۰۹هـ، ص ۲۸، س ۱۳، اندازه ۲۱×۳۱
توضیحات : کتاب دارای عکسهای رنگی از بزم و جنك و شکار پادشاهان است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی رسوله و آله اجمعین....امّا بعد احقر العباد حسین علی خان بن قاسم علی خان....
انجام : حکما تجویز کردند از شکار و سیر صحرا دیگر علاج بهتر نیست چنانچه پادشاه تمام اسباب و خیمه‌ها وغیره همراه گرفته متوجه شکار آب کوه‌ها شدند.

(۱۱۸)

عماد السعادت (فارسی) ردیف ۴۷۷

از : **غلام علی خان بن محمد اکمل خان**، در تاریخ نوابان اوده از روزگار برهان الملك تا سعادت علیخان میباشد (ن. ك. موزه پاکستان: ۷۳۷ و علیگر ۱: ۱۳۱)
نستعلیق، **محبوب علی**، ۱۲۴۲هـ، ص ۴۰۵، س ۱۵، اندازه ۲۳×۳۱
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : نغمه فروشی منقار عندلیبان بیاد رخسار گلست که رنك و بوی گلهای بهاری....امّا بعد چنین گوید ره سیر کوچه هیچمدانی و سواد آشنائی....
انجام : و بندگان حضور را پاس خاطر ایشان مقدم بر امور دیگر است الهی این صحبت های رنگین مرا از خشم حاسدان محفوظ دار.

(۱۱۹)

قصص الانبیاء (فارسی) ردیف ۸۱۹

از : **محمد بن اسماعیل بن ابراهیم البخاری**
نستعلیق، ۱۰۲۵هـ، ص ۴۲۶، س ۲۱
توضیحات : فرسوده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة علی رسوله محمد....
انجام : از وادی سبا بیرون آمدند و به سرزمین حجاز آمدند و آنجا....

(۱۲۰)

قصص الانبیاء (فارسی) ردیف ۸۲۱

از : همان

نستعلیق، ص ٣٦٤، س ٢٧، اندازه ١٧×٥/ ٢٤
توضیحات : فرسوده و در آخر ناقص است.
آغاز : روایت می کند صاحب لطایف....

(١٢١)

قصص الانبياء (فارسی) ردیف ٨٢٢

از : همان
نستعلیق، ص ١٧٠، س ٢٧، اندازه ١٤×٢٥
توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.
آغاز : ....رسالت صلی الله علیه و سلم و موسی علیه السلام....این حدیث دلیل است....
انجام : تمام حاصل آمد و شما....در میان آن قبیله....

(١٢٢)

قصص الانبياء (فارسی) ردیف ٨٢٠

از : نا معلوم
نستعلیق، ص ٤٧٠ س ١٩، ب ٢٠، اندازه ١٩×٢٧
توضیحات : پاره، کرم خورده و ناقص الطرفین است.
آغاز : ....در احوال شیطان لعین، باب سیوم در ذکر احوال حضرت ابو البشر آدم علیه السلام....
انجام : آب شور از نزدیك و دور بآب دهان آنحضرت شیرین....

(١٢٣)

لطيفهٔ عيسى (فارسی) ردیف ٨٥٢

از : نا معلوم
نستعلیق، ١٢٦٧هـ، ص ١٦٨، س ١٢، اندازه ٥/ ١٠×٥/ ١٨
توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

(۱۲۴)

مجمع التّواریخ (فارسی) ردیف ۴۷۴

از : پندیت بیر بال کچرو (ن. ک. علیگر ۱: ۱۲۲)

شکسته نستعلیق، ۱۱۱۸هـ، ص ۳۱۰، س مختلف، اندازه ۱۶×۵/ ۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : بموجب تواریخ هندوی عالم را آغازی و انجامی نیست برجها که بموجب حکم پروردگار واسطه ایجاد است....

انجام : مقرر گشت در این سال گرانی غلّه بسیار افتاد و عالمی تلف شد در ماه ربیع الثانی عظیم النساء بیگم....حیات سپرد.

(۱۲۵)

مزار شریف: رساله در بیان ظهور مزار شریف حضرت علی (فارسی) ردیف ۵۳۲

از : نا معلوم

نسخ، ۸۸۶هـ، ص ۱۷، س ۱۷، اندازه ۵/ ۱۲×۵/ ۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حامد الله العلی شانه فی الذات و الصفات و الافعال الجلی برهانه کما....امّا بعد نموده میشود که غرائب واقعات و بدایع سوانح....

انجام : خیال فاسد از سر بیرون کرده پای در دامن سلامت کشیده.

(۱۲۶)

مساکن (فارسی) ردیف ۲/ ۵۲۷

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۱۳، س ۱۵، اندازه ۱۲×۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : شکر داوری را که عدلش تاثیر احراق از طبیعت آتش زدوده و آب.... امّا بعد این رساله ایست مسمی به مساکن بر بعض مسائل جغرافیا....

انجام : چون پدرش در حیات جدش مرده بود ولیعهد....عثمان بن امیر بن عبدالعزیز در ۸۹۳هـ وفات یافت.

(۱۲۷)

منتخب التواریخ=تاریخ عبد القادر بدایونی (فارسی) ردیف ۴۷۲

از : ملّا عبد القادر بدایونی بن ملوك شاه بدایونی (متوفی: ۱۰۰۴ھ)
نستعلیق، حامد علی، ۱۲۳۸ھ، ص ۴۸۵، س ۱۸، اندازه ۲۱×۳۰
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : شهنشاه دوران خلیفة الزمان جلال الدین محمد اکبر پادشاه غازی که همیشه بر تخت خلافت و مسند رأفت متمکن باد....
انجام : سال تاریخ ز دل جستم گفت انتخـــــــابی که ندارد ثانی

(۱۲۸)

نادر نامه (فارسی) ردیف ۴۳۱

از : میرزا مهدی منشی
نستعلیق، حکیم محمود علی، شاهجهان آباد، ۱۲۳۱ھ، ص ۳۱۰، س ۱۹، اندازه ۱۷×۵/ ۲۸
توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.
آغاز : در مقابل اردوی همایون و خطیرهٔ امامین کاظمین علیها السلام پای اقامت افشرده اند....
انجام : نعش او را بارض اقدس آوردند علی شاه نیز روز بعد بقصاص خون شاه....

(۱۲۹)

ناسخ التواریخ (ج ۱) (فارسی) ردیف ۴۰۰

از : میرزا محمد تقی خان (سپهر)
نستعلیق، ص ۲۴۰۰، س ۱۳، اندازه ۱۷×۲۶
توضیحات : از اول و آخر ناقص است.
آغاز : سلطنت طالوت در بنی اسرائیل و عود تابوت سکنه چهار هزار و ششصد و شصت و یکسال بعد از هبوط آدم بود....
انجام : برای من باش و روی مروّت و سلامت را مخراش بر کنج، آنگاه....

(۱۳۰)

نخبة الاخبار (فارسی) ردیف ۴۱۶

از : عنایت الله محمد عارف

نستعلیق، **ذوق**، ص ۹۶۰، س ۱۷، اندازه ۱۹×۵ /۲۶

آغاز : عنوان صحیفه عنایت و دیباچه داستان درایت.... کلیات و مستوجب....امّا بعد فیقول....و خلاصه آثاریست....

انجام : ریاضات و مجاهدات کشیده از مردان طریقت و عارفان حقیقت گشت و سلاطین اطراف از خدمتش.

(۱۳۱)

نسب نامه امیر تیمور شاه (فارسی) ردیف ۴۴۳

از : میرزا بابا

شکسته نستعلیق، ص ۴۲، س ۱۴، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة و السلام علی رسوله محمد....امّا بعد پوشیده نماند که فقیر حقیر سراپا تقصیر در بند خود اسیر....میرزا بابا....

انجام : باطل را از حق جدا سازند و بر صراط مستقیم حضرت رسالت پناهی محمد مصطفی....

(۱۳۲)

نسب نامه محمد بن عبد العلی بن.... (فارسی) ردیف ۲ /۵۲۵

از : محمد بن عبدالعلی بن تاج الدین

نسخ، ص ۶، س ۱۸، اندازه ۵ /۱۶×۲۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله مفتح الابواب و مسبب الاسباب الجاعل بین الانسان....امّا بعد فقد طلب منّی بعض اجلة الفضلاء السادة الذی دخل....

انجام : آسمان قدر والای محمد را مجید بانیان قوت نطق و بیان محور کشید

(۱۳۳)

نوشیروان نامه (فارسی) ردیف ۳٦٦

از : نا معلوم
نستعلیق، ص ٦٦۰، س ۲۳، اندازه ۱۸×۳۰
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : اما چنین روایت کرده اند که هرگاه نوشیروان ترك سلطنت کرده بسبب شکست دادن صاحب قران بارها جنك نموده....
انجام : و به جانب طلسم تاریخ روانه شد و باقی مذکور نماید و احوال طلسم تاریخ.

(۱۳۴)

واقعات عالمگیری=حالات اورنگزیب (فارسی) ردیف ۱ /۱۵۵

از : **عاقل خان رازی**، متوفی: ۱۱۱۸هـ تاریخ روزگار عالمگیر است (ن. ك. موزه پاکستان: ۷۴۸)
نستعلیق، ص ۹۰، س ۱۹، اندازه ۵ /۲۰×۵ /۳۲
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : ابو المظفر محی الدین اورنگزیب بهادر....عالمگیر پادشاه غازی آن قطب فلك سلطنت و جهانداری....
انجام : نا سازی آب و هوای آن کوهستان امراض شدیده و بیماریهای....

(۱۳۵)

واقعات کشمیر=تاریخ اعظمی (فارسی) ردیف ۴۸۱

از : **خواجه محمد اعظم دیده مری بن خواجه خیرالزمان کشمیری**، متوفی: ۱۱۷۹ یا ۱۱۸۵هـ، در یك مقدمه سه قسم و خاتمه، در واقعات کشمیر تا سال ۱۱٦۰هـ میباشد (ن. ك. موزه پاکستان: ۷۴۹)
نستعلیق، **خواجه محمد صالح**، ۱۲۱٦هـ، ص ۳۹۰، س ۱۹، اندازه ۲۰×۳۰
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : زینت صفحات دفتر ابداع و ایجاد و نزهت طبقات منظر عالم کون....
انجام : بسال اختتامش باز فرمود که زیب و زینت کشمیر این بود

(۱۳۶)

واقعات کشمیر (فارسی) ردیف ۲۰۳۴

از : **همـان**

نستعلیق، ۱۱۴۸هـ، ص ۴۳۲، س ۱۸، اندازه ۱۴×۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

(۱۳۷)

واقعات کشمیر (فارسی) ردیف ۲۰۳۴

از : **همـان**

نستعلیق، ص ۴۹۵، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲۱

توضیحات : پاره و اوراق بهم خورده و بدون جلد و ناقص الطرفین است.

آغاز : روز جشن آمد که دریافته باز شد و شب سوگوار گذشت بسا حقایق....

انجام : در چهارده سالگی آگهی روز افزون چهره سعادت افروخت و در نه سالگی سرمایه سترك پیدا کرد و در چهارده سالگی....

حدیث واجازات

(۱)

آداب و استخارات: رساله....   (فارسی)   ردیف ۵۳۱

از : **محمد باقر مجلسی** (متوفی: ۱۱۱۰هـ)
متن به نسخ و حاشیه به نستعلیق، ص ۱۷، س ۱۸، اندازه: ۱۷×۳۰

توضیحات : حواشی کتاب در باب استخاره و متن کتاب راجع به حدیث شیعه، کرم خورده و نسخه مطلّا است.

آغاز : رساله استخاره ملا محمد باقر مجلسی....

انجام : ثم قال ابو عبد الله علیه السلام: امّا نحن فتقرا علی قراء قال ان القرآن الذی جاء جبرئیل علیه السلام الی محمد صلی الله علیه....

(۲)

اثنا عشریه فی المواعظ العدّدیه   (عربی)   ردیف ۵۵۵

از : **محمد بن محمد بن حسن الشهیر ابن قاسم الحسینی العاملی**
نستعلیق، ص ۵۴۴، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۹×۵ /۲۹

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله الذی....بالناطق و السامت، لنز جرها عن ارتکاب السیات....

انجام : یا امیر المومنین کیف العیش فی ذالك الزمان فقال خالطوهم بالبّرانیة یعنی فی الظاهر و خالفوهم فی الباطن...

(۳)

اجازت نامه محمد مهدی (عربی) ردیف ۱ /۱۰۹۲

از : نا معلوم

نسخ، ص ۱، س ۳۲، اندازه ۱۷×۵ /۲۵

توضیحات : دو مهر از ابو الفنا محمد عبدالمجید بتاریخ ۱۲۱۴و بنام محمد عین القضاة بتاریخ ۱۲۵۱ھ ثبت است.

آغاز : الحمد لله الذی تقدس عن شائبة الشرك و غائبة الزوال و تنزه عن ادراك العقل....

انجام : محمد عبد الحکیم حفید ملك العلماء مولانا ابی العباس عبد العلی محمد نجم العلوم برد الله...

(٤)

اجازت نامه مفتی میر محمد مهدی (عربی) ردیف ۲ /۱۰۹۲

از : نا معلوم

نسخ، ص ٦، س ۱۳، اندازه ۱۷×۵ /۲۵

توضیحات : در آخر کتاب دو مهر بنام هو الحکیم عبد محمد حسین بتاریخ ۱۳۵۰ھ وحکیم حیدر علی ثبت است.

آغاز : الحمد لله الذی خلق الانسان من سلالة من طین و جعله من ظلمات الارحام....اما بعد

انجام : و الله عنده حسن المآب و علیه توکلی و الیه مآب.

(۵)

احادیث ائمه (فارسی) ردیف ۸۵۳

از : محمد جعفر الحسین

نستعلیق، ص ۱۵۸، س ۱۸، اندازه ۱۵×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : متوجه مدینه شد در روز هیجدهم ذی الحجه به منزلی رسیدیم که آنرا غدیر خم گویند....

انجام : تمت الرسالة بعون الملك الوهاب کلمات استاد علی عمرانی محمد جعفر الحسین .

(٦)

احادیث نبی (ص)

(عربی) ردیف ۱ /۱۱۰۳

از : نا معلوم

نسخ، ص ٤٤، س ۹، اندازه ۱۳×۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله نحمده و نستعینه و نستغفره و نعوذ بالله من شرور....امّا بعد فان التمسك بهدیة....

انجام : و عن ابن عباس قال من تعلم کتاب الله ثم اتبع مافیه هداه الله من....فی الدینا.

(۷)

احادیث و مسائل مختلف

(عربی) ردیف ۸۷۱

از : نا معلوم

نسخ، ص ۱۰۲، س ۲۱، اندازه ۱۹×۵ /۲۷

توضیحات : مسائل مختلف کتاب از جمله نحو ومنطق است.

آغاز : حدیث علة الجهر و الاخفات فی الصلوات، روی ابن بابویه فی الفقیه باسناد معتبر کما فی الذخیرة عن ابن ابی عمیر عن محمد بن عمران انه سأل ابا عبد الله، فقال....

انجام : الثمانیة عرشی لیحملوه و طوفوا انتم حوله و سبحونی و مجدونی و قدسّونی فانی انا الله القادر علی مارایتم و علی کلّ شئ قدیر.

(۸)

اربعین شیخ شهید و الارشاد للسید محمد تقی

(عربی) ردیف ۲۳۷

از : شیخ شهید و سید محمد تقی

نسخ، ۱۲۵۷هـ، ص ٦٦، س ١٦، اندازه ٥ / ۱۳×٢٤

توضیحات : فرسوده است.

آغاز : کتاب اربعین للشیخ شهید و الارشاد للسید محمد تقی زاد فضله بسم الله ماتوفیق الّا بالله..

انجام : ختم الله له بالرحمة، هذا آخر الاحادیث الاربعین من طرق ائمه المعصومین.

(۹)

اصول کافی (عربی) ردیف ۶۵۲

از : **محمد بن یعقوب کلینی**

نسخ، ص ۵۰، س ۲۵، اندازه ۱۷×۲۶

توضیحات : کرم خورده و فرسوده و در آخر ناقص است.

آغاز : کتاب الایمان و النذور و الکفارات من الکتاب الکافی. باب کراهة الیمین....

انجام : یا ملك الموت قال جیبك الا قبض روحك....

(۱۰)

اعراب القاری (عربی) ردیف ۵۶۸

از : **علی بن سلطان محمد القاری**

نسخ، **ابو الفنا محمد عبد المجید**، ص ۲۴، س ۷، اندازه ۵/۱۴×۲۰

توضیحات : در آغاز مهری بنام ابو الفنا محمد عبد المجید بتاریخ ۱۲۹۴ھ ثبت است.

آغاز : الحمد لله ذی الفضل الکبیر الذی یواخذ علی بعض عبادة ....و بعد فیقول....انه سالتنی بعض اکابر الفقراء من اعیار العلماء بل من له فضل کثیر....

انجام : قالوا نعم قال فلیبلغ الشاهد الغائب کره الطبرانی فی آداب النفوس.

(۱۱)

اعلام الوری (عربی) ردیف ۲۴۷

از : **امین الاسلام ابی علی الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسی** (۵۴۵)

نسخ، ۵۳۱ھ، ص ۱۴۲، س ۲۴، اندازه ۱۹×۳۰

آغاز : الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذی لم یلد ولم یولد و لم یکن له کفوا احد....

انجام : و الصلوة علی محمد و آله سادة البریّة و حسبنا الله و نعم الوکیل و نعم المولی و نعم النصیر.

(۱۲)

الامامة و السیاسة (عربی) ردیف ۴۹۸

از : **ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتیبه دینوری**

نسخ، ص ۴۲۰، س ۱۷، اندازه ۱۷×۵/۲۴

توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : قال ابو محمد عبدالله بن مسلم قتیبه افتتح کلامنا بحمد الله و تقدس ربّنا بذکره و الثناء علیه لا اله الّا هو لا شریك له الذی اتخذا لحمد....
انجام : فشد و ثاقه و حب و اشار الی امه لما عانته علیه فهرب محمد....یدیه فبعث.

(۱۳)

انوار النجاة (عربی) ردیف ۸٦۸

از : **محمد یوسف بن محمد ابراهیم**
نستعلیق، ص ٤٤۰، س ۱۷، اندازه ٥ /۱۳×٥ /۲۱
توضیحات : کرم خورده و فرسوده است.
آغاز : الحمد لله الذی الجود و الاحسان....
انجام : باطنا و صلی الله علی سید المرسلین....و اهل بیته الطیبین الطاهرین.

(۱٤)

بحار الانوار (عربی) ردیف ۱۹۲

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی** (متوفی: ۱۱۱۰هـ)
نسخ، ص ۲٦، س ۱۷، اندازه ۱۷×۲۸
آغاز : احمد بن محمد الخلیلی عن محمد ابن ابی بکر الفقیه....
انجام : فی ذلك الیوم اربعة آلاف رجل و هم اصحابه....

(۱٥)

بحار الانوار (ج ۲) (عربی) ردیف: ۲۲۹

از : **همان**
نسخ، ۱۲٤۸هـ، ص ۷٦٤، س ۱۹، اندازه ٥ /۱۷×۲۷
توضیحات : دو مهر سید المهدی، ۱۲۹۱هـ ثبت نسخه است.
آغاز : و یتقربون الی الله تعالی بمحبتك و یجعلون اشرف مایعبدون الله والصلوة علی و علیك....

(۱۶)

بحار الانوار (ج ۲) (عربی) ردیف ۲۳۲

از : **همان**

نسخ، **ابن محمد هاشم محمد رضا منجردی**، ۱۱۱۷هـ، ص ۵۲۸، س ۲۳، اندازه ۱۸×۲۴

توضیحات : این نسخه شش سال پس از فوت مصنف رونویسی شده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی سید الموحدین....

(۱۷)

بحار الانوار (عربی) ردیف ۲۴۳

از : **همان**

نسخ، ص ۷۲۸، س ۲۶، اندازه ۵/ ۱۶×۵/ ۲۵

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : ....و الجبال و الایام و الساعات فانها معتبرة مقیدة تحت قدرة الله سبحانه....

انجام : ان تدعی الاحسان بها و الذین یقولون انا ابصرناها و سمعنا اصواتها فها....

(۱۸)

بحار الانوار (ج ۳) (عربی) ردیف ۶۱۶

از : **همان**

نسخ، **امیر مرزا**، ص ۱۰۸۰، س ۲۳، اندازه ۵×۱۸ /۲۹

توضیحات : دو مهر بنامهای میرزا محمد حیدر شکوه بهادر و سیّد علی بن الحسین الرضوی زین العلم و الدین ۱۲۶۴هـ، ثبت است.

آغاز : الحمد لله الذی ارسل سیّد انبیاء محمدا بالرسالة

انجام : الکلام ولخرجنا عن مقصودنا الموفق للصنوف....

(۱۹)

تذکرة الموضوعات (عربی) ردیف ۲۰۱

از : **محمد بن طاهر بن علی الفتنی**

نستعلیق، **عبد الرحمن**، ۹۹۲هـ، ص ۲۹۰، س ۱۹، اندازه ۱۲×۱۹

توضیحات ,: کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله الذی میّز الخبیث من الطیب و احرز الحدیث بالعلماء....
انجام : الوالدة الشفیعه بولدها متفق علیه فی مقاصدنا عنده....متفق علیه لولم تذنبو الذنب الله بکم و لجاء بقوم یذنبون فیستغفروا فیغفر لهم لمسلم و غیره.

(۲۰)

ترجمه بحار الانوار (ج ۷)

(فارسی) ردیف ۸۴۵

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۴۸، س ۱۴، اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲۴
توضیحات : در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لله الذی جَعَل البلاء للولاء و خصّ عظایم المصائب بالانبیاء و الاوصیاء....
انجام : فرمود اگر بگویم پس افشا کننده راز باشم — پس وقتیکه حضرت رسول صلی الله علیه....

(۲۱)

ترجمه بعض احادیث

(فارسی) ردیف ۹۶۶

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۲۵۰، س ۱۴، اندازه ۵ /۹×۵ /۱۵
توضیحات : کرم خورده و این مجلد شامل سه نسخه است — مؤلف دو نسخه محمد بن یعقوب کلینی و مؤلف نسخه سوم محمد تقی مجلسی است.
آغاز : امّا بعد. این رساله ای است در ترجمه بعضی از احادیث شریفه....
انجام : دیگر نمازها و دعا و اعمال بسیار است و از کتب مبسوطه طلب می باید نمود.

(۲۲)

تمام الشریعة المصطفویه

(عربی) ردیف ۲ /۵۵۲

از : **منسوب به امام علی بن موسی الرضا (ع)**
نسخ، ص ۳۶، س ۹، اندازه ۵ /۱۶×۵ /۲۱
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص و بعضی صفحات دارای حواشی است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین حدثنا....

انجام : و الا صرار علی الصغایر من الذنوب و السلم علی....

(۲۳)

جامع المناقب (فارسی) ردیف ۸۳۶

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۸۱۷، س ۳۱، اندازه ۲۰×۳۵

توضیحات : کرم خورده و در آغاز و آخر ناقص است.

آغاز : عن عمر بن الخطاب رضی الله عنه قال سمعت رسول الله ﷺ یقول من احتکر علی المسلمین طعامهم..گفت عمر رضی الله عنه شنیدم آنحضرت را میگفت کسی که احتکار کند بر مسلمین طعام ایشان را....

انجام : در افضلیت هجرت وجلالت رتبه مهاجرین زیرا که ایشان گذاشتند اوطان را....

(۲۴)

جوهر غریزه فی شرح وجیزه (عربی) ردیف ۲۳۰

از : **سید علی بن سلطان العلماء سید محمد** در ذریعه این کتاب بنام الجوهر الفرد در فوائد متفرقه آمده است (ن. ک.، ذریعه ۵: ۲۸۹)

نسخ، **کلب باقر**، ۱۲۹۳ھ، ص ۲۱۸، س ۱۳، اندازه ۱۴×۲۴

توضیحات : کرم خورده و پاره و در آغاز مهری بنام موسوی ظفر مهدی ثبت است.

آغاز : الحمد لله علی نعمائه المتواتره و الآلامه المستفیضه المتکاثره و الصلوة علی زبدة مایحتاج اهل الروایة جعلتها -کالمقدمة لما صنفة فی المسائل....

انجام : لا یخیب لدیه رجاه من رجاه ان یجعله خالصا عن ثوب من سواه و له.

(۲۵)

الخرائج و الجرائح (عربی) ردیف ۱ /۴۳

از : **امام قطب الدین سعید بن هبة الله الراوندی** (م: ۵۷۴ھ در قم)، در بیست باب.

نسخ، ۱۰۴۲ھ، ص ۲۵۶، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۶×۲۶

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد الله الذی هدانا الی منهاج الدلیل و الصلوة علی....سید الانبیاء محمد صلی الله علیه و آله و سلم روی عن الصادق...

انجام : فجعلها الله شفاء لی فقال الخادم فهل....بشئی قال فخرجت....منها فاخذها و ادخلها....

(۲۶)

خلاصه معانی ملحمه دانیال (فارسی) ردیف ۳ /۵۵۲

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۳۲، س ۱٤، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۱۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ترجمه باب هشتم و خلاصه معانی ملحمه دانیال اینست....

(۲۷)

خلاصة المقال (عربی) ردیف ۵۷۸

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ٤۰، س ۲۵، اندازه ۵ /۱۰×۲۰

توضیحات : در آغاز و آخر ناقص و روی صفحه اوّل مهر سیّد عبّاس الموسوی ۱۲۶۲ھ ثبت است.

آغاز : علیك بین فعل الشمس و مفعولها و....علیك الشمس....

انجام : اکتساب الفضائل و الاقتدا بالاخبار الافاضل کما قال ان العلی حسن ف....

(۲۸)

درة الغواص لاوهام الخواص (عربی) ردیف ۵۹٤

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۶۲۲، س ۲۱، اندازه ۱۵×۲۱

توضیحات : کرم خورده و پاره و بدون جلد و ناقص الطرفین است.

آغاز : علیهم من احکامه و وفقهم ای قدرهم القیام بآداب العبودیة و اشهدهم....

انجام : فیختل علیه سلوکه فان ذلك کله ای تلك الاحوال التی....

(۲۹)

درود شریف (عربی) ردیف ۱۴۹

از : همـان

نسخ، ص ۱۳۰، س ۱۱، اندازه ۱۱×۱۷

توضیحات : در آغاز و آخر ناقص و فرسوده است.

آغاز : ....علیه السلم و کان منزلی بمنزل السیّد....

انجام : إلّا المکابر و سئلت....

(۳۰)

رساله حدیث (فارسی) ردیف ۱ /۸۶۳

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی** (متوفی: ۱۱۱۰هـ)

نستعلیق، ص ۲۱۰، س ۱۵، ف ۳۹، اندازه ۵ /۱۴×۲۱

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی سید المرسلین محمد و آله....

انجام : اسامی قراء سبعه، سوسن دوری، هشام ابن دکدان، عاصم کوفی، حمزه کوفی، کسائی کوفی، بکر و حفض.

(۳۱)

رساله در بیان احادیث (عربی) ردیف ۲ /۵۳۲

از : **مولانا نور الدین ابو الحسن علی ابن السلطان محمد القاری هروی معروف به ملا علی قاری** (متوفی: ۱۰۱۴هـ)

نستعلیق، ص ۱۸، س ۱۵، اندازه ۱۷×۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمدلله وکفی و سلام علی عباده الذین اصطفی و بعد فیقول افقر عباد الله الباری ابن سلطان محمد القاری رحمه الله لما رایت و جماعة من الحفاظ....

انجام : یوخذ من حدیث الذی ذکر فی البخاری لایلدع المؤمن....

(۳۲)

رساله در علم حدیث (عربی) ردیف ٤ — ٧

از : سیّد محمد فیض آبادی

نستعلیق، ۱۲۹۳هـ، ص ۱۲۰، س ۱۰، اندازه ۱۳×۲۱

آغاز : الحمد لله الذی....قال کنت کنزا مخفیا احببت ان اخلق الانسان و لما خلقه....

انجام : فهم کلام کن که بحق آشناشوی بحول الله و قوته و منه.

(۳۳)

رساله در علم حدیث (عربی) ردیف ۲۱۷

از : نا معلوم

نسخ، ص ۱۵، س ۱۵، اندازه ۵/۱٦×۲۲

آغاز : قال النبی صلی الله تعالی علیه و سلم اِن الله لا ینظر الی صورکم ولا الی....

انجام : بدورت کسی عاشق دل شکسته سیه کرد جامه به کنجی نشسته

(۳٤)

روضة الکافی (عربی) ردیف ٦۱۰

از : محمد بن یعقوب کلینی (متوفی: ۳۲۸هـ)

نسخ، حسین بن عبد الله النجفی نجف اشرف، ۱۰۷۷هـ، ص ٦۵۰، س ۲۷، اندازه ۵×۲۰/۲۷

توضیحات : تمام صفحات حواشی دارد.

آغاز : کتاب الروضة محمد بن یعقوب الکلینی، قال حدثنی علی ابن ابراهیم عن ابیه عن ابن..

انجام : وکان ذلك یوم الجمعة ثامن والعشرین من شهر جمادی الاوّل سنه سبعه و سبعین بعد الف فی نجف الاشرف.

(۳۵)

شرح اربعین=ترجمه قطب شاهی (فارسی) ردیف ۹۵۸

از : محمد علی المشتهر بابن خاتون العاملی

شکسته نستعلیق، **محمد کاظم بن محمد علی شیرازی**، حیدرآباد، ۱۰۷۴هـ، ص ۵۱۶، س ۱۷، اندازه ۱۴×۲۶

توضیحات : فرسوده و در آغاز دو مهر بنام عبد الراجی حسن و دیگر بنام عبده بتاریخ ۱۲۲۱هـ ثبت است.

آغاز : فهرست احادیث کتاب و آنچه در ضمن شرح حدیث است گزارش یافته است.

(۳۶)

شرح اربعین (فارسی) ردیف ۸۳۰

از : **همان**

نستعلیق، ۱۰۱۷هـ، ص ۱۰۱۰، س ۱۷، اندازه ۱۴×۵ /۲۴

توضیحات : در آخر نسخه مهر سیّد امانت علی ثبت است.

(۳۷)

شرح اربعین (فارسی) ردیف ۸۳۳

از : **همان**

نستعلیق، حیدرآباد ۱۰۶۰هـ، ص ۵۰۰، س ۱۹، اندازه ۱۷×۲۷

توضیحات : کرم خورده و مطلا است.

(۳۸)

شرح اربعین (فارسی) ردیف ۸۴۸آ

از : **همان**

شکسته نستعلیق، ص ۸۲۶، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۵×۲۷

(۳۹)

شرح اصول کافی کلینی (عربی) ردیف ۶۷۳

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۰۷۸هـ، ص ۵۳۴، س ۳۵ اندازه ۲۲×۳۶

توضیحات : نسخ مطلّا است.

آغاز : بلوغ الصافی شرح الکافی کتاب النکاح الذی جعل الله....

(۴۰)

شرح بعض احادیث (....) ردیف ۵۹۶

از : **نا معلوم**

نسخ، **محمد فاضل لاهوری**، ۱۲۴۶هـ، ص ۴۰۴، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۳×۲۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله اردف التسمیه بالتحمید فی مفتح الکتاب اقتضاء لماورد فی الآثار و اقتداء.

(۴۱)

صراط المستقیم فی ربط الحادث بالقدیم (عربی) ردیف ۳۹۹

از : **محمد بن محمد المدعو بباقر داماد (محمد باقر داماد) الحسینی الاسترآبادی** (متوفی: ۱۰۴۰هـ)

نسخ، **محمد غوث**، ص ۲۱۴، س ۱۷، اندازه ۱۵×۵ /۲۵

توضیحات : پاره و کرم خورده است.

آغاز : یلقی الیکم اخوان التجرید و یملی علیکم....التفرید انه قد قال....معاشر المتعلمین....

انجام : انه لیس للمتحرک شئی من افراد المقوله مادامت الحرکة و تحقیق المعنی.

(۴۲)

صفوة الاخبار (عربی) ردیف ۲ /۴۳

از : **نا معلوم** (ن. ك. ذریعه ۱۵: ۴۸)

نسخ، ۱۰۴۲هـ، ص ۲۰۰، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۶×۲۶

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : و بهذا الاسناد عن المفصل عن الصادق صلوات الله و سلامه علیه، قال....قریش الی النبی صلی الله علیه و آله فدعاه الی منزله و قرب الیه....

انجام : قد وصل الیك و اسمع وادع و اعمل به واحد حمد الله تعالی الا لمن یستحق ذلك من شیعتنا و المحبین لذکرنا من المومنین.

(۴۳)

عدة الدّاعی ونجاح السّاعی (عربی) ردیف ۵۸۲

از : **شیخ جمال الدین ابی العباس احمد بن فهد الحلی**، م: ۸۴۱هـ (ن. ك. ذریعه ۱۵: ۲۲۸)
نستعلیق، ۱۰۸۷هـ، ص ۳۲۸، س ۱۶، اندازه ۱۳×۲۱
توضیحات : پاره و کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله سامع الدعا و دافع البلاء و مفیض الضیاء و کاشف آلاء....
انجام : بنعمة تتم الصالحات و صلی الله علی اشرف النفوس لطاهرات و ....

(۴۴)

عقد الدرّ فی شرح بقر بطن عمر
= عقد الدرر فی تاریخ وفاة عمر (عربی) ردیف ۵۳۷

از : **سید مرتضی بن داود الحسینی** معاصر مجلسی ثانی (ن. ك. ذریعه ۱۵: ۲۸۹)
نسخ، **محمد علی**، ۱۲۷۷هـ، ص ۳۴، س ۱۷، اندازه ۱۶×۲۴
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله الملك العلام ذوالجلال و الاکرام....بعد فهذا من غرائب الاخبار و عجائب الآثار فی وفات العتل الزنیم و الافاك الاثیه.
انجام : المقالة .... العتره النبویه و لکان فیه کفایة و نهایة و غایة

(۴۵)

علم الدّرایة (عربی) ردیف ۶ /۵۷۲

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ۱۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۲
آغاز : الحمد لله نعمائه المتواتره و الآلاء المستفیضه المتکاثره و الصلوة علی اهل الشرف....
انجام : و اسال الله التوفیق لاتمامه و الفوض سعادة لاختتامه انه سمیع مجیب.

(۴۶)

عیون اخبار الرضا (عربی) ردیف ۲۳۰

از : **ابی جعفر محمد بن علی بن بابویه القمی** (متوفی: ۳۸۱هـ)
نسخ، ص ۳۲۵، س ۲۵، اندازه ۵ /۲۰×۲۹

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین و در سال ۵۹۴ هجری بدست علی بن ابی عبد الله بن بختشار نوشته شده است.

آغاز : بعد لحمدله، السلام الی الرضا....موسی ابن جعفر بن محمد بن علی ابن الحسین ابن علی ابن ابی طالبِ صلوات الله علیهم صنعت هذا الکتاب....

انجام : و لم اعرف خیره و لم ازل ادیم البکا علیه فادعو الله تعالی.

(۴۷)

فالنامه بطریق امام رضا (فارسی) ردیف ۶۱۶

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۳۰، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۶×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : طریق حضرت امام جعفر صادق علیه السلام....الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی اشرف الخلایق محمد....

انجام : پس جنك مکن عبد الله ابن عباس گوید اگر سعی نا فرض کنی سود نیابی.

(۴۸)

فوادِح الحسنیّه (عربی) ردیف ۴۹۴

از : **شیخ حسین بن شیخ محمد بن احمد آل عصفور البحرانی الدرازی** (متوفی: ۱۲۱۶هـ)
نسخ، **رسول علی بن محمد علی**، ۱۲۹۳هـ، ص ۷۰۲، س ۱۵، ف ۲، اندازه ۲۱×۳۱

آغاز : الحمد لله الذی بوّا ال الرّسالة مقاعد التقی و الجلالة....

انجام : عملًا و اکثرهم زالًا الراجی رسول علی بن محمد علی عفی الله ذنوبه.

(۴۹)

الکلام فی مناقب امیر المومنین (ع) (فارسی) ردیف ۸۵۹

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۴۵۰، س ۲۲، اندازه ۱۵×۲۴

توضیحات : در آخر ناقص و بعض قسمت های کتاب در جلد پوشیده شده است.

آغاز : الکلام فی مناقب زوج البتول و ابن عم الرسول ابی الحسن و الحسین المبارز غیر الذار غالب....

انجام : میان ما صداقت و مودت مستحکم بوده به برکت دست مبارك تو این منزل....

(۵۰)

مجمع البحرین طریحی (ج دوم) (عربی) ردیف ۶۷۳

از : **فخر الدین ابن محمد علی طریح النجفی**

نسخ، **موسی محمد**، ۱۲۶۸هـ، ص ۵۷۰، س ۱۷، اندازه ۱۵×۵ /۲۵

(۵۱)

مطالب فی مناقب آل ابی طالب (عربی) ردیف ۵۳۵

از : **نجم الدین بدران بن شریف بن فتح العلوی الحسینی**

نسخ، **امیرونا**، ۱۲۰۷هـ، ص ۱۶۰، س ۲۳، اندازه ۵ /۱۷×۵ /۲۸

آغاز : هذا الخطبة اثنی عشریة فانها اثنی عشرة قرنیة و کل اثنی عشر قرینة حرفا الحمد لله الذی....

(۵۲)

المطرفه فی الرّد علی المتصوفه (عربی) ردیف ۲ /۵۱۵

از : **مفتی میر عباس بن علی اکبر الموسوی التستری** (متوفی: ۱۳۰۶هـ)

نستعلیق، ص ۳۲، س ۹، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۱۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله علی افضاله، و الصلوة علی محمد و آله، و اما بعد فقد کنت فی [illegible] ایام....

انجام : فلا تحصل هناك و لاحیاءهم الصوفیة اصحاب حال، و هذا الحال مافیه

(۵۳)

مقامات بدیع الزمان (عربی) ردیف ۶۰۷

از : **بدیع الزمان همدانی** (متوفی: ۳۹۸هـ)

نسخ، ۶۴۳هـ، ص ۳۰۹، س ۸، اندازه ۲۱×۵/ ۲۷

توضیحات : کرم خورده، دارای مهر هائی بنام زین الدین محمد خان بهادر و علی مظفر خان بادشاه غازی است.

آغاز : المقامة الاولی ــ قال بدیع رضی الله عنه حدثنا عیسی بن هشام قال....فی فناء و من الذین فی....

انجام : فطیبه فطلعت....فقال الحجاج نعیبَ هذا الوجه فضحک....

(۵۴)

مقتل لابی مخنف (عربی) ردیف ۴۶۹

از : **ابی مخنف لوط بن یحیی** (متوفی: ۲۰۵هـ)

نسخ، **بشارت علی**، ۱۲۶۷هـ، ص ۱۶۰، س ۱۶، اندازه ۱۴×۲۳

آغاز : هذا خبر متقل الامام ابی عبد الله الحسین ابن علی ابن ابی طالب علیه السلام لابی مخنف....

انجام : و الحمد لله حق حمد و صلّی الله علی من لانبی بعده و آله الطاهرین صلوات الله علیهم اجمعین.

(۵۵)

منابر الاسلام (ج اوّل) (فارسی) ردیف ۵۷۰

از : **مفتی محمد عباس بن السید علی اکبر موسوی التستری** (متوفی: ۱۳۰۶هـ)

نسخ، ص ۵۰۲، س ۹، اندازه ۱۳×۲۱

توضیحات : پارگی دارد وشاید ناقص هم است.

آغاز : مجلس عندها فقال الثانی یاروح الله ائذن لی الرّجوع فاذن له....

انجام : و الصّدیقین والشهدا و المومنین هذا حبیبی محمد و هذا ربی علی طوفی....

(۵۶)

منابر الاسلام (ج ۲) (فارسی) ردیف ۵۷۶

از : همان

نسخ، ص ۳۸۶، س ۱۱، اندازه ۱۶×۲۵

آغاز : حدیث بساط، حدیث معراج، حدیث سیب و انار....

انجام : بوعظی که گفتی عمل خود نکردی چه حاصل اگر بر منابر نشینی.

(۵۷)

ناشناخته (عربی) ردیف ۲۰۰

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۳۶، س ۱۹، اندازه ۱۸×۵/ ۲۹

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : ....بظاهرها علی زعمهم علی الفعل صالحه للاستدلال بها علینا نعم یمکن لنا....

انجام : لا یکون القول بخطائهم افزاء و یکون القول....قوله تعالی لعنة الله علی الکاذبین.

(۵۸)

ناشناخته (فارسی) ردیف ۶۷۶

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۱۴۲، س ۲۳، اندازه ۵/ ۱۵×۵/ ۴۶

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : ....چه هیچ شك نیست که احادیثی که در باب مسح پامثلا وارد شده از شأن آن هست....

انجام : شرح بلاغت نظام در ضمن آغاز و نمایش. آغاز مشتمل....

(۵۹)

ناشناخته (فارسی) ردیف ۸۴۲

از : نا معلوم

نسخ، ص ۲۵۰، س ۱۲، اندازه ۱۳×۲۲

توضیحات : مطلا و ناقص الطرفین است.

آغاز : ....که ادای شکر نعمت سلسله علیه صفیه صفویه اراد الله برهانهم وشید الله ارکانهم که اساطین دین مبین اجداد طاهرین ایشان صلوات الله علیهم اجمعین....

انجام : اللهم انی اجد فی صبیحة یومی هذا وماعشت من ایامی عهدا....

(۶۰)

النهایة فی غریب الحدیث و الاثر (ج ۱) (عربی) ردیف ۶۱

از : ابن اثیر

نسخ، **احمد بن عبد الرحیم الحاضری**، ۱۰۹۰هـ، ص ۶۱۰، س ۳۰، اندازه ۲۰×۳۰

آغاز : صلی الله علی سیدنا محمد و آله و سلم ــ الحمد لله علی نعمه بجمیع محامده....اما بعد فلا خلاف....

انجام : و هذا اللون من الجبل و باب هذه الکلمات الواو....

(۶۱)

النهایة فی غریب الحدیث و الاثر (ج ۲) (عربی) ردیف ۶۱۸

از : همـان

نسخ، **احمد بن عبد الرحیم الحاضری**، ۱۰۹۰هـ، ص ۶۲۵، س ۳۰، اندازه ۲۰×۳۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حرف الصاد باب الصاد مع الهمزه، فیه ان عبد الله من جحش اسلم و هاجر الی الجنة ثم ارتد....

انجام : ذکر یبعث هی نفع الباء الاولی....العین المهمله....جعله له والله اعلم.

فقه

(۱)

احکام الصید و الذبایح=صیدّیه (فارسی) ردیف ۲ /۶٦۷

از : **سید حسین بن روح الله حسینی ملقب به صدر جهان**، زنده در سال ۹۷٤هـ (ن. ك. سالار ۷: ۱۹٦)

نستعلیق، **اصغر علی**، ۱۲۵۱هـ، ص ۱٤۰، س ۱۱، ب ۱۰، اندازه ۱۷×۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام محمد حسن خان ثبت است.

آغاز : سپاس بیقیاس و شکر محمد ت اساس پادشاهی را....امّا بعد بر رای دوربین شاه سوارانی که علی الدوام به نیروی شاهین همت شکار....

انجام : موش دشتی پاها دراز و دستها کوتاه، حکم، حرام است نزد امامیه و حنفی و حلال است نزد امام شافعی و حنبلی و مالکی.

(۲)

احکام الصید و الذبایح=صیدّیه (فارسی) ردیف ٦۷۰

از : **همـان**

نستعلیق، ۱۲٤٤هـ، ص ۳۰٤، س ۱۱، اندازه ۵ /۱۵×۲۳

آغاز : سپاس بیقیاس و شکر محمد ت اساس بادشاهی را سزاوار است که مرغان بیان دلهای عارفان آگاه شکار باز بلند پرواز اویند....

انجام : دیگر بیرون نیاید آن موی....

(۳)

احکام الصّید و الذبائح (فارسی) ردیف ۶۷۱

از : نا معلوم

نستعلیق، **حافظ نور محمد**، ۱۲۵۱هـ، ص ۸۰، س ۱۵، ف ۱۲، اندازه ۱۳×۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بهترین طائر فرخنده فال مبارك بال که طیرا.... و این رساله مشتمل است بر دوازده فصل در شرح و مسائل صید کردن ماهی و چرندها و پرندها....

(٤)

احکام الصید و الذبائح=تذکره صیدّیه=خواص الحیوان (فارسی) ردیف ۵۷۲

از : **شیخ محمد علی حزین لاهیجی** (متوفی: ۱۱۸۱هـ)

نستعلیق، ص ۹۸، س ۱۵، ب ۳، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : سپاس بیقیاس که مدارك اوهام از استقصای اصولش قاصر و مسالك افهام از استیعاب فروعش....بر مقدمه و سه باب و خاتمه....

انجام : به همین معنی است این بیت مثنوی:

جمله حیوان را پی انسان بکش باز انسان را بکش از بهرهش

(۵)

احکام الصّید و الذبائح=تذکره صیدّیه=خواص الحیوان (فارسی) ردیف ۶۷۰

از : همان

شکسته و نستعلیق، **محمد حفیظ الله**، ۱۲۵٤هـ، ص ۸۰، س ۱۷، ب ۳، اندازه ۱۷×۵/ ۲۵

(٦)

احکام الصّید و الذبائح=تذکره صیدیه=خواص الحیوان (فارسی) ردیف ۱۰۷۹

از : همان

نستعلیق، ۱۲٦۲هـ، ص ۷۲، س مختلف، ب ۳، اندازه ۵ /۱۸×۲۹

(۷)

ارشاد المسترشدین (فارسی) ردیف ۶۶۵

از : **محمد ابراهیم بن محمد حسن الخراسانی کلباسی** (م: ۱۲۶۱هـ) در احکام دین شامل مقدمه، چهار مقصد و خاتمه (ن. ك. ذریعه ۱: ۵۲۰)
نستعلیق، ص ۴۳۴، س ۱۳، اندازه ۱۳×۵ /۲۲
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی سید الاولین و الآخرین و آله الطاهرین المبالغین لارشاد المسترشدین....
انجام : که تسبیح کند از برای او و همچنین یازده مرتبه سوره اخلاص خواندن از برای ایشان.

(۸)

اقوال فی ابطال الاصول (عربی) ردیف ۵۹۵

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۵۰، س ۱۷، اندازه ۱۱×۵ /۲۰
آغاز : هذه النسخة التی وجدت فی خزانته بعض الخلفا عند فتح مصر علی ید الملك الناصر صلاح الدین....
انجام : کل یوم علی الخیش مراراً فی الصیف و الشتاء مرة واحدة فانه....انشاء الله تعالی.

(۹)

الفیة الشهید (عربی) ردیف ۵۵۲

از : **شهید اول محمد بن محمد مکی شامی عاملی جزینی** (شهید بسال ۷۸۶هـ) در یك مقدمه سه فصل و خاتمه شامل هزار مسئله واجب در نماز.
نسخ، **بهرام بیك**، لاهور، ۱۰۹۸هـ، ص ۶۴، س ۱۰، اندازه ۱۷×۵ /۲۱
توضیحات : دارای حواشی است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی افضل المرسلین محمد و عترته الطاهرین....

(۱۰)

الفیة الشهید (عربی) ردیف ۳ /۸۶۳

از : **همان**

نسخ، **سید غلام علی ولد یار علی نقوی**، ۱۲۶۹هـ، ص ۴۰، س ۹، اندازه ۵ /۱۴×۲۱

(۱۱)

تحفه آصفیه (فارسی) ردیف ۱ /۶۶۷

از : **فخر الدین احمد معروف به محمد جعفر**

نستعلیق، **اصغر علی**، ۱۲۵۱هـ، ص ۹۰، س ۱۱، ب ۴، ف ۵، اندازه ۱۷×۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : لآلی حمد و سپاس مقرون بالوف خضوع و دارای شکر....امّا بعد بر ضمیر صیادان معانی و امیر شکاران شکارستان نکته دانی....

انجام : موش صحرائی نامند، الحکم حرام است نزد امامیه و حنفیه و حلال است نزد باق.

(۱۲)

تحفهٔ آصفیّه (فارسی) ردیف ۶۶۸

از : **همان**

نستعلیق، ص ۱۶۰، س ۱۳، ب ۴، اندازه ۱۵×۲۲

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

انجام : بفتح دال مهمله و سکون میم و حای معجمه و مرغی برآن کوه مقام است ملون بجمیع الوان باجثه بس عظیم و شکلی....

(۱۳)

تحفة الابرار: صلواتیه فارسی (فارسی) ردیف ۶۵۹

از : **محمد مهدی بن محمد باقر محلاتی**

نسخ، ص ۱۱۲، س ۲۳، اندازه ۵ /۱۴×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده و مطلا است.

آغاز : حمد و ثنائیکه رشته امتدادش جواهر مسائل علم ربانی را منتظم سازد و شکر....و بعد چنین گوید که چون لطف جناب اقدس....

انجام : نماز لاحق صحیح خواهد بود لازم است نماز سابق را اعاده نماید پس اکتفا باتیان تسلیم نمیتوان نمود.

(۱٤)

تحفة الابرار الملتقط من آثار (فارسی) ردیف ۸۰۰

از : **سید محمد باقر شفتی ملقب به حجة الاسلام اصفهانی،** متوفی: ۱۲٦۰ھ (ن. ك. ذریعه ۳: ٤۰٤)

نستعلیق، **محمد علی بن حاجی علی اصغر،** ص ٦۵۰، س ۱۹، اندازه ۵/۱۵×۵/۲۵

توضیحات : تمام کتاب مطلا است.

آغاز : الحمد لله الذی توحد بالملك فلا تذله فی ملکوت سلطانه و تفرد بالعز فلا ضدّله فی جبروت....

(۱۵)

تحقیق الاحتساب فی تدقیق الانتساب (عربی) ردیف ۵٦۸

از : **مولانا نور الدین ابو الحسن علی بن سلطان محمد قاری اهروی معروف به ملّا علی قاری** (متوفی: ۱۰۱٤ھ)

نسخ، **ابو الفنا محمد عبد المجید،** ۱۳۰۰ھ، ص ۲۲، س ۱۲، ف ۲، اندازه ۱۵×۵/۲۰

توضیحات : روی صفحه اوّل مهر ابو الفنا محمد عبد المجید ثبت است.

آغاز : الحمد لله الذی حمده علی کل احد وجب و شکره لمزید النعم، والصلوة والسلام علی ذی النسب والحسب....

انجام : من حدیث ابی سعید الخدری ان رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم قال....علی کل محتلم، والسواك و....

(۱٦)

ترجمه الفیه شهید (فارسی) ردیف ٦٦٤

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **محمد کریم توسرکانی،** ص ۷۲، س ۱۵، اندازه ۱۳×۲۲

آغاز : الحمد لله الذی لیس لازلیته ابتداء ولا لابدیته انتهاء القدر الذی یفعل ما یرید....

انجام : نماز طواف و جنازه مختار است....

(۱۷)

ترجمه شرائع الاسلام (ج ۲) (فارسی) ردیف الف /۹۷۶

از : محمد باقر بن محمد تقی

نستعلیق، ص ۴۴۳، س ۱۵، اندازه ۱۷×۲۵

توضیحات : کرم خورده، پاره و فرسوده است.

آغاز : الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی محمد....این کتاب در بیان طلاق است و کلام ما در ارکان طلاق است....

انجام : پیش از مرافعه نزد حاکم ثابت می شود قطع زیرا که او مال را بقدر نصاب قطع دردیده و بر آن....

(۱۸)

ترجمه من لا یحضره الفقیه (زکاة، صوم، حج) (فارسی) ردیف ۲۰۱۴

از : مولانا ولی الدین محمد قاسم طالقانی

نستعلیق، بخط مترجم، ۱۰۱۲هـ، ص ۴۴۷، س ۲۵، اندازه ۱۹×۳۰

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی محمد و اهل بیته الطیبین الطاهرین جمیع محامد.... مخصوص ذات مقدس خدا....

انجام : و مُشایعت کردن در وقت رفتن و ضیافت کردن و گرمی کردن و اظهار محبت کردن و تعظیم کردن و به زیارت ایشان رفتن آنمقدار ثواب هست که وصف نتوان کردن بلکه یك رکن اسلام شفقت خلق الله است.

(۱۹)

ترجمه من لا یحضره الفقیه (کتاب سجده شکر) (فارسی) ردیف ۱ /۶۴۶

از : همان

نسخ، ص ۱۱۰، س ۲۹، ب ۱۰، اندازه ۱۷×۲۶

توضیحات : کرم خورده است. ترجمه فارسی است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام....باب سجدة الشکر این بابیست در بیان سجده شکر و فضائل آن....

انجام : ....اکتفا بقرائت امام سنی کرده چنانکه اخبار بسیار وارد شده است.

(۲۰)

ترجمه من لا یحضره الفقیه (وجوب الجمعة و فضلها) (فارسی) ردیف ۲ /۶۴۶

از : **همان**

نسخ، ص ۲۰۰، س ۳۰، ب ۳۶، اندازه ۱۷×۲۶

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی سید الانبیاء....باب وجوب الجمعه و فضلها و....وضعت عنه و الصلوة والخطبة فیها....

انجام : و لیکن این ملاحظه شده است که ختم صلوة باین قسم حدیثی بشود و ختم حدیث باین مبالغه میشود علی رغم عمر که نماز را بهتر از خواب میدانند.

(۲۱)

تهذیب الوصول فی علم الاصول (عربی) ردیف ۲۴۹

از : **نجم الدین جعفر بن حسن معروف به محقق حلّی** (متوفی: ۶۷۶هـ)

نسخ، ص ۲۱۸، س ۱۴، اندازه ۱۰×۵ /۱۷

توضیحات : دارای حواشی و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رافع درجات العارفین الی ذروة العلاء و مهبط منازل الجاهلین....

(۲۲)

جامع الرضوی=ترجمه و شرح شرایع الاسلام (فارسی) ردیف ۲۰۴۰

از : **عبد الغنی بن ابیطالب کشمیری**، شاگرد **مولی محمد صالح** مشهور به **آقا بزرك اصفهانی** (ن. ك. ذریعه ۵: ۵۴)

نستعلیق، **ابو محمد جاجوی الحنفی الفاروق**، ۱۲۴۳هـ، ص ۴۸۰، س ۱۵، اندازه ۱۵×۵ /۲۴

توضیحات : کرم خورده است. بروزگار افراسیاب بیك نایب استاندار کشمیر (۶۶ ــ ۱۱۶۱هـ) کتابت کردند

آغاز : الحمد لله الذی اوضح لعباده سبیل الوصول الی ....و بعد محرر این اوراق مسود این ارقام مستغرق بحار معاصی و معایب عبد الغنی ابن ابی طالب....

انجام : جایز نیست قبول آن زیرا که لازم آید که خود را در معرض ارتکاب حرام و معاونت بر آن عدوان اندازد.

(۲۳)

جامع عباسی (فارسی) ردیف ۴۱۴

از : بهاءالدین محمد بن حسین عاملی (متوفی: ۱۰۳۱هـ)

نستعلیق، ص ۲۱۰، س ۱۶، ب ۲۰، اندازه ۱۶×۲۲

توضیحات : کرم خورده و فرسوده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی اشرف....چون خاطر ملکوت....

انجام : و از باقی افعال چیزی بجا نیاورده باشد آنچه بفعل آورده کافیست و احتیاج نیابت گرفتن نیست اما میانه مجتهدین خلاف است.

(۲۴)

جامع عباسی (فارسی) ردیف ۶۴۰

از : همان

شکسته نستعلیق، ۱۰۹۳هـ، ص ۶۲۸، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۲×۲۱

توضیحات : کرم خورده، پاره و در آغاز ناقص است.

آغاز : نعمت بر او ظاهر شود او را دوست خدای نامند و یاد کننده نعمت....و اگر بر او ظاهر نشود او را دشمن خدای نامند....

انجام : و بهترین مردم کسی باشد که مردم از او منتفع شوند.

(۲۵)

جامع عباسی (فارسی) ردیف ۶۴۱

از : همان -

نستعلیق، ۱۰۶۱هـ، ص ۵۶۸، س ۲۲، اندازه ۵ /۱۶×۲۹

آغاز : بر ضمیر ارباب کیاست و خاطر اصحاب فراست پوشیده نیست که شرح جلال الوهیت وصف کمال ربوبیت جل شانه تبارك اسمه و برهانه....

انجام : اگر بعد از دخول حرم فوت شود مستحق کامل اجرت میشود و الا مستحق اجرت آنقدر مسافت که طی شده میباشد.

(۲٦)

جامع عباسی (فارسی) ردیف ٦٤۲

از : همان

نستعلیق، ۱۱۹۲هـ، ص ۳۲۰، س ۲۱، ب ۱۵، اندازه ۵/۱٤×۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : در سه فصل است. فصل اوّل در شروط وقف بدانکه شروط وقف شانزده است اوّل اهل بیت واقف، پس وقف غیر بالغ و دیوانه که تمام وقت دیوانه باشد....

(۲۷)

جامع عباسی (فارسی) ردیف ٦٤۳

از : همان

نستعلیق، ص ۷۲۰، س ۱۷، ب ۲۰، اندازه ۱۵×۲۵

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی اشرف الاولین ....امّا بعد چون توجه خاطر ملکوت ناظر اشرف اقدس کلب آستان علی ابن ابی طالب شاه عباس الموسوی الصفوی بهادر خان...

انجام : در آنچه موجب....باشد صحیح است و اما در آنچه موجب خونبها باشد صحیح نیست و اگر یکی از دو کس اقرار....

(۲۸)

جامع عباسی (فارسی) ردیف ٦٤٤

از : همان

نستعلیق، ص ٤۰۰، س ۲۰، ب ۲۰، اندازه ۱٤×۲٤

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : غیر این پادشاه را مسلم کرده شد اعداد این دولت او را همیشه مقهور و منکوب گرداناد بحق النبی وآله الا مجاد.

(۲۹)

جامع عباسی (فارسی) ردیف ٦٤٥

از : همان

نستعلیق، ص ٣٤٦، س ١٥، ب ٥، اندازه ٥/٢٢×٣٢

توضیحات : پاره است.

آغاز : عمل شب عید فطر، شخصی بخدمت حضرت صادق علیه السلام عرض کرد که مردم میگویند که آمرزش نازل میشود برای کسی که روزه دارد....

(۳۰)

جامع عباسی (فارسی) ردیف الف /٩٧٧

از : همان

نستعلیق، ص ٤١٣، س ١٣، ب ٢٠، اندازه ١١×١٩

توضیحات : کرم خورده، فرسوده و در آخر ناقص است.

آغاز : کتابی ترتیب می نماید که مشتمل بر مسائل ضروری باشد مثل وضو و غسل و تیمم و نماز و روزه و زکوة و حج و جهاد و خمس وغیره....

انجام : و قدری از آن آب بنوشد و بعد از آن متوجه بیرون رفتن از مسجد الحرام شود....

(۳۱)

جامع عباسی (فارسی) ردیف ب /٩٧٧

از : همان

نستعلیق، ص ١٧٢، س ١٦، اندازه ١٠×٥/ ١٧

توضیحات : پاره، ناقص الطرفین و نسخه مطلا است.

(۳۲)

جمال الصالحین (فارسی) ردیف ١ /٧٥٥

از : محمد مقیم

نستعلیق، اکبر علی، ١٢٥١هـ، ص ٥١٢، س ١٩، ب ١٢، اندازه ٥/١٦×٥/ ٢٤

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : جواهر زواهر سپاس بی قیاس ولآلی متلآلی ستایش تقدس اساس نثار....بعد تمهید جناب

مقدس کبریا وبسط نعت سرور انبیاء....
انجام : و در رکعت دوم قل هو الله احد بخواند سلام داده نماز را تمام کند و نماز صبح بجا آورد.

(۳۳)

حدیقهٔ سلطانیه (فارسی) ردیف ۸۶۲

از : **سید العلماء سید حسین بن سید دلدار علی نقوی لکهنوی** (متوفی: ۱۲۷۳ھ)
نستعلیق، **والا بن علی**، ۱۲۶۴ھ، ص ۴۸۰، س ۱۷، ب ۵، اندازه ۱۶×۵/۲۶
توضیحات : فرسوده و کرم خورده و در آغاز ناقص است.
آغاز : که مشتمل بر مجملی از اصول عقاید و فروع عبادات باشد مخصوص گردیده....این کتاب را که مسمی است بحدیقه سلطانیه در مسائل ایمانیه بر سبیل ارتحال....
انجام : چنانکه سابقا اشاره رفته بود و در مبحث و امامت هم شمه ای از آن بمعرض بیان خواهد آمد.

(۳۴)

حدیقة المتقین (فارسی) ردیف ۶۰

از : **محمد تقی بن مقصود علی مجلسی اوّل اصفهانی** (متوفی: ۱۰۷۰ھ)
نستعلیق، ۱۱۱۸ھ، ص ۳۶۱، س ۱۷، ب ۵، اندازه ۱۵×۲۳
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی اشرف المطهرین....و بعد چنین گوید....
انجام : مکروه است سنت را برسم زدن بیش از سه روز....

(۳۵)

حدیقة المتقین (فارسی) ردیف ۶۵۵

از : **همان**
نستعلیق، **حاتم علی واسطی**، ۱۲۳۶ھ، ص ۴۸۰، س ۱۵، ب ۵، اندازه ۱۶×۲۶
توضیحات : پاره است.

(۳۶)

حدیقة المتّقین (فارسی) ردیف ۶۵۶

از : همان

نستعلیق، ۱۲۱۰هـ، ص ۴۴۰، س ۱۷، ف ۵، اندازه ۵/۱۱×۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد رب العالمین والصلوات علی اشرف المرسلین....که این رساله در بیان عبادات بواسطه التماس جمعی از اخوان مومنین....

انجام : و سایر محرمات غیر از اجماع بطلان اعتکاف نمی شود و کفاره به اینها واجب نمی شود.

(۳۷)

حدیقة المتّقین (فارسی) ردیف ۸۶۰

از : همان

نستعلیق، ص ۶۳۴، س ۱۲، ب ۵، اندازه ۱۶×۲۴

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

انجام : اختلاف احکام در این مقام هفت است. اوّل آب روان است و مراد از آب روان....

(۳۸)

حدیقة المتّقین (فارسی) ردیف ۲۰۱۹

از : همان

نستعلیق، ص ۴۵۱، س ۱۷، اندازه ۵/۱۳×۵/۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : احوط اتمام است و کفاره اگر درشب واقع شود و اگر در روز واقع شود استمناء باطل میکند اعتکاف را بیدغدغه و کفاره میدهد احتیاطاً.

(۳۹)

درّة الغرویه فی المسائل الشرعیه (عربی) ردیف ۶۶۹

از : نا معلوم

نسخ، ص ۸۲، س ۱۳، اندازه ۱۳×۲۳

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : افتتح المقال بعد البسمله بحمد خیر منعم والشکر له
انجام : و مون لزوجت منها نجیب فرض علی الزوج و ما زاد حسب

(۴۰)

درر الفاخرة (عربی) ردیف ۶۵۳

از : **کلب باقر بن سید کلب حسین نقوی نصیرآبادی**
نسخ، ص ۱۶، س ۱۲، اندازه ۱۳×۲۱
توضیحات : فرسوده و در آخر ناقص است.
آغاز : معمولة فی بحث المتعه مع....موسومة بالدرر الفاخر و الله الموفق فی کل باب....
انجام : تلك الاخبار المزبورة علی الکراهة جمیعا بینها و بین مادل علی....

(۴۱)

رساله آداب نماز (فارسی) ردیف ۲ /۱۶۲

از : **نا معلوم**
نستعلیق، **علی محمد خان**، ۱۲۳۳هـ، ص ۱۸، س ۱۱، اندازه ۵ /۱۴×۵ /۲۲
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی عباد الذین اصطفی....اما بعد این رساله ایست در بیان شرایط و آداب نماز که عمده ارکان ایمانیست با مراعات طریقه احتیاط...
انجام : پس دو مرتبه دیگر پیشانی بر زمین گذارد و صد مرتبه شکرا شکرا گوید.

(۴۲)

رساله احکام (فارسی) ردیف ۶۶۹

از : **محمد امان**
نستعلیق، ص ۸۴، س ۲۵، اندازه ۱۶×۵ /۲۳
توضیحات : در آخر ناقص است.
آغاز : الحمد لله مجیب دعوة السائلین ومفصل العالمین علی العالمین....
انجام : زید وصیت نموده که بعد از موت مرا در فلان مکان....

(۴۳)

رسالہ احکام میّت (فارسی) ردیف ۷۵۲

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ۱۹۸، س ۷، اندازه ۱۰×۱۵

آغاز : اوراق چند در بیان آداب و احکام حال احتضار، و غسل و کفن و دفن میّت است....

انجام : در قبور گفته شود این است، اللهم ولهم واحشر هم معه من احبوا....

(۴۴)

رساله اصول و احکام (فارسی) ردیف ۱ /۹۷۳

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی اصفهانی** (متوفی: ۱۲۶۰ھ)

نستعلیق، **محمد علی کاتب شیرازی**، حیدرآباد، ۱۲۸۴ھ، ص ۱۱۲، س ۱۳، ب ٤، اندازه ۲۲×۱۳

توضیحات : فرسوده، کرم خورده و مهری بنام آقا میرزا عرف محمد جواد بتاریخ ۱۲۴۲ھ ثبت است.

آغاز : الحمد لله و صلی الله علی مصطفی و آله الهداة امّا بعد فرمان قضا جریان خدیو زمان سلطان سلیمان نشان پادشاه دین پناه....

انجام : اگرچه فرصت بفعل آوردن نیاید بلکه مقارن بر فعل آوردن صغیره توبه و استغفار نکند هر چند که عازم بر عاده آن نباشد.

(٤۵)

رساله تحریم ذبایح اهل کتاب (عربی) ردیف ٤ /۵۹۰

از : **شیخ بهاءالدین محمد بن حسین عاملی** (متوفی: ۱۰۳۱ھ)

نستعلیق، ۱۲۶۹ھ، ص ۲۰، س ۹، ف ۳، اندازه ۱٦×۲٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله علی جزیل افضاله و الصلوة و السلام علی اشرف....امّا بعد فیقول قبل ان یخرج الا مر من یده ان الباعث علی تالیف هذه الرساله و تحریر هذه المقاله ان رسول ملك الروم لمّا ورد....

انجام : الی حمل شیی فیها علی التقیة و الله اعلم بحقایق الامور هذه اما جری به قلم الارتحال مع ضیق المجال.

(۴٦)

رساله جمعه (عدة مسائل شرعیه) (عربی) ردیف ٦۰۴

از : مفتی سیّد محمد عباس بن علی اکبر شوشتری لکهنوی (متوفی: ۱۳۰٦هـ)
نسخ، ص ۵۵، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۵
آغاز : حامداً و مصلیا و مسلما دام ظله العالی....
انجام : و رضوان من الله الاکبر من اضعف الناس السیّد محمد عباس صانه الله من اضاعة اللناس.

(۴۷)

رساله حاجی محمد رضا (فارسی) ردیف ۲۰۴۳

از : محمد رضا بن محمد صادق استرآبادی
نستعلیق، صغیر علی بن افراسیاب استرآبادی، ۱۲۳۹هـ، ص ۲۱۰، س ۱۷، اندازه ۵/۱۳×۵/۲۰
توضیحات : کرم خورده و فرسوده است.
آغاز : الحمد لله الذی جعل رسالة الرسول وسیلة النجاة....که چون بتوفیق ربانی و اعانت حضرت سبحانی این جانی فانی در مرتبه ثانی بزیارت بقعه سید انبیاء....
انجام : امید که خداوند عزوجل همه را....مرك کرده توفیق علم و عمل کرامت کند.

(۴۸)

رساله حج (فارسی) ردیف الف / ۹۷۰

از : علامه محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (متوفی: ۱۱۱۰هـ)
شکسته نستعلیق، ۱۱۱۵هـ، ص ۱۷۲، س ۱۷، اندازه ۱۱×۱۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی اشرف المطهرین محمد و عترته المعصومین....
انجام : و الحمد لله اولاً و اخراً وصلی الله علی محمد وآله الطاهرین.

(۴۹)

رساله حج (فارسی) ردیف ٦٦۱

از : همان
نستعلیق، ص ۹۰، س ۱۲، اندازه ۱٦×۵/۲۱

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی محمد وآله الطیبین و بعد این مختصریست در آداب حج....

(۵۰)

رساله حج (فارسی) ردیف ٦٦٠

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ۱۲۵۰هـ، ص ١٦٦، س ۱۰، اندازه ۱۲×۵/ ۱۹

توضیحات : در آغاز و آخر مهری بنام عطاء حسین خان محمد بتاریخ ۱۲٦۳هـ ثبت و نسخه مطلّا است.

آغاز : الحمد لله الذی جعل البیت مثابة للناس وامنا وعین لهم من مقام ابراهیم....

انجام : و وفقنا الله به و جمیع اهل الامصار والبلاد.

(۵۱)

رساله در احکام تجارت (فارسی) ردیف ۲۰۵۸

از : **محمد حسین الحسنی الموسوی الشوشتری**
نستعلیق، **میرزا علی محمد خان نامدار**، بمبئی، ۱۲۴۹هـ، ص ۱۹٦، س ۲۲، اندازه ۳۱×۱۸/ ۵

آغاز : الحمد لله رب العالمین وصلی الله علی محمد وآله الطاهرین....

(۵۲)

رساله در باب احکام میّت (فارسی) ردیف ۲ /۷۵۳

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ۱۲۳۵هـ، ص ۱۲، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : اوّل واجب است که نیت کند و بهتر آنست که چنین نیت کند که نماز بر این میت حاضر میکنم از برای آنکه واجب است قربة الی الله....

انجام : و اصعد بروحه و....منك برهاناً اللهم عفوك عفوك.

(۵۳)

رساله در باب نکاح و متعه (فارسی) ردیف ۳ /۷۵۳

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ۱۲۳۵هـ، ص ۱۰، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲۳
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد الذی خلق من الماء بشراً فجعله نسباً و صحراً وکان الله علی کل شیئ قدیر و صلی الله علی اشرف....
انجام : فی خلقه زیاده ولا نقصان و اجعل عافیة خیراً اللهم لا تجعل ولا نصیبا.

(۵۴)

رساله در بیان احکام قضا (فارسی) ردیف ب /۹۸۰

از : **نا معلوم**، احتمال میرود کتاب عدالت علویه تالیف **مفتی محمد قلی موسوی پدر میرحامد حسین** صاحب عبقات الانوار باشد.
نستعلیق، ص ۱۱۰، س ۲۱، اندازه ۵ /۲۱×۳٤
توضیحات : کرم خورده است. در آغاز نسخه مهری بنام موسوی ظفر مهدی بتاریخ ۱۲۶۵هـ ثبت است.
آغاز : این کتاب در بیان احکام قضا است که تعلق به قاضی دارد، قضا در لغت معانی مختلف دارد....
انجام : و غنیمت آنرا ختم نمیکند با شهادت بملکیت زیرا که این امور ثابت نمی شود....

(۵۵)

رساله در تحقیق نماز جمعه (فارسی) ردیف ۶۲۸

از : **محمد بن عبدالفتاح التنکابنی** (متوفی: ۱۱۲٤هـ)
شکسته نستعلیق، **ابن عبدالرحمان بن شمس الدین شفیع التنکابنی**، ۱۱۰۶هـ، ص ۱۱٤، س ۲٤، اندازه ۱۳×۲۲
توضیحات : کرم خورده و دارای حواشی است. در آغاز و آخر مهری بنام الواثق برب مشرقین علی محمد ابن الحسین ۱۱۶۰هـ ثبت است.
آغاز : الحمد لله الذی شرف الجمعه علی غیرها....و الاوقات و فضلها علی....انه قد الف بعض فضلاء معاصر رسالة فارسیه لنفی عینیه الجمعه مشتمله علی شبه....

انجام : فان بقی لك ریب فارجع الی رسالة کتبتها فی الاخبار والاجماع.

(۵٦)

رساله در حدود و تعزیرات و قصاص (فارسی) ردیف ٦۰

از : **میرزا محمد باقر مجلسی** (متوفی: ۱۱۱۰هـ)

نسعلیق، **علی اصغر**، ۱۲۱۷هـ، ص ۳۵٦، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۰×۵ /۱۸

توضیحات : در آغاز و آخر نسخه مهری بنام محمد حسن خان ثبت است.

(۵۷)

رساله در حدود و تعزیرات و قصاص (فارسی) ردیف ٦٦۳

از : **همان**

نستعلیق، **سیّد عباس بن سید حیدر علی رضوی**، ۱۲۲۵هـ، ص ۳۳٤، س ۱٤، اندازه ۱۰×۱۷

انجام : خواه شیعه باشد خواه سنی باشد خواه عادل باشد یا نباشد و لازم نیست که همه شیعه باشند یا همه سنی باشند.

(۵۸)

رساله در حدود و تعزیرات و قصاص (فارسی) ردیف ۹۷۱

از : **همان**

نستعلیق، ص ۳۲۰، س ۱۳، ب ۵، ف ۹، اندازه ۱۵×۲۵

آغاز : الحمد لله الذی شرع الدیات و القصاص و الحدود لرفع الفساد....

انجام : اگر در حفظ تقصیر کرده است ضامن است. خواه در شب و خواه در روز و اگر تقصیر نکرده است ضامن نیست....

(۵۹)

رساله در مبحث صلوة جمعه (عربی) ردیف ۵٦۷

از : **شیخ بهاءالدین محمد بن حسین عاملی** (متوفی: ۱۰۳۱هـ)

نسخ، **سید باقر مهدی الموسوی**، ۱۲۹۱هـ، ص ۸۰، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : کرم خورده است. در آغاز و آخر نسخه دو مهر بنام موسوی ظفر مهدی و السید الباقر المهدی الموسوی ثبت است.
آغاز : حمداً لمن جعل الاحتیاط سبیل النجاة....
انجام : الزاهد فی الدنیا و الراغب الی العلیا السید باقر مهدی الموسوی....و بلغه الی امامه محمد وآله.

(۶۰)

رسالة السّیفیة فی المسائل الفقهیّة (فارسی) ردیف ۲ /۴۳۳

از : **نا معلوم**
شکسته و نستعلیق، دوّم ربیع الاوّل ۱۲۳۸ھ، ص ۷۲، س ۲۰، اندازه ۱۶×۵ /۲۳
آغاز : رساله السیفیه فی المسائل الفقهیه، از سبك این کتاب بطریق سیاق و حساب....

(۶۱)

رساله شهید ثانی (عربی) ردیف ۳ /۲۲۲

از : **زین الدین بن علی احمد العاملی**
نستعلیق، ۱۲۶۵ھ، ص ۵، س ۲۱، اندازه ۱۰×۱۵
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی خیر خلقه محمد....و بعد قال الشیخ الفاضل الفقیه الشهید زین الدین بن علی احمد العاملی....
انجام : و اذا قتل القاتل عمداً فرد اهل بحسب الکفاره فی ماله قل....و قل فی یدخلون فیه....

(۶۲)

رساله فقه استدلالی (عربی) ردیف ۷ /۵۷۲

از : **ابو الفضل، محمد بن احمد بن سلیم**
نسخ، ص ۷۱، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۲
توضیحات : کرم خورده است. شامل مباحث صلوة و طهارت و صلوة جمعه است.
آغاز : مسئلة هل یترتب الفوائت علی الخاطرة وجوبا ام لا قد ذهب....
انجام : فی هذا المقام و الاموال کتابه المسئول و السلام و الاکرام.

(۶۳)

رساله فی حجّیة الاخبار و الاجماع (عربی) ردیف ۶۲۶

از : **محمد بن عبد الفتاح تنکابنی** (متوفی: ۱۱۲۴هـ)

نسخ، **محمد شفیع جلیلی تنکابنی**، ۱۱۰۵هـ، ص ۶۰، س ۲۴، ف ۵،

اندازه ۵ /۱۲×۵ /۲۱

توضیحات : بعضی صفحات دارای حواشی میباشد. در آغاز نسخه دو مهر یکی بنام الواثق برب المشرقین علی محمد ابن الحسین و محمد علی عبده و در آخر بنام بحق رب اعلی محمد نجفی ثبت است.

آغاز : الحمد لله الذی شرفنا باحسن الملل و الادیان و فضلنا من اهل....

انجام : قد تمت هذه رساله علی ید مؤلفها الراجی الی رحمة ربه الواسعة حامداً لله....

(۶۴)

رساله فی الحدود (عربی) ردیف ۳ /۶۵۱

از **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی**

نسخ، ص ۱۸۰، س ۱۸، اندازه ۱۸×۵ /۲۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله المتفرد بالقدم و بالکمال المتقدس بقدس....هذه مقاله فی تحدید اقامة الحدود فی هذه الاعصار التی غایب....

انجام : فی الاصول ان ولادة سیدتنا الزهراء علیها السلام بعد مبعث رسول الله (ص)....

(۶۵)

رساله فی فرض الصلوة (عربی) ردیف ۶۰۴

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۷۶، س ۸، اندازه ۱۱/۵×۵ /۱۷

توضیحات : آخر کتاب فرسوده و ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی افضل المرسلین....

انجام : یا علی یا عظیم یا غفور یا رحیم انت رب العظیم الذی لیس کمثله شیئی....

(۶۶)

رساله فی اللواط (عربی) ردیف ۲ /۶۵۱

از : **محمد باقر بن محمد تقی موسوی**
نستعلیق، ص ۱۶۰، س ۱۸، اندازه ۱۸×۵ /۲۸
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله لمن ابدع السموات والارضین والصلوة....اطبق الاصحاب علی حرمة اللواط و....
انجام : او متاع اذکان الشیی بین الشریکین لا غیر بما فباع احدهما نصیبه و شریکه احق به من غیره و ان زاد علی الاثنین.

(۶۷)

رساله متعه (فارسی) ردیف ۶۷۹

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی**
شکسته نستعلیق، ۱۲۲۵هـ، ص ۳۰، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۱۸
آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی محمد وآله اجمعین بدانکه این رساله ایست در بیان صیغه های متعه....
انجام : یعنی تا وقتیکه نزاید شوهر دیگر نمی تواند خواست....

(۶۸)

رساله محمد ابراهیم (فارسی) ردیف ۹۷۷

از : **محمد ابراهیم بن ابوالحسن الموسوی**
نسخ، ص ۵۲۰، س ۲۰، اندازه ۱۶×۵ /۲۷
توضیحات : کرم خورده و پاره است.
آغاز : مقدمه فی الاصول سؤال، هر گاه شخصی تقلید مجتهدی از مجتهدین زاد الله امثالهم را نماید در حال حیات....
انجام : و اما غیر صوم مثل اطعام وعتق رقبة تشکیکی در جواز تقدیم آنها....

(۶۹)

رسالہ مولوی خلیل الرحمن (فارسی) ردیف ۹۷۶

از : **خلیل الرحمن**

نستعلیق، ۱۲۷۵ھ، ص ۵۰، س ۱۵، اندازه ۱۴×۲۳/۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : به باعث استدعاء بسیاری از مسلمانان و زمره مخلصان خواست که دستور چند در قید تحریر آورده تا عمر عجز عوام دفع شود....

انجام : از اینجاست که فقها گفته‌اند اعین تبدل الملك چنانچه در علم اصول فقه مصرح است....

(۷۰)

رساله وجیزه فی النکاح الدایم و المتعه (فارسی) ردیف الف/۹۷۴

از : **مفتی سید محمد عباس بن علی اکبر موسوی شوشتری لکهنوی** (متوفی: ۱۳۰۶ھ)

شکسته نستعلیق، ص ۱۳۴، س ۱۵، ف ۲، ب ۴، اندازه ۱۶×۲۴

توضیحات : کرم خورده است. در آغاز نسخه مهر سید محمد عباس بتاریخ ۱۲۴۸ھ ثبت است.

آغاز : احسن حمد و سپاس لایق مصوریست که بدان صورتهای زیبا دلبران حوری صفات....

انجام : مستتر باشد تا آنکه مالك فسخ کند یا منع کند والله اعلم بالصواب والیه المرجع.

(۷۱)

رشحة الافکار فی تحدید الاکرار (عربی) ردیف ۵۷۲

از : **سید محمد عباس بن علی اکبر الموسوی التستری الکهنوی** (متوفی: ۱۳۰۶ھ)

نسخ، **بخط مؤلف**، ۱۲۵۱ھ، ص ۲۸، س ۱۳، اندازه ۱۴×۱۳

توضیحات : بعضی صفحات دارای حواشی است. شرح بر وجیز الرائق تصنیف سید حسین ابن دلدار علی استاد مؤلف میباشد.

آغاز : الحمد لله الذی انزل من السماء ماء الطهور وقلیل من عبادی الشکور....

انجام : العلامة التحریر فیقبله بقول حسن ومنه الاحسان وله المن وانا العبد المعیب الذی یرده.

(۷۲)

روضة الفلاح سلیمانی (فارسی) ردیف ۱ /۷۵۸

از : **محمد باقر السبزواری**

نستعلیق، ص ۱۵٦، س ۱۵، ب ۵، اندازه ۲۱×۵ /٦

آغاز : الحمد لله قاضی الحاجات و مجیب الدعوات ومنجح الطلبات....و امّا بعد المحتاج الی رحمت الله الباری محمد باقر السبزواری قبل از این کتب مبسوطهٔ عربیه و فارسیه در احکام دینیه....

انجام : ربنا آتنا فی الدنیا حسنة و فی الآخرة حسنة وقنا عذاب النار برحمتك....

(۷۳)

زبدة الاصول (فارسی) ردیف ٦۷۲

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **ملّا ابراهیم گیلانی**، ۱۰۳۱هـ، ص ٤۸۸، س ۱۷، اندازه ۱۵×۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد نامحدود معبودی را که کائنات را بخورشید آسمان رسالت....

انجام : وصلی الله علی خیر خلقه محمد وآله الطاهرین وسلم تسلیما کثیراً کثیرا.

(۷٤)

سبیل النجات (فارسی) ردیف ۱ /۲۰۵۱

از : **احمد بن محمد علی بن محمد باقر الاصفهانی البهبانی**

نستعلیق، **نوازش علی**، ۱۲۲٦هـ، ص ۱۷۸، س ۲۳، اندازه ۱۷×۲۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی جعل ابواب الصلوة مفاتیح خزاین....که چون این بی بضاعت عدیم السعادة از مشیت ازلی و تقدیر حکیم لم یزلی وارد مملکت....

انجام : این رساله تا بحث احکام اموات اقتصار بر واجبات و محرمات منظور بود.

(۷۵)

شارع النجاة فی ابواب العباد (فارسی) ردیف ٦٦٤

از : **محمد باقر الداماد الحسینی بن محمد الحسینی الاسترآبادی** (متوفی: ۱۰٤۱هـ)
نستعلیق، ۱۲٦٤هـ، ص ۲۰۰، س ۱۲، اندازه ۵ /۱٤×۱۹
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین حمداً تاماً فوق حمد الحامدین....میگوید چون اخوان دین و اخلاء ایمان و اولاد معنوی....
انجام : عبارتست از هلاك و مراد اینجا ارتکاب معاصی است که سبب هلاك حیاة ابدیه.... آخرتست.

(۷٦)

شرائع الاسلام فی مسایل الحلال و الحرام (عربی) ردیف ٦١٤

از : **نجم الدین جعفر بن حسن معروف به محقق حلّی** (متوفی: ٦٧٦هـ)
نسخ، ص ۵۳۰، س ۱۹، اندازه ۱۷×۲٤
توضیحات : کرم خورده و در آغاز مهری بنام سید مرتضی حسین بتاریخ ۱۲۹۲هـ ثبت است.
آغاز : اللهم انی احمدك حمداً یقّل فی انتشاره حمد کل حامد و یضمحل....امّا بعد فان رعایة الایمان توجب قضاء حق الاخوان....
انجام : بمذهب اعظم العلماء استحقاقا للعلماء و اکرم النجباء اعراقاً....

(۷۷)

شرح زبدة الاصول (عربی) ردیف ٦۰٦

از : **محمد المشتهر بجواد الکاظمی**
نسخ، ۱۱۳۰هـ، ص ۳۸۰، س ۲۰، اندازه ۱٦×۲۰
آغاز : نحمدك یا من وفقنا لسلوك طریق العمل بکتابه المبین و نشکرك یا من هدانا....
انجام : علینا هذا وکان الفراغ من اوراقه و....اسطاره فی یوم الثلاثا الرابع شهر رجب المرجب....

(۷۸)

شرح مشکوة (ج ۲) (فارسی) ردیف ۸۳۲

از : **شیخ عبد الحق محدث دهلوی** (متوفی: ۱۰۵۲هـ)
نستعلیق، **شیخ احمد**، ص ۷۰۲، س ۲۵، اندازه ۱۹×۵ /۲۸
توضیحات : کرم خورده و صفحه اول منقش و مطلا است.
آغاز : کتاب البیوع، بیع گاهی بمعنی عقد آید که اثر آن مال است از ملك یکی و در آمدن در ملك دیگری....
انجام : راست ترین خوابها خوابی است که در سحرها بینند که وقت سعادت و اجابت است.

(۷۹)

شرح ملا صالح بر زبدة (فارسی) ردیف ۲۹۰

از : **حسام الدین ملا صالح** (متوفی: ۱۰۸۱هـ)
نسخ، ص ۵۸۸، س ۱۶، اندازه ۱۸×۲۷
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : ....لمن اصول نعماته ظاهرة و فروع آیاته باهرة فارانی الی الشکر سبیلا والشکر لمن نزهة....
انجام : و هو اقرب بالتقوی و الحمد لله علی نعمائه و الصلوة لا علی افضل الانبیاء و اشرف الاولیاء و علی عترة الطیبین الطاهرین صلوات الله علیهم اجمعین.

(۸۰)

شرح وقایه (ج ۱) (عربی) ردیف ۶۷۶

از : **عبید الله بن مسعود بن تاج الشریعة** (زنده در سال ۷۴۷هـ)
نسخ، ص ۴۱۲، س ۲۱، اندازه ۱۷×۵ /۲۵
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی خیر خلقه....یقول العبد المتوسل الی الله تعالی باقوی الذریعه عبید الله بن مسعود بن تاج....
انجام : لبعض الناس من بعضهم للبعض کلها فالعباد..

(۸۱)

شکیات نماز (فارسی) ردیف ۲ /۲۰۵۱

از : **احمد بن محمد علی بن محمد باقر الاصفهانی البهبانی**

نستعلیق، ۱۲۱۹هـ، ص ۱۰، س ۱۹، ف ۳، اندازه ۱۷×۲۷

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی اشرف....فصل اول در بیان شك در عدد رکعات نماز واجبی است، بدانکه شك در عدد رکعات....

انجام : شك میان چهار و پنج بعد از اکمال سجدتین، پنجم در سلام در غیر محل....

(۸۲)

شکیات نماز=شکوك الصلوة (فارسی) ردیف ؟

از : **ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی** (م: ۱۱۱۱هـ)

نستعلیق، ص ۱۶۲، س ۹، ف ۵، اندازه ۱۲×۱۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی خیر خلقه....

(۸۳)

شکیات نماز=شکوك الصلوة (فارسی) ردیف ۶۵۸

از : **همـان**

نستعلیق، ص ۱۷۶، س ۱۰، اندازه ۱۶×۵ /۲٤

آغاز : این رساله شکیات نماز تصنیف قدوهٔ علمای اعلام اُسوهٔ فضلای کرام جناب مستطاب....

انجام : صلوات الله علیه وعلی آبائه الطاهرین و اولاده المعصومین....دوازدهم....

(۸٤)

شکیات نماز=شکوك الصلوة (فارسی) ردیف ۲ /۹۷۳

از : همان

نستعلیق، ص ٦٦، س ۱۳، ف ۵، اندازه ۱۳×۲۲

توضیحات : کرم خورده و فرسوده و در آخر ناقص و مهری بنام آقا میرزا محمد جواد بتاریخ ۱۲٤۲هـ ثبت است.

آغاز : الحمد لله الذی....ظلمات الشبهات و الشکوك والایهام....امّا بعد چنین گوید خاك راه سالکان مسالك شرح مبین محمد باقر....که چون نماز اشرف عبادات دینه واعظم....

انجام : از همه نفعش بیشتر است زیرا که همه مذکر یکدیگراند رحمت الهی بر همه نازل میشود.

(۸۵)

صحیفة الرضا فی الاصول و الفروع (عربی) ردیف ۵۲۰

از : نا معلوم (ن. ك. ذریعه ۱۵: ۱۷)

نسخ، ۱۲۲، س ٦، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۱۹

توضیحات : پاره، کرم خورده و در آغاز نسخه مهری بنام سید احمد حسین بتاریخ ۱۲۸۹هـ ثبت است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والسلام علی نبینا محمد وآله الطیبین الطاهرین....

انجام : ....اصرار علی الصغایر من الذنوب والسلام علی من اتبع الهدی.

(۸٦)

علل الشرائع و الاحکام (عربی) ردیف ٦۱۲

از : **شیخ صدوق ابی جعفر محمد بن علی بن حسین بن موسی بن بابویه قمی** (متوفی: ۳۸۱هـ)

نسخ، **محمد حسین بن احمد منصور**، اصفهان، ۱۰۷۲هـ، ص ٦۳۲، س ۲۱، اندازه ۳۱×۲٤

آغاز : الحمد لله رب العالمین وصلی الله علی سیدنا محمد وآله الطاهرین...

(۸۷)

غاية الاصول (عربی) ردیف ۶۰۶

از : **نا معلوم** (ن. ك. ذريعه ١۶ : ۵، الغاية فى الاصول)

نسخ، ص ۵۱۲، س ۲۷، اندازه ۱۲×۲۲

توضیحات : کرم خورده، پاره، ناقص الطرفين و اکثر جملات بدون نقطه است.

آغاز : اصول الفقه وسيلة الى استنباط الاحكام....

انجام : الذى يكون فرعه مشاركا كا لاصله ....

(۸۸)

غاية المطلوب فى الواجب المندوب (عربی) ردیف ۵۹۸

از : **لطف الله نيشابورى**

نسخ، ص ۲۰۱، س ۱۵، اندازه ۱۵×۲۴

توضیحات : پاره، کرم خورده، ناقص الطرفين و بدون جلد است.

آغاز : ان رجلا جاء الى امير المؤمنين....رسول الله صلى الله عليه واله حتى كان انظر اليه قال نعم كان ايض اللوّث....

انجام : اذا اعتزل انى فى....

(۸۹)

غرّة الجبين (عربی) ردیف ۳۲۴

از : **محمد مهدى بن محمد شفيع الاسترآبادى المازندرانى**، متوفى: ۱۲۵۹هـ (ن. ك. ذريعه: ١۶ : ٣۴)

نسخ، ص ۲۵۶، س ۹، اندازه ۱۵×۲۳

توضیحات : کرم خورده، صفحه اول مطلا و در آغاز مهری بنام موسوی ظفر مهدی بتاریخ ۱۲۶۵هـ ثبت است.

آغاز : الحمد لله على نعمة الموافق....و الصلوة و السلام....امّا بعد ان هذه رساله عزيزه فى بيان مجمل من احكام الصلوات الواُجبه اليوميه....

انجام : روايات المعصومين الاطياب و انعقد على و....اتفاق الاصحاب و حكم باستحسانه ذوى العقول والالباب....

(۹۰)

فرایض شریفه شرح سراجیه (عربی) ردیف ۲ /۲۵۶

از : **محمد بن عبدالرشید سجاوندی**

نستعلیق، ص ۲۴۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲۳

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : الحمد لله رب العالمين و صلى الله على خير خلقه محمد وآله اجمعين....قال رسول الله ﷺ....

انجام : منهما نصفه و هو خمسه عشر و الباقى للمولى لان كلها منها عشرون....

(۹۱)

فقه ناشناخته (فارسی) ردیف

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲۲۹، س ۱۲، اندازه ۱۰×۱۵

توضیحات : ناقص الطرفین است.

انجام : و مزارع و امثال آنها بلکه ظاهر است که هرگاه بیرون رود از محل....

(۹۲)

فقه ناشناخته (فارسی) ردیف ٦

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ١٦، س ٢٣، اندازه ۱۱×۱۸

توضیحات : فرسوده، پاره و ناقص الطرفین است.

آغاز : بکند و اگر خواهند با پیراهن غسل دهد و اگر خواهد لنگ ببندد و پیراهن را بکند و بر هر تقدیر واجب است....

انجام : دوازدهم صد و بیست و یکیست و هر چه زیاده شود در هر پنجاه..

(۹۳)

قواعد الاحکام (عربی) ردیف ۶۰۵

از : **علامه حلّی (م: ۷۲۶هـ)**
نسخ، ص ۳۳۴، س ۲۴، اندازه ۱۷×۲۸
توضیحات : کرم خورده و در بعضی از صفحات دارای حواشی میباشد.
آغاز : الحمد لله علی سوابع النعماء و ترادف الآلاء المتفضل بارسال الانبیاء لارشاد و بعد فهذا کتاب قواعد الاحکام فی معرفة الحلال و الحرام لخصت فیه لب الفتاوی....
انجام : للاول معها اربعه و للثانی ثلاثه و للثالث....ولو اوصی بالفاضل....

(۹۴)

قوت لایموت (فارسی) ردیف ۳ /۲۰۵۱

از : **احمد بن محمد علی بن محمد باقر الاصفهانی البهبهانی**
نستعلیق،**سید نوازش علی حسینی**، ۱۲۱۹هـ، ص ۱۲۰، س ۲۳، اندازه ۱۷×۲۸
توضیحات : کرم خورده است. در سال ۱۲۲۲هـ تالیف شده.
آغاز : الحمد لله معزّ المؤمنین ومذّل الفاسقین و رافع الدرجات....که این چند کلمه ایست در بیان آداب ضروریه نماز یومیه....
انجام : و اقامه افعال و اجزاء نمازهای یومیه و سایر نمازها تکمیل میشود به بیان احکام ضروریه صوم و اعتکاف.

(۹۵)

کتاب الطهارة (فارسی) ردیف ۲۰

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۱۶۷، س ۹، ف ۲، اندازه ۱۱×۵/ ۱۵
توضیحات : فرسوده و در آخر ناقص است.
آغاز : و در آن یك مقدمه و سه مقصد و یك خاتمه است....
انجام : واجب است اعتکاف فی ماه و قضا بر آنچه....

(۹۶)

کتاب الطهارة=شرح صغیر (عربی) ردیف ٦٥٠

از : ابن الشامی

نستعلیق، **خیرات علی**، ۱۲۳۱هـ، ص ٤٠٠، س ۲۱، اندازه ۲۱×۲٤

توضیحات : این نسخه مجموعه دو کتاب: کتاب الطهارة لابن الشامی و کتاب الزکوة از میر سیّد علی می باشد. کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله الطاهرین کتاب الطهارة....

(۹۷)

کتاب النکاح (فارسی) ردیف ۲۵۲

از : **محمد باقر مجلسی** (متوفی: ۱۱۱۰هـ)

نستعلیق، محمودآباد، ۱۲۷۹هـ، ص ۸۷، س ۱۰، اندازه ۵ /۱۰×۱۷

توضیحات : این نسخه شامل دو کتاب دربـــاره نکاح است کتاب دوم از مجلسی است. کتاب اول....دارای ترجمه بزبان اردو است.

آغاز رساله اوّل: کتاب اول طریقه نکاح مع صیغه‌ها و ترجمه بزبان هندی و متعه بعد بسم الله اول تعین مهر کند که چقدر مهر است....

آغاز رساله دوّم: ''کتاب دوّم '' رساله نکاح تصنیف آخوند ملّا محمد باقر مجلسی رحمة الله بتاریخ ۱۲۷۹هـ.

(۹۸)

کتاب النکاح (فارسی) ردیف ۱ /٦٥١

از : همـان

نستعلیق، ص ٤٦، س ۱۸، اندازه ۱۸×۵ /۲۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : کتاب النکاح، سوال، زید نامی طفل رضیعه از عمرو متعه نموده بمدت نه سال بعد چند مدت آن طفل رضیعه فوت گردیده....

انجام : پس اولاد خاله مرضعه دختر این پسر را قطعاً نمی تواند تزویج نمود و نظر باینکه دختر برادر آنها میشود.

(۹۹)

لوامع صاحبقرانی=لوامع القدسیه (عربی) ردیف ۲۰۱

از : **ملّا محمد تقی مجلسی بن مقصود علی** (متوفی: ۱۰۷۰هـ)

نستعلیق، ۱۲۸۲هـ، ص ۴۰۰، س ۲۳، اندازه ۲۴×۳۱

توضیحات : بارکی دارد و در آخر کتاب یك مهر ناخوانا ثبت است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی سید الانبیاء المرسلین محمد و آله و عترته الطیبین والطاهرین....

(۱۰۰)

لوامع صاحبقرانی=لوامع القدسیّه (فارسی) ردیف ۶۵۰

از : **همان** (متوفی: ۱۱۱۰هـ)

نستعلیق، ص ۴۴۰، س ۲۲، اندازه ۱۶×۵/ ۲۵

توضیحات : کرم خورده و روی صفحه اوّل مهر فضل حسین ثبت است.

آغاز : حمدیکه با کلام اشجار و مداد ابحار و صفحات لیل و نهار....

انجام : تفسیر کرده اند و در همه جا با آب ریختن والله یعلم.

(۱۰۱)

لوامع صاحبقرانی=لوامع القدسیه=شرح من لا یحضره الفقیه (فارسی) ردیف ۶۷۴

از : **همان**

نستعلیق، ص ۵۴۲، س ۳۰، اندازه ۲۱×۳۱

انجام : در مصباح کبیر شیخ و سایر مصابیح و سایر کتب دعا مذکور است چون ذکر آن سبب طول بود اکتفا بهمین شد و هر که خواهد رجوع بآن کتب کند و الحمد لله رب العالمین.

(۱۰۲)

لوامع صاحبقرانی=لوامع القدسیه (فارسی) ردیف ۹۷۰

از : همـان

نستعلیق، در زمان **شاه عباس صفوی**، ص ٥٦٨، س ۲۳، اندازه ۲٤×۳۱

توضیحات : کرم خورده، بدون جلد و پاره است. در آغاز کتاب مهری بتاریخ ۱۲٤۱هـ و بنام سبحان علی ثبت است.

آغاز : حمد یکه باقلام اشجار و مداد بحار بر صفحات لیل و نهار شرح سطری ازان نتوان نگاشتن سزاوار خالق انواریست که مقربان بارگاه....

انجام : والحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی اشرف المرسلین محمد و عترته المعصومین.

(۱۰۳)

لوامع صاحبقرانی=لوامع القدسیه (فارسی) ردیف ۲۰۱۹

از : همـان

نستعلیق، ۱۰٦٥هـ، ص ۳۱٥، س ٤۰، اندازه ۲۷×۳٤

(۱۰٤)

مجموعه مسائل (فارسی) ردیف ٤ /٥٥۲

از : نا معلوم

شکسته نستعلیق، ص ۳٤، س ۲٤، اندازه ۱۷×٥/ ۲۱

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : مسئله مکروه است استصحاب مصحف مجید با خود در وقت تخلی و ادخال آن در بیت الخلا....

انجام : اعتبار در جمع است....و این علی الاطلاق مشکل است بلکه ناچار است.

(۱۰۵)

المختصر النافع أو النافع فی مختصر الشرایع (عربی) ردیف ۶۰۱

از : شیخ نجم الدین ابی القاسم جعفر بن الحسن بن یحیی بن الحسن بن سعید الهذلی الحلّی (متوفی: ۶۸۶هـ)

نسخ، ۱۲۱۰هـ، ص ۳۶۴، س ۱۷، اندازه ۱۳×۲۴

توضیحات : کتاب پارگی دارد، دارای حواشی نیز میباشد در آخر فهرست کتاب و ابواب مختصر آمده است. مهری بنام علی محمد تقی جواد، لا اله الله الملك بحق مبین محمد علی وبعض مهر های نا خوانا تبت است.

آغاز : الحمد لله الذی صغرت فی عظمة عبادة العابدین و حضرت عن شکر نعمة....

(۱۰۶)

مفاتیح الصیام (منظوم) (عربی) ردیف هـ /۶۰۸

از : نا معلوم

نسخ، ص ۳۰، س ۲۰، اندازه ۱۳×۲۱

توضیحات : فرسوده و ناقص الطرفین است.

آغاز : مفاتیح الصیام و فیه ثلث ابواب الاول فی شرایط و کیفیّة و احکامه....

انجام : المشهور اشتراط تعذّر حضور الاصل لتحمل فی شهادة الفرع....

(۱۰۷)

من لا یحضره الفقیه (عربی) ردیف ۲۰۳

از : محمد بن علی بن الحسین بن موسی بن بابویه قمی (متوفی: ۳۳۱هـ)

نسخ، محمد نظام بن محمد محسن، ۱۰۷۵هـ، ص ۸۰۴، س ۲۶، اندازه ۲۱×۳۴

توضیحات : بعضی صفحات حواشی دارد.

انجام : عَن ابی مسروق الهندی عن الحسن بن علوان عن عمرو بن ثابت عن سعد بن طریف الخفاف.

(۱۰۸)

نجات المتقین فی احکام الدین (فارسی) ردیف ۶۵۳

از : **میرزا عسکر بن هدایت الله بن محمد المهدی**

نستعلیق، ۱۲۵۸هـ، ص ۵۸۸، س ۲۰، اندازه ۱۵×۲۱

آغاز : الحمد لله الذی جعل ارشاد المرشدین وسیلة لنجاة المتقین و الصلوة و السلام علی من شرح لنا الشرایع....

انجام : سه روز یکبار نخورد و مکروه است که چیزی از غذا بر دست او باشد و بدستمال پاك کند بلکه بلیسد یا بطفلی بدهد که بلیسد.

(۱۰۹)

نجم الثاقب فی مسئلة الحاجب (عربی) ردیف ۵۴۳

از : **سید حامد حسین بن محمد قلی نیشابوری لکهنوی** (صاحب عبقات)

نسخ، ص ۱۷۴، س ۱۴، اندازه ۱۶×۲۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله رافع کل صاحب عن الدین الواصب و مبین کل مسنون....و بعد فهذه مسطور زاهدة و حروف باهرة....

انجام : علی ان تخصیص العالم الی الواحد جائز اذا دل علیه الدلیل و اعتبرت فیه نکته و انکته هی اعتبار تقییده الصور.

—: ○ ○ ○ :—

ادعیه و اوراد

(۱)

آداب عباسی=ترجمه مفتاح الفلاح (فارسی) ردیف ۷۲۸

از : **صدرالدین محمد بن محب علی تبریزی** (ن. ك. ذریعه ۱: ۲٤)
نستعلیق، ص ۲۱۱، س ۱۷، اندازه ۱۳×۲۳

آغاز : تقدیس و تسبیح پادشاه قادریرا که....

انجام : لاحد لها ولا منتهی یا ارحم الراحمین.

(۲)

ادعیه (عربی فارسی) ردیف ۱۶۷

از : **نا معلوم**
نسخ و نستعلیق، **رضا علی**، ۱۳۱۷هـ، ص ۸۰، س ۹، اندازه ۵ /۱۷×۵ /۲۸

توضیحات : تمام کتاب مطلا و مشتمل بر چهار دعا: ۱ ــ دعای صباح ۲ ــ دعای هلال و نقوش، ۳ ــ دعای کمیل با ترجمه فارسی، ٤ ــ زیارت اربعین می باشد.

(۳)

ادعیه (فارسی) ردیف ۷۱۷

از : **محمد باقر بن محمد تقی**
نستعلیق، ص ۳۷۰، س ۱۵، اندازه ۱۰×۱۵

توضیحات : در آغاز ناقص است.

آغاز : بلرزید و هر که چهار آئینه نفاق در بر کشید صورت مرك خود را در آن دید....

انجام : تم الرساله علی ید مولفه الحقیر محمد باقر بن محمد تقی عفی الله عنها و الحمد لله اولا و آخرا و صلی الله علی سید المرسلین و عترته الاکرمین الا قدسین الطاهرین.

(۴)

ادعیه (فارسی) ردیف ۷۲۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۶۶، س ۹، اندازه ۹×۱۵

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : منجمله ادعیه مبارکه دعای جوشن کبیر است....

انجام : من الجنة و الناس و بگوید حسبی الله ربی لا اله الا....

(۵)

ادعیة اللیالی شهر رمضان (فارسی) ردیف ۱۱۴

از : **نا معلوم**

نسخ، **میر فضل شاه کشمیری**، ۱۳ رمضان ۱۳۰۵هـ، ص ۲۰۴، س ۱۳، اندازه ۶×۱۰

توضیحات : کرم خورده در صفحه اول مهر مکتبة الحسینیه ثبت است.

(۶)

ادعیه ناشناخته (فارسی) ردیف ۵ /۱۲۵

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۳۴، س مختلف، اندازه ۱۶×۵ /۲۰

آغاز : بسم الله کافی بسم الله معافی، بسم الله شافی، بسم الله عالی، بسم الله متعالی... عمل دست غیب باید که سه روز روزه بدارد و چهل هزار مرتبه بر روز بخواند....

انجام : اگر کسی در نشاط هردم بگرداند....مقداری شده اختیار کند شوق و ذوق یابد که در تحریر و تقریر نگنجد.

(۷)

ادعیه ناشناخته (فارسی) ردیف ۷۲۱

از : **نا معلوم**

نستعلیق، اندازه ۱۱×۵ /۱۷

توضیحات : ناقص الطرفین است.

آغاز : خدارا روزه داشته است از برای طلب وعده خدا پس او را....

انجام : و اگر میت زن باشد و بر جمیع دعاها گذشت ضمیر مونث بیاورند و سنت است....

(۸)

ادعیه ناشناخته (فارسی) ردیف ۷۲۵

از : نا معلوم

نسخ، ص ۱۰۲٤، س ۲۰، اندازه ۱۳×۲۳

توضیحات : کرم خورده، فرسوده و در آغاز و آخر ناقص است.

آغاز : ....من التعقیبات است فصل سیم در تعقیبات ظهر و عصر است و در ذکر ادعیه تعقیب نوافل....

انجام : پرسیدند که این ثابت ورزند گریه میکرد دختر گفت من خبر نمیدهم شمارا از حال او تا شما نمیگوئید از آنچه دیدید.

(۹)

ادعیه ناشناخته (عربی) ردیف ۳ /۷۵۵

از : نا معلوم

نسخ، اکبر علی، ۱۲۵۱هـ. ص ۲۰، س ۱۱، اندازه ۵ /۱٦×۵ /۲٤

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الهی کم من عدّ و....علی سیف عداوته....

انجام : و لآلائك من الذاکرین و ارحمنی برحمتك یا ارحم الراحمین.

(۱۰)

ادعیه ناشناخته (فارسی) ردیف ۷۸۰

از : نا معلوم

نسخ، ص ۷۲٦، س ۱۵، اندازه ۱٤×۲۳

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : و اجعله شهراً مبارکا تمحوافیه السیئات و ثبت لنافیه الحسنات و ترضع....

انجام : از نمازهای شب دو شنبه و نماز سوم از نمازهای شب پنجشنبه که از مصباح کفعمی نقل شده و سوای ادعیه بعد از....که از کتب ادعیه نقل شده است.

(۱۱)

ادعیه و اعمال (فارسی) ردیف ۷۷۹

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ٤۱۰، س ۱۷، ب ۸، اندازه ۱۳×۵ /۲۲

توضیحات : مطلا، کرم خورده، وصالی شده و، در آخر ناقص است.

آغاز : مصباح نجاح....آنمساجد عبودیت و بندکی حمد مجیب الدعواتیست که به حکمت بالغه زجاجه قلوب را در شکوه سینه بنی آدم....

انجام : که هر گاه ترا بسوی خدایتعالی حاجتی بوده باشد و بسیار بسیار مضطرب شده باشی....

(۱۲)

ادعیه و تعویذ (فارسی) ردیف ۷۱۸

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۳۸، س ۷،اندازه ۱٦×۲۰

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد....ثناء الکبریاء ردایی والعظمه....

انجام : والفضل الکریم سبحان العزیز الحکیم وسبحان الله الرحمن الرحیم....

(۱۳)

ادعیه و زیارات (فارسی) ردیف ۷۸۱

از : **نا نعلوم**

نستعلیق، **محمد علی ذاکر**، ۱۳۱۵هـ، ص ٦۸۵، س ۱۰، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۲۰

توضیحات : کرم خورده و دستورات بعضی ادعیه برزبان اردو نوشته شده است.

آغاز : دعای صباح من کلام جناب امیر المؤمنین علیه السلام، یا من دلع لسان الصباح بنطق تبلجه و سرح قطع اللیل المظلم....

انجام : و ادفع الآفات عن بدنه و الاوجاع عن جسمه و زده من الغنی و ادفع عنه الفقر فانك نعلم و انالا تعلم.

(۱٤)

ادعیه و زیارات (فارسی) ردیف ۱۰٤۵

از : نا معلوم

نسخ، ص ۳۲۸، س ۸، ف ۲، اندازه ۱۵×۲۱

آغاز : حمد نا محدود سزاوار نعمای بیشمار جناب اقدس مسبب الاسباب است که قرائت دعا را تالی تلاوت....

انجام : و سلم و بارك علیه و علیهم کذالك و الحمد لله علی ذالك انك علی کلّ شئی قدیر

(۱۵)

ادعیه و زیارات (فارسی) ردیف ۲۰۲٦

از : نا معلوم

نسخ و نستعلیق، ص ۲۰۰، س ۱۷، اندازه ۱۸×۲۷

توضیحات : فرسوده است.

آغاز : از آنجمله دعای مشلول است که ابن طاووس در مهج الدعوات نقل شده و ملخصش آن است که شبی حضرت امام حسین علیه السلام با حضرت امیر المؤمنین علیه السلام در طواف بودند....

انجام : این نقش را نوشته نزد خود نگاه دارد و یك بر دیوار خانه بچسباند نقش این است.

(۱٦)

ادعیه و سور قرآنی (عربی) ردیف ۵۵۸

از : نا معلوم

نسخ، **محمد یوسف المازندرانی**، ۱۲۰۳هـ، ص ۱۸۵، س ۱۲، اندازه ۱۰×۱۵

آغاز : ابتداء از سورهٔ یوسف شروع می شود....

انجام : با الحق علی الباطل فیدفعه فاذا هو زاهق و لکم الویل مما تصنعون.

(۱۷)

ادعیه و وظائف (فارسی) ردیف ۷٤۵

از : نا معلوم

نسخ، **احمد الاسترآبادی**، ص ۲۸، س ۸، اندازه ۱٦×۲٤

توضیحات : مطلا است.
آغاز : بسم الله و صلی الله علی محمد و آله....
انجام : و انا الجانی اقل السادات و الطلاب احمد الاسترآبادی.

(۱۸)

ادعیه و وظائف (عربی) ردیف ۲۰۳۸

از : **نا معلوم**
نسخ، **حاجی ایوب علی**، ۱۲۷۸ھ، ص ۵۶۰، س ۸، اندازه ۱۹×۲۵
توضیحات : مطلا است.
آغاز : یٰس و القرآن الحکیم انك لمن المرسلین....
انجام : ان الصلاة کانت علی المؤمنین کتاباً موقوتاً.

(۱۹)

الارشاد (عربی) ردیف ۲ /۲۳۷

از : **شیخ محمد تقی**
نسخ، **مرزا عباس**، ۱۲۵۸ھ، ص ٦٤، س ۱۹، اندازه ۱٤×۲٤
توضیحات : بعضی صفحات بهم چسپیده است.

(۲۰)

اعمال ماهمه (فارسی) ردیف ١٦٦

از : **محمد ابراهیم بن سید اسماعیل مرعشی الحسینی**
نستعلیق، ص ۳٦۰، س ۷، اندازه ٦×۵ /۹
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله رب العالمین الصلوة و السلام علی محمد و آله الطاهرین المعصومین....
انجام : این بسیار است، از زادالمعاد مفصل نوشته شده است.

(۲۱)

اعمال ماه محرم (فارسی) ردیف ۷۵۱

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۱۸، س ۸، اندازه ۵ /۲۰×۳۳

آغاز : اعمال ماه محرم سید بن طاووس در کتاب اقبال از آنحضرت صلی الله علیه و آله آورده که در شب اول محرم دو رکعت نماز بگذارد و بخواند در آن سوره الحمد....

انجام : و از امام جعفر صادق علیه السلام منقولست که هر روز عاشورا هزار مرتبه سوره اخلاص بخوانند.

(۲۲)

اعمال ماه محرم در کتاب اقبال (فارسی) ردیف ۷۵۱

از : **سید بن طاووس**

نسخ، ص ۱۸، س ۸، اندازه ۲۱×۳۳

آغاز : اعمال ماه محرم، سید بن طاووس در کتاب اقبال از آنحضرت آورده که در شب اول محرم....

انجام : از امام جعفر صادق منقولست که بروز عاشورا هزار مرتبه سوره اخلاص را بخوانند.

(۲۳)

اعمال مشهوره (فارسی) ردیف ۱

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۳ ذیحجه ۱۲۷۵ﻫ، ص ۴۰۰، س ۸، اندازه ۱۰×۱۴

توضیحات : در صفحه آخر مهری بنام سید علی ثبت است.

آغاز : الحمد لله الذی جعل العبادة وسیلة....

(۲۴)

بیاض (فارسی) ردیف ۲۰۵۹

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۴۰۰، س ۱۱، اندازه ۵ /۹×۱۴

توضیحات : فرسوده و صفحات بهم خورده در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله و الصلوة علی نبیه و ولیه محمد و آله اجمعین....

(۲۵)

بیاض ادعیه (عربی) ردیف ۱۷۴

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۱۱۴هـ، ص ۲۵۸، س ۹، اندازه ۸×۱۵

توضیحات : مطلا است.

آغاز : یٰس و القرآن الحکیم....

انجام : و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین....

(۲۶)

بیاض ادعیه (فارسی) ردیف ۷۵۷

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۳۱۲هـ، ص ۲۳۹، س ۱۰، اندازه ۵ /۶×۱۲

توضیحات : در صفحه اول مهری بنام علی محمد خان ثبت است....

(۲۷)

بیاض ادعیه و زیارات منقش (عربی) ردیف ۱۲۹

از : **نا معلوم**

نسخ، **محمد علی**، ۱۲۷۸هـ، ص ۵۲۰، س ۹، اندازه ۵ /۱۰×۲۰

توضیحات : مطلا است.

آغاز : یٰس و القرآن الحکیم....

(۲۸)

پنجسوره و ادعیه (عربی) ردیف ۱۷۲

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۱۱۶، س ۸، اندازه ۱۱×۱۷

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

آغاز : یٰس و القرآن الحکیم انك لمن المرسلین علی صراط مستقیم....

انجام : و لارزقا الا بسطة و لا دینا الا قضیة و لا خوفا....

(۲۹)

پنجسوره و دعای کمیل و مشلول (عربی) ردیف ۵۳۹

از : **نا معلوم**

نسخ، **شمس الدین محمد**، ۱۲۹۵هـ، ص ۹٦، س ۹، اندازه ۱٤×۳۱

آغاز : یٰس و القرآن الحکیم....

(۳۰)

تحفة الزایر (فارسی) ردیف ۷۱۱

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی**

نسخ و نستعلیق، **محمد کاظم سمنانی**، ۱۲۱۰هـ، ص ۵۱۰، س ۲۱، ب ۱۲، انداز، ۵ /۸×۱٤

توضیحات : کرم خورده و مطلا است.

آغاز : کبوتر ستایش که این بروج شیده افواه حامدان....بر ضمیر منیر....

انجام : در ابواب جنایز و کتاب بحار الانوار مذکور است و در اینجا به همین اکتفا نمودیم.

(۳۱)

تحفة الزایر (فارسی) ردیف ۷۱۲

از : **همان**

نستعلیق، **ابن محمد شفیع محمد صادق الیزدی**، ۱۰۳۷هـ، اندازه ۱٤×۲۰

انجام : بحق نبینا محمد سید الاولین و الآخرین و آله المعصومین الطیبین الطاهرین.

(۳۲)

تحفة الزایر (فارسی) ردیف ۷۱۳

از : **همان**

نستعلیق، ۱۲۹۹هـ، ص ٤۰۸، س ۲۱، اندازه ۱٦×۲٤

توضیحات : کرم خورده و در آغاز ناقص است.

آغاز : ....و بقبور ایشان کرده و بگوید آنچه کلینی و غیر ایشان روایت کرده اند....

انجام : فقال هنیئا لك اصحبت و امسیت مولی کل مومن و مومنه.

(۳۳)

تحفة الزایر (فارسی) ردیف ۷۱٤

از : **همان**

نسخ و نستعلیق، **ابن میر علی محمد حسین نقاش نوری** ، ۱۱۵۵هـ، ص ٤۱۵، س ۲۱، ب ۱۲، ف ۵، اندازه ۱۳×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده است.

(۳٤)

تحفة الزایر (فارسی) ردیف ۷۵٤

از : **همان**

نسخ و نستعلیق، ۱۱۳۲هـ، ص ۵۰٤، س ۱۹، ب ۱۲، اندازه ۵ /۱۱×۱۸

توضیحات : کرم خورده و در آغاز یك ورق ناقص و در آغاز مهری بنام موسوی ظفر مهدی ثبت است.

آغاز : ....و بسیاری از زیارات مظنون آن است که از تالیفات علماء....

(۳۵)

تعقیبات (عربی) ردیف ۱۳٦

از : **نا معلوم**

نسخ، **محمد رضا حسین**، ۱۲۳٦هـ، ص ٤۸، س ۸، اندازه ۱۱×۱۷

توضیحات : سید محمد اظهر نادم سیتاپوری، این کتاب را به راجه محمد امیر احمد خان والی ریت محمودآباد اهدا کرده است.

آغاز : اللهم انت ربی لااله الا انت علیك توكلت....

(۳٦)

جامع الاذکار (فارسی) ردیف ۷٤۰

از : **علامه محمد باقر مجلسی** (ن. ك. ذریعه ۵: ۳۸)

نستعلیق، ۱۱٦٤هـ، ص ٤۷۲، س ۱٤، اندازه ۱۵×۲۵

توضیحات : فرسوده است.

آغاز : اللهم صلی و سلم و بارك علی سیّدنا محمد النبی الامی البشیر النذیر، یا میّسر کل عسیر یسیره علینا....

(۳۷)

جامع الاذکار (فارسی) ردیف ۷۴۱

از : همان

نسخ، ص ۴۴۲، س ۱۴، اندازه ۹×۱۶

توضیحات : فرسوده و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام....

انجام : و جعلت منه و طهر....

(۳۸)

جنّة الدّاعی (عربی) ردیف ۵۷۹

از : **نا معلوم**

نسخ، **شیخ محمد تقی صدر کاتب**، ص ۱۰۸، س ۱۵، اندازه ۵ /۹×۱۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : و به نستعین الحمد لله مجیب الدعوات....

(۳۹)

جنّة الدّاعی (عربی) ردیف ۵۷۹

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۳۰۰، س ۹، اندازه ۱۰×۵ /۱۳

توضیحات : بسیار فرسوده است.

آغاز : الحمد لله الذی جعل....

انجام : یقول اللّهم....

(۴۰)

جنّة الواقیه و الجنّة الباقیه (عربی) ردیف ۵۸۱

از : **نا معلوم** (ن. ك. ذریعه ۵: ۱۶۲)

نسخ، ص ۲٤٤، س ۱۲، اندازه ۱۱×۱۹
توضیحات : کرم خورده و در آغاز و آخر ناقص است.
آغاز : بیان معانی الفاظ مستعمله در دعا این است....
انجام : بر سامع و قاری دعا و داعی از فضل خود....

(٤۱)

جنة الوریٰ (فارسی) ردیف ۵۸۱

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ۲٤۰، س ۱۱، اندازه ۱۳×۱۹/۵
توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.
آغاز : صیغه اخوت، اخیتک فی الله و....
انجام : اسئلک موجبات رحمتك و عزائم مغفرتك....

(٤۲)

جوشن کبیر (دعای جوشن کبیر) (فارسی) ردیف ۱۱۷

منقول از : **امام زین العابدین علی ابن الحسین (ع)**
نسخ، **محمد میرزا**، ۱۳۳۹ھ، ص ۹٦، س ۹، اندازه ۱۹×۳۲
آغاز : دعا بزرگوار کثیر الفوائد منهج المقاصد جوشن کبیر من کلام حضرت امیر....
انجام : هذه بیعة له فی عنقی الی یوم القیمة....

(٤۳)

جوشن کبیر (دعای جوشن کبیر) (فارسی) ردیف ۱۳۷

از : **همان**
نسخ، ص ۱۰۰، س ۹، اندازه ۲۱×۳٤
آغاز : جهت فتح ابواب دولت، اللهم انی اسئلك یا الله یا رحمن یا رحیم....
انجام : الغوث، الغوث، خلصنا من النار یا رب.

(٤٤)

جوشن کبیر (دعای جوشن کبیر) (فارسی) ردیف ۲_/۷۵۵

از : همان

نسخ، **اکبر علی**، ۱۲۵۱ھ، ص ۷۰، س مختلف، ف ۱۰۰، اندازه ۵ /۱۶×۵ /۲٤

توضیحات : کرم خورده و دارای ۹۹ ادعیه است.

آغاز : اسناد دعای جوشن کبیر، کفعمی در بلد الامین روایت کرده که حضرت امام زین العابدین....

انجام : یا ارحم الراحمین و صلی الله علیه و آله الطیبین الطاهرین.

(٤٥)

خطبه جمعه و عیدین (عربی) ردیف ۵۷۱

از : نا معلوم

نسخ، **سید مظفر حسین**، ۱۳۳۱ھ، ص ۱۵۰، س ۱۲، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۰

آغاز : الخطبه الاولی لیوم الجمعه، الحمد لله المبداء المعید الفعال لمایرید ذی العرش المجید....

انجام : اللهم انی اسئلك خیر ما سئلك به عبادك الصالحون و اعوذبك مما استعاذ منه عبادك المخلصون.

(٤٦)

خلاصة الاذکار (عربی) ردیف ۱٤٤

از : **ملّا محسن فیض کاشانی**، (م: ۱۰۹۱ھ در کاشان)

نسخ، **محمد بن مرتضی معروف به محسن**، ص ۱۹٦، س ۱۵، اندازه ۱۱×۱۸

توضیحات : تمام کتاب مطلّا است.

آغاز : امّا بعد الحمد و الصلوة فیقول....

انجام : لا یفعلون انه جواد کریم و لاحول و لا قوة الا بالله العلی العظیم.

(٤٧)

خواص آیات و سور قرآنی (عربی) ردیف ۵٦۰

از : نا معلوم

نسخ، ص ۲٤۰، س ۲۵، اندازه ۱۵×۲٤

توضیحات : پاره، کرم خورده و قسمت آخر، کتاب درباره خواص ماهها و روزهای سال است.
آغاز : الباب الاوّل فی ذکر بعض خواص البسمله و منافعها قال المنادی فی شرحه الکبیر....

(۴۸)

درود طوسی (عربی) ردیف ۱۳۷

از : **شیخ طوسی**
نسخ، ص ۴۰، س ۷، اندازه ۵ /۱۰×۱۸
توضیحات : تمام کتاب مطلا است.
آغاز : اللهم صل و سلم و زدو بارك علی السید النبی....
انجام : و توسلنا بك الی الله و قدمناك بین یدی حاجاتنا فی الدنیا والاخر.

(۴۹)

درود طوسی (عربی) ردیف ۱۳۷

از : **همان**
نسخ، **جعفر**، ص ۲۴، س ۲۲، اندازه ۱۱×۲۰
توضیحات : ناقص الطرفین است.

(۵۰)

دعات حیدری (عربی) ردیف ۱۳۱

از : **نا معلوم**
نستعلیق، ص ۲۰۰، س ۱۱، اندازه ۱۰×۱۵
توضیحات : در آخر ناقص است.
آغاز : روایت میکنند بزرگان دین که این خطبه چهل و یك خاصیت دارد....
انجام : السلام علیك یا صفی الله الصلوة و السلام علیك یا خلق الله....

(۵۱)

دعای اعتصام (عربی) ردیف ۱۳۷

از : **خواجه نصیرالدین طوسی**
نسخ، ص ۶۲، س ۹، اندازه ۵ /۷×۱۳

توضیحات : مطلا است.
آغاز : اللهم انت الاول فلیس قبلك شیی و انت الاخر فلیس بعدك شیی....
انجام : و لاحول و لاقوة الا بالله العلی العظیم.

(۵۲)

دعای توسل (عربی) ردیف ۵۷۳

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ۳٤، س ۹، اندازه ۱٦×۲٦
توضیحات : مهری بنام محمد علی محمد خان ثبت است.
انجام : و نبینا محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین المعصومین.

(۵۳)

دعای جوشن کبیر و جوشن صغیر (عربی) ردیف ۱۲۷

منقول از : **امام زین العابدین علی بن الحسین (ع)**
نسخ، **آغا علی نقوی،** ۱۲٦۱هـ، ص ۱۸۲، س ٦، اندازه ۱۷×۲۱
توضیحات : بین سطور حاشیه طلائی است. این کتاب برای مولانا سیدحسین رونویسی شد.
انجام : امام الخطاط یاقوت رقم خان حاجی محمد عارف هروی.

(۵٤)

دعای جوشن کبیر و جوشن صغیر (فارسی) ردیف ۱۷۵

از : **همان**
نستعلیق، ۱۲٤٤هـ، ص ۱۲۵، س ۹، ف ۱۰۰، اندازه ۱٦×۲٤
توضیحات : فرسوده است.
آغاز : از کتاب بلد الامین از حضرت امام زین العابدین از پدرش از جدش علی ابن ابی طالب آورده....

(۵۵)

دعای جوشن کبیر و جوشن صغیر (فارسی) ردیف ۱/ ۷۵۳

از **همان**

نسخ و نستعلیق، **محمد علی**، ۱۲۳۵هـ، ص ۷۶، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲۳

انجام : و ان تدخلنا دارالسلام بلا حساب و لا عذاب یا ارحم الراحمین و صلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین.

(۵۶)

دعای حزب البحر (عربی) ردیف ۱۲۰

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۲۵، س ۷، اندازه ۱۶×۲۳

آغاز : اللهم صل علی محمد و آل محمد و سلم یا الله یا الله یا الله....

انجام : و قدرتك و علمك و رحمتك امین رب العالمین.

(۵۷)

دعای حیدری (عربی) ردیف ۵۸۳

از : **محمد عبد الوهاب**

نسخ، ۱۳۱۲هـ، ص ۱۳، س ۱۱، اندازه ۱۶×۲۶

توضیحات : فرسوده و پاره است. بدستور جناب مولوی محمد یعقوب رونویسی شد.

آغاز : یا الله الصمد....من عندك مددی....

(۵۸)

دعای حیدری (عربی) ردیف ۵۸۳

از : **همان**

نسخ، ص ۸، س ۸، اندازه ۱۷×۵ /۲۲

آغاز : اوّل صد مرتبه اللهم صل علی محمد و آل محمد و صد مرتبه سبحان الله و صد مرتبه الحمد لله....

انجام : ربنا اکشف عنّا العذاب انا مومنون برحمتك یا ارحم الراحمین.

(۵۹)

دعای سباب (عربی ـ فارسی) ردیف ۱۶۷

از : **عثمان بن سعید العمری**

نسخ، رضا علی، ۳ محرم الحرام ۱۳۱۷ھ، ص ۶۰، س ۹، اندازه ۱۸×۲۸
توضیحات : کتاب مطلا است و بین سطور ترجمه بزبان فارسی نوشته شده است.
آغاز : .... فی نفسه خیفة موسی قلنا لا تخف انك انت الا علی....
انجام : و شاهدکم و غائبکم و ظاهرکم و باطنکم آمین رب العالمین.

(۶۰)

دعای سباب (عربی ـ فارسی) ردیف ۷۴۶

از : همان
نسخ، ص ۴۴، س ۷، اندازه ۱۷×۲۶
توضیحات : بین سطور ترجمه بزبان فارسی نوشته شده است.
آغاز : سباب از ثقة الاسلام عثمان بن سعید العمری که یکیٔ از نواب....
انجام : یا قهار یا جبار یا جبار یا جبار.

(۶۱)

دعای سباب (عربی ـ فارسی) ردیف ۷۴۷

از : همان
نسخ و نستعلیق، ص ۴۰، س ۷، اندازه ۵ /۱۶×۲۶
توضیحات : دارای ترجمه فارسی است.
انجام : یاحی یا قیوم یا ذاالجلال و الاکرام و صلی الله علی محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین.

(۶۲)

دعای سحر (عربی) ردیف ۱۲۶

از : نا معلوم
نسخ، ۱۳۰۱ھ، ص ۸۴، س ۹، اندازه ۱۳×۲۱
توضیحات : فرسوده است.
آغاز : الحمد لله الذی اثرنا لعبادته و دعانا فی هذا....
انجام : اللهم صل علی محمد و آل محمد، اللهم ارزقنا توفیق الطاعة...

(۶۳)

دعای سحر ماه رمضان (عربی) ردیف ۱۱۶

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۲۸، س ٤، اندازه ۵ /۱۲×۲۰

توضیحات : فرسوده و پاره است.

آغاز : اللهم انی اسئلك من بهائك بابهاء و کل بهائك....

انجام : اللهم انی اسئلك بما تجیبنی حین اسئلك فاجبنی یا الله.

(٦٤)

دعای صباح (عربی) ردیف ۵٤۲

از : **امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب (ع)**

نسخ و نستعلیق، **محمد علی ابن آقا غلام رسول**، ۱۳۰۲هـ، ص ۱۸، س ۵، اندازه ۱۷×۵ /۲۲

توضیحات : فرسوده و مطلا است.

آغاز : اللهم یا من دلع لسان الصباح بنطق تبلجه و سرح قطع اللیل المظلم بغیاهب تلجلجه....

انجام : و صلی الله علی محمد و آله اجمعین و الحمد لله رب العالمین برحمتك یا ارحم الراحمین.

(٦۵)

دعای صباح و هفت بندکاشی (فارسی) ردیف ۵٤۲

از : **امیر المؤمنین علی بن ابی طالب (ع) و ملّا حسن کاشی**

نسخ، **محمد علی بن غلام**، ۱۳۰۲هـ، ص ٦۸، س ۷، اندازه ۱۷×۲۲

توضیحات : نسخه مطلّا است.

آغاز : اللهم یا من دلع لسان الصباح....

انجام : میرسد آواز طبتم فادخلوها خالدین.

(٦٦)

دعای صد سبحان (عربی) ردیف ۱۳۵

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۱۷، س ۱۱، اندازه ۱۳×۵ /۲۰
آغاز : سبحان الله العظیم و بحمده....
انجام : رافع کل بلیه وهو حسبی و نعم الوکیل.

(٦٧)

دعای کمیل (عربی ـ فارسی) ردیف ۱۲۲

از : **کمیل ابن زیاد امیر المؤمنین علی بن ابی طالب (ع)**
نسخ، ص ٦٢، س ٤، اندازه ۲۲×۳۰
توضیحات : بزبان فارسی ترجمه شده است.
آغاز : اللهم انی اسئلك برحمتك التی وسعت کلشئ و بقوتك التی قهرت بها کل شئی خضع لها کل شئی....
انجام : و صلی الله علی رسوله و الائمة المیامین من آله وسلم تسلیما.

(٦٨)

دعای کمیل (عربی ـ فارسی) ردیف ۱۲۲

از : **همان**
نسخ، ص ۱۲۰، س ٤، اندازه ۲۲×۳۲
توضیحات : مهرهائی از محمد حسین بن محمد علی، محمد رفیع و احمد میرزا ثبت است.

(٦٩)

دعای کمیل (عربی ـ فارسی) ردیف ۱۳۳

از : **همان**
نسخ، ص ٢٦، س ۹، اندازه ۸×۱۲
توضیحات : بین سطور ترجمه بزبان فارسی نوشته شده است.

(۷۰)

دوازده امام (ع) (عربی) ردیف ۱۳۳

از : **نا معلوم**
نسخ، **مظهر علی خان**، ٥ رمضان ۱۳۱٤هـ، ص ۲۷، س ۸، اندازه ۱٦×۲٥

آغاز : الحمد لله رب العالمین حمداً ازلیاً....

(۷۱)

ذخیرة العباد فی تعریب زادالمعاد (عربی) ردیف ۱۴۰

از : **عبدالله بن صالح**

نسخ، **سبط حسن بن وارث حسین النقوی**، جائس، ۱۳۳۷ھ، ص ۷۲۰، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۸×۵ /۲۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی جعل فی عبادته زادالمعاد..!..فیقول خادم المجتهدین و المحدثین و تراب اقدام العابدین المجتهدین المعتصم....

انجام : فیه اهل الایمان و تشتتوا عن الاوطان فی کل مکان و ضرب علیهم الذل والاهوان و توفیت والدی و جماعة لمن الاخوان من العلماء الاعیان.

(۷۲)

رساله ادعیه (عربی) ردیف ۷۸۴

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۲۲۰، س ۶، اندازه ۵ /۱۰×۵ /۱۴

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : یٰسٓ و القرآن الحکیم انك لمن المرسلین علی صراط مستقیم، تنزیل العزیز الرحیم لتنذر قوما....

انجام : و انت علی کل شیئی قدیر و بالاجابة جدیر و....یا ذالبطش الشدید.

(۷۳)

رساله ادعیه وظائف (عربی) ردیف ۷۸۲

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۱۶۱، س ۱۰، اندازه ۱۱×۱۷

آغاز : اللهم صلی علی محمد و علی آل محمد ....

(٧٤)

رسالهٔ تعقیبیه (فارسی) ردیف ٧٥٠

از : نا معلوم

نستعلیق، ١٢٦٩هـ، لنداره ٨٨، س ٩، اندازه ١٩×٢٩

توضیحات : مطلا است. این کتاب بنا بخواهش خواجه حسام الدین ولد خواجه خیرالدین کتابت گردیده است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی رسوله محمد و آله و سلم اما بعد مخفی نماند که چنانکه حق سبحانه تعالی نماز پنجگانه....

انجام : همواره در امورات شرعیه مصروف و پیوسته عنان توجه بجانب حسنات و مبرات معطوف میباشد.

(٧٥)

رساله در باب توبه و غسل توبه (فارسی) ردیف ٤ /٧٥٣

از : نا معلوم

نستعلیق، ١٢٣٥هـ، ص ١٠، س ١٤، اندازه ٥ /١٥×٥ /٢٣

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : و معنی آن در لغت و اصطلاح و نیت....پس بدان تاب الله علیك که توبه در لغت از گناه باز گشتن است و بمعنی توبه دادن....

انجام : از آنجمله دو دعای صحیفه کامله است که عنوان یکی از اینها اینست و کان من دعائه علیه السلام فی الاعتراف و طلب التوبه الی الله....

(٧٦)

رساله رویت هلال (عربی) ردیف ٦ /٧٥٣

از : نا معلوم

نسخ، ١٢٣٥هـ، ص٦، س ٦، اندازه ٥ /١٥×٥ /٢٣

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : ایها الخلق المطیع الدایب السریع المتردد فی منازل التقدیر المتصرف فی فلك التدبیر امنت بمن....

انجام : فیه المنته انك انت المنان الحمید و صلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین.

(٧٧)

رساله متفرقه در اعمال (فارسی) ردیف ١٠٥٢

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ٣٤٢، س ١٨، اندازه ٥ /١٣×٥ /٢٢

توضیحات : فرسوده و بعضی از قسمتهای کتاب از بین رفته است.

آغاز : روایت حضرت عبدالله واعظ صوفی وقتی که سالك خواهد شروع بیست و یك کرت این آیه بخواند....

انجام : اگر موافق شود بحساب جمل کبیر بگیرد و بعده هر اسمی که خواهد...

(٧٨)

رساله مواز؟ (فارسی) ردیف ١٠٤٣

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ٣٤٠، س ١٥، اندازه ١٧×٢٧

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : نعمتهای بخشنده وجود و حیات بی انتها و سپاس....

انجام : فهل سواك لهذا العبد یرحمه.

(٧٩)

رساله وظائف (عربی) ردیف ٧٣٩

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ٢٠٠، س ٤، اندازه ١٤×٢١

توضیحات : ناقص است. بعضی از دعاها به اردو ترجمه شده است.

آغاز : السلام علی آدم صفوة الله من خلیفة....

انجام : و لما فی نفس فلان بن فلان....تمت باخیر

(٨٠)

رساله وظائف (فارسی) ردیف ٢٠٤٤

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ٩٤، س ٧، اندازه ٥ /١١×٥ /١٦

آغاز : قل اوحی الّی انه استمع....
انجام : ربنا اکشف عنا العذاب انا مومنون برحمتك یا ارحم الراحمین.

(۸۱)

رفع و دفع (فارسی) ردیف ۷۴۳

از : **ملّا محسن کاشی** (ن. ك. ذریعه ۱۱: ۲۴۵)
نسخ و نستعلیق، ص ۲٦۰، س ۹، اندازه ۵ /۱٦×۵ /۲٦
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : الحمد لله والسلام علی عباده الذین اصطفی الله خیراً....امّا بعد این رساله ایست در رفع آفات و دفع بلیات از خود و مال و زنان و اطفال....
انجام : در گوش او بخواند و بگوید اللهم سخرها و بارك فیها بحق محمد و آله سوره انا انزلنا بخواند.

(۸۲)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۵۰

از : **محمد باقر بن محمد تقی مجلسی**، متوفی: ۱۱۱۰هـ (ن. ك. ذریعه ۱۲: ۱۱)
نستعلیق، ص ۴۰۰، س ۹، اندازه ۱۲×۱۹.
توضیحات : پاره و ناقص الطرفین است.
آغاز : ....خواه گوشت او را بخورند و خواه نخورند اما چون کمتر از درهم یعنی در نماز....
انجام : و ان تغفرلی الذنوب کلها صغیرها و کبیرها.

(۸۳)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۱۴۰ الف

از : **همان**
نسخ، ۱۱۳۵هـ، ص ۳۰۰، س ۲۰، اندازه ۱۴×۵ /۲۴
توضیحات : کرم خورده و فرسوده و در آغاز ناقص است.
آغاز : و فی کل لیلته من لیالی السنه ینبغی التعد فیها حتی لیلة القدر و قال بعضهم انها....

(۸۴)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۵۹

از : همان

نسخ و نستعلیق، ص ۴۰۰، س ۱۴، ف ۵، اندازه ۵ /۶×۵ /۱۱

آغاز : الحمد لله الذی جعل العبادة وسیلة النیل....بر الواح ارواح صافیه برادران ایمانی و اخلاء روحانی مینگارد....

انجام : و ما عملت من عمل یقربنی الیك فاقبله منی ولا تقطع رجائی منك یا کریم یا کریم.

(۸۵)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۶۰

از : همان

نستعلیق، اصفهان، ۱۱۰۷هـ، ص ۴۸۵، س ۱۷، ب ۱۴، اندازه ۵ /۱۴×۲۲

(۸۶)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۶۱

از : همان

نسخ، ۱۱۸۱هـ، ص ۶۲۸، س ۱۷، اندازه ۱۶×۲۲

توضیحات : در آخر ناقص است.

انجام : اگرچه اظهر آنست که بیك وقت....

(۸۷)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۶۲

از : همان

نستعلیق، اصفهان، ۱۱۰۷هـ، ص ۴۸۱، س ۲۱، اندازه ۵ /۱۴×۵ /۲۳

توضیحات : مطلاّ است.

(۸۸)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۶۳

از : همان

نسخ و نستعلیق، **سید حاتم علی واسطی**، ۱۲۳۶هـ، ص ۷۸۰، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۵×۵ /۲۴

توضیحات : فرسوده است.

(۸۹)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۶۵

از : همان

نستعلیق، ۱۱۰۷هـ، ص ۹۸۰، س ۱۳، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۲۱

توضیحات : مطلّا است.

انجام : علی سید المرسلین محمد و آله الطاهرین الا قدسین و لعنة الله علی اعدائهم اجمعین.

(۹۰)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۶۶

از : **همان**

نستعلیق، ص ۵۹۰، س ۱۵، اندازه ۱۶×۵ /۲۴

توضیحات : پاره است.

(۹۱)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۶۷

از : **همان**

نسخ، ۱۲۳۶هـ، اندازه ۵ /۱۵×۲۶

توضیحات : صفحه اوّل مطلا است.

(۹۲)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۶۸

از : **همان**

نستعلیق، **حاجی محمد علی طهرانی**، مشهد، ۱۲۵۸هـ، ص ۴۸۸، س ۲۱، ب ۱۴، اندازه ۱۴×۲۳

توضیحات : مطلا است. در آغاز کتاب دو مهر یکی بنام علی ابن وارث حسین نقوی و دیگری بنام سبط حسن ابن وارث حسین نقوی ثبت است.

(۹۳)

زادالمعاد (عربی) ردیف ٧٦٩

از : همان

نسخ، ص ٤٦٠، س ٢١، ب ١٤، اندازه ٥ /١٤×٢٥

توضیحات : پاره و کرم خورده است.

انجام : و سایر الذنوب و شر الشیطان و اعتزار النفس الا مارة بالسوء و ارزقنا مرافقة محمد صلی الله علیه و آله فی کل مثوی و منقلب و الحمد لله علی الاتمام وصلی الله علی محمد خیرالانام و آله الطیبین الکرام.

(٩٤)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ٧٧٠

از : همان

نسخ، ص ٥٢٢، س ١٦، اندازه ٥ /١٣×٢٢

توضیحات : کرم خورده است. در آغاز کتاب مهری بنام کاظم علی ثبت است.

(٩٥)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ٧٧١

از : همان

نستعلیق، ص ٣٥٦، س ١٧، اندازه ١٤×٢٤

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : و بهتر آنست که باشد و جامه طفل را بهتر آنست که برخصت و برای او بپوشاند هر گاه از عتق رقبه عاجز شود و شروع در روزه....

(٩٦)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ٧٧٢

از : همان

نسخ و نستعلیق، **مبارک علی**، ١١٠٧هـ، ص ٦٣٩، س ١٧، اندازه ١٧×٢٧

توضیحات : فرسوده و مهری بنام سید محمد صادق و دیگری النقوی سبط حسین بتاریخ ١٣٤١هـ ثبت است.

انجام : قدری از احکام آنها را در این رساله کثیره الفایده ایراد نمودم.

(۹۷)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۷۳

از : همان

نسخ و نستعلیق، ص ٢٨٦، س ١٤، اندازه ٢٢×٢٨

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

انجام : هر چند حاجتش بزرك باشد ای صفوان این زیارت را با همین مضامین و او از امام حسین (ع) با همین مضامین او از پدرش امیرالمؤمنین (ع) با همین مضامین....

(۹۸)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۷٤

از : همان

نستعلیق، سید بداوی، ١١٣١هـ، ص ٦٢٤، س ١٧، اندازه ٢٠×٣٣

توضیحات : مطلّا است.

(۹۹)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۷۵

از : همان

نستعلیق، اصفهان، ١١٠٧هـ، ص ٤٩٠، س ٢١، ب ١٤، اندازه ١٤×٢٤

توضیحات : تمام کتاب مطلا است.

(۱۰۰)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۷٦

از : همان

نستعلیق، ص ٨٠٠، س ٩، ب ١٤، اندازه ١٦×٢٤/٥

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله الذی جعل العبادة وسیلة....

انجام : و اختار لنفسه احسن الاسماء یا من....

(۱۰۱)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۷۷

از : همـان

نسخ، ص ۸۸٤، س ۱۱، اندازه ۱۲×۱۹

انجام : و لعنة الله علی قتلة الحسین و اصحابه و رزقنا الله شفاعة الحسین و آبائه الطاهرین علیهم السلام.

(۱۰۲)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۷۸

از : همـان

نستعلیق، اصفهان، ۱۱٦۲هـ، ص ۸۳٤، س ۱٤، ب ۱٤، اندازه ۵ /۱٤×۲۵

توضیحات : مطلّا است.

انجام : وصلّ علیهم ما دعـاك موحّـد و ناجاك اخیـار ببـابك ركّـع

(۱۰۳)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۷۸

از : همـان

نسخ، حسین، جمادی الثانی ۱۲٤۸هـ، ص ۷۸٤، س ۱٤، اندازه ٦×۵ /۹

توضیحات : مطلا و منقش شده همراه با ترجمه فارسی است.

(۱۰٤)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۷۷۸

از : همـان

نسخ، ۱۲٤٤هـ، ص ۵۲۲، س ۱۹، اندازه ۱۲×۲۰

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

(۱۰۵)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۱۰٤۰

از : همـان

نسخ، **محمد میرزا،جمال آباد**، ۱۲۲۹هـ، ص ٤٦، س ۱۷، اندازه ۱۵×۲٤

توضیحات : کرم خورده است

(۱۰٦)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۱۰٤۱

از : **همان**

نسخ، ص ٤٦۸، س ۲۱، اندازه ۱۷×۲٤

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

انجام : در این رساله کثیرالفوائد ایراد نمودم امید آنست که برادران ایمانی این شکسته را دعا کنند

(۱۰۷)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۲۰۰۳

از : **همان**

نسخ و نستعلیق، ص ٤۰۰، س ۱٦، اندازه ۱۳×۵/ ۲۰

توضیحات : نسخه بسیار فرسوده و کرم خورده و در آخر ناقص و مطلا است.

آغاز : بر الواح ارواح صافیه برادران ایمانی و اخلاء روحانی مینگارد که چون جناب مقدس ایزدی برای هدایت گم گشتگان بوادی جهالت و ضلالت طریق صوم....

انجام : مانند پیراهن و قبا بدهد یا قبا و بالا پوش بدهد و بهتر آنست که نو باشد.

(۱۰۸)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۲۰۳۲

از : **همان**

نسخ، اصفهان، ۱۱۰۷هـ، ص ۷۳٦، س ۲۵، اندازه ۱٦×۲۵

توضیحات : فرسوده است و در آغاز مهر لا اله الا الله الملك العلام سید علی حسن بن سید غلام امام ثبت است.

(۱۰۹)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۲۰۳۳

از : **همان**

نستعلیق، اصفهان، ۱۱۰۷هـ، ص ۴۵۰، س ۱۹، ب ۱۴، اندازه ۱۲×۲۵

توضیحات : کرم خورده ولی مطلاً است.

(۱۱۰)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۲۰۳۴

از : **همان**

نستعلیق، اصفهان، ۱۱۴۶هـ، ص ۷۶۲، س ۱۷، اندازه ۸×۱۵

آغاز : الحمد لله الذی جعل العبادة وسیلة النیل السعادة....

انجام : طاعتك و رضاك برحمتك یا ارحم الراحمین.

(۱۱۱)

زادالمعاد (فارسی) ردیف ۲۰۳۵

از : **همان**

نسخ و نستعلیق، ص ۹۸، س ۹، اندازه ۵/۱۰×۱۵

توضیحات : فرسوده، کرم خورده و در آغاز مهری بنام سید محمد عباس بتاریخ ۱۲۴۷هـ ثبت است.

انجام : و فاضلتر همه روزیست که حضرت رسالت صلی الله علیه برسالت مبعوث شده است و آن روز بیست و هفتم ماه رجب است.

(۱۱۲)

زیارات مفجعه (فارسی) ردیف ۱۳۹

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۶۶، س ۸، اندازه ۵/۱۶×۵/۲۳

آغاز : از بسم الله ــ السلام علیك یا ابا عبدالله....

انجام : و انت علی کل شئی قدیر برحمتك یا ارحم الراحمین.

(۱۱۳)

زیارت اربعین (فارسی) ردیف ۱۱۵

از : نا معلوم

نسخ، ص ۲۴، س ٤، اندازه ۱۳×۲۱

توضیحات : مطلّا ولی آغاز و انجام ناقص است.

آغاز : علی ولی الله و حبیبه السلام....

انجام : و باطنکم آمین یارب العالمین....

(۱۱٤)

زیارت ناحیه مقدّسه (عربی) ردیف ۱۲۰

از : نا معلوم

نسخ، **سید تفضل حسین**، محمودآباد، ۱۳۱۵هـ مطابق ۱۸۹۶م، ص ۲۱۵، س ۸، ف ۲، اندازه ۱۸×۲۹

توضیحات : بعضی از صفحات مطلّا است.

آغاز : السلام علی آدم صفوه الله و....

انجام : و فجّرنا الارض عیونا فالتقی الماء علی امر قد قدر.

(۱۱۵)

سفینة النجات (فارسی) ردیف ۷۰۹

از : **ابن محمد یوسف علی اصغر القزوینی** (ن. ك. ذریعه ۱۲: ۱۹۹)

نستعلیق، ص ۱۲۰۰، س ۱۷، ب ۵، اندازه ۲۱×۳۳

آغاز : شکر و سپاس کریمی را که سزاوار مناجات را سبب انجام حاجات و انتظام امر نجات گردانید....

انجام : انك علی کل شیٔ قدیر و مطلب خود را از حق تعالی بطلب.

(۱۱٦)

سفینة النجات (فارسی) ردیف ۷۱۰

از : همـان

نسخ، **ابن محمد صادق عبد العزیز الکرمانی**، ۱۱۰۷هـ، ص ۳۵۸، س ۱۹، اندازه ۱٤×۲۱

آغاز: استغفرالله استغفرالله استغفرالله....
انجام: آخر کتاب از نصایح لقمان حکیم به پسر خود آمده است یا موافق کن، بامست و دیوانه سخن مگوی، خصومت مردمان بر خود مگیر و الله اعلم بالصواب.

(۱۱۷)

سفینة النجات (فارسی) ردیف ۷۱۱

از: همان
نستعلیق، ابن محمد صادق عبد العزیز الکرمانی، ۱۱۰۷، مقاله پنجم، ص ۳۵۶، س ۱۳، ب ۱۴، اندازه ۱۵×۲۳
آغاز: مقاله پنجم در اعمال متفرقه که مخصوص بوقتی....
انجام: بعد از آن آب را بر فراش باید پاشید.

(۱۱۸)

سور منتخبه از توراة (عربی) ردیف ۱۵

از: نا معلوم
نسخ، ص ۷۶، س ۱۰، اندازه ۱۷×۵/ ۲۷
توضیحات: کرم خورده است.
آغاز: السورة الاولی، عجبت لمن ایقن بالموت کیف یفرح و عجبت لمن ایقن بالحساب....
انجام: و استغفروا لکنت تبکی لك علی ذنوبك الی یا بن آدم اذا اصبحت نعمته.

(۱۱۹)

شرح ابواب الشهور در اعمال شهور مأخوذ از اقبال ابن طاووس (عربی) ردیف ۱۳۹

از: سید بن طاووس
نسخ، حاجی محمد عباس، ۱۳۱۴هـ، ص ۴۰۰، س ۱۵، اندازه ۱۷×۵/ ۲۷
آغاز: و قل رب زدنی علما بلطفك اللهم احمد الله الذی جل جلاله بما وهب لی من القدرة علی حمده بلسان....
انجام: و ساله ان یختم لنا بما هواهله و....وجوده و فضله و صلوة علی سیدنا وجدنا محمد بن عبدالله سید المرسلین و علی سلفنا و....

(۱۲۰)

شرح ابواب الشهور در اعمال شهور مأخوذ از اقبال ابن طاووس (عربی) ردیف ۱۵۱

از : همان

نسخ، حاجی محمد عباس، ۱۳۱٤، ص ٤٨٦، س ۱۵، اندازه ۱۷×۵ /۲٦

آغاز : الباب الاول فیما نذکره من فواید شهر شوال وفیه عده فصول فصل فیما نذکره مما روی فی تسمیه شوال فصل فیما نذکره من ان....

انجام : و اخر کلامی نختمه بلا اله الا الله محمد رسول الله.

(۱۲۱)

شرح ابواب الشهور در اعمال شهور مأخوذ از اقبال ابن طاووس (فارسی) ردیف ۱٦۲۰

از : همان

نسخ، حاجی محمد عباس، ۱۳۱٤هـ، ص ٤٧٤، س ۱۵، اندازه ۱۷×۲۸

توضیحات : در آغاز ناقص است.

آغاز : ....الملائکه و ستشترون ....بعضها بما یعطی الله هذا الامة اذا افطروا و من ذالك ماروان محمد بن....

انجام : فی ذل التراب و لطف الاصلاب حتی عوض علیك ان تقدم مقام جلیس و حبیب.

(۱۲۲)

شرح دعای جوشن صغیر (فارسی) ردیف ۱۷۲

از : محمد مؤمن الحسینی قزوینی المدرس

نسخ، ص ۱٦۸، س ۱۲، اندازه ۵ /۵×۸

(۱۲۳)

شرح دعای صباح (عربی) ردیف ۱ /۵۷۲

از : محمد بن علی محمد

نسخ، ص ۳٦، س ۱۵، اندازه ۵ /۵×۹

توضیحات : شرح دعای صباح بزبان عربی از رساله تحقیق مثقال و دینار و درهم وغیره و رساله رشحة الافکار فی تحدیر الاکرار می باشد.

(۱۲٤)

شرح دعای صنمی (فارسی) ردیف ۲ /۹۷۳

از : **یوسف بن حسین بن محمد النصیر الطبرسی الا ندرودی**

نستعلیق، **محمد علی**، ۱۱۸۸هـ، ص ٤٤، س ۱۳، اندازه ۱۳×۲۲

توضیحات : کرم خورده، فرسوده و مهری بنام آقا میرزا عرف محمد جواد بتاریخ ۱۲٤۳هـ ثبت است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة والسلام علی اشرف الخلق محمد ....اما بعد بتوفیق احد واحد بوجه اختصار و استعداد وجد خود شرح کرد دعای حضرت امیر المؤمنین را...

انجام : و صلی الله علی سید المرسلین و خاتم النبین محمد و آله الطیبین الطاهرین و سلم تسلیما کثیراً کثیراً.

(۱۲۵)

شرح دعای قنوت (عربی) ردیف ۵۸٤

از . **محمد بن احمد**

نسخ، ص ۱۸، س ۱۱، اندازه ١٤×۵ /۲۲

توضیحات : در آغاز مهری بنام هوالسبحان و در آخر مهری بنام سید محمد عباس موسوی بتاریخ ۱۲٦۲هـ ثبت است.

آغاز : الحمد لله الذی نور قلوب المستغفرین....و بعد یقول محمد بن احمد قدامرنی من وجب علی اطاعته ولا ینبغی طرفة عین مخالفة ان اشرح دعاء القنوت فی زمن سلطنته خلیفه الدوران....

انجام : من قبیل ما یلزم و یتعدی و قوله بالکفار متعلق بخلق و قدم للاهتمام و الاختصاص.

(۱۲٦)

شرح دعای قنوت (عربی) ردیف ۱ /۵۸٤

از : **همان**

نسخ، ص ۱۸، س ۱۱، اندازه ١٤×۲۲

توضیحات : در صفحه اوّل مهر هوالسبحان و در آخر مهر سید محمد عباس موسوی ۱۲٦۲هـ ثبت است.

انجام : و فوق کل ذی علم علیم قرنا بعد قرن الی یوم الدین.

(۱۲۷)

شرح صحیفه کامله (فارسی) ردیف ۶۲۲

از : نا معلوم

نسخ، بهاءالدین علی الحسینی، ۱۰۳۶هـ، ص ۱۸۲، س ۱۱، اندازه ۵ /۶×۵ /۱۰

توضیحات : دو مهر از باقر داماد المتوفی: ۱۰۴۱هـ و دیگر از کتابخانه حسینیه مهاراجه محمودآباد ۱۳۶۷هـ ثبت است.

(۱۲۸)

شرح صحیفهٔ کامله (عربی) ردیف ۷۳۰

از : ملّا محمد باقر داماد (متوفی: ۱۰۴۱هـ)

نسخ، ص ۴۰۸، س ۲۳، اندازه ۶×۵ /۱۰

(۱۲۹)

شرح مناجات امیر المؤمنین (ع) (عربی) ردیف ۲ /۵۸۴

از : نا معلوم

نسخ، ص ۱۴، س ۷، اندازه ۵ /۵×۵ /۸

توضیحات : این شرح بزبان عربی است و دارای مهر صف شکن خان بهادر می باشد.

(۱۳۰)

صحائف الاعمال (فارسی) ردیف ۷۵۶

از : نعمة الله الطبسی

نستعلیق، ۱۱۱۵هـ، ص ۳۵۰، س ۱۸، اندازه ۱۲×۲۲

توضیحات : مطلّا است.

آغاز : الحمد لله الذی امرنا باقامة الصلوة وسیلة....

(۱۳۱)

صحیفه کامله (عربی ـ فارسی) ردیف ۵۹

از : امام زین العابدین علی بن الحسین (ع)

نسخ، ص ۳۲۲، س ۹، اندازه ۵ /۵×۵ /۹

توضیحات : بین سطور ترجمه فارسی نوشته شده و دارای حاشیه طلائی است.

(۱۳۲)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۶۰

از : **همان**.

نسخ، **محمد هاشم**، ص ۲۴۰، س ۱۵، اندازه ۷×۱۱

توضیحات : در آغاز ناقص است.

آغاز : قراءة علیه و انا اسمع قال سمعتها علی الشیخ الصدوق ابی منصور محمد بن محمد بن احمد بن عبد العزیز العکبری المعدل رحمة الله....

انجام : الامان الامان یوم لا ینفع مال ولا.... الا من اتی الله بقلب....

(۱۳۳)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۶۱

از : **همان**

نسخ، ص ۱۶۰، س ۱۴، اندازه ۷×۱۲

توضیحات : کرم خورده و مطلّا است.

آغاز : حدثنا السید الاجل نجم الدین بهاء الشرف ابو الحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علی بن محمد بن عمر بن یحیی العلوی الحسینی رحمة الله....

انجام : و تمم احسانك فی مابقی من عمره کما احسنت فیما مضی....الرحمن الراحمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله الطیبین الطاهرین.

(۱۳۴)

صحیفه کامله (عربی-فارسی) ردیف ۶۲

از : **همان**

نسخ، ربیع الاول ۱۱۴۶هـ، ص ۱۷۳، س ۱۰، اندازه ۵×۸

توضیحات : بین سطور ترجمه فارسی است و در صفحه اوّل مهری بنام محمد حسین عفی عنه ۱۲۷۲هـ، ثبت است.

(۱۳۵)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ٦۲

از : همان

نسخ، ۱۹۳۲م، ص ۲۰۰، س ۱۲، اندازه ۸×۱۳

توضیحات : کرم خورده، ناقص الطرفین و مطلا است.

آغاز : الرحمة و قائد الخیر و مفتاح البرکة کما نصب لامرك نفسه عرض فیك للمکروه بدنه و کاشف فی الدعا الیك....

انجام : الحاجة الیه و یامن لا یجب الملحین علیه و یا من لا یحبه بالرد اهل الدالة علیه یا من....

(۱۳٦)

صحیفه کامله (عربی ـ فارسی) ردیف ٦۳

از : همان

نسخ، ص ۳۳۷، س ۱۱، اندازه ۵×۸

توضیحات : در صفحه آخر مهر فضل علی ثبت و بین سطور ترجمه فارسی و حاشیه طلائی می باشد.

(۱۳۷)

صحیفه کامله (فارسی) ردیف ٦۳

از : همان

نسخ، ربیع الثانی ۱۱۳۸هـ، ص ٤۱۵، س ۱۰، اندازه ٦×۵ /۹

توضیحات : در آخر، کتاب دوازده امام و کلام میرزا قوام الدین قزوینی شامل شده است.

(۱۳۸)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ٦۵

از : همان

نسخ، **معصوم بن ملّا عبد الله**، ص ۱۷۰، س ۱۱، اندازه ۹×۱۵

انجام : صلی الله علی سیدنا محمد المصطفی رسول الله و علی الطاهرین تمت فی شهر محرم الحرام.

(۱۳۹)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ٦٦

از : همان

نسخ، ص ۳۵۳، س ۱۱، اندازه ۵ /۳×۵ /٦

توضیحات : در صفحه اوّل مهرهائی بنام ابراهیم بن محمد موسوی و محمد بن صفی الموسوی ۱۳۳۱هـ ثبت است.

(۱٤۰)

صحیفه کامله (عربی-فارسی) ردیف ٦۸

از : همان

نسخ، **سید حاتم علی**، لکهنو، جمادی الاول ۱۲۳٦هـ، ص ۲۳۸، س ۱۳، اندازه ٦×۱۰

توضیحات : بین سطور ترجمه فارسی نوشته شده و دارای حاشیه طلائی است.

(۱٤۱)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ٦۹

از : همان

نسخ، ذیقعده ۱۰۹۷هـ، ص ۲۲۳، س ۱٤، اندازه ٦× ۵ /۹

توضیحات : صفحه اوّل مطلا است.

(۱٤۲)

صحیفه کامله (عربی-فارسی) ردیف ۷۰

از : همان

نسخ، **حاجی محمد علی ابن حاجی عبد الله ولد حاجی ابراهیم**، لکهنؤ، ۱۲۵۰هـ، ص ۲۹۸، س ۱۱، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده است. با ترجمه فارسی بین سطور.

(۱٤۳)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۷٦

از : همان

نسخ، **سید علی حسین**، جمادی الاول ۱۲۴۱هـ، ص ۱۴۱، س ۲۱، اندازه ۵×۹
توضیحات : فرسوده است.

(۱۴۴)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۸۱

از : همـان
نسخ، **محمد زمان حسینی سبزواری**، ۱۰۲۴هـ، ص ۳۵۰، س ۱۲، اندازه ۱۰×۱۷
توضیحات : نسخه مطلا است.
انجام : من عمری کما احسنت فیما مضی منه یا ارحم الراحمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین المعصومین.

(۱۴۵)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۸۳

از : همـان
نسخ، **محمد باقر حافظ**، ۱۰۳۳هـ، ص ۵۲۸، س ۹، اندازه ۴/۵×۷
توضیحات : مشتمل بر درود طوسی و دعای عدیله و دعای موقف می باشد.

(۱۴۶)

صحیفه کامله (عربی ـ فارسی) ردیف ۸۴

از : همـان.
نسخ، ص ۳۲۸، س ۹، اندازه ۷×۱۴
توضیحات : دارای ترجمه فارسی بین سطور و در آخر ناقص است.

(۱۴۷)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۸۵

از : همـان
نسخ، **ابن غیاث الله منصور الحسنی الحسینی الانجوی ابو الفضل**، ص ۳۸۰، س ۱۲، اندازه ۸×۱۵
توضیحات : از روی نسخه کفعمی در سال ۱۰۹۷هـ کتابت گردیده است.

(۱۴۸)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۸۶

از : **همان**

نسخ، **محمد رضا**، محرم الحرام ۱۰۷۰هـ، ص ۳۳۰، س ۱۱، اندازه ۵ /۴×۷

توضیحات : دارای حاشیه طلائی است و در صفحه اوّل مهر سید سبط حسن ۱۳۲۱هـ و مهر مکتبه الحسینیه ثبت است.

(۱۴۹)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۸۸

از : **همان**

نسخ، **نورالدین بن محمد الرازی**، ۱۰۸۴هـ، ص ۳۹۲، س ۱۲، اندازه ۹×۱۶

آغاز : حدثنا....

انجام : برحمتك یا أرحم الراحمین.

(۱۵۰)

صحیفه کامله (عربی-فارسی) ردیف ۸۹

از : **همان**

نسخ، ۱۷ ذیقعده ۱۲۹۴هـ، ص ۲۷۴، س ۱۱، اندازه ۶×۵ /۹

توضیحات : کرم خورده و فرسوده است. همراه ترجمه فارسی میباشد.

(۱۵۱)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۱ /۹۰

از : **همان**

نسخ، **محمد خان طباطبائی**، ۱۰۸۰هـ، ص ۴۹۰، س ۹، اندازه ۸×۵ /۱۳

توضیحات : کرم خورده و مطلّا است.

(۱۵۲)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۹۱

از : **همان**

نسخ، ۱۰۶۳هـ، ص ۲۸۰، س ۱۲، اندازه ۷×۱۲
توضیحات : کرم خورده و مطلّا است.
انجام : اعظم من کل عظیم بلك بلك بلك اشترت یا الله یا الله یا الله یا الله یا الله صلی علی محمد و آله الطیبین و سلم تسلیما کثیرا.

(۱۵۳)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۹۲

از : همان
نسخ، ص ۴۹۰، س ۹، اندازه ۸×۱۵
توضیحات : کرم خورده و تمام کتاب مطلا است.

(۱۵۴)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۹۲

از : همان
نسخ، ص ۳۲۰، س ۱۲، اندازه ۹×۱۴
توضیحات : مطلا و منقش است.
انجام : سید الساجدین علی بن الحسین زین العابدین والحمد لله رب العالمین.

(۱۵۵)

صحیفه کامله (عربی-فارسی) ردیف ۹۳

از : همان
نسخ، **حاجی محمد علی بن عبد الله محمد تقی**، ص ۱۹۰، س ۹، اندازه ۵/۵×۹
توضیحات : مطلّا است. با ترجمه فارسی بین سطور.

(۱۵۶)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۹۴

از : همان
نسخ، ص ۳۴۰، س ۱۱، اندازه ۱۰×۱۵

توضیحات : فرسوده و ناقص الطرفین است.
آغاز : بذالك عشرا ثم....الاسلام علی راس خمسه....

(۱۵۷)

صحیفه کامله (عربی ـ فارسی) ردیف ۹۶

از : **همان**

نسخ، ص ۴۴۸، س ۹، اندازه ۵ /۴×۵ /۷

توضیحات : فرسوده و آبخورده بین سطور ترجمه فارسی نوشته شده و در صفحه اوّل و آخر مهری بنام علی رضا ۱۱۵۶ھ ثبت است.

(۱۵۸)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۹۷

از : **همان**

نسخ، **احمد خان**، ۱۱۵۰ھ، ص ۲۸۰، س ۱۴، اندازه ۵ /۱۰×۵ /۱۸

توضیحات : کرم خورده است.

انجام : وتمم احسانك فیما بقی عمری کما احصت فیما مضی منه یا ارحم الراحمین.

(۱۵۹)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۹۸

از : **همان**

نسخ، **محمد محسن بن محب علی**، ۱۰۶۸ھ، ص ۳۰۸، س ۱۴، اندازه ۸×۵ /۱۳

توضیحات : حاشیه بین سطور طلائی نوشته شده و مهر عالیجاه بهادر سال ۱۲۱۱ھ ثبت است.

(۱۶۰)

صحیفه کامله (عربی ـ فارسی) ردیف ۹۹

از : **همان**

نسخ، **میان بخشش حسین و ذوالفقار علی**، ۲۹ ذیقعده ۱۲۳۴ھ، ج ۲، ص ۳۲۶، س ۶، اندازه ۵ /۴×۸

توضیحات : در آغاز ناقص و بین سطور ترجمه فارسی نوشته شده است.

(۱۶۱)

صحیفه کامله (عربی ـ فارسی) ردیف ۱۰۰

از : همان

نسخ، ۱۱۰۸ھ، ص ۳۴۶، س ۹، اندازه ۵/۵×۵/۵

توضیحات : فرسوده و کرم خورده و بین سطور ترجمه بفارسی نوشته شده است.

(۱۶۲)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۱۰۱

از : همان

نسخ، لکهنؤ، ۱۳۳۶ھ، ص ۴۵۴، س ۹، اندازه ۵/۳×۵/۶

(۱۶۳)

صحیفه کامله (عربی ـ فارسی) ردیف ۱۰۲

از : همان

نسخ، **میان بخشش حسین و ذوالفقار علی**، ۱۱۱۶ھ، ص ۴۵۶، س ۶، اندازه ۵/۴×۸

توضیحات : فرسوده و دارای ترجمه فارسی بین سطور است.

(۱۶۴)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۱۰۴

از : همان

نسخ، ص ۴۱۰، س ۷، اندازه ۱۰×۱۵

توضیحات : در آخر ناقص است.

آغاز : حدثنا....

انجام : سبحانك ربی العلی العظیم.

(۱۶۵)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۱۰۵

از : همان

نسخ، ۱۱۰۰ھ، ص ۲۶۶، س ۱۴، اندازه ۴×۵/۶

توضیحات : مهر علی ابن الحسین رضوی ۱۲۳۰هـ ثبت است.

(۱٦٦)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۱۰۷

از : همان

نسخ، ص ۳۲۰، س ۱۲، اندازه ٤×۵ /٦

توضیحات : سطور بین خطوط مطلا است.

(۱٦۷)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۱۰۸

از : همان

نسخ و نستعلیق، ۱۳۲۵هـ، ص ٤۰۰، س ١٤، اندازه ۵ /٦×۱۱

توضیحات : کرم خورده، در آخر ناقص و مطلا است.

(۱٦۸)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۱۰۹

از : همان

نسخ، ص ۲٦۰، س ۱۲، اندازه ۵×۵ /۷

(۱٦۹)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۱۱۰

از : همان

نسخ، **اعجاز حسین جعفری مظفر پوری**، ۱۳۳۰هـ، ص ۳۰۰، س ۱۲، اندازه ٦×۱۰

توضیحات : دو صفحه اول و حواشی مطلا و در آخر ناقص است.

(۱۷۰)

صحیفه کامله (عربی ـ فارسی) ردیف ۱۱۰

از : همان

نسخ، ص ۳٦۹، س ۹، اندازه ۵×۵ /۷

توضیحات : در آخر ناقص است. در اکثر صفحات بین سطور ترجمه فارسی نوشته شده است.

(۱۷۱)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۱۱۲

از : همان

نسخ، ص ۴۳۰، س ۱۰، اندازه ۵ /۹×۱۴

توضیحات : مطلا و ناقص الطرفین است.

(۱۷۲)

صحیفه کامله (عربی-فارسی) ردیف ۱۱۴

از : همان

نسخ، **محمد زمان شیرازی**، ۱۱۱۶هـ، ص ۳۷۴، س ۹، اندازه ۵×۵ /۷

توضیحات : بین سطور ترجمه فارسی است.

(۱۷۳)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۱۱۶

از : همان

نسخ، **محمد میرزا**، ۱۳۱۹هـ، ص ۱۵۲، س ۵، اندازه ۵ /۲۳×۳۲

آغاز : و کان من دعائه علیه السلام علی حملة العرش و کل ملك مقرب...

(۱۷۴)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۱۱۸

از : همان

نسخ، ص ۲۲۸، س ۱۱، اندازه ۵ /۴×۸

توضیحات : فرسوده است.

(۱۷۵)

صحیفه کامله (عربی) ردیف ۱۱۸

از : همان

نسخ، **اکبر حسن مدعو به فقیر بخش بن سید کریم علی**، ۱۲۳۹ھ، ص ۲۵۰، س ۱۳، اندازه ۴×۷

توضیحات : فرسوده و ناقص است.

(۱۷۶)

عدّة الدّاعی و نجاح السّاعی (عربی) ردیف ۶۹

از : **شیخ جمال الدین ابی العباس احمد بن فهد** (متوفی: ۸۴۱ھ)

نسخ، **علاءالدین محمد**، ۱۲۹۶ھ، ص ۳۴۲، س ۱۳، اندازه ۱۲×۱۹

آغاز : الحمد لله سامع الدعا و دافع البلاء و....و کاشف البلاء و باسط الرجا و سابع النعما....

انجام : و طول عمره و اغفرله ولوالدیه و لجمیع مؤمنین و المومنات آمین رب العالمین.

(۱۷۷)

فوائد در ادعیه و اعمال (فارسی) ردیف ۲۰۴۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۷۶، س ۱۵، اندازه ۱۱×۱۶

توضیحات : کرم خورده و موش خورده است.

آغاز : ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم....

انجام : نقش عطردان نقره که بتاریخ بیست و هفتم ماه رجب المرجب پر نموده می شود این است...

(۱۷۸)

الفوز العظیم بالصلوة و التسلیم (عربی) ردیف ۵۴۰

از : **عبدالباق خان قندهاری**

نسخ، **حسن یار**، ۱۲۴۷ھ، ص ۷۲، س ۱۲، اندازه ۱۵×۲۶

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

آغاز : الحمد لله وکفی، و الصلوة و السلام علی رسوله محمد ان المصطفی و علی آله عین النقاوة و الصفا والصحابه....

انجام : الاسرافیل الیه من جمیع الانبیاء و الرسل سیدنا محمد و علی آله....

(۱۷۹)

کتاب الاقبال (عربی) ردیف ۱۴۵

از : سید دلدار علی
نسخ، ص ۷۴۴، س ۲۱، اندازه ۵/۱۶×۵/۲۷
توضیحات : کرم خورده و مطلا است.
آغاز : ....و بعد فانی لما رایت کتاب الاقبال بالاعمال الحسنة....
انجام : منقولا من الروایات والکتب و المصنفات....

(۱۸۰)

کتاب زیارات (فارسی) ردیف ۱۷۱

از : نا معلوم
نستعلیق، ص ۱۶۲، س ۱۵، اندازه ۱۲×۱۹
توضیحات : فرسوده و ناقص الطرفین است.
آغاز : در صبح این دعا بخواند بلائی باو نرسد....
انجام : هر که داخل قبرستان شود و سوره یٰس بخواند حق تعالی عذاب....

(۱۸۱)

کتاب الوظائف (فارسی) ردیف ۵۳۹

از : میرزا محمد حسن منشی طهرانی
نستعلیق، حاجی محمد خان زنگنه، محرم الحرام ۱۲۷۲هـ، ص ۲۶۴، س ۹، اندازه ۱۰×۱۶
آغاز : هذا دعاء مغفرت. بسم الله الرحمن الرحیم....
انجام : والائمة المیامین من آله و سلم تسلیما کثیرا.

(۱۸۲)

کلم الطیّب (عربی) ردیف ۱۷

از : علی صدرالدین الحسینی الحسنی
نسخ، امیر کمال الدین، ص ۱۴۰، س ۱۸، اندازه ۱۷×۲۶
آغاز : الحمد لله الذی الیه یصعد کلم الطیب و العمل الصالح یرفعه و من لدیه ینزل الغیب....

(۱۸۳)

مجموعه ادعیه (فارسی) ردیف ۱۱۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۱۲۰، س ۹، اندازه ۸×۱۳

توضیحات : فرسوده و در آخر ناقص است.

آغاز : دعای جوشن کبیر. بعد از بسم الله جهت عزة یافتن....

انجام : الغوث خلصنا من النار یا رب....

(۱۸٤)

مجموعه ادعیه (عربی) ردیف ۱۳۸

از : **نا معلوم**

نسخ، ۱۲٤۳هـ، ص ٤٤، س ۸، اندازه ۵/۱۳×۲۰

توضیحات : فرسوده و خطوط مطلا است.

آغاز : دعا فی یوم السبت، بعد از بسم الله بسم الله....

انجام : من الهجرة النبوت علی هاجرها آلاف الثناء و التحیه.

(۱۸۵)

مجموعه ادعیه (عربی) ردیف ۱٦۹

از : **بهاءالدّوله بهادر میرزا ابو طالب خان**

نسخ، **میرزا نجف علی بن میرزا شاه علی**، ۱۲۵۸هـ، ص ٦۹۰، س ۵، اندازه ۱۸×۵/۲۸

توضیحات : کتاب مطلا است.

آغاز : لا اله الا الله وحده وحده وحده، انجز وعده و نصر عبده و عزّ جنده....

انجام : و ما احلت فی زیارتکم انه قریب مجیب.

(۱۸٦)

مجموعه ادعیه (عربی) ردیف ۵٤٦

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۱۰۷، س ۱۲، اندازه ۵/۱۱×۱۸

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : اکلته و شربته و بطشته و قبضته و بسطته و فی کل موضع شعره....

(۱۸۷)

مجموعه ادعیه (فارسی) ردیف ۷۲۰

از : **سید سلامت علی بن سید نعمت علی بن سید فضل الله**

نستعلیق، ص ۲۲۸، س ۸، انداز: ۱۵×۵/۲۰

آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی سید المرسلین محمد....

انجام : اسکنته النار، ان هذا لفی صحف الاولی صحف ابراهیم و موسی.

(۱۸۸)

مجموعه ادعیه (فارسی) ردیف ۷۳٦

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ۱۱۲۵هـ، ص ۳۸۰، س ۱۱، اندازه ۱٦×۲٦

توضیحات : فرسوده، ناقص و مطلا است.

آغاز : الحمد لله الذی خلق السموٰات و الارض....

(۱۸۹)

مجموعه ادعیه (فارسی) ردیف ۷۸۳

از : **نا معلوم**

نستعلیق، اندازه ۱۰×۱۷

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : ....نوشته هزار و یازده بار بگوید و هزار و یازده بار حبیب الله محب الله من گدای توام بخواند....

انجام : ....عمداً او خطاءً او نسیاناً و آنا مسئول و فیها...

(۱۹۰)

مجموعه ادعیه مختلفه (عربی) ردیف ۱۳٤

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ٤۲، س ۹، اندازه ۱۲×۵/۲۱

آغاز : سبحان الله العظیم و بحمده ــ تقول ثلاث مرات سبحانه من له القدرة و سبحانه من قدیر....
انجام : لا اله الا انت سبحانك انی کنت من الظالمین یا ارحم الراحمین.

(۱۹۱)

مجموعه ادعیه و اعمال (مصباح کفعمی) (عربی) ردیف ۵۹۷

از : **محمد معروف به بهاءالدین عاملی**
نسخ، **محمد مسلم**، ۱۰۷۰هـ، ص ۴۰۰، س ۱۱، اندازه ۷×۱۳
توضیحات : فرسوده و مطلا است.
آغاز : الحمد لله الذی دلنا....

(۱۹۲)

مجموعه ادعیه و اعمال و زیارات (عربی،ـفارسی) ردیف ۱۲۹

از : **نا معلوم**
نسخ، ص ۲۹۰، س ۱۱، اندازه ۱۴×۲۱
آغاز : اللّهم یا من دلع لسان الصباح بنطق تبلجه و سرح قطع اللیل المظلم بغیاهب تلجلجه و اتقن صنع الفلك الدوار فی مقادیر....
انجام : و دو رکعت نماز زیارت بکن و هر دعا که خواهی بکن انشاءالله بر آورده است.

(۱۹۳)

مجموعه ادعیه و اعمال و زیارات (عربی) ردیف ۱۷۶

از : **نا معلوم**
نسخ، **سید سرور حسین**، ۱۲۷٦هـ، ص ۱۵۰، س ۹، اندازه ۵/۱۰×۵/۱۷
توضیحات : در آغاز ناقص است.
آغاز : الهی طال مانامت عینای و قد حضرت اوقات صلوٰتك و انت مطلع علی تحلم بحلمك الکریم....
انجام : جواداً بفضلك عواداً بکرمك یا لا اله الا انت المنان.

(۱۹۴)

مجموعه ادعیه و اعمال و زیارات (عربی-فارسی) ردیف ۵۱۸

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۴۴۲، س ۶، اندازه ۱۰×۱۷

آغاز : شرح دعا حضرت فاطمه زهرا علیه السلام....

انجام : علیهم السلام — اللهم هذه بیعته فی عنقی الی یوم القیامه.

(۱۹۵)

مجموعه ادعیه و اعمال و زیارات (عربی-فارسی) ردیف ۷۳۴

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۴۲۰، س ۵، اندازه ۱۰×۱۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : زیارت مطلقه جناب امیر المؤمنین، چون برسی به باب اول بایست و بگو السلام علی رسوله الله....

انجام : ربنا لا تزع قلوبنا بعد اذهدیتنا و هب لنا من لدنك رحمته انك انت الوهاب.

(۱۹۶)

مجموعه ادعیه و اعمال و زیارات (عربی-فارسی) ردیف ۲۰۳۶

از : **نا معلوم**

نسخ و نستعلیق، ص ۶۲۸، س ۱۴، ب ۱۲، اندازه ۵ /۱۲×۱۹

توضیحات : فرسوده و کرم خورده است.

آغاز : مقاله سیوم در ادعیه و اعمالی که در عرض سال می باید بعمل آید در آن مقدمه ایست و دوازده باب مشتمل بر اعمال دوازده ماه و خاتمه مشتمل بر اعمال روز نوروز....

انجام : سلام علی الیاس سلام علی موسیٰ و هارون سلام علیکم طبتم فادخلوها....سلام هی حتی مطلع الفجر.

(۱۹۷)

مجموعه ادعیه و اعمال و زیارات (عربی-فارسی) ردیف ۲۰۳۷

از : **نا معلوم**

نسخ و نستعلیق، ص ۵۵۰، س ۱۰، اندازه ۱۳×۵ /۲۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : یٰس و القرآن الحکیم انك لمن المرسلین علی صراط مستقیم تنزیل العزیز الرحیم....

انجام : موافق مراد بیند مجرب و آزموده است و اکابر دین عمل کرده اند و بمقصد رسیده اند و الله اعلم بالصواب.

(۱۹۸)

مجموعه خطب جمعه و عیدین (عربی-فارسی) ردیف ۵۳۷

از : **سید سبط حسن النقوی**، اولین مدیر مدرسة الواعظین در لکهنؤ

نسخ، ص ۵۸، س ۸، اندازه ۱۳×۲۱

توضیحات : زیر خطوط ترجمه بزبان فارسی و در آغاز مهری بنام سید سبط حسن ثبت است. در آخر ناقص است.

آغاز : الخطبه الاولی للجمعه من محرم الحرام، الحمد لله الذی من المتمسکین بولایة اصفیائه....

انجام : والصلوة ازکاها و من التحیات اتمها و اسناها اعملوا رحمکم الله علی اعلام بینة فالطریق نهج....

(۱۹۹)

مجموعه زیارات (فارسی) ردیف ۷۳۵

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲۴۶، س ۷، اندازه ۱۱×۱۸

آغاز : دعای کمیل، زیارت جامعه کبیر و زیارت عاشورا و دعای....

انجام : و انت سامع الدعا یا الله یا رحمن یا رحیم برحمتك یا ارحم الراحمین....

(۲۰۰)

مصباح الایمان (عربی-فارسی) ردیف ۶۴۹

از : **نا معلوم**

نسخ و نستعلیق، ص ۳۰۰، س ۱۵، اندازه ۱۵×۵ /۲۴

توضیحات : کرم خورده، فرسوده و ناقص الطرفین است.
آغاز : منقولست که در شب بیست و ششم ماه مبارك هشت رکعت نماز بخواند....
انجام : و مرویست از حضرت امیر المؤمنین که چون ماه هلال مبارك را بینی از آنجا که ایستاده جنبش مکن و این دعا بخوان...

(۲۰۱)

مصباح الایمان (فارسی) ردیف ۷۳۱

از : **نا معلوم**
نستعلیق، **غلام عباس**، ص ۸۰۰، س ۲۲، اندازه ۱۷×۲۹
آغاز : الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی رسوله محمد و آله الطیبین الطاهرین....
انجام : دست راست بعد از آن بر هر دو دست....شروع کرده بر تمام بدن فرود آرد.

(۲۰۲)

مصباح کفعمی=جنّة الامان الواقیه (عربی) ردیف ۱۵۶

از : **شیخ تقی الدین ابراهیم بن علی بن حسن بن محمد بن صالح** (متوفی ۹۰۵هـ)
نسخ، ۱۱۷۴هـ، ص ۶۳۵، س ۲۲، ف ۵۱، اندازه ۵ /۱۴×۲۴
توضیحات : کرم خورده، پاره، مطلا و اکثر صفحات دارای حواشی است.
آغاز : الحمد لله الذی جعل الدعاء سلما .... به اعلی مراتب المکارم و وسیلة....الفصل فی وصیة المیت وما یتعلق به ینبغی....

(۲۰۳)

مصباح کفعمی=جنّة الامان الواقیه (عربی) ردیف ۵۶۴

از : **همان**
نسخ، ۱۲۷۱هـ، ص ۵۰، س ۲۱، اندازه ۱۵×۲۳
توضیحات : بسیار فرسوده است. در آغاز کتاب مهری بنام سید تفضل حسین ثبت است.
انجام : المخصوص بافضل الذکر محمد رسوله العالم العلم....الزهر و الشرف و کرم و عظم و سلم من تسویه.

(۲۰۴)

مصباح کفعمی=جنّة الامان الواقیه (عربی) ردیف ۵۸۷

از : همان

نسخ، ص ۴۳۲، س ۲۵، اندازه ۱۳×۲۵

توضیحات : ناقص الطرفین است.

آغاز : باب من لایستجاب دعوة الثالث و الثلثون....

انجام : و هو السابع و الاربعون الثالث علی ابن ابراهیم عن ابیه.

(۲۰۵)

مصباح المتهجّد (عربی) ردیف ۱۱۱

از : **ابی جعفر محمد بن حسن بن علی طوسی** (متولد ۳۸۵هـ و متوفی: ۴۶۰هـ)

نسخ، **عبد الحسین کاظمی**، ص ۷۴۰، س ۱۸، اندازه ۵ /۱۶×۲۵

آغاز : الحمد لله و سلام علی عباده الصالحین الذین اصطفی الله خیراً عما یشرکون الحمد لله ولی الحمد....

انجام : فلا یخرج منك الی غیرك ان تصلی علی محمد و آله الطاهرین.

(۲۰۶)

مصباح المتهجّد (عربی) ردیف ۱۴۱

از : همان

نسخ، ص ۶۳۸، س ۱۶، اندازه ۵ /۷×۱۱

(۲۰۷)

مفاتیح النجات (فارسی) ردیف ۷۲۹

از : نا معلوم

نسخ، **محمد اعظم**، ۱۱۲۸هـ، ص ۱۱۰، س ۱۷، ب ۲۷، اندازه ۱۵×۲۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد و ستایش معبودی را زیبنده و سزاست که بمفاتیح دعوات....چون در این ایام سعادت توامان رحمت عام....

انجام : ده مرتبه بگوید اللهم صلی المصطفی.... النبی الامی و آله و بارك و سلم علیهم و علی عبادك الصالحین و علی اهل بیته اجمعین.

(۲۰۸)

مفتاح الفلاح (فارسی) ردیف ۱۶۰

از : **بهاءالدین العاملی** (متوفی: ۱۰۳۰هـ)

نستعلیق، ابن **محمد تقی محمد** باق، ۱۲۴۰هـ، ص ۳۰۸، س ۱۴

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : اسألك الایمان بك و التصدیق بنبیك....

انجام : ابن محمد تقی محمد باق گردید غفرالله ذنوبه و ستر عیوبه.

(۲۰۹)

مفتاح الفلاح (عربی) ردیف ۱۶۴

از : **همان**

نسخ، ۱۰۱۰هـ، ص ۴۹۲، س ۱۱، اندازه ۵/۱۲×۵/۱۹

توضیحات : مطلا است.

آغاز : الحمد لله الذی لنا علی عباده....

انجام : و ان لا یواخذنا بسوء اعمالنا یوم الدین.

(۲۱۰)

مفتاح الفلاح (ترجمه) (فارسی) ردیف ۲۰۳۱

از : **صدرالدین محمد التبریزی**

نستعلیق، میر محمد، ۱۱۷۶هـ، ص ۵۸۰، س ۱۰، اندازه ۵/۹×۱۶

توضیحات : در صفحه اوّل مهری بنام عبدالمجید ثبت است.

آغاز : تقدیس و تسبیح پادشاه قادریرا که خلص....

انجام : انك یا قاضی الحاجات انك علی کل شیئ قدیر بفضلك و رحمتك یا ارحم الراحمین.

(۲۱۱)

مفتاح الفوائد (فارسی) ردیف ۷۲۷

از : **بهاءالدین عاملی** (متوفی: ۱۰۳۰هـ)

نستعلیق، **محمد علی محمد تقی دولت آبادی**، ۱۱۳۵هـ، ص ۴۰۰، س ۷، اندازه ۵ /۱۱×۲۱

توضیحات : مطلا است.

آغاز : مفتاح فلاح دینی و عقبی مقدمه نجاح اخوت و اولی....

انجام : بید المحتاج الی الله یعنی محمد علی محمد تقی دولت آبادی غفر الله.

(۲۱۲)

مقیاس المصابیح (فارسی) ردیف ۱۰۴۴

از : **محمد باقر محمد تقی مجلسی**

نستعلیق، **قاسم بن السلطان**، ۱۰۹۶هـ، ص ۲۳۴، س ۱۹، اندازه ۱۳×۲۰

توضیحات : فرسوده و کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی جعل الصلوة للمومنین معراجاً....

انجام : علی سید المرسلین محمد و عترته الطاهرین.

(۲۱۳)

مکارم الاخلاق (عربی) ردیف ۵۸۷

از : **شیخ رضی الدین ابو نصیر**

نسخ، ص ۳۳۲، س ۱۵، اندازه ۵ /۷×۱۱

توضیحات : فرسوده، در آغاز و آخر ناقص است و دو مهر از محمد جعفر و محمد الحسینی ۱۱۲۹هـ ثبت است.

(۲۱۴)

مناجات امیر المؤمنین (عربی) ردیف ۶۶۲

از : **امیر المؤمنین علی بن ابی طالب (ع)**

نسخ، ص ۱۴، س ۶، اندازه ۵ /۶×۱۰

توضیحات : این کتاب بوسیله مرتضی حسین بن مولوی سید جاوید حسین ترجمه به اردو شده.

(۲۱۵)

مناجات خمسه عشر (عربی) ردیف ۲ /۹۰

از : **امام زین العابدین علی بن الحسین (ع)**

نسخ، **ابن محمد علی**، ۱۳۱۱هـ، ص ۷۰، س ۱۱، اندازه ۸×۵ /۱۳

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : هذه مناجات خمسه عشر لمولینا سید الساجدین و زین العابدین الامام علی بن الحسین علیهما السلام بعد بسم الله ــ الهی البستنی الخطایا ثوب مذلتی و جللنی التباعد....

انجام : کما فعلت بالصالحین من صفوتك و برحمتك یا ارحم الرحمین و یا اکرم الاکرمین.

(۲۱۶)

منتخب صحیفه کامله (عربی) ردیف ۱۴۰

از : **نا معلوم**

نسخ، ص ۲۳۰، س ۹، اندازه ۱۱×۲۰

توضیحات : ناقص الطرفین و فرسوده است.

آغاز : و انا اسمع قال سمعتها علی الشیخ....

(۲۱۷)

مهج الدعوات و منهج العنایات (عربی) ردیف ۱۴۳

از : **علی بن موسی بن جعفر بن محمد بن محمد الطاووس العلوی الفاطمی**

نسخ، **علی بن یوسف القرشی**، ۱۰۸۶هـ، ص ۴۶۷، س ۱۵، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۲

توضیحات : تمام کتاب مطلا کرم خورده است.

آغاز : افضل العالم العلامه الفقه الفاضل البحر الکامل زاهد....

انجام : الا بالله العلی العظیم و الحمد لله و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین.

(۲۱۸)

مهج الدعوات و منهج العنایات (عربی) ردیف ۱۲۰ /۱۱۰

از : **همان**

نسخ، **محمد بن احمد بن ناصر الدین الحسینی**، صفر ۹۸۳هـ، ص ۲۵۶، س ۲۱، اندازه ۵ /۶×۱۰

توضیحات : مهری از محمد باقر حسینی و عبد الراجی علی اکبر و عبد الحسین و میر محمد مهدی ثبت است.

(۲۱۹)

مهج الدعوات و منهج العنایات (عربی) . ردیف ۱۱۲

از : همـان

نسخ، ص ٤٧٦، س ۱۷، اندازه ۶۰×۵ /۹

توضیحات : فرسوده و در آخر ناقص است. در صفحه اوّل مهری بنام سید عتیق حیدر ثبت است.

(۲۲۰)

مهج الدعوات و منهج العنایات (عربی) ردیف ٥٤٧

از : همـان

نسخ، ص ۶۹۰، س ۱۲، اندازه ۱۰×۱۷

توضیحات : کرم خورده و در آخر ناقص است.

(۲۲۱)

مهج الدعوات و منهج العنایات (عربی) ردیف ٥٨٢

از : همـان

نسخ، ص ۲۷٤، س ۲٥، اندازه ١٥×٢٦

توضیحات : فرسوده و کرم خورده است.

آغاز : یقول مولانا افضل العالم العلامه الفقیه الفاضل البحر الکامل افضل العابدین البارع....

انجام : مهج الدعوات و منهج العنایات والحمدلله وحده وصلوة علی سیدنا محمد و آله الطیبین الطاهرین.

(۲۲۲)

مهج الدعوات و منهج العنایات (عربی) ردیف ٦٥١

از : همـان

نسخ، ص ٥٥٢، س ١٦، اندازه ٦×٩

(۲۲۳)

نخبة الدعوات (فارسی) ردیف ۷۳۲

از : **واثق بن احمد صادق**

نستعلیق، ۱۱۷۷هـ، ص ۵۲۰، س ۱۹، ب ۱۰، اندازه ۵ /۱٦×۲۹

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله مجیب الدعوات، مفیض الخیرات کاشف الکربات.... که چون اشتغال بدعا....

انجام : و توسّلنا بك الی الله و قد مناك بین یدی حاجاتنا یا وجیها عندالله اشفع لنا عندالله.

(۲۲٤)

(نسخه)جوشن کبیر (عربی) ردیف ۱۲۷

از : **نا معلوم**

نسخ، **آغا علی نقوی الحسینی**، ۱۲٦۱هـ، ص ۲۰۱، س ٦، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۱

توضیحات : مطلا است.

آغاز : اللهم انی اسألك باسمك یا الله یا رحمن یا رحیم یا کریم یا مقیم یا عظیم یا قدیم یا علیم یا حلیم یا حکیم....

انجام : علی مفارق الانام و اولاده الکرام الی یوم القیامة.

(۲۲۵)

الوسایل الی المسایل (عربی) ردیف ۱۳۱

از : **سید محمد تقی**

نسخ، **کاظم علی**، ۱۲۸۸هـ، ص ۳۸۰، س ۸، اندازه ۵ /۱۲×۱۹

توضیحات : صفحه اوّل مطلا است.

آغاز : الحمد لله الذی هدانا لهذا و ماکنا لنهتدی لوکان....فهذه الکتاب الوسایل الی المسایل....

انجام : و کل من یعنینی امره فالله خیرٌ حافظا و هو ارحم الراحمین.

(۲۲٦)

هفت هیکل و دیگر ادعیه (فارسی) ردیف ۷۳۸

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲۰۰، س ۱۰، اندازه ۱٦×۲۱

توضیحات : فرسوده است.
آغاز : اسناد هفت هیکل از حضرت رسول صلی الله علیه و آله و سلم منقولست که هر که هفت هیکل را بخواند....
انجام : افواجاً فسبح بحمد ربك و استغفره انه كان تواباً.

○★○★○★○★○

متفرقات

(۱)

اتمام الوراية (عربی) ردیف ۲۲۰

از : **جلال الدین السیوطی**

نسخ، ص ۱٤۸، س ۱۷، اندازه ۱۵×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله علی نعمائه الشاملة و اشهد ان لا اله الا الله وحده لاشریك له....

انجام : فمن قوی علی....فلایرکن سنة فقد کان النبی صلعم....

(۲)

احادیث متفرقه (فارسی) ردیف ۸٤۳

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۲۰۸، س ۱٤، اندازه ۵ /۱۱×۱۸

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : گر شخص مرغی را خواهد که بسخن در آورد آئینه در پیش او می دارد و از آئینه باو سخن می گوید که چون آن مرغ صورت جنس خود را....

انجام : و سیرت خود را تغییر داد و در بقیه عمر خود بعدالت و با درستی سلوك کرد.

(٣)

افادات مرزا محمد علی (فارسی) ردیف ٥٣٦

از : میرزا محمد علی

نستعلیق، ص ٣٦، س مختلف، اندازه ١٧×٢٦

توضیحات : در آغاز ناقص و مهری بنام محمد مهدی ثبت است.

آغاز : ....تسهیل السبیل إلی معرفة الثقاة و الضعفاء و المجاهیل لمحمد بن علی بن یوسف الدمشقی الصالحی الشافعی....

انجام : یاران شب دهم ز محرم عجب گذشت
یعنی که در هراس و غم و تاب و تب گذشت

(٤)

بیاض (فارسی) ردیف ١٠٩١

از : نا معلوم

شکسته نستعلیق، ص ١٦٠، س ١٨، اندازه ١٤×٢١

آغاز : جالینوس گفته که ندیده ام کسی را که این دوا بخورد و نفع از گزیدن سك دیوانه نبیند....

انجام : بر کلوخ خوانده بجانب مطلوب اندازد دیوانه گردد قل من ....

(٥)

تحفة الامراء (فارسی) ردیف ٥٨٣

از : علی حسن

نستعلیق، ١١٩٢هـ، ص ٤٩، س ١١، اندازه ١٤×٥ /٢١

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمدنامحدود بجناب بادشاه کون و مکان که هستی آفریده اوست و مالك هر دو جهان....

انجام : روغن کنجد شامل کرده پزند که آب بسوزد و روغن باقیماند بعد از آن در شیشه کرده خوشبو جل کنند.

(٦)

تشييد الاذهان (عربى) رديف ٦ /٥١٥

از : **محمد عباس بن السيد على اكبر بن السيد جعفر التسترى** (متوفى: ١٣٠٦هـ در لکهنؤ)

نستعليق، ص ٢٤، س ٩، اندازه ٥ /١٢×٥ /١٩

آغاز : الحمد لله الاكرم الذى علّم بالقلم، علم الانسان مالم يعلم....و بعد فان العلم اجل من توصيف....

انجام : انك المفضل المنعام امين سيد الانام و آله الكرام عليهم ألصلوة و السلام.

(٧)

تفسير آيه نجومى (فارسى) رديف ٦ /٥٩٠

از : **محمد اورنك زيب عالمگير** (؟)

نستعليق، ١٢٩٧هـ، ص ٤٠، س ٢٥، اندازه ٢٠×٣٠

توضيحات : پاره است.

آغاز : اما بعد والسلام على سيدنا كاشف الغم ثم المسئول ما وصل بهذا الله شيئى فى الحقيقة من هداية حق الحقيقة....

انجام : و چاه مذكور تا حال موجود است مردم براى زيارت آن مى روند و آبش تبركا مى خورند.

(٨)

تير اندازى (فارسى) رديف ٢ /١٠٨٤

.از : **نا معلوم**

نستعليق، **محمد وزير**، ص ٢٢، س ١٧، ب ٢، ف ٤، اندازه ١٩×٥ /٢٨

توضيحات : كرم خورده است.

آغاز : اى بر سر نشانه نشان كن تو شانه را يا شانه را شبانه بزن تا نشانه را

انجام : ....كـــردم باز خوش گفتـــه ....لطـــافت گوهـــر سفتـــه

(۹)

خلاصه علم دریافتن خطوط کف دست وپا: (فارسی) ردیف ٤ /١٢٥
کف شناسی

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ٤، س ١٣، اندازه ١٦×٥ /٢٠

آغاز : پیشانی بلند علامت بختیاری و پیشانی گشاده با اعتدال علامت دولت....

انجام : پر گوشت نشان دردی دراز و نشان رنج. نشان پشت پای خوش گوشت همواره نشان دولت.

(۱۰)

خواص الحیوانات (فارسی) ردیف ١ /٥٧١

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ٦٢، س ١٢، ف ٢، اندازه ١٧×٥ /٢٤

توضیحات : کرم خورده و ناقص الطرفین است.

آغاز : ....عقل و نقل معراست، سبحانك لا احصی ثناء علیك انت کما اثنیت علی نفسك و درود نا معدود....

انجام : بحسب کم و کیف و مقدار تاثیر و تأثر بیکدیگر مساوی باشد محالست اما چندانکه....

(۱۱)

خوان نعمت (فارسی) ردیف ٥٧٩

از : **ابو محمد جونپوری**

نستعلیق، ص ١١٢، س ١٥، اندازه ٥ /١٤×٢٢

توضیحات : کرم خورده، پاره و ناقص الطرفین است.

آغاز : ....که آثار این و اسم سامی از اخلاق محمدی....آن نتیجه الاماجد پیدا و هویداست...

انجام : ترکیب حلوی فضلی عبارت از آن است که مثلاً قند یا شکر قوام آرند اگر از هر دو انگشت سبابه....

(۱۲)

خوراك پزی: کتاب مطبخ (فارسی) ردیف ۱ /۵۷۷

از : سید فیاض الدین علی
نستعلیق، ص ۴۷، س ۱۳، اندازه ۱۳×۵ /۲۰
توضیحات : پاره است.
آغاز : ترکیب ساختن حلوا.آرد، شکر، سفید، عسل خالص، روغن زرد کنجد،مقشر، سفیدی بیضه مرغ....
انجام : باز در آفتاب نهد تا بامداد گیرد نگاهدارند و استعمال نمایند.

(۱۳)

رساله اسؤله مختصره (عربی) ردیف ۵۷۲

از : لابی علی محمد بن محمد امان
نسخ، ص ۱۴، س ۹، اندازه ۱۴×۵ /۲۲
توضیحات : از آخر ناقص است.
آغاز : نحمدك یامن بالقران المبین و الاخبار....اما بعد فهذه هدیة محقره و اسولة من عبد الضعیف....
انجام : و هو دلیل العجز من غیر ارتیاب و حاشا لم عن ذلك فانی معترف....

(۱۴)

رساله اشکی (فارسی) ردیف ۱ /۹۵۳

از : اشکی بن فلسفی
نستعلیق، ص ۳۲، س ۲۲، اندازه ۱۶×۲۵
توضیحات : کرم خورده و صفحه اول منقش و مطلا است.
آغاز : حمد خالقی را سزاست که انسان خاکی نسیان را بفحوای کما بداء کم....سپس بنده جانی اشکی بن فلسفی عرض میدهم که باقتصای حکمة بالغه....
انجام : الا فقیر بدانچه مجاز گشته اکتفا نمودم.

(۱۵)

رساله اشکی (۱) (فارسی) ردیف ۲ /۹۵۳

از : همان

نستعلیق، ص ۲۰، س ۲۰، اندازه ۱۶×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بعد حمد حکیمی که انسان مع مصنوعاتش نمونه ایست از صنایع او و عجائب مخلوقات. فصل اوّل در بیان مبادی....

انجام : کاغذی بحری بقدر سه صد و چهل و نه سرخ و کاغذ ارضی یکصد و بیست و چهار برآید.

(۱۶)

رساله اشکی (۲) (فارسی) ردیف ٤ /۹۵۳

از : همان

نستعلیق، ص ۹۸، س ۲۲، ف ۷، اندازه ۱۶×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لمن امن من النار و اشکر من علی الناس مالاخبار من آثار الزمن ... بعد آن اشکی بی خبر از کون و مکان و جاده پیمای بادیه امکان...

انجام : بل هوش دقیقه در اصواء ضعیفه.... مانند ارغوانی و لاجوردی در اضواء ضعیفه.

(۱۷)

رساله اشکی (۳)=بهارستان سعادت (فارسی) ردیف ٥ /۹۵۳

از : همان

نستعلیق، ص ۵۰، س ۲۰، اندازه ۱۶×۲۵

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : نازم لطف خالقی را که در هر ملکی ملتی و در هر ملتی ریاستی و بر هر ریاستی سیاستی ....اشکی بی سر و سامان را در این خرد زمان....

انجام : این گلدسته بهارستان سعادت صورت اتمام یافت مگر در حقیقت تمام آنگه شود که بشرف قبول ارباب معنی در آید.

(۱۸)

رساله اشکی (٤) (فارسی) ردیف ٦ /٩٥٣

از : همان

نستعلیق، ص ٢٦، س ٢٤، اندازه ١٦×٢٥

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بعد حمد یگانه که معلمان عرضه بلاغت را در مجالس وصفش جز لااحصی گفتن چاره نیست....

انجام : الحمد لله که این دفتر پریشان با وصف تعلق خاطر و نشست طبع و ضیق فرصت در عرض شش ماه صورت انجام یافت و پیش از نظر ثانی نسخه هایش را احباب باطراف بردند.

(۱۹)

رساله خواب رسول (فارسی) ردیف ٥ /٢٣٣٧

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ١٢، س ٩، اندازه ١١×١٧

توضیحات : کرم خورده و وصالی شده است.

آغاز : راوی گوید که در خواب حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله را دیدم که رنگ مبارك او زرد شده بود گفتم یا رسول الله چه واقع شده است....

انجام : ایاك نعبد و ایاك نستعین یاغفور یاغفار برحمتك یا ارحم الراحمین وصلی الله علی محمد و آله اجمعین یاغفار.

(۲۰)

رساله در باب عقیقه (فارسی) ردیف ٥ /٧٥٣

از : نا معلوم

نستعلیق، ١٢٣٥هـ، ص ٢، س ١٠، اندازه ٥ /١٥×٥ /٢٣

توضیحات : فرسوده و کرم خورده است.

آغاز : گوسفند باید که نر باشد و بی عیب و شاخ شکسته و کور و لنك و خصّی و لاغر و دم بریده و گوش بریده نباشد....

انجام : بسم الله و الله اکبر پس ذبح کند و بگوید اللهم تقبّل مِنّی.

(۲۱)

رساله مفتاح (فارسی) ردیف ۹۲۸

از : سید محمدی
نستعلیق، ص ۱۷، س ۱۶، اندازه ۵ /۱۲×۲۱
آغاز : بر ضمیر منیر اهل فن و شجاعت دلاوران میدان شهامت پوشیده نماند که فن شجاعت و تهور مستفاد از جناب مستطاب خلاصه موجودات....
انجام : که بالا ذکر گردیده شد همان قسم بعمل آورده باشد.

(۲۲)

رساله موسیقی (عربی) ردیف ۳ /۴۰۶

از : نا معلوم
نسخ، ص ۲۶، س ۱۹، اندازه ۵ /۱۰×۱۵
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : فصل فی علم الموسیقی و هی صناعة التالیف و معرفة....
انجام : فلا جرم کان ذلك غیر حاصل له....ذلك و لیکن هذا اخر الکلام فی علم الموسیقی.

(۲۳)

عقده گشا: رساله در موسیقی (فارسی) ردیف ۵۸۱

از : بهجو بیك
نستعلیق، ۱۲۴۶هـ، ص ۱۵۲، س ۱۴، ب ۴، اندازه ۱۵×۵ /۲۲
توضیحات : کرم خورده است.
آغاز : حمد خالق را که بیك صدای کن جان در تن مخلوقات بخشید....مصنف این رساله احقر العباد بهجو بیك مداح حسینی کمترین غلامان شفیع یوم القیام....وصاف آل رسول الثقلین برای مرثیه خوانی جناب امام علیه السلام....
انجام : باید دانست که در این علم باریك بینی بسیار است اگر در آن جهت سهوی یا خطائی بظهور آید....

(٢٤)

عینیّة التجارب (عربی) ردیف ٦٦٤

از : مرتضی حسین بن المولوی جاوید حسین

نسخ، ص ٤٦، س ٩، اندازه ١٥×٢٣

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : الحمد لله الذی خلق الاشیاء و....بقدرته و جعل فیها المنافع و المضار....اما بعد فیقول العبد الحقیر....هذه مفردات عجیبه و مرکبات غریبه....

انجام : فیطلی علی الشعر الذی ینبت فی الحض نیتف یذهب باذن الله تعالی.

(٢٥)

غایة التحقیق (عربی) ردیف ٣٩٧

از : نا معلوم

نستعلیق، ص ٥٨٠، س ٢١، اندازه ١٧×٥ /٢٧

توضیحات : بدون جلد، پاره و در آغاز ناقص است.

آغاز : الشاعر عند صاحب المشاعر کم ترک الاول لاخر....

انجام : و الله ولی التوفیق....

(٢٦)

فهرست کتاب استیعاب (عربی) ردیف ٥٩١

از : نا معلوم

نسخ، ١٢٧١هـ، ص ٣١٠، س ١٩، اندازه ٥ /١٦×٢٣

توضیحات : فرسوده، پاره و در آغاز مهری بنام سید محمد عباس موسوی بتاریخ ١٢٥٢هـ ثبت است. موضوع کتاب شامل فهرست کتاب تقلیب المکاید، فهرست عبارات نهم هزینه، فهرست جامع ترمذی و فهرست کتاب سنن ابو داؤد است.

آغاز : الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی و بعد فقد شرعت الکتب فهرس کتاب الاستیعاب....

انجام : اتب من ابی لهب معروف بقوله تعالی تبت یدا ابی لهب.

(۲۷)

قیافه شناسی: فراست (فارسی) ردیف ۶ /۱۲۵

از : **نا معلوم**
شکسته نستعلیق، ص ۵۴، س ۱۳، اندازه ۱۶×۵ /۲۰
توضیحات : نسخه در آخر ناقص است.
آغاز : شکـر ایـزد که ذات او دایم ذره ذره ز صنـع او قایم
فصل اوّل در بیان اعضاء مرد و زن مشتمل بر دو قسم است.
انجام : بیان چهار طور عورت، باید دانست که جمله زنان در خلقت چهار قسم اند....

(۲۸)

کشف الحذر عن امر الخضر (ع) (عربی) ردیف ۵۶۸

از : **علی بن سلطان محمد الهروی القاری**
نستعلیق، ص ۵۲، س ۱۲، اندازه ۱۵×۵ /۲۰
توضیحات : در صفحه اول کتاب مهری بنام ابو الغنا محمد عبد المجید ثبت است.
آغاز : الحمد لله الذی اوجدنا بجوده و دعانا بلطفه الی شهوده....اما بعد فیقول احقر العباد الی ربّه الباری علی بن سلطان محمد الهروی القاری....
انجام : فسبحان من امام العباد فیما اراد التسلیم اسلم و الله سبحانه اعلم وجا قدرة وقضاه احکم.

(۲۹)

کشکول (عربی) ردیف ۳۵۷

ار : **نا معلوم**
نسخ، **دائم الله بن ملا حاجی محمد**، حیدرآباد، ۱۰۶۰ھ، ص ۱۳۷۰، س ۲۱، اندازه ۱۹×۲۹
توضیحات : کرم خورده است. این کتاب شامل جلد چهارم تا آخر جلد پنجم می باشد.
آغاز : المجلد الرابع من الکشکول قال سید المرسلین الاولین...
انجام : تمّ الکشکول بعون الله تعالی و حسن توفیقه فی یوم الاثنین احد من شهر جمادی الثانی و ....صلوات و سلامه علیه.

(۳۰)

کشکول (فارسی) ردیف ۱۰۸٦

از : **نواب سید حسین علیخان**

نستعلیق، ص ۸٦۰، س ۸، اندازه ۱۱×۱۹

توضیحات : پاره و در آخر ناقص است.

آغاز : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة علی رسوله محمد و آله اجمعین. اما بعد چنین گوید سید حسین علی تشنه رحمت سرمدی....

انجام : و پوست انار-برابر بساید و در جامه پیچد، کنجد سیاه دو درم، کوکهر چهار درم بساید با چهار درم شهد....

(۳۱)

کشکول (فارسی) ردیف ۱۰۹۰

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، **محمد علی**، ۱۲۲۷هـ، ص ۷٤، س مختلف، اندازه ۵ /۱۳×۵ /۲۱

توضیحات : کرم خورده و از اوّل ناقص است.

آغاز : و حالا آب در آن مستولی شده است و از عجائب آن زمین آنکه هر کس در آن زمین چیزی حفظ کند مطلقا فراموش نکند....

انجام : و مومنان در آن سجده موافقت نمودند. الهی شیطان را مقهور گردان آمین رب العالمین.

(۳۲)

کشکول شیخ بهاء (عربی) ردیف ۳۵۷

از : **شیخ بهاء الدین عاملی** (متوفی: ۱۰۳۰هـ)

نسخ، ص ۷٤۲، س ۲۱، اندازه ۱۸×۲۹

توضیحات : کرم خورده، در آخر ناقص و در آغاز سه مهر یکی بنام محمد امین حسینی بتاریخ ۱۰۹۷هـ و دومی بنام محمد شاه پادشاه غازی و سومی بنام یا علی و بر حاشیه خط جناب فردوس مآب سید حامد حسین موجود است.

آغاز : الحمد لله الواحد المعین، وصلی الله علی محمد وآله اجمعین و بعد فانی لمافرغت من تالیف کتاب المسمی....

انجام : وفی الکشاف وجه آخر لم یذکره الامام وهوان الرجوع الی ما وهو الملایم.

(۳۳)

مجموعه الغاز (عربی۔فارسی) ردیف ۵۱۶

از : **مفتی میر محمد عباس بن علی اکبر تستری جزایری** (متوفی: ۱۳۰۶ھ در لکھنؤ)

نسخ و نستعلیق، ۱۲۹۶ھ، ص ۱۵۲۰، س ۹، اندازه ۵ /۱۴×۱۹

توضیحات : کتاب شامل موضوعات مختلف است موضوعات کلام، طب از بهاء الدین عاملی است.

آغاز : للفقیر القصیر الباع ملفرا....فی البراع....

انجام : که درخت کهن بود ثمرش....

(۳۴)

مجموعه عملیات وغیره (فارسی) ردیف ۱۰۲۰

از : **نا معلوم**

نستعلیق، **حاجی محمد عباس**، ۱۳۰۸ھ، ص ۸۱۲، س ۲۵، اندازه ۲۲×۵ /۳۲

توضیحات : کرم خورده و موضوع طب و نجوم و ادعیه وغیره است.

آغاز : ....مجموعه موجودات حمد کریمی است که ماهتاب طلسم ابدان انسانی....بدانکه این نقش از خواجه بسم الله صاحب....

انجام : دیگر برای شاش بعدی باسر چوبی این دو نقش را بر زمین بکشدو اسب را از میانه این دو طلسم چند بار بگذارند دردش بر طرف شود.

(۳۵)

المصفاة فی حل البصاعة المزجاة (عربی) ردیف ۵ /۵۱۵

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۵، س ۹، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۱۹

آغاز : قوله عفی عنه هما اوّلا بروج الخ اضافة البروج الی الاماته للبیان و التشبیه اولامیه فکانه سبب هما....

انجام : فانّه اذا حذف النون من لفظ الانسان بقی اسی وهو فی اللغة بمعنی الغم.

(۳۶)

ناشناخته

(فارسی) ردیف الف/۹۶۵

از : **نا معلوم**

نستعلیق، ص ۷۵۰، س ۱۷، اندازه ۱۹×۲۶

توضیحات : پاره و در آغاز ناقص است.

آغاز : سوره بقره است و برای تو و امت تو جمیع زمین را محل سجده نماز گردانیدم....

انجام : و از حق تعالی می خواهم ثواب روز جزا را وسیله نجات این غریق بحر خطا گرداند، والله اعلم بالصواب.

(۳۷)

نزهت القلوب

(فارسی) ردیف ۱۰۰

از : **حمد الله مستوفی قزوینی** (متوفی: ۷۵۰هـ)

نستعلیق، **محمد تقی**، اندازه ۱۸×۳۰

توضیحات : بسیار فرسوده و اوراق بهم چسپیده و کرم خورده است.

آغاز : چون واهب بی علّت، علّت کلمته که مبدع مخترعات....

(۳۸)

نزهت الناظرین

(فارسی) ردیف ۳/۹۵۳

از : **اشکی بن فلسفی**

نستعلیق، ۴۰، س ۲۲، ف ۲، اندازه ۱۶×۲۵

توضیحات : کرم خورده و در شروع کتاب به زبان هندی نوشته شده است.

آغاز : .....نحمد من ذاالذی محمود....من هو معبود بالجوارح هو الذی اخرجنا من....حالی از ارباب بصیرت میسازد که چون از بد....

انجام : تاکی در این غفلت افتاده آید کی روبسوی خود آرید و از بند این و آن وارهید. تم الکلام.

(۳۹)

....النساء

(فارسی) ردیف ۱/۹۵۱

از : **نا معلوم**

شکسته نستعلیق، ص ۱۲، س ۱۷، اندازه ۵ /۱۱×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : سپاس بیقیاس بارگاه احدی و درود نا محدود درگاه احمدی.... که بیان عشق و شیفتگی و داستان محبت و دلبستگی است....

انجام : که خیال معشوق در جواب نمودار گردد دوم ضمیر که تصویر و تمثال او مشاهده نموده شود.

(۴۰)

نسخه جات عطریات و خوشبوجات (فارسی) ردیف ۵۸۲

از : **محمد زمان خان**

شکسته نستعلیق، ص ۷٤، س مختلف، اندازه ۱۲×۱۸

توضیحات : کرم خورده، وصالی شده و در آغاز ناقص است.

آغاز : .....نسخه عطر از کحه، بالچهر، چهریلا....سکند کوکلا، کبور کجری....

انجام : صندل سفید اگر سلاس شِهد، لوبان....

(٤۱)

نغز بدیع (عربی) ردیف ۳ /۵۱۵

از : **سید محمد موسوی**

نستعلیق، ۱۲۷٤هـ، ص ١٤، س ۹، اندازه ۵ /۱۲×۵ /۱۹

(٤۲)

نفایس الفنون فی عرایس العیون (فارسی) ردیف ۲۵۹

از : **شمس الدین محمد بن محمود الآملی**

نستعلیق، ابن **سید فضل علی**، ص ۱۳۲۰، س ۲۰، اندازه ۲۲×۳۰

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : بعد حمد و ثنا و شکر بی انتها حضرت بادشاهی را که افکار اذکیا....

انجام : یک سیب با او پیش نماند آن سیب ها چند بوده باشند دویست و پنجاه وشش بوده باشد.

(۴۳)

وافی (عربی) ردیف ۶۰۸

از : **نا معلوم** (احتمال میرود شرح کافی ثقة الاسلام محمد بن یعقوب کلینی باشد)
نسخ، ص ۱۴۸، س ۲۱، اندازه ۱۴×۲۷

توضیحات : ناقص الطرفین است.

انجام : و اما کان فرض علیه فیما کسبت بعد الفریضة فهو للملوك ثم قال ابو عبد الله علیه السلام....

(۴۴)

وصیت نامه مهدی علی خان (فارسی) ردیف ۲ /۱۲۵

از : **مهدی علیخان**
شکسته نستعلیق، ص ۱۲، س ۱۳، اندازه ۱۶×۵ /۲۰

آغاز : کل من علیها فان و یبقی وجه ربك ذوالجلال و الا کرام. و کل نفس ذایقة الموت از آنجا که هر ذیحیات را ذایقه مرك....

انجام : که هر یك بزرك پندارند و مرزا احمد علیخان را از خود دانند.

(۴۵)

هدایة الرّمی (فارسی) ردیف ۵۸۰

از : **محمد بده عرف میر سید علوی**
نستعلیق، **محمد افضل بن شیخ اسد الله انصاری،** ۱۱۷۲هـ، ص ۱۷۰، س ۱۵، ب ۲۷، اندازه ۱۴×۵ /۲۲

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد و ثنا مر خدای جل و علی آن توانائی را که تیر چرخ اعلی همیشه در قبضه قدرت....امّا بعد گوید در رساله تیر اندازی اگرچه کتب بسیار مشهور است....

انجام : هجام را گوید تاخون کشد بعد خون کشیدن ساچی باریك کند و بمالد و دو سه روز بشوید تا آن زمان چله بکلی رود و اصلا کانرا نکشد تا چله زیاده نشود.

(٤٦)

هدایت الرمی (فارسی) ردیف ۱ /۵۸۰

از : **همان**

شکسته نستعلیق، **مراد غلام علی بیك**، ۱۲۲۸هـ، ص ١٤٠، س ۱۳، ب ۲۷، اندازه ۲۳×١٤/ ٥

توضیحات : کرم خورده و پاره است.

انجام : بجهت بیرون آوردن پیکان زر نیخ و بیخ....پیکان بیرون آید.

(٤٧)

هدایت الرمی (فارسی) ردیف ۱ /١٠٨٤

از : **همان**

نستعلیق، **محمد وزیر**، ص ٨٦، س ١٧، ب ٢٧، اندازه ١٩×٥ /٢٨

توضیحات : کرم خورده و در عهد شاه حسین صفوی تصنیف گردیده است.

(٤٨)

هفت احباب (فارسی) ردیف ٥٧٨

از : **گیان نات جاك** (ن. ك. مشترك ۱: ٨٤١)

نستعلیق، ص ١٤٤، س ١٧، ب ٧، اندازه ١٥×٥ /٢٢

توضیحات : کرم خورده، در آخر ناقص است.

آغاز : حمد و ثنا قیومی را که عجز و عقول ذریات آدم خاکی از کنه ذات ادراك بیچون او چون....

انجام : کردم از کفر رجب کیمیا توبه نصوح کم کن از نام سعادتمند هفت اجساد روح

(٤٩)

هفت احباب (فارسی) ردیف ١٠٧٨

از : **همان**

شکسته نسعلیق، **میرزا علی عسکر**، ص ١٤٧، س ١٧، اندازه ٥ /١٦×٢٥

توضیحات : کرم خورده است.

آغاز : حمد و ثنای قیومی را که عجز عقول ذریات آدم.... اما بعد بر بصیر بصیرت مخفی نماند که باتفاق بعضی یاران جمیع آرزو طی کرده....

انجام : هر قدر که خواهند سه مرتبه در شیرمینس تا چهار چهار پاس....

×××

فهارس سه گانه این کتاب

۱-فهرست نسخه‌های خطی عربی و فارسی

۲-فهرست نام مؤلفین، مصنفین، شارحین، مترجمین

۳-فهرست نام کاتبان

فهرست نسخه‌های خطی عربی و فارسی

آ

آئینهٔ سکندری ۳٤۱
آئینهٔ صفا ۱۵۵
آب زلال ۳٤۱
آداب الاصحاب ۱۸۸
آداب البحث منظوم ۳٤۲
آداب خرقه پوشیدن ۱۵۵
آداب عباسی ٥٤٦
آداب المتعلّمین ۱۸۸
آداب واستخارات : رساله ... ٤۹۲
آشوب نامه ۲٦٤
آمد نامه ترکی ۲۲٥
آیات اصول واحکام ۱۲
آیات تحفظ ۱۲

ا

ابصار المستبصرین ۱۱٥
ابطال الضرورت ۲۲٥
ابواب الجنان (ج ۱، ۲) ۱۸۹ - ۱۹۰- ۱۹۱ - ۱۹۲
ات سری بهاگوت : سری بهاگوت
اتمام الورایة ٦۰٦
اثبات امامت ۱۱٥
اثبات رجعت ۱۱٥
اثبات القضّیه ۱۱٦
اثبات واجب قدیم ۱۱٦
اثنا عشریه فی المواعظ العددّیه ٤۹۲
اجازت نامه محمد مهدی ٤۹۳
اجازت نامه مفتی میر محمد مهدی ٤۹۳
احادیث ائمه ٤۹۳
احادیث متفرقه ٦۰٦
احادیث نبی (ص) ٤۹۳
احادیث و مسایل مختلف ٤۹۳
احکام تحویل سال ۲٥
احکام الصید والذبایح ٥۱۱ - ٥۱۲
احوال ممتاز محل : تذکرهٔ تاج محل

احیاء السنة وامامة البدعة ۱۱۶ - ۱۱۷
اخبار الاخبار ۴۴۷
اخبار الصدق ۴۴۷
اخبار النبی بقتل الحسین (ع) ۴۳۶
اختیارات ۲۵ - ۲۶
اختیارات الایام : اختیارات
اختیارات بختیار ۲۶
اختیارات بدیعی ۶۲
اخلاق محسنی ۱۹۲ - ۱۹۳
اخلاق ناصری ۱۹۳ - ۱۹۴
اداة الفضلاء ۲۰۶
ادعیه ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸
ادعیه اللیالی شهر رمضان ۵۴۷
ادعیه و اعمال ۵۴۹
ادعیه و تعویذ ۵۴۹
ادعیه و زیارات ۵۴۹ - ۵۵۰
ادعیه و سور قرآنی ۵۵۰
ادعیه و وظایف ۵۵۰ - ۵۵۱
ادویة القلبیه ۶۲
اربعین شیخ شهید و الارشاد للسید
— محمد تقی ۴۹۴
الارشاد ۵۵۱
ارشاد السالکین ۳۴۲
ارشاد القاری ۱۳
ارشاد المسترشدین ۵۱۳
اساس الاقتباس ۹۲ - ۲۲۵ - ۲۲۶
اسرار حروف تهجی ۲۷
اسرار الصلوة ۱۱۷
اسرار العارفین ۴۱۰
اسطرلاب ۲۷ - ۲۸
اسکندر نامه ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴
اسماء عظام و عمل دعوات ۱۵۶
اشارات و التنبیهات ۱۰۶
اشاراتیه ۲۶۴
اشاریه : اشاراتیه
الاشباه والنظائر ۲۲۶
اشترنامه ۳۴۴
اشکال التاسیس (جزء دوم) ۲۸
اصطلاحات صوفیان ۱۵۶ - ۱۵۷
اصول خمسه وفرق اسلام ۱۱۸
اصول دین ۱۱۷
اصول کافی ۴۹۵
اطعمة المرضی ۶۳
اطوار سبعه ۱۵۷
اظهار الحق ۱۱۸
اعانة الافکار ۲۶۵

اعتقادات ۱۱۸
اعتقادات ابن بابویه ۱۱۹
اعتقادات سید کاظم الموسوی الکشمیری ۱۱۹
اعتقادیه ۳۴۴
اعجاز خسروی ۲۲۷
اعراب القاری ۴۹۵
اعراب القرآن ۱۳
اعلام الوری ۴۹۵
اعلامیه : کاشف العیوب
اعمال سور ۱۵۸
اعمال ماه محرم ۵۵۲
اعمال مأممه ۵۵۱
اعمال مشهوره ۵۵۲
اغذیه و ادویه : خواص اغذیه
— و اشربه و اشیأ الاغراض الطّبیه
— والمباحث العلائیه ۶۳
افادات مرزا محمد علی ۶۰۷
الفرايد ۲۴۸
افسانهٔ محبت (مثنوی) ۳۴۵
الفصول فی الاصول ۱۴۴
الفواید الضیائیه ۲۴۹
الفوز العظیم بالصلوة والتسلیم ۵۹۱
الاقتصاد فی شرح بانت سعاد ۳۴۵
اقوال فی ابطال الاصول ۵۱۳
اکبر نامه ۴۴۸ ، ۴۴۹
الهی نامه ۳۴۵
الهی نامه : حديقة الحقيقة
الفاظ الادویه ۶۳
الفية الشهيد ۵۱۳
الهامیه ۳۰۴
امامت ۱۱۹
الامامة والسياسة ۴۹۵
امراض الاغذية ۶۴
ام العلاجّ ۶۴
الامور العامه ۱۰۷
انتخاب کلام شعرا ۳۴۶
انتخاب مثنوی مولانا روم : لب
— لباب معنوی
انتخاب موازنه کلام شعرا ۳۴۶
انساب النواصب ۴۵۰
انسان نامه ۱۵۸
انشای ابوالفضل : مکاتبات علاّمی
انشای خلیفه ۲۲۷ - ۲۲۸
انشای روشن کلام : انشای خلیفه
انشای شاهی ۲۲۸
انشای طاهر وحید ۲۲۸

انشای عظیم ۲۲۹
انشای فخرالدین ۲۲۹
انشای مادهو رام ۲۲۹
انشای مطلوب ۲۲۹
انشای نوبهار : نوبهار
انفاس قدسیه ۱۵۸
انوار دانش ۲۶۵
انوار سهیلی ۲۶۵
انوار الشهادة ۴۲۸
انوار المشارق ۲۶۶
انوار النجاة ۴۹۶
انیس الشعرا ۲۶۶
انیس العاشقین ۱۵۹
انیس العشاق ۲۶۶
انیس العقلاء ۴۱۰
انیس الغربا ۱۹۴
اوراد النفیس : ریاض العارفین
— المعروف به
اوراق الذهب : معادن الذهبیه
اوزان ومقادیر ۲۸
اوزان ومقادیر : تحقیق الاوزان
اوصاف الاشراف ۱۵۹
ایجاز مفاتیح الاعجاز فی شرح گلشن راز ۱۵۹
ایساغوجی ۹۲ - ۹۳

ب

بابرنامه (منظوم) ۴۵۰
باز نامه ۶۴
بحار الانوار (ج ۲ و ۳) ۴۹۶ - ۴۹۷
بحرالبکاء ۴۲۸
بحرالجواهر ۶۵
بحرطویل خاکی ۳۴۶
براهین ساباطیه ۱۲۰
برهان قاطع ۲۰۶ - ۲۰۷
برهان الکفایه : منتخب ۲۹
البستان ۱۲۰
البضاعة المزجاة ۱۹۴
بلبل نامه ۳۴۶
بوستان سعدی ۳۴۷
بهار دانش ۲۶۷
بهارستان سعادت : رساله اشکی ۳
بهار عجم ۲۰۷
بهار وخزان : پیر وجوان
بهار و ناهید ۳۴۸
بهاریه : پیر وجوان

بهجة البرهان ۱۲۰
بهجة المرضية فی شرح الالفية ۲۳۰
بیاض ۲۹ - ۱۹۵ - ۳۴۸ - ۶۰۷
بیاض ادعیه ۵۵۲ - ۵۵۳
بیاض ادعیه و زیارات منقش ۵۵۳
بیاض اشعار ۳۴۹ - ۳۵۰
بیاض حسرت ۳۵۰
بیاض غالب الهآبادی ۳۵۰
بیاض المحمود ۳۵۱
بیان واقع ۴۵۰ - ۴۵۱
بیست باب در اسطرلاب ۲۹ - ۳۰
بیست باب در معرفت اسطرلاب :
— بیست باب در اسطرلاب
بیمار نامه ۳۱

پ

پادشاه نامه : تاریخ شاهجهانی
پارهٔ اذا سمعوا ۱
پاره تلك الرسل ۱
پاره لن تنالوا البرّ ۱
پاره والمحصنت ۲
پریخانهٔ طغرا ۲۶۷
پسرنامه : پندنامه عطّار
پنج رقعه ۲۶۷
پنج سوره (سوره شعراء تاسوره یٰس) ۲
پنج سوره (سوره یٰس تا سورهٔ کهف) ۲
پنج سوره (سوره یٰس تا سورهٔ نباء) ۲
پنج سوره و ادعیه ۵۵۳
پنج سوره و دعای کمیل ومشلول ۵۵۴
پند نامه عطار ۳۵۱

ت

تاج فراست ۲۶۸
تاج المدایح ۲۶۸
تاریخ احوال حزین : تذکرة الاحوال
تاریخ اعظمی : واقعات کشمیر
تاریخ الامم والملوك : ترجمهٔ
— تاریخ طبری
تاریخ ایران ۴۵۱
تاریخ جلوس نواب غازی الدین
— حیدر خان ۴۵۱
تاریخ جهانگشای جوینی ۴۵۲
تاریخ جهانگشای نادری ۴۵۲
تاریخ جهانگیری : توزك جهانگیری

تاریخ خاوند شاه ۴۵۳
تاریخ خلفای راشدین ۴۵۳
تاریخ دلگشای شمشیر خانی : تاریخ
— شمشیرخانی
تاریخ سلاطین تیموریه ۴۵۳
تاریخ شاهجهانی ۴۵۴
تاریخ شمشیرخانی ۴۵۴ - ۴۵۵
تاریخ عالم آرای عباسی ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷
تاریخ عبدالقادر بدیوانی :
— منتخب التواریخ
تاریخ فرشته ۴۵۷
تاریخ گلستان رحمت ۴۵۸
تاریخ معجم ۴۵۸
تاریخ نادری : بیان واقع
تاریخ ناشناخته ۴۵۸ - ۴۵۹
تاریخ نظامی : طبقات اکبرشاهی
تاریخ وصاف
— (ج ۱ و ۲ و ۴ و ۵) ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱
تاریخ هند ۴۶۱
تبصرة الایمان ۱۲۱
تجزیة الامصار وتزجیة الاعصار :
— تاریخ وصاف
تجلیات ۲۶۸
تجوید قرآن : مختصر در
— بیان تجوید ۱۳ - ۱۴
تحریر اصول الهندسة والحساب ۳۱ - ۳۲
تحریر اقلیدس : تحریر اصول
— الهندسة والحساب
تحریر القواعد المنطقیه
— فی شرح الشمسیه ۹۳ - ۹۴
تحفهٔ آصفیه ۵۱۴
تحفة الابرار ۱۴ - ۵۱۴
تحفة الابرار الملتقط من آثار ۵۱۵
تحفه اثنی عشریه ۱۲۱
تحفة الاحرار ۲۵۳
تحفة الاخیار ۱۲۱ - ۱۹۵
تحفة الاخیار شرح قصیدهٔ
— مونس الابرار ۴۲۸
تحفة الامراءٔ ۶۰۷
تحفة الانوار ۱۹۵
تحفهٔ حکیم مؤمن :
— تحفة المومنین
تحفة الخواطر وزبدة الضمایر : تحفة العراقین
تحفهٔ درویش ۶۵
تحفة الزایر ۵۵۴ - ۵۵۵
تحفة العاشقین ۲۶۹

تحفه عباسی ۱۲۲
تحفة العجم ۲۳۰
تحفة العراقین ۳۵۲
تحفة القراء ۱۵
تحفة المتختمین ۱۹۶
التحفة المرسلة الی النبی ۱۶۰
تحفة الملوك : تحفة الانوار
تحفة المومنین ۶۵ ـ ۶۶
تحقیقات ۲۶۹
تحقیق الاحتساب فی تدقیق الانساب ۵۱۵
تحقیق الاوزان ۳۲
تحقیق معنی التصور والتصدیق ۹۴
تدبیر الحبالی والاطفال ۶۶
تذکره : منتخب ۱۶۰
تذکرة الائمة ۴۲۹
تذکرة الاتقیاء : تذکرة الاحباء
تذکرة الاحباء ۲۶۹
تذکرة الاحوال ۴۱۱
تذکرة الاولیا ۴۱۱
تذکرهٔ تاج محل ۴۶۱ ـ ۴۶۲
تذکرهٔ حاجی لطفعلی ۴۱۲
تذکرهٔ حضرت علی ۴۲۹
تذکرهٔ خزاین اشرفی ۴۱۲
تذکرهٔ دولتشاهی ۴۱۳
تذکرهٔ سرخوش : کلمات الشعراء
تذکرهٔ شجرهٔ اولیا وصوفیای کرام ۴۱۳
تذکرهٔ الشعرا ۴۱۴
تذکرهٔ الشعرا : تذکره دولتشاهی
تذکرهٔ شعرای عهد شاهجهان ۴۱۴
تذکرهٔ شعرای فارسی (ج ۳) ۴۱۴
تذکرهٔ شعرای فارسی : خلاصة الاشعار
ــ و زبدة الافکار
تذکرهٔ شعرای کشمیر ۴۱۵
تذکرهٔ صفات کائنات ۱۲۲
تذکرهٔ صیدیه : احکام الصید والذباح
تذکرهٔ کرم امام وغیره ۴۱۵
تذکرهٔ گلشن بیخار ۴۱۵
تذکرهٔ محمد مهدی ۴۱۶
تذکرهٔ مرآت الخیال ۴۱۶
تذکرهٔ المعاصرین ۴۱۶ ـ ۴۱۷
تذکرهٔ الموضوعات ۴۹۷
تذکرهٔ ناشناخته ۴۱۷
تذکرهٔ نشتر عشق (ج ۱ و ۲) ۴۱۸
ترجمه احسن التقویم : تقویم المحسنین
ترجمهٔ اعتقادیه ۱۲۲
ترجمهٔ الفیه شهید ۵۱۵

ترجمه بحار الانوار (ج ۷) ۴۹۸
ترجمه بعض احادیث ۴۹۸
ترجمه تاریخ خالدیه ۴۶۲
ترجمه تاریخ طبری ۴۶۲
ترجمه توزك تیموری ۴۶۴
ترجمه حدیث ۱۶۰
ترجمه خلاصة الحساب ۳۲
ترجمه خلاصه قانون ۶۷
ترجمه رساله رجوع الشیخ الی صباه ۶۷
ترجمه سرّ الشهادتین ۴۲۹
ترجمه شرایع الاسلام (ج ۲) ۵۱۶
ترجمه عوارف المعارف : منتخبات ۱۶۱
ترجمه فتوح اعمّ ۲۶۳ - ۲۶۴
ترجمه قانون ۶۷
ترجمه قطب شاهی : شرح اربعین
ترجمه کره لاك ۳۳
ترجمه لغات قرآن ۲۰۸
ترجمه مفتاح الفلاح : آداب عباسی
ترجمه من لایحضره الفقیه ۵۱۶ ، ۵۱۷
ترجمه و شرح شرایع الاسلام :
— جامع الرضوی
ترجیع بند ۳۵۳
ترکیب بند ۳۵۳

تزویج العشق والحسن : حسن وعشق
تسهیل العروض ۲۳۰
تشخیص الامراض ۶۸
تشریح ۶۸
تشریح الافلاك ۳۳
تشید مبانی الایمان و تزئیف اصول
— اهل العدوان ۱۲۳
تشیید الاذهان ۶۰۸
تعداد النوادر ۲۷۰
تعقیبات ۵۵۵
تعلیقات علی شرح هدایة الحکمة ۹۴
تفسیر آیهٔ نجومی ۶۰۸
تفسیر ابن عباس ۱۵
تفسیر پاره عمّ ۱۵
تفسیر چرخی ۱۶
تفسیر حسینی : مواهب علیه
تفسیر زوّاری (ج اول) ۱۶
تفسیر قرآن ۱۶
تفسیر المفردات ۲۳۱
تفسیر ناشناخته ۱۶
تقویم ۳۳
تقویم البلدان ۴۶۴
تقویم المحسنین ۳۴

تقیه ۱۲۳
تکسیر الاستخراج ۳۴
تکمله نجوم اسمأ (نجم ثالث ،
ـ قسمت اول و دوم) ۴۱۹
تکمله نجوم السماء (نجم چهارم) ۴۱۹
تکمیل الایمان وتقویة الایقان ۱۲۳
تلخیص الطب ۶۸
تمام الشریعة المصطفویه ۴۹۸
تمیم انصاری ۲۷۰
تنبیه الراقدین ۱۹۶
تنبیه الغافلین ۴۲۰
تنذیل التفضیل ۱۲۳
تواریخ محمد شاه ۴۶۵
توزك جهانگیری ۴۶۵
توقیعات کسری ۱۹۶
تهذیب الاخلاق ۱۹۷
تهذیب المنطق : شرح ۹۵
تهذیب المنطق و الکلام ۹۵
تهذیب الوصول فی علم الاصول ۹۱۷
تیر اندازی ۶۰۸

ث

ثمره بطلمیوس ۳۵
ثمره شجره رمل ۳۵
ثمره طبّی ۲۷۰

ج

جامع الاذکار ۵۵۵ ـ ۵۵۶
جامع الاسرار و منبع الانوار ۱,۶۲
جامع الرضوی ۵۱۷
جامع عباسی ۵۱۸ ـ ۵۱۹ ـ ۵۲۰
جامع الفواید ۶۹
جامع القوانین : انشای خلیفه
جامع المناقب ۴۹۹
جبر و مقابله ۳۵
جشن مسرت تهنیت سروری ۳۵۳
جعفر مرتضوی : تکسیر الاستخراج
جلاء العیون ۴۳۰ ـ ۴۳۱ ـ ۴۳۲
جلوسیه ۲۷۱
جمال الصالحین ۵۲۰
جمشید نامه ۳۵۳
جنة الامان الواقیة : مصباح کفعمی
جنّة الداعی ۵۵۶
جنة الواقیه والجنّة الباقیه ۵۵۶

جنة الوری ٥٥٧
جنگ صفین ٤٦٦
جنگ نامه ٤٦٦
جواز تقیّه مع دلایل عقلیه
— و نقلیه : تقیّه
جواز متعه ١٢٤
جواهر الاسرار : اخلاق محسنی
جواهر التفسیر ١٧
جواهر العجایب ٤٢٠
جواهر القرآن : درّة التنظیم فی
— خواص القرآن
جواهر اللغة ٢٠٨
جوك بها سكر ١٦٢
جوهر غریزه فی شرح وجیزه ٤٩٩
جوهر النضید ٩٥
جوهری : طوفان البکاء
جهانگیرنامه : توزك جهانگیری

چ

چشمه فیض ٢٧١
چند رساله طبیّه ٦٩ - ٧٠
چراغ هدایت (دفتر دوم) ٢٠٩
چهار درویش ٢٧١
چهار گلزار ٢٧٢
چهل حدیث ١٩٧
چهل مقام صوفیه ١٦٢

ح

حاشیه بیر جندی بر شرح چغمنی ٣٦
حاشیه جدیدة ١٠٧
حاشیه چلپی بر مطوّل ٢٣١
حاشیه خطّائی ٩٦
حاشیه شرح مواقف ١٠٧
حاشیه عصام علی تهذیب المنطق ٩٦
حاشیه علوی بر شرح جامی ٢٣١
الحاشیه علی سُمیّه ٩٧
الحاشیه علی قطبی ٩٧
الحاشیة علی المطوّل ٩٧
الحاشیه علی المنطق ٩٨
حاشیه لمعات ١٦٣
حاشیه ملا عبد الله : تهذیب المنطق : شرح
الحاشیه المعلقة علی الحاشیة
— الجلیلة الجلالیه ٩٨
حالات اورنگزیب : واقعات عالمگیری

حبیب السیر (ج۱ و ۲ و ۳) ۴۶۶-۴۶۷-۴۶۷-۴۶۷
حجة بالغه ۱۲۴
حدائق الشعرا ۴۲۰
حدود روضه منوره ۴۶۸
حدیقة الاقالیم (حدیقه اول و دوم
— و سوم و چهارم و پنجم
— و ششم و هفتم) ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰
حدیقة الاقالیم خورد ۴۷۱
حدیقة الحقیقة ۳۵۴
حدیقهٔ سلطانیه ۵۲۱
حدیقة المتقین ۵۲۱ - ۵۲۲
حدیقة الواعظین ۱۲۵
حربه حیدری ۳۵۴
حساب ۳۶
حسن و عشق ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵
حسنیه ۱۲۵
حق الیقین ۱۲۵-۱۲۶
حکایت بحر ابیض خضرا ۲۷۳
حکایت صالح ۳۵۵
حلیة المتقین ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹
حمله حیدری ۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷
حمیات قانون ۷۰
حواشی شرح هدایة الحکمة ۱۰۷
حیات القلوب ۴۳۳ - ۴۳۴

خ

خاتمه روضة الصفاء ۴۷۱
خاتمه صوارم ۱۲۷
الخرائج و الجرائح ۴۹۹
خسرو و شیرین ۳۵۸
خضر خانی : عشقیه
خطب ناصریه ۱۲۷
خطبه جمعه و عیدین ۵۵۸
خطبه شقشقیه (شرح) ۱۲۷
خلاصه احوال بانو بیگم عرف تاج
— بی بی مخاطب به ممتاز بیگم ۴۷۱
خلاصة الاخبار ۴۳۵
خلاصة الاذکار ۵۵۹
خلاصة الاشعار و زبدة الافکار ۴۲۱
خلاصة الافکار ۴۷۲
خلاصة التواریخ ۴۷۲
خلاصة الحساب ۳۶ - ۳۷
خلاصة الحیات ۷۰
خلاصة الصرف ۲۳۲
خلاصة الطب ۷۱

خلاصة العروض ۲۳۲
خلاصه علوم دریافتن خطوط کف وپا ۶۰۹
خلاصه معانی ملحمه دانیال ۵۰۰
خلاصة المقال ۴۲۱
خلاصة المقال فی اسمأ الرجال ۴۲۱
خلاصۀ المنهج الصادقین (ج ۱) ۱۷
خلوت ۱۶۳
خمسه ضروریه : خمسه ناقصه
خمسه ناقصه ۲۷۳
خوابگزاری : خوابنامه
خوابنامه ۳۷
خواص آیات وسور قرآنی ۵۵۸
خواص الاشیاء ۷۱
خواص اغذیه واشربه و اشیاء ۷۱
خواص الحیوان : احکام الصید والذبایح
خواص الحیوانات ۶۰۹
خواص سوره های قرآنی ۱۸
خوان نعمت ۲۷۴ - ۶۰۹
خوراك پزی ۶۰۱
خیر الشفاء الرضا ۷۲

د

دائره حسنه ۱۶۳
داد سخن ۲۳۲
داستان امام جعفر صادق (ع) ۴۳۵
داستان امیر حمزه ۲۷۴
داستان بهرام ۲۷۴
داستان تمیم انصاری : تمیم انصاری
داستان دجّال : قصّه دابة الارض
داستان دلربا : دلربا
داستان چندر کلك ۲۷۵
داستان چهار درویش : چهار درویش
داستان دقیانوس و
— اصحاب کهف ۲۷۵
داستان گله بان و پادشاه ۲۷۵
داستان متفرقه بعض اولیاء ۲۷۶
داستان ها ۲۷۶
دانش نامه جهان ۱۰۸
دبستان حقوق ۲۷۶
درایة القرآن : هدایت الفرقان
دربیان توضیح فضایل و مراتب
— کلمه لااله الا الله ۴۳۵
در تحقیق معنی شعر ۲۳۳
درة التنظیم فی خواص القران ۱۸
دُرّة الغرویه فی المسایل الشرعیة ۵۵۲

درّة الغواص لاوهام الخواص ٥٠٠
درّة الفريد فى التجويد ١٩
درر الفاخرة ٥٢٣
درع المحسنين ١٦٤
در مكنون (مثنوى) ٣٥٩
درود شريف ٥٠١
درود طوسى ٥٥٩
دستور الصبيان ٢٣٣
دستور العلاج ٧٢
دستور العمل ١٦٤
دستور معمّا ٢٣٣-٢٣٤
دعات حيدرى ٥٥٩
دعاى اعتصام ٥٥٩
دعاى توسل ٥٦٠
دعاى جوشن كبير وجوش صغير ٥٦٠
دعاى حزب البحر ٥٦١
دعاى حيدرى ٥٦١
دعاى سباب ٥٦١ - ٥٦٢
دعاى سحر ٥٦٢
دعاى سحر ماه رمضان ٥٦٣
دعاى صباح ٥٦٣
دعاى صباح وهفت بندكاشى ٥٦٣
دعاى صد سبحان ٥٦٣
دعاى كميل ٥٦٤
دقايق الاسرار ١٦٤
دقايق الانشاء ٢٣٤
دقايق الحقايق فى الحساب الدرج والدقايق ٣٨
دلربا ٢٧٦
دليل الطب ٧٢
دليل العارفين ١٦٥
دوازده امام ٥٤٤
دولرانى خضرخان : عشقيه
ده قاعده ١٦٥
ديباچه قصيده مصنوع ٢٧٧
ديباچه نورس ٢٧٧
ديوان آصفى ٣٠٦ - ٣٠٧
ديوان آفتاب ٣٠٧
ديوان احمد جام ٣٠٧
ديوان امير ٣٠٨
ديوان اكسير ٣٠٩
ديوان امير خسرو ٣٠٩
ديوان امير المومنين ٣٠٩
ديوان انورى ٣١٠
ديوان اهلى شيرازى ٣١٠
ديوان بدر چاچى ٣١٠
ديوان برق ٣١١

دیوان برهمن	۳۱۱	دیوان عمّار فقیه کرمانی	۳۲۶
دیوان بیدل عظیم آبادی	۳۱۲	دیوان عزّت	۳۲۵
دیوان تراب	۳۱۲	دیوان غزالی	۳۲۶
دیوان ثابت بدخشانی	۳۱۳	دیوان غنی	۳۲۶ - ۳۲۷
دیوان ثنائی	۳۱۳	دیوان فایق	۳۲۷
دیوان جامی	۳۱٤	دیوان فغانی	۳۲۷ - ۳۲۸
دیوان حافظ	۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷	دیوان فقیر	۳۲۸ - ۳۲۹
دیوان حزین	۳۱۸ - ۳۱۹	دیوان قتیل	۳۲۹ - ۳۳۰
دیوان حکمت	۳۱۹	دیوان کشفی	۳۲۰
دیوان حکیم	۳۱۹	دیوان کلیم	۳۳۰ - ۳۳۱
دیوان حماسه	۳۲۰	دیوان کمال خجندی	۳۳۱
دیوان حیدر	۳۲۰	دیوان لسانی شیرازی	۳۳۲
دیوان خالص	۳۲۰	دیوان مجذوب	۳۳۲
دیوان سعدی	۳۲۱	دیوان محتشم	۳۳۲
دیوان سنائی	۳۲۱	دیوان محیی	۳۳۳
دیوان سودا	۳۲۱	دیوان مصیبت	۳۳۳
دیوان سید علی : مجموعهٔ نفیس		دیوان مظهر جانجانان	۳۳۳ - ۳۳٤
دیوان شوکت بخارایی	۳۲۲	دیوان مغربی	۳۳٤
دیوان صائب	۳۲۳-۳۲٤	دیوان مفتون	۳۳٤
دیوان ظهوری	۳۲٤	دیوان ملک	۳۳۵
دیوان ظهیر فاریابی	۳۲۵	دیوان میرزا طاهر وحید	۳۲۵
دیوان عالی	۳۲۵	دیوان ناصر علی سرهندی	۳۳۵ - ۳۳۶
دیوان عرفی	۳۲۶	دیوان نجات اصفهانی	۳۳۷

دیوان نظیری ۳۳۷
دیوان نویدی ۳۳۸
دیوان واعظ قزوینی ۳۳۸
دیوان واقف ۳۳۸-۳۳۹
دیوان وحشی ۳۳۹
دیوان هجری ۳۳۹
دیوان هلالی ۳۴۰

ذ

ذخیرهٔ اسکندری ۳۸
ذخیرهٔ خوارزم شاهی ۷۳
ذخیرهٔ خوارزم شاهی (منتخب) ۷۳
ذخیرة العباد فی تعریب زادالمعاد ۵۶۵
ذخیرة العقبی ۱۲۷
ذکریّه ۱۶۵
ذهبیه ۷۳

ر

رباعیات ابو سعید ابوالخیر ۳۶۰
رباعیات انوری ۳۶۰
رباعیات ثنائی ۳۶۱
رباعیات دارا شکوه ۳۶۱
رباعیات فقیر (دیوان) ۳۶۱
رسالهٔ آداب نماز ۵۲۳
رسالهٔ الابدیه ۳۸
رسالهٔ اثبات امامت ۱۲۸
رساله اثناعشریه فی الرد علی الصوفیه ۱۲۸
رسالهٔ احکام ۵۲۳
رسالهٔ احکام میّت ۵۲۴
رسالهٔ اخوان الصفا ۱۶۶
رسالهٔ ادعیه ۵۶۵
رسالهٔ ادعیه و وظایف ۵۶۵
رسالهٔ اسؤله مختصره ۶۱۰
رسالهٔ اشکی (۱-۲-۳-۴) ۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲
رسالهٔ اصول و احکام ۵۲۴
رسالهٔ اقلیدس ۳۹
رسالهٔ القیاس ۱۳۱
رسالهٔ المعینه ۴۲
رسالهٔ انسانیه : انسان نامه
رسالهٔ بدیع الدین شاه مدار ۱۶۶
رسالهٔ بهاء الدین ۱۲۹
رسالهٔ تحریم ذبایح اهل کتاب ۵۲۴
رسالهٔ ترادفات ۲۰۸
رسالهٔ تشریح : تشریح

رسالهٔ تعقیبیه ٥٦٦
رسالهٔ تواریخ و ادعیه ٤٧٣
رسالهٔ جمعه (عدة مسائل شرعیه) ٥٢٥
رسالهٔ جنم پتری : زایچه نامه
رسالهٔ جنه شرح نظم البیان
— (کلام امیر المومنین) ١٢٩
رسالهٔ جهان نما ٤٧٣
رسالهٔ حاجی محمد رضا ٥٢٥
رسالهٔ حج ٥٢٥ - ٥٢٦
رسالهٔ حدیث ٥٠١
رسالهٔ حسن ابن ابراهیم ٣٩
رساله حکمة فی ابطال اقوال الفلاسفه ١٢٩
رسالهٔ خواب رسول ٦١٢
رساله در اثبات واجب ١٢٩
رساله در احکام تجارت ٥٢٦
رساله در اسامی معصومین و خاندان
— امام رضا (ع) ٤٣٦
رساله درباب احکام میّت ٥٢٦
رساله در باب توبه و غسل توبه ٥٦٦
رساله در باب عقیقه ٦١٢
رساله در باب نکاح و متعه ٥٢٧
رساله در بیان احادیث ٥٠١
رساله در بیان احکام قضا ٥٢٧
رساله در بیان حجامت ٧٤
رساله در بیان ظهور مزار شریف
— حضرت علی : مزار شریف
رساله در تحقیق علم عالم ١٣٠
رساله در تحقیق نماز جمعه ٥٢٧
رساله در تصوف ١٦٦
رساله در جواب چند سوالات ١٣٠
رساله در حدود و تعزیرات وقصاص ٥٢٨
رساله در علم اخلاق ٢٠٠
رساله در علم حدیث ٥٠٢
رساله در علم رمل ٤٠
رساله در علم صرف ٢٣٤
رساله در علم معانی و بیان ٢٣٥
رساله در علم نجوم ٤٠
رساله در فن داغ کردن ٧٤
رساله در کلیات طب ٨١
رساله در مبحث امامت : امامت
رساله در مبحث صلوة جمعه ٥٢٨
رساله در معرفت اسطرلاب: اسطرلاب
رساله در منطق ٩٨
رسالهٔ رجعت ١٣٠
رسالهٔ رس حسنیه ٤٠
رسالهٔ رشیدیه ١٣١

رسالة رفیع الدین ۱۶۷
رسالة رویت هلال ۵۶۶
رسالة زین العابدین العلوی ۱۶۷
رساله السیفیة فی مسایل الفقهیه ۵۲۹
رسالة شهید ثانی ۵۲۹
رسالة صنعت اسطرلاب : اسطرلاب
رسالة عرفانی ۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹
رسالة عروض ۲۳۵
رسالة عضدیهٔ ۱۳۱
رسالة علم اسطرلاب مسمی به
— صفحه: اسطرلاب
رسالة علم جفر ۴۱
رسالة علم نجوم ۴۱
رسالة غالب و مغلوب ۴۱
رسالة غیاثیه ۷۴
رسالة فقه استدلالی ۵۲۹
رساله فی اسماء الخمر ۲۷۷
رساله فی حجیة الاخبار و الاجماع ۵۳۰
رساله فی الحدود ۵۳۰
رسالة فی العروض و القوافی ۲۳۵
رساله فی فرض الصلوة ۵۳۰
رساله فی اللواط ۵۳۱
رسالة قضیه افلک ۱۳۰
رسالة متعه ۵۳۱
رسالة متفرقه در اعمال ۵۶۷
رسالة محمد ابراهیم ۵۳۱
رسالة محمدیه در رد مقاله یهودیه ۱۳۲
رسالة معرفة ارتفاع ۴۲
رسالة معرفة المذاهب ۱۳۲
رسالة معرفت ساعت ۴۲
رساله معنی التصوّر ۹۹
رسالة مفتاح ۶۱۳
رسالة ملا طغرا ۲۷۸
رسالة مواز ۵۶۷
رسالة موجز : موجزالقانون
رسالة مودة القربیٰ ۴۳۶
رسالة موسیقی ۶۱۳
رسالة مولوی خلیل الرحمن ۵۳۲
رسالة مهدیهٔ ۱۷۰
رسالة میر باقر داماد ۹۹
رسالة میر محمد حسین ۱۳۲
رسالة وجیزه فی النکاح الدایم والمتعه ۵۳۲
رسالة وظایف ۵۶۷
رسالة یوحنای اسرائیلی ۱۳۳-۱۳۴
رسایل الاعجاز : رسایل خسروی
رسایل فی الحکمة و المنطق ۹۹

رشحة الافکار فی تحدید الاذکار ٥٣٢
رفع و دفع ٥٦٨
رفیق الواعظین ٢٠٠
رقعات ٢٣٥ - ٢٣٦
رقعات امانی : رقعات
رقعات طغرا ٢٣٧
رقعات مضحکات نعمت خان علی ٢٣٧
رقعات ناشناخته ٢٣٧
روایح القرآن فی فضایل امناء الرحمن ٤٣٧
روضة الابرار ٢٠٠
روضة الاحباب ٤٢٢
روضة الاحباب ٤٧٤
روضة الاحباب فی سیرة النبی
— و الآل والاصحاب ٤٣٧
روضة الاخیار ٤٣٨
روضة الشهدا ٤٣٨ - ٤٣٩
روضة الصفاء (ج ١ - ٢ -
— ٣ - ٤ - ٥ - ٦) ٤٧٤-٤٧٥-
٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨
روضة الفلاح سلیمان ٥٣٣
روضة الکافی ٥٠٢
ریاض الشعرا ٤٢٢
ریاض الشهادة وکنوز السعادة ٤٣٩
ریاض العارفین المعروف به اوراد
— النفیس ١٧١
ریاض الفتیان شرح نصاب الصبیان ٢٠٩

ز

زادالمسافرین (مثنوی) ٣٦١ - ٣٦٢
زاد المعاد ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩
٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢
٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥
زایچه چهل وسوم ٤٣
زایچه سال چهل و چهارم ٤٣
زایچهٔ نامه ٤٣-٤٤
زایچه ولادت امیرالدوله
— محمد حسن خان ٤٤
زایچه ولادت راجه محمد امیرحسن خان ٤٥
زبده ٧٥
زبدة الاصول ٥٣٣
زبدة الرمل (منظوم) ٤٥
الزهر الربیع ٢٧٨
زیارات مفجعه ٥٧٥
زیارت اربعین ٥٧٦
زیارت ناحیهٔ مقدسه ٥٧٦

زیج محمد شاهی ۴۵
زینت القاری ۱۹

س

ساقی نامه ظهوری ۳۶۲
سبحة الابرار ۳۶۲
سبیل النجات ۵۳۳
سحر حلال ۳۶۳
سراج اللغات : چراغ هدایت
— (دفتردوم)
سرور الشیعه ۱۳۴
سری بهاگوت ۲۷۸ - ۲۷۹
سطوت علویّه ۱۳۴
سعدی نامه : بوستان
سفرنامه عراق ۴۷۸
سفرنامه فلسقی ۴۷۸
سفینهٔ محمود ۴۲۲
سفینة النجات ۱۳۵-۵۷۶-۵۷۷
سلاسل الانوار : منتخبات ۱۷۱
سلافة العصرمن محاسن اهل العصر ۴۲۳
سلسلة الذهب ۳۶۳
سلطان التواریخ ۴۷۹
سلم العلوم ۱۰۰
سلوة العاشقین وسکینة العارفین ۱۷۱
سوانح سفرحجاز : نان و حلوا
سوانح عمری مولوی عبدالقادر ۴۲۳
سوره انعام و سوره یوسف ۲
سوره الحجر تا سوره مریم ۳
سوره المجادلة ۳
سوره های قرآن ۳
سوره یس ۳-۴
سوره یوسف ۴
السهم المعترض فی قلب المعترض ۱۷۲
سه نثر ظهوری ۲۷۹
سیاق ۴۶
سیرت وحالات امام حسین ۴۳۹
سیر الطالبین ۱۷۲
سیر المتأخرین ۴۷۹ - ۴۸۰
سیر مقامات ۱۷۲
سی فصل ۴۶
سیمین ورق ۲۸۰

ش

شافیه ۲۳۸

شاهجهان نامه : تاریخ شاهجهانی
شاهنامهٔ شمشیرخانی : تاریخ شمشیرخانی
شاهنامهٔ فردوسی ٣٦٤-٣٦٥
شجره الهیه ١٠٨
شجرهٔ خاندانی موسوم به رساله قادریه ٤٨٠
شجره نامه راجه امیرالدوله بهادر ٤٨٠
شجره نامه راجه علی محمد خان ٤٨١
شجره نامه قاضی القضاة بغداد
— شیخ نصرالله ٤٨١
شجرة نامه میر دلدار علی ٤٨١
شجرة النبی ٤٤٠
شجره و ذکر اولاد شیخ عبدالقادر
— جیلانی ٤٨٢
شذورالذهب ٤٧
شرایط خلوت : خلوت
شرایع الاسلام فی مسائل الحلال
— والحرام ٥٣٤
شرح ابواب الشهور در اعمال
— شهور ماخوذ
— از اقبال ابن طاووس ٥٧٧ - ٥٧٨
شرح اربعین ٥٠٢ - ٥٠٣
شرح اسباب ٧٥
شرح اسباب (جزء ثانی) ٧٥
شرح اسباب والعلامات ٧٦
شرح اسماء الهی ١٧٣
شرح اشکال اقلیدس ٤٧
شرح اشکال التاسیس (جزء اول) ٤٧
شرح الاصول الاکبریه ٢٣٨
شرح اصول کافی کلینی ٥٠٣
شرح الفیه ابن مالك (ترجمه) ٢٣٨
شرح بعض احادیث ٥٠٤
شرح بیتی از ابیات شیخ محمود ١٧٣
شرح بیست باب ٤٨
شرح تجرید العقاید ١٠٩
شرح تحفه مرسله ١٧٣
شرح تلخیص ٢٣٩
شرح تهذیب المنطق ١٠٠-١٠١
شرح ثمرة بطلمیوس : ثمره بطلمیوس
شرح جذوات ١٣٥
شرح چغمینی ٤٨
شرح حدیث ١٣٥
شرح حکمت العین ١٠٩
شرح حمدالله ١٠١
شرح الخزرجیه ٢٣٩
شرح خلاصة الحساب ٤٩ - ٥٠
شرح دعای جوشن صغیر ٥٧٨

شرح دعای صباح ٥٧٩
شرح دعای قنوت ٥٧٩
شرح دیوان ابن فارض ٢٨٠
شرح دیوان حافظ : مرج البحرین
شرح رساله زوراء ١٣٦
شرح رساله العمل بالربع المجیب ٥٠
شرح زاهدیّه ١٠١
شرح زبدة الاصول ٥٣٤
شرح زیج ٥١
شرح سکندرنامه ٣٦٥
شرح صحیفه سجادیه ٥٨٠
شرح صغیر ، کتاب الطهاره ٥٤١
شرح عبدالعلی برجندی بر تذکره
— محقق طوسی ٥١
شرح عوامل جرجانی : شرح
— مأته عامل
شرح عیاردانش : عیار دانش
شرح غنا و منی ٧٦
شرح فروعات : عروض
شرح فصول اکبری ٢٤٠
شرح قصائد سبع علویّه ٤٤٠
شرح قصائد سبع معلقات ٣٦٥
شرح قصائد سلمان ساوجی ٣٦٥

شرح قصیده بانت سعاد ٢٨٠
شرح قصیده برده ٣٦٦
شرح قصیده حمیری ٣٦٦
شرح قصیده خزرجیه ٣٦٦
شرح قطرالندا ٢٤٠ - ٢٤١
شرح کافیه ٢٤١
شرح گلستان ٢٨١
شرح گلستان خیابان ٢٨١
شرح مأته عامل ٢٤٢
شرح مختصر ابن حاجب ٢٤٢
شرح مشکوة (ج٢) ٥٣٥
شرح مصباح ٢٤٢
شرح مقامات حریری (ج١و٢) ٢٨١
شرح ملاصالح بر زبده ٥٣٥
شرح مناجات امیرالمؤمنین ٥٨٠
شرح من لایحضره الفقیه :
لوامع صاحبقرانی
شرح مواقف ١٠٢ - ١٣٦
شرح میزان المنطق ١٠٢
شرح نحومیر ٢٤٣
شرح نهج البلاغه ١٣٧
شرح وقایه (ج١) ٥٣٥
شرح هدایة الحکمه ١١٠

شرح هدایة الحکمه (الهیات) ١١١
شرف نامه ابراهیمی : فرهنگ
— ابراهم شاهی
شعرای اکبر شاهی (منتخب) ٤٢٣
شعر خیال ٢٨٢
شعله جواله ١٣٧
شغاء الاطفال ٧٦
شکار نامه ٣٦٧
شلوك الصلوة ٥٣٦ - ٥٣٧
شکیات نماز ٥٣٦
شمائل الاتقیاء ١٧٦
شمس المجالس ١٩
شمع و پروانه ٣٦٧
شواهد الاحکام ٢٤٣
شیر برنج ٣٦٧
شیر و شکر ٣٦٨
شیرین و خسرو (مثنوی) ٣٦٨

ص

صبح سعادت ١٧٤
صحائف الاعمال ٥٨٠
صحاح اللغت ٢٠٩ - ٢١٠
صحف موسی ١٣٧
صحن چمن ٣٦٨
صحیفه کامله ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣
٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧
٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠
صحیفة الرضا فی اصول والفروع ٥٣٧
صحیفة النجات ١٣٧
صحیفة النجاة : سفینة النجات
صداق الفضل ٢٤٤
صد کلمه : مطلوب کل طالب
الصراح بن الصحاح ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢
صراط العزیز الحمید ١٣٨
الصراط المستقیم ١٣٨
صراط المستقیم فی ربط الحادث بالقدیم ٥٠٤
صرف میر ٢٤٤
صرف و نحو ترکی ٢٤٤
صرف ونحو زبان عربی ٢٤٥
صغری ١٠٢
صفوة الاخبار ٥٠٤
صلواتیه فارسی : تحفة الابرار
الصمصامیه ١٣٩
صمصام قاطع ١٣٨
صنایع الاسحار فی بدایع الاشعار ٢٤٥

صولت غضنفریه و شوکت عمریه ۱۳۹
صیدیّه : احکام الصیدّ والذبایح

ض

ضربت حیدریه ۱۴۰
ضربت مسعودی ۴۸۲
ضوء المصباح ۲۴۵ - ۲۴۶
ضوابط العلوم ۲۴۵
ضیانت معنوی ۲۸۲

ط

طالع نامه ۵۲
طبایع الحیوان ۱۱۱
طب جالینوس ۷۷
الطب الجدید الکیمیائی ۷۷
طب شاهی ۳۶۹
طبقات اکبری : طبقات اکبر شاهی
طبقات اکبر شاهی ۴۸۲ - ۴۸۳
الطبیعّیات من کتاب الشفاء ۱۱۱
طب یونانی ۸۱
الطرائف الظرائف و شرائف
— اللطائف ۲۸۲
طرق النجات ۱۴۰
طوطی نامه ۲۸۳
طوفان البکاء ۴۴۰
طهارة الاعراق ۲۰۱

ظ

الظرایف و اللطائف ۲۸۳
ظفر نامه میر خان ۴۸۳
ظل ممدود ۲۸۴

ع

عبرت نامه ۲۸۴
عجاله نافعه ۱۴۰ - ۱۴۱
عجایب الافکار ۱۷۴
عجایب الطبقات ۴۸۳
عجائب المخلوقات و غرایب
— الموجودات ۴۸۴
عجب المصور ۴۸۴
عدة الداعی ونجاح الساعی ۵۰۵ - ۵۹۱
عروة الوثقی ۴۴۰

عروض ٢٤٦ - ٢٤٧
عروض سیفی : میزان الاشعار
عروض وقافیه ٢٤٧ - ٢٤٨
عروض منظوم ٢٤٧
عشقیّه ١٧٥ - ٣٦٩
عشقیه : مثنوی بوعلی قلندر
عقاید اهل سنت ١٤١
عقاید النسفی ١٤٢
عقاید دینیه ١٤٢
عقد الدرر فی شرح بقربطن عمر :
— عقد الدررفی تاریخ وفاة عمر
عقد اللئالی ١٧٥
عقده گشا : رساله موسیقی
علاج الفرس ٨١
علامات المهدی ١٤٢
علل الشرایع و الاحکام ٥٣٧
علم الدّرایه ٥٠٥
عماد السعادت ٤٨٥
عماد الاسلام ١٤٢
عمارت اکبر آباد : تذکره تاج محل
عنوان الشرف ٢٤٨
عیار دانش ٢٨٤ - ٢٨٥
عیار دانش : شرح ٢٨٥
عین الحیوة ١٤٣
عینیه ١٧٥
عینیة التجارت ٦١٤
عیون اخبار الرضا ٥٠٦

غ

غایة الاصول ٥٣٨
غایة الامکان ١١٢
غایة التحقیق ٦١٤
غایة المطلوب فی الواجب
— و المندوب ١٤٤ - ٥٣٨
غرّة الجبین ٥٣٨

ف

فالنامه امیرالمومنین : فالنامه و تعویذات
فالنامه بطریق امام رضا ٥٠٦
فالنامه و تعویذات ٥٢
فایض الفرس ٨٢
فتح الرحمن ٢٠
فخری نامه : حدیقة الحقیقة
فرایض شریفه شرح سراجیه ٥٣٩

فردوس بهاریه ۲۸۵
فرسنامه ۸۲
فرهنگ ابراهیم شاهی ۲۱۲
فرهنگ ابرهیمی : ابراهیم شاهی
فرهنگ اسرار الاسماء ۲۱۳
فرهنگ ترکی به فارسی ۲۱۳
فرهنگ ترکی به فارسی : آمد نامه ترکی
فرهنگ جهانگیری ۲۱۴
فرهنگ جهانگیری ، منتخب ۲۱۴
فرهنگ رشیدی ۲۱۴-۲۱۵
فرهنگ شاهجهانی : منتخب
ـ اللغات شاهجهانی
فرهنگ فارسی ۲۱۶-۲۱۷
فرهنگ فارسی به فارسی ۲۱۷-۲۱۸
فرهنگ لغات غریبه ۲۱۹
فرهنگ واژه های گلستان ۲۱۹-۲۸۶
فصول اکبری ۲۴۹
فضیلة الرمل ۵۲
فضیلت سوره یس ۲۰
فقه اللغة ۲۱۹
فلاح المعاد ۱۴۴
فلسفه و حکمت ناشناخته ۱۱۲
فوائح سبعه ۱۷۶
فوائح وشرح دیوان امیر المومنین ۱۷۶
فوائح الحسنیه ۵۰۶
فوائح نسائم ۲۰۱
فوائد آصفیه ۲۰۱
فواید الایّام ۱۴۴
فواید درادعیه واعمال ۵۹۱
فهرست کتاب استیعاب ۶۱۴

ق

قابوس نامه ۲۸۶
قاطع برهان ۲۲۰
قانون ۸۲
قانون (ج ٤) ۸۳
قانونچه ۸۳
قانون العلاج ۸۳
قبله شناسی ۵۳
قرابادین ۸۴
قرابادین شفایی ۸۵
قران السعدین ۳۶۹
قران الکریم ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١
قرة العین و سبیکة اللجین ۲۰

قصائد اساتذه در مدح ائمه ١٤٥

قصائد بدیعیه ٣٦٩

قصائد السبع علویات ١٤٥

قصائد شعرا ١٤٥

قصائد عاملی ٣٧٠

قصائد عرفی ٣٧٠-٣٧١-٣٧٢

قصائد فقیر ٣٧٢

قصائد مجلس بهجة الادب ٣٧٢

قصائد منوچهری ٣٧٣

قصص الانبیاءُ ٤٨٥-٤٨٦

قصه دابة الارض ٢١

قصه منوهر و مده مالت :

— مثنوی پنجه غم

قصه یوسف : شمس المجالس

قصیده ابی الا صبع ٣٨٣

قصیده بانث سعاد با ترجمه ٣٨٣

قصیده برده ٣٨٣

قصیده حمیریه : قصیده سید

— اسماعیل حمیری

قصیده خزرجیه (شرح) ٢٥٠

قصیده در مدح راجه محمد امیر

— خان صاحب ٣٧٤

قصیده در منقبت رسول ﷺ ٣٧٤

قصیده سنجرطهرانی ٣٧٥

قصیده سید اسماعیل حمیری ٣٧٥

قصیده فی مدح امیر المومنین ٤٤١

قصیده لامیه ٣٧٥

قصیده نعمت خان عالی ٣٧٦

قصیده همزّیه ٤٤١

قطعات خسرو ٣٧٦

قطعات عزیز ٣٧٦

قند پارسی ٣٧٦

قواعد الاحکام ٥٤٠

قواعد فارسی ٢٥٠

قواعد وضوابط کلیه لغت فارسی ٢٥٠

قوت لایموت ٥٤٠

قیافه شناسی : کتاب شگون

ك

کاشف العیوب ٢٨٦

کامروپ و کاملتا ٢٨٦

کامل بهائی ١٤٥ - ١٤٦

کبری ١٠٣

کبوتر نامه ٨٥

کتاب الابدال ٨٦

کتاب الاقبال ۵۹۲
کتاب دوازده مجالس ٤٤١
کتاب رابع از کتب بدایع ۸٦
کتاب زیارات ۵۹۲
کتاب شگون ۵۳
کتاب الطهارة ۵٤۰ - ۵٤۱
کتاب علم هیئت ۵۳
کتاب مطبخ : خوراك پزی
کتاب النکاح ۵٤۱
کتاب الوظائف ۵۹۲
کشف الاسرار ۸٦
کشف اللغات و الاصطلاحات ۲۲۰
کشکول ٦۱٦
کشکول شیخ بهاء ٦۱٦
کفایة مجاهدیه : کفایة منصوری
کفایه منصوری ۸۷
کف شناسی : خلاصه علم دریافتن
— خطوط کف دست وپا
الکلام فی مناقب امیرالمومنین (ع) ۵۰۷
کلام (ناشناخته) ۱٤٦
کلمات خواجه عبدالله انصاری ۱۷٦
کلمات الشعراء ٤۲٤
کلمة الحق ۲۸۷
کلمة الطیّب ۵۹۲
کلیات ایجاد ۳۷۷
کلیات خاقانی ۳۷۷ - ۳۷۸
کلیات سروری ۳۷۸
کلیات سعدی ۳۷۸
کلیات طوفان ۳۷۹
کلیات عرفی ۳۷۹
کلیات عیشی ۳۷۹ - ۳۸۰
کلیات میر انشاء الله خان ۳۸۰
کلیات نظیری ۳۸۰ - ۳۸۱
کمالات نفسانیه ۲۰۱
کنز اللغات ۲۲۰
کنز المدایح : کنز المعانی
کنز المعانی ۲۸۷
کنوز الامثال ۲۸۷
کواکب الدریه فی مدح خیرالبریه :
— قصیده برده
کیمیا ۵٤

گ

گریه قلم ۲۸۸
گلدسته قصاید و غزلیات ۳۸۱

گلزار ۱۷۷
گلزار ابراهیم ۲۸۸
گلستان ۲۸۹
گلستان عشرت ۲۹۰ - ۲۹۱ -
— (ج ۱ تا ۹ و ۱۱) ۲۹۲ - ۲۹۳
گلشن ابراهیمی : تاریخ فرشته
گلشن راز ۳۸۱-۳۸۲
گلشن محمود ۴۲۵
گل کشتی ۳۸۲
گنج باد آورده ۸۷
گوهر مراد ۱۱۳
گوهر نامه : لمعات نورعلی شاه

ل

لب لباب معنوی ۳۸۲
لطایف الطوائف ۲۹۳
لطائف اللغات ۲۲۱
لطائف و حکایات ائمه ۱۴۷
لطایف و ظرایف : لطایف الطوائف
لطیفهٔ عیسی ۴۸۶
لغات الصنائع ۲۲۱
لمعات نور علی شاه ۳۸۳
لوامع صاحبقرانی ۵۴۲-۵۴۳
لوامع القدسیه: لوامع صاحبقرانی
لؤلؤ البحرین ۴۲۵
لؤلؤ بهیه ۲۹۴
لیلاوتی ۵۵
لیلی و مجنون ۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵

م

مالابد : منتخبات ۱۷۷
متعه ۱۴۷
مثنوی اخلاقی ۳۸۵
مثنوی اهلی شیرازی : مثنوی نغز
مثنوی بوعلی قلندر ۳۸۵-۳۸۶
مثنوی بی نقطه ۳۸۶
مثنوی پنجهٔ غم ۳۸۶
مثنوی حج ۳۸۷
مثنوی حکیم سنائی ۳۸۷
مثنوی ختم کلیات ۳۸۷
مثنوی دولرانی وخضرخان : عشقیه
مثنوی سبع سیاره : مثنوی
— محمود و ایاز
مثنوی فنا ۳۸۷

مثنوی کامروپ ۳۸۸
مثنوی محمد عقیل ۳۸۸
مثنوی معنوی
(دفتر اول، دوم، سوم،
— چهارم، پنجم وششم) ۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰
مثنوی ناصرعلی : نقاش و صورت
مثنوی نغز ۳۹۲
مثنوی هلالی ۳۹۲
مجالس عشره محرم ۴۴۲
مجالس المجادله ۱۴۷
مجالس المفجه ۴۴۲
مجربات حکیم محمد یاور : منتخب ۸۷
مجربات مسایل اللطیفه ۵۵
مجمع البحرین طریحی (جلد دوم) ۵۰۷
مجمع التواریخ ۴۸۷
مجمع الصنایع ۲۵۰
مجمع الغرائب ۲۹۴
مجموعهٔ ادعیه ۵۹۳ - ۵۹۴
مجموعه ادعیه واعمال (مصباح کفعمی) ۵۹۵
مجموعه ادعیه واعمال و زیارات ۵۹۵-۵۹۶
مجموعه اعتقادیه ۱۴۸
مجموعه خطب جمعه وعیدین ۵۹۷
مجموعه زیارات ۵۹۷
مجموعه عملیات وغیره ۶۱۷
مجموعه الغاز ۶۱۷
مجموعه قطب شاهی ۲۰۲
مجموعه مثنوی ۳۹۳
مجموعه مسائل ۵۴۳
مجموعة المناقب ۴۴۲
مجموعه نفیس ۳۹۳
مجیب الندا الی شرح قطر الندا ۲۵۱
محرق القلوب ۴۴۲
محرومان جنت ۱۴۸
محک الصدق ۱۴۸
محمود نامه ۲۹۴
محمود و ایاز ۳۹۳
محیط عشق (مثنوی) ۳۹۴
مخترع منشوری ۲۹۵
مختصر جالینوس (ترجمه) ۸۸
مختصر المعانی ۲۵۱
المختصر النافع او النافع فی
— مختصر الشرایع ۵۴۴
مختصر وافی در علم قوافی ۲۵۱ - ۲۵۲
مخزن الاسرار (مثنوی) ۳۹۴ - ۳۹۵
مخزن الغرایب ۴۲۵
مخزن الفوائد ۲۵۲

مخزن المحمود ٤٤٣
مدارج الایمان ٢٠٢
مدخل نجوم (منظوم) ٥٦
مدینة القلب ١٧٨
مرات الاسرار ٥٦
مرأة التوحید ١٤٨
مرأت الخیال : تذکره مرات الخیال
مرأت العیوب : کاشف العیوب
مرأت الفتوح ٢٩٥
مرأة المحققین ١٧٨
مرأة المخلوقات ١٧٨
مراتب اولیاء ١٧٩
مراتب توحید : مراتب وجود ١٧٩
مراتب سنة ١٧٩
مراتب الصوفی ١٨٠
مراتب فنا ١٨٠
مراقبت : رساله در ... ١٨٠
مرتفعات ٢٩٥
المرتبة الشهودیة فی المنزلة
— الوجودیة ١٨١
مرج البحرین ٣٩٦
مرزبان نامه ٢٩٦
مرصاد العباد من المبداء
— الی المعاد ١٨١
مرغوب القلوب ٣٩٦
مرکز ادوار ٣٩٧
مزار شریف ٤٨٧
مساکن ٤٨٧
مسرت الحیات ٢٩٦
مسکن القلوب ٢٠٢
مسیر طالبی فی بلاد الا فرنجی :
— خلاصة الافکار
مشابهات ربیعی ٢٩٦
مصباح الایمان ٥٩٧ - ٥٩٨
مصباح کفعمی ٥٩٨ - ٥٩٩
مصباح المتهجّد ٥٩٩
مصباح النحو ٢٥٢
مصحح اللغات : مزیل الاغلاط
مصطلحات الشعراء ٢٢٢-٢٩٧
مصطلحات الشعراء : مصطلحات وارسته
مصطلحات وارسته : مصطلحات الشعراء
المصفاة فی حل البضاعة المزجاة ٦١
[illegible]
مضحکات نعمت خان عالی :
— رقعات مضحکات نعمت خان عالی

مطالب فی مناقب آل ابی طالب ۵۰۷
مطالع الانوار ۱۰۳
المطرفه فی الدار علی المتصوفه ۵۰۷
مطلع انوار ۳۹۷
مطلع الشمسین ۳۹۷
مطلوب کل طالب ۱۴۹
مطول ۲۵۳
معادن ذهبیه ۴۲۶
معارج النبوة فی مدارج الفتوة ۴۴۳
معالجات اطفال و مرضعه ۸۸
معالجات قانون ۸۹
معالجه اسبان : فرسنامه
المعجم فی معایر اشعار العجم ۲۹۷
معراج الفصاحت ۲۹۷
معرفة المذاهب ۱۴۹
معرفت کره : قبله شناسی
معیار الادراك ۲۹۷
معیار العجم ۲۵۳ - ۲۵۴
مفاتیح الصیام (منظوم) ۵۴۴
مفاتیح النجات ۵۹۹
مفتاح الاسامی ۲۵۵
مفتاح الفلاح (ترجمه) ۶۰۰
مفتاح الفوائد ۶۰۱
مفتاح قضاء حوایج البشر (ج ۱) ۸۹
مفتاح القوامی ۲۵۵
مفرح القلوب ۸۹-۲۹۸
مفردات هندی ۹۰
مقاصد السفر ۵۶
مقاطیع ابی اسمعیل ۵۷
مقاطیع وزیر الطغرای ۲۲۸
مقالات ضیائیه ۳۹۸
مقاله بدیعه فی تحقیق الشعور للطبیعه ۱۱۳
مقامات بدیع الزمان ۵۰۸
مقامات حریری ۲۹۹
مقامات حمیدی ۲۹۹
مقتل لابی مخنف ۵۰۸
مقیاس المصابیح ۶۰۱
مکاتبات علامی ۲۵۶
مکاتبات علامی (دفتر ۱ و ۲) ۳۵۷
مکارم الاخلاق ۶۰۱
مکتوبات دهدار ۱۸۲
مکتوبات شیخ عبدالقادر جیلانی ۱۸۱
مکتوبات عبدالرحمن چشتی ۱۸۲
الملح المکیة فی شرح الهمزیة ۳۰۰
ملفوظات خواجه احرار : منتخب ۱۸۲
ملکه روم و فقیه ۳۰۰

الملل و النحل ١٤٩-١٥٠
منابر ٢٠٣
منابر الاسلام
— (ج اول و دوم) ٥٠٨-٥٠٩
مناجات امیر المومنین ٦٠١
مناجات خمسه عشر ٦٠٢
مناجات عبد الله انصاری : کلمات
— خواجه عبدالله انصاری
مناظر آیه استخلاف ١٥٠
مناظر عبدالوهاب ١٥٠
مناظر الاشیأ ٢٥٤-٢٥٥
مناظر الاقلیدس ٥٧
مناقب امیر المومنین : مناقب
— مرتضوی
مناقب اهل بیت ٤٤٤
مناقب مرتضوی ١٥١-٤٤٣
٤٤٤-٤٤٥
مناهج التوسل و مناهج الترسل ١٨٣
منتخبات قصائد متفرقه عرب ٣٩٨
منتخب الاعمال ١٥١
منتخب الانشاء ١٨٣
منتخب التواریخ ٤٨٨
منتخب الجواهر العلیه ١٥٢

منتخب شاهنامه : تاریخ شمشیر خانی
منتخب صحیفه کامله ٦٠٢
المنتخب فی جمع المرائی والخطب ٤٤٥
منتخب اللغات شاهجهانی ٢١٥-٢١٦
منتخب مثنوی معنوی ٣٩١-٣٩٢
منتخب المحمود ٢٠٣
منتخب النحو ٢٥٥
منتهی الادب فی لغات العرب ٢٢٢
منتهی الکلام ١٥٢
منشآت عیشی ٢٥٧
منصور نامه عطار ٣٩٨
منطق الطیر ٣٩٩
منطق ناشناخته ١٠٣-١٠٤
منظومه احمد بن علی ٣٩٩
منظومه ناشناخته ٣٩٩-٤٠٠
٤٠١-٤٠٢
من لایحضره الفقیه ٥٤٤
منور القلوب ١٨٣
منور القلوب : منتخب ١٨٤
منهج البیان الشافی فی علمی العروض
— و القوافی ٢٥٨
منهج الصادقین (ج ١-٢-٣) ٢١-٢٢
مواعظ حسنیه : فوائد آصفیه

مواعظ ناشناخته ٢٠٣-٢٠٤
مواعظ و نصایح ٢٠٤
مواقع الوقایع ١٨٤
مواهب علیه ٢٢-٢٣
موجز حدایق السحر فی
— دقایق الشعر ٢٥٨
موجز القانون ٩٠
المودة فی القربی ١٨٤
مونس الارواح (منتخب) ٤٢٦
مونس الخلوات ٤٣
موید الفضلاء ٢٢٢
موید القلوب ٣٠٠
مهج الدعوات ومنهج العنایات ٦٠٢-٦٠٣
مهر افروز حمام (حمامی ؟)
— وگل اندام حجام ٣٠١
مهر نیمروز ٣٠١
مهر و ماه : مثنوی پنجه غم
میزان الاشمار ٢٥٨-٢٥٩
میزان الحساب : حساب
میزان الطب ٩١
میزان المنطق ١٠٤

ن

نادر نامه ٤٨٨
ناسخ التواریخ ٤٨٨
ناشناخته ٢٥٩-٢٦٠-٢٦١
ناشناخته (حدیث) ٥٠٩
ناشناخته (طب) ٧٧-٧٨-٧٩-٨٠
ناشناخته (طب ، منظوم) ٨٠
ناشناخته (فقه) ٥٣٩
ناشناخته (متفرقه) ٦١٨
ناشناخته (مناظره) ١٥٠-١٥١
ناشناخته (مناقب) ٤٤٥
ناشناخته (نثرهای ادبی) ٣٠١
ناشناخته (نجوم) ٥٨
ناشناخته (هیئت) ٦١
نامه های علی اکبر شیرازی ٣٠٢
نان وحلوا ٤٠٣-٤٠٤
نثر تجنیس مولوی
— محمد علی صاحب ٣٠٢
نثر اللئالی ١٥٢
النجاة فی الحکمة ١٠٥
نجات المتقین فی احکام الدین ٥٤٥
نجم الثاقب فی مسئلة الحاجب ٥٤٥

نجوم السماء فی تراجم العلماء ۴۲۷
نجوم الفرقان ۲۳
نجوم منظوم ۵۷
نحو میر ۲۶۱
نخبة الاخبار ۴۸۹
نخبة الدعوات ۶۰۴
نزهة الارواح ۱۸۵
نزهة القلوب ۶۱۸
نزهة الناظرین ۶۱۸
النساء ۶۱۸
نسب نامه امیر تیمور شاه ۴۸۹
نسب نامه محمد بن عبدالعلی بن... ۴۸۹
نسب نامه ملك زادگان و مخدوم
— شیخ سعدی ۴۲۷
نسخه جات عطریات وخوشبوجات ۶۱۹
نسخه رشیدیه ۲۶۱
نسخه زیب النساء ۹۱
نسیم صبا در شرح جزیره خضرا ۳۲
نشتر عشق : تذکره نشتر عشق
نشر الاسرار فی محاکمة الاحجار ۵۹
نصایح الخلایق ۱۸۵
نصیحت نامه مولانا جامی ۲۰۴
نظام النجم ۵۹
نظام النجوم : نظام النجم
نظم الشهادتین ۴۰۴
نعمت عظمی (ج ۱) ۲۳
نغز بدیع ۶۱۹
نغمه عناول ۳۰۲
نفایس الفنون فی عرایس العیون ۶۱۹
نفحات الانس ۱۸۵
نفیس اللغات (ج ۱ و ۲ و ۳) ۲۲۳-۲۲۴
نقاش و صورت ۴۰۴
نکات العارفین ۳۰۳
نگارستان ۳۰۳
نگارنامه منشی ۳۰۳
نل و دمن ۴۰۵
نمونه انشاء : سیمین ورق
نوادر البیان فی علوم القرآن ۲۳
نو بهار ۲۶۲
نود و نه نام باریتعالی ۱۸۶
نورالابصار ۱۸۶-۴۴۶
نوشیروان نامه ۴۹۰
النهایة فی غریب الحدیث
— (ج ۱ و ۲) ۵۱۰
نهج البلاغه ۱۵۳
نهر فصاحت ۲۶۲-۳۰۴

نیرنگ عشق ٤٠٥-٤٠٦

و . ه . ی

واقعات عالمگیری ٩٤٠
واقعات کشمیر ٤٩٠-٤٩١
وجدیّه ٣٠٤
وجودیّه ١٨٦
الوسائل الی المسائل ٤٠٦
وسیلة النجات (ج ١ و ٢) ١٥٣-١٥٤
وصایای پیامبر ﷺ ٢٠٥
الوصول الی الله ١٨٧
وصیت نامه مهدی علی خان ٦٢٠
وقایع حضرت رسالت مآب ﷺ ٤٤٦
ولد نامه : پند نامه عطار
هدایة الحکمه ١١٤
هدایة الرمی ٦٢٠-٦٢١
هدایة الفرقان ٢٤
هدایة النجوم ٦٠
هدایت النحو ٢٦٣
هشت بهشت ٤٠٦
هفت احباب ٦٢١
هفت اختر ٣٠٤
هفت بند کاشی ٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨
هفت پیکر نظامی ٤٠٨
هفت هیکل ٦٠٤
هیئت فارسی ٦٠-٦١
یکصد و سی مسئله ٤٠٩
ینابیع الانوار (جزء ثانی وثالث) ٢٤
یوسف و زلیخا (مثنوی) ٤٠٩

فهرست نام مؤلفین، مصنفین. شارحین، مترجمین

آ. ا

آرزو : سراج الدین علی خان
— شاهجهان آبادی
ابدان خان ۸۱
ابراهیم استرآبادی ۱۲۵
ابراهیم قوام فاروقی ۲۱۲
ابراهیم مصطفی قاری ۱۴ - ۱۵
ابن ابی بکر السمرقندی ۲۳۹
ابن ابی الحدید ۱۴۵ - ۴۴۰
ابن اثیر ۵۱۰
ابن بابویه قمی ۱۱۹ - ۱۲۲ - ۵۰۶
۵۳۸ - ۵۴۴
ابن حاجب : ابی عمرو عثمان بن عمر
ابن حجر ۱۳۹
ابن خاتون عاملی : محمد علی
ابن الشامی ۵۴۱
ابن شیخ عبدالرحیم ۸۱
ابن طاووس : علی بن موسی بن طاووس
ابن عباس ۱۵
ابن کمال الدین حسین علی
— رضائی اردکانی ۱۳۷
ابن محمد یوسف علی القزوینی ۵۷۶
ابن مسکویه رازی ۱۹۷
ابن مقری ۲۴۸
ابن المهدی بن الحسن بن علی بن
— محمد بن علی ۱۸۸
ابو احمد محمد بن عبد الصانع
— النیشابوری الخراسانی ۶۵
ابو جعفر محمد بن جریر طبری ۴۶۲
ابوالجواد احمد بن نصر الله التتوی ۷۰
ابو حامد بن محمد بن محمد
— الغزالی الطوسی ۱۶۳
ابو حامد محمد بن خواجه نعمت الله
— قهستانی هروی ۳۰۶
ابو الحسن کاشانی، ملا ۱۲۹
ابو الخیر، میرزا ۵۶
ابو سعید ابوالخیر خراسانی ۳۶۰

ابو سعید الحسینی الرضوی الشیرازی ٥٩
ابو سعید محمد مبارک ، شیخ بن
— علی بن حسین مخزومی حنبلی ١٦٠
ابو طالب ١٤٨
ابو طالب الحسینی ٤٧٣
ابو طالب حسینی تربتی ٤٦٣
ابو طالب خان ، میرزا بن محمد
— اصفهانی تبریزی ٤٧٢
ابو طالب خان ، بهاء الدوله
— بهادر ، میرزا ٥٩٣
ابو طالب کلیم کاشانی ٣٣٠
ابو العباس احمد بن عبدالمومن
— ابن عیسیٰ بن موسی بن عبدالمومن
— القیسی الشریشی ٢٨١
ابو علی : جعفر ، سید
ابو علی احمد بن محمد بن یعقوب
— بن مسکویه ٢٠١
ابو علی الحسین بن عبدالله بن سینا ٦٣
ابو علی سینا ٢٧-٨٢-٨٣-٨٩-١٠٥
-١٠٦-١٠٧-١١١-١١٤
ابو علی شرف الدین بن سالار
— فخرالدین عراقی ٣٨٥
ابو علی محمد بن محمد امان ٥٢٣ - ٦١٠
ابو علی محمد بن محمد بلعمی ٤٦٢
ابو الفتح ناصر المطرزی ٢٥٢
ابو الفضل ، شیخ بن مبارک معروف
— به علامی ٢٥٦-٢٨٤-٣٠٣-٤٤٨
ابو الفیض فیضی دکنی ، شیخ ٣٩٧
ابو القاسم طوسی ٣٦٢
ابو اللیث نصیر بن محمد ابراهیم
— السمرقندی ١٢٠
ابو المجد مجدود سنایی غزنوی ٣٢١
٣٥٤ - ٣٨٧
ابو محمد احمد بن اعثم کوفی ٤٦٣
ابو محمد جونپوری ٦٠٩
ابو محمد عبدالله بن مسلم بن قتیبه دینوری ٤٩٥
ابو محمد معروف به محمد امان ١٤٤-١٩٦
ابو المظفر محمد بن المنتظر مروی ٧١
ابو المظفر نورالدین محمد جهانگیر
— پادشاه هند ٤٦٥
ابو المعالی محمد المشتهر به علی
— ابن ابیطالب بن عبد الله بن
— جمال الدین علی الزاهدی الجیلانی ٣٧٥
ابو النجم احمد ، حکیم بن قوص بن
— احمد دامغانی متخلص به منوچهری ٣٧٣
ابو نصر احمد معروف به احمد

— ژنده پیل و احمد جام ۳۰۷
ابو نصر اسماعیل ابن حماد الجوهری ۲۰۹
ابو نصر بدر الدین محمود فراهی ۲۲۳
ابو یحیی زکریا الانصاری
— الشافعی المصری ۲۳۹
ابی اسمعیل الطغرای ۵۷
ابی جعفرمحمد بن حسن بن‌علی طوسی ۵۹۹
ابی جعفر محمد بن علی بن بابویة القمی ۵۰۶
ابی الجیش الانصاری : محمد معروف
— به ابی الجیش الانصاری
ابی عبد الله زکریا بن محمود
— الکمونی القزوینی ۴۸۴
ابی علی الفضل امین الاسلام بن
— الحسن بن الفضل الطبرسی ۴۹۵
ابی عمرو عثمان بن عمر معروف
— به ابن حاجب ۲۳۸
ابی مخنف لوط بن یحیی ۵۰۸
ابی نصر احمد بن عبد الرزاق ۲۸۳
ابی هاشم اسماعیل بن محمد
— حمیری معروف به سید حمیری ۳۷۵
اثیر الدین مفضل بن عمر الابهری ۹۲
احرار ، خواجه ۱۸۲
احمد الله ملقب به حکیم مسیح الزمان
— خان معروف به امام بخش ۷۱
احمد بن احمد بن عبد الحق النباطی ۵۰
احمد بن زین العابدین العلوی ۱۶۷
احمد بن عبدالرحیم معروف به
— شاه ولی الله دهلوی ۲۰ - ۱۴۸
احمد بن علی ۳۹۹
احمد بن محمد بن احمد البیابانکی سمنانی ۱۶۳
احمد بن محمد بن علی بن ابراهیم
— الانصاری الیمنی الشروانی ۲۵۸
احمد بن محمد بن یحیی ۶۶
احمد بن محمد علی بن محمد باقر
— الاصفهانی البهبهانی ۵۳۳-۵۳۶-۵۴۳
احمد علی ۲۴۰
احمد علی صاحب ، سید ۱۱۷
احمدعلی هاشمی سندیلوی، شیخ فرزند
— شیخ غلام محمد بن مولوی حاجی ۴۲۵
احمد غزالی طوسی ۱۷۵
اختر ، محمد صادق بنگالی :
— محمد صادق بنگالی ، اختر
اختیار بن غیاث الدین الحسینی ۲۲۵
ارادت خان واضح ۲۶۷
ارزانی دهلوی ، حکیم : محمد
— اکبر عرف حکیم ارزانی دهلوی

ارسطاطالیس، حکیم یونانی ٣٨-٤١-٥٢
اسد الله غالب اله آبادی ، شیخ ٣٥٠
اسکندر بیگ منشی ٤٥٥
اسماعیل جرجانی میر سید ، زین
— الدین ابو ابراهیم ٦٣-٧٣
اشکی بن فلسفی ٣٠٢-٦١٠-٦١٨
افضل الدین بدیل خاقانی شروانی ٣٥٢-٣٧٧
اقلیدس ٣١-٣٩-٥٧
اکبر علی اله آبادی ٢٤٩
اکسیر ٣٠٩ - ٣٤٨
امام بخش : احمد الله ملقب به
— حکیم مسیح الزمان
امان الله حسینی ملقب به خان زمان
— بهادر خان فیروز جنگ متخلص
— به امانی ٦٤-٢٣٦
امیر بیگ بنارسی میرزا متخلص به امیر ٤٢٠
امیر جمال الدین قوامی ٢٤٥
امیر حیدر حسینی بلگرامی ٢٥٥
امیر خسرو دهلوی ٢٢٧-٣٠٩-٣٤١
-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٦
-٣٨٣-٣٩٧-٤٠٦
امیر علی شیر ٤٧٤
امیر کبیر : علی همدانی ، میر سید
انشاء الله خان ، امیر ٣٦٧-٣٨٠-٣٨٦
انور علی ، شیخ ١١٧
انوری : اوحد الدین علی
اوحد الدین علی انوری ابیوردی ٣١٠ - ٣٦٠
اورنگ زیب عالمگیر ٦٠٨
اهلی شیرازی ٢٧٧-٣١٠-٣٦٣
٣٦٥-٣٦٧-٣٩٢
ایجاد ٣٧٧

ب . پ . ت . ث

بابا فغانی شیرازی ٣٢٧-٣٥٤
باقر داماد ، میر محمد ٩٩-١٣٨-١٣٩
٥٠٣-٥٣٣-٥٨٠
باقر شاه نقوی : حمید الدین ، سیّد
بدرالدین چاچی ٣١٠
بدیع الدین شاه مدار ١٦٦
بدیع الزمان همدانی ٢٩٩ - ٥٠٨
براکلسوس ، حکیم (فرالیوس) ٧٧
برق ٣١١
برهان الدین علی بن موسی بن
— قاسم الانصاری ٤٧
برهان الدین نفیس بن عوض کرمانی ٧٦
برهمن ، چندر بهان : چندربهان برهمن
بطلمیوس ٣٥

بهاء الدین محمد بن حسین العاملی ٣٣-٣٦
-١٢٩-٢٩٤-٣٧٠
-٤٠٣-٥١٨-٥٢٤-٥٢٨
-٥٩٥-٦٠٠-٦٠١-٦١٦
بهاسکرا اچاریه ٥٥
بهجو بیگ ٦١٣
بیدل عظیم آبادی : عبدالقادر بیدل
بیربال کچرو ، پندیت ٤٨٧
بیرجندی ٣٦
پیامبرصلعم ٢٠٥
تائب بیگ متخلص به واقف
— بتالوی لاهوری ٣٣٨
تاج الدین بن معین ملکی ،
— تاج الدین مفتی الملکی ٢٩٨
تاج الدین محمد بن اسفرائینی ٢٤٥
تاج الدین محمد استنهی ١١٢
التبادکانی ، شیخ الاسلام ١٧١
تراب ٣١٢
تقی الدین ابراهیم . شیخ بن
— علی بن حسن بن محمد بن صالح ٥٩٨
تقی الدین محمد کاشی ٤٢١
توکل بیگ پسر تولک بیگ الحسینی ٤٥٤
تیک چند بهار ، رای ٢٠٧
ثفیان ثوری ١٦٧
ثنایی مشهدی ٣١٣-٣٤٢-٣٦١

ج ، چ ، ح ، خ

جالینوس ٧٧-٨٨
جامی ، عبدالرحمن ١٨٥-٢٠٤-٢٤٢
-٢٤٩-٢٥١-٣١٤
-٣٥٢-٣٦٢-٣٦٣
-٤٠٩
جانجانان ، میرزا بن
— میرزا جان حنفی ٣٣٣
جعفر ، سید معروف به ابوعلی ١٢٠
جلال ، ملا ٩٨-٩٩
جلال اسیر میرزا ، بن میرزا مؤمن
— شهرستانی ٣٠٨
جلال الدین رومی ، مولانا ٢٨٨
جلال الدین سیوطی ٢٣٠-٦٠٦
جلال الدین علی گوهر ملقب
— به شاه عالم ثانی متخلص
— به آفتاب ٣٠٧
جلال الدین محمد طباطبائی ١٩٦
جمال الدین ابوالفضل محمد
— قریشی بن عمربن خالد

— المدعو به روز دلفروز ۲۱۰
جمال الدین ابو محمد الیاس بن
— مؤید نظام الدین گنجوی ۳۴۳
جمال الدین ابومحمد عبدالله
— بن عبد الله ۲۴۰
جمال الدین ابی العباس احمد
— بن فهد الحلی ۵۰۵-۵۹۱
جمال الدین حسین انجوی
— شیرازی ، میر ۲۱۴
جمال الدین محمد عرفی شیرازی ۳۲۵-۳۷۰
-۳۷۹
جواد ساباط بن ابراهیم ۱۲۰
جی سنگ سوائی ، راجه ۴۵
چاچی، بدر الدین : بدرالدین چاچی
چغمینی ۸۳
چلپی ۲۳۱
چندر بهان برهمن ۳۱۱
حالی لاری ۶۸
حامد حسین ، سید بن محمد قلی
— نیشابوری لکهنوی ۵۴۵
حبیب الله خان ۲۲۱
حبیب الله قنوجی ۱۶۳
حسام الدین ملا صالح ۵۳۵

حسن ، حاجی ۳۵
حسن ، سید ۲۴۰
حسن ابراهیم ۳۹
حسن بن عبد الرزاق لاهیجی ۱۱۷
حسن بن علی بن حسن طبری ۱۴۵
حسن بن علی الیزدی الکشوی ۴۲۸
حسن بن محمد البورینی الشافعی ۲۸۰
حسن بن یوسف بن مطهر حلی ۹۵-۵۴۰
حسن کاشی ، ملا ۴۰۶
حسین، سیّد بن روح الله حسینی ملقب
— به صدر جهان ۵۱۱
حسین بن سید دلدار علی نقوی
— لکهنوی ۱۲۴ - ۴۴۲ - ۵۲۱
حسین بن شیخ محمد بن احمد ، آل
— عصفور البحرانی الدرانی ۵۰۶
حسین بن علی بیهقی معروف
— به کاشفی ۱۷-۲۲-۱۹۲-۲۶۵
۳۸۲-۴۳۸
حسین سادات هروی ، میر ۱۸۵
حسین شاه حقیقت بن سید عرب شاه ۲۳۰
حسین علی خان ، نواب سید ۶۱۶
حسین علی خان بن محمد قاسم‌علی خان ۴۸۴
حسین قلی خان عظیم آبادی متخلص

— به عاشقی ٤١٨
حسین واعظ کاشفی : حسین بن
— علی بیهقی
حکمت ٣١٩
حکیم ٣١٩
حلی ، علامه : حسن بن یوسف
حمد الله مستوفی قزوینی ٦١٨
حمید الدین ملقب به باقر شاه نقوی ١٤٠
حمید الدین ابو بکر محمد بن
— الحمید بلخی ٢٩٩
حمید الدین ناگوری ، قاضی ١٧٥
حیدر علی ١١٣
حیدر علی بن العبید الحسینی الآملی ١٦٢
حیدر علی فیض آبادی ١٥٢
حیدر کلیجه هروی ٣٢٠
خاقانی شروانی : افضل الدین بدیل
خالص ٣٢٠
خلیل الرحمن ٥٣٢
خواندمیر : غیاث الدین محمد همام
خورشید علی بن سید
— میر علی انیس ١٧١
خیال ، رشید اشرف : رشید
— اشرف خیال

د . ذ . ر . ز

دلدار علی بن محمد معین نصیر آبادی
— ملقب به غفرانمآب ١١٦-١٢٧-١٤٢
-٢٠١-٢٠٢-٥٩٢
دولت شاه سمرقندی ، ٤١٣
دهاروال : قاضی خان بدر محمد دهلوی
دهدار : محمد بن محمود
ذوالفقار علی ٢٧٦
رازی ، عاقل خان : عسکری ملقب به . . .
رجب علی بختیار ٢٦
رشید اشرف متخلص به خیال ٢٨٢
رشید الدین ١٣١
رشید الدین وطواط ١٤٩
رضی الدین ابو نصیر ، شیخ ٦٠١
رفیع الدین ١٦٧
رفیع الدین محمد بن حیدر الحسنی
— الطباطبائی معروف به میرزا رفیعا ١٠٨
رکن الدین حسین بن عالم
— امیر حسین هروی ٣٦١
رکن الدین دبیر کاشانی ١٧٤
رکن الدین شیخ علاء الدوله
— سمنانی ١٨-١٥٥-١٧١-١٧٧

زلالی خوانساری : محمد حسن
— زلالی خوانساری
رنجورداس فرزند نجیب رأی جونپوری ٢٣٤
روز دلفروز : جمال الدین ابوالفضل
— محمد قریشی بن عمر بن خالد
روشن علی جونپوری ٤٩
زین الدین بن علی احمد عاملی ٥٢٩
زین الدین عطار ، علی بن حسین
— شیرازی ٦٢
زین العابدین علی بن الحسین ،
— امام ٥٥٧-٥٦٠-٥٨٠-٦٠٢

س . ش . ص . ض . ط . ظ

سبط الحسن نقوی ٤٩٧
سجان رأی بتالوی ، منشی ٤٧٢
سراج الدین علیخان آرزو شاهجهان
— آبادی ٢٠٩-٢٣٢-٢٨١-٤٢٠
سروری ٣٧٨-٣٩٩
سعد الله ، مولوی ٢٣
سعد تفتازانی : مسعود بن عمر
سعد الدین محمود شبستری ٣٨١
سعد الدین بن مسعود بن عمر تفتازانی ٩٥
سعدی شیرازی ٢٨٩-٣١٥-٣٢١-٣٤٧
سلامت علی ١٢١
سلامت علی ، سید بن سید نعمت علی
— بن سید فضل الله ٥٩٤
سلطان علی خراسانی گونا بادی ٧٢
سلطان محمد متخلص به فخری هروی ٤٢٠
سنائی : ابوالمجد مجدود سنائی غزنوی
سنجر تهرانی ٣٧٥
سودا ، دهلوی : محمد رفیع
— سودا دهلوی
سیبویه ٢٥١
سید بن طاووس ٥٥٢-٥٧٧
سیف الدین ابوالحسن عبدالرحمن
— ختمی لاهوری ٣٩٦
سیفی بخاری عروضی ٢٥٨ - ٣٣٤
شاه عالم ثانی : جلال الدین علی گوهر
شاه عبدالعزیز: عبدالعزیز محدث دهلوی
شاه مجا قلندر : مجتبی بن مصطفی
— لاهرپوری
شرف الدین ابی عبد الله بوصری ٣٧٣
شرف الدین حسن بن محمد رامی ٢٦٦
شریف بن قاضی جوهر ١٧٤
شریف جرجانی ٩٧-١٥٢-١٠٣-١٣٦
-٢٤٣-٢٤٤-٢٦١

شریف حیدر ۳۰۰
شفیع علی خان بن خلیل الرحمن لکهنوی ۲۹۰
شمس الدین تبریزی ۳۹۶
شمس الدین سمرقندی ۲۸-۴۷
شمس الدین فقیر دهلوی ، میر ۲۴۷
-۳۲۸-۳۵۹-۳۶۱-۳۷۲
شمس الدین محمد بن مبارك شاه
— مشهور به میرك بخاری ۱۰۹
شمس الدین محمد بن محمود الآملی ۶۱۹
شهاب بن شمس عمر دولت آبادی ۲۴۴
شهاب الدین سهروردی ۱۶۱
شیخ الاباصر ۱۹
شیخ بهائی ۴۹-۳۶۸
شیر علیخان بن علی امجد خان لودی ۴۱۶
صائب تبریزی : محمد علی
— صائب تبریزی
صاحب حماة : عماد الدین بن اسمعیل
صدر بن حسام بنبانی ۲۸۰
صدر الدین محمد ۲۰-۱۷۰
صدر الدین محمد بن محب علی
— تبریزی ۵۴۶-۶۰۰
صوفی شریف ۱۶۲
ضیاء الله بلگرامی ، مولوی حافظ ۳۹۸
ضیاء الدین سدید جرجانی ۱۴۲
ضیاء الدین نخشبی ، ملا ۲۸۳
طالب علیخان عیشی لکهنوی ۲۵۷-۳۷۹
طاهر وحید . میرزا ۳۳۵
طغرای مشهدی ، ۲۳۷-۲۶۴-۲۶۶-۲۶۷
-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۳
-۲۷۸-۲۸۰-۲۸۲-۲۸۴-۲۸۵
-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۹۴-۲۹۵
-۲۹۶-۲۹۸-۳۰۴-۳۴۴-۳۵۳
طوسی ، شیخ ۵۵۹
طوفان ۳۷۹
ظهوری ترشیزی ۲۷۷-۲۷۹-۲۸۸-۳۶۲
ظهیر الدین طاهر بن محمد الفارابی ۳۲۵

ع . غ

عاقل خان رازی ۳۸۶-۴۹۰
عالی ، نعمت خان : نعمت خان عالی ، میرزا
عبدالباقی خان قندهاری ۵۹۱
عبدالجلیل ۱۷۲
عبدالحق محدث دهلوی ، شیخ
— ابن سیف الدین ۱۲۳-۵۳۵
عبد الحکیم سکندر آملی ۲۸
عبد الرحمن بن محمد بن علی

— بن احمد نجفی ۱۸۳
عبد الرحمن جامی : جامی، عبدالرحمن
عبد الرحمن چشتی ۱۷۸-۱۸۲
عبد الرحیم ، شیخ احمد بن احمد
— سوربهاری هندی ۲۲۰
عبد الرحیم ، مولوی بن عبدالکریم
— صفی پوری ۲۲۲
عبد الرزاق قادری ، سید ۱۷۷
عبد الرزاق لاهیجی متخلص به فیاض ۱۱۳
عبد الرشید مدنی تتوی ۲۱۴-۲۱۵
عبد العزیز تمامی العراقی ۳۷۳
عبد العزیز لسانی شیرازی ۳۳۲
عبد العزیز محدث دهلوی، شاه ۱۲۱-۴۲۹
عبدالعلی بن محمد برجندی ۱۸-۵۱
عبد الغفور متخلص به محمود ۳۸۱
عبد الغنی بن ابی طالب کشمیری ۵۱۷
عبد القادر ، مولوی ۴۲۳
عبد القادر بدیوانی ، ملا ۴۸۸
عبد القادر بیدل عظیم آبادی ۳۱۲
عبد القادر جیلانی ، سید ۱۸۷-۱۸۸
عبد الکریم کشمیری بن خواجه
— عاقبت محمود ۴۵۰
عبد الکریم بن شمس الدین ۹۹
عبد اللطیف بن عبدالله عباسی گجراتی ۲۲۱
عبد الله انصاری ۱۷۶-۱۸۵
عبد الله بن صالح ۵۶۵
عبد الله بن عبد الله ، ملا ۱۱۸
عبد الله بن فضل الله بن عبدالله شرف ۴۵۹
عبد الله بن محمد اشرف صدیقی ۳۲
عبد الله بن الهداد ۱۰۲
عبد الله هاتفی ، جامی ۳۸۳
عبد الملک بن محمد بن اسمعیل ۲۱۹
عبد الواحد فرزند شیخ فقیرالدین چراغ ۱۸۶
عبد الوهاب ۱۵۰
عبید الله بن مسعود بن تاج الشریعه ۵۳۵
عثمان بن سعید العمری ۵۶۱
عثمان بن عمر بن حاجب ۲۴۲
عرفی شیرازی : جمال الدین
— محمد عرفی شیرازی
عزالدین بن ضیاءالدین الحسینی الراوندی ۱۵۲
عزیز ۳۷۶
عزیزی ۱۹۴
عسکری بن هدایت الله ۵۴۵
عطاء الله بن فضل الله ملقب به
— جمال الحسینی ۴۲۲
عطا ملک جوینی : علاءالدین عطاملک

عفیف الدین عبدالله بن اللطیف الطوسی ۵۹
علاءالدوله سمنانی، احمد بیابانکی ۱۶۸
علاءالدین عطا ملک جوینی ۴۳۷-۴۵۲
علامه بیرجندی : عبدالعلی بیرجندی
علوی ۲۳۱
علی، میرزا ۲۴۷
علی اکبرآبادی ۲۴۹
علی اکبر حسینی اله آبادی، قاضی ۲۳۸
علی اکبر شیرازی، میرزا ۲۳۵-۳۰۲
علی اوسط، سید ۲۲۳
علی بن ابی الحرام القرشی
— معروف به النفیس ۹۰
علی بن ابی طالب (ع) ۱۲۷-۱۴۹-۲۰۵
-۳۰۹-۵۶۳-۶۰۱
علی بن حسام الدین ۱۴۲
علی بن حسن زواری، مولانا ۱۶-۲۰۰
علی بن حسین واعظ کاشفی ۱۷۰-۱۸۸-۲۹۴
علی بن داؤد استرآبادی ۴۵۰
علی بن سلطان العلماء، سید محمد ۴۹۹
علی بن سلطان محمد قاری ۱۸۱
۴۹۵-۶۱۵
علی بن مجمد بن علی ۵۰
علی بن محمد بن علی النقوی ۲۸۲
علی بن موسی بن طاووس ۶۰۲
علی بن موسی الرضا، امام ۷۳-۴۹۸
علی ثانی قطب الدین همدانی :
— علی همدانی، سید میر
علی جفری رومی ۵۳
علی حسن ۶۰۷
علی صدرالدین الحسینی ۴۲۳-۵۹۲
علی عسکری: عاقل خان رازی
علی قلی خان واله داغستانی ۴۲۲
علی قوشجی، ملا ۳۶-۵۳-۶۰
علی متقی برهانپوری: علی
— بن حسام الدین
علی محمد خان، راجه ۴۸۱
علی مهدی خان جونپوری ۱۴۸
علی نقی، مولوی سید ۲۰۳
علی همدانی، سید میر ۱۵۶-۱۵۸-۱۶۲
-۱۶۵-۱۷۲-۱۸۴
-۲۹۳-۴۳۶
عماد الحسنی ۱۷۳
عماد الدین بن اسمعیل الایوبی
— مشهور به صاحب حماة ۴۶۴
عماد الدین الفتمالی اللبکی ۱۰۷
عماد فضل الله برزش آبادی، شیخ ۱۵۸

عماد فقیه کرمانی ۳۲۶
عنایت الله بن مخدوم بن عبدالکریم ۹۶
عنایت الله کنبوه لاهوری ، شیخ ۲۶۷
عنایت الله محمد عارف ۴۸۹
عنصر المعالی بن اسکندر قابوس
— وشمگیر ۲۸۶
عون علی کرمانی متخلص به راجی ۳۵۷
عین الملک شیرازی : نورالدین
— محمد بن عبد الله
غازی الدین حیدر، شاه اوده ۳۰۱
غالب دهلوی ، میرزا اسدالله ۲۲۰-۳۰۱
غفرا نمآب : دلدار علی بن
— محمد نصیر آبادی
غلام حسین بن علیم الله خان بنگالی ۴۷۹
غلام عبدالرسول خان ۲۴۷
غلام علیخان بن محمد اکمل خان ۴۸۵
غلام قطب الدین بن محمد فاخر ۳۳۳
غلام محیی الدین ۸۲
غلام مرتضی سروری ۳۸۷
غلام نقشبند مدعوبه شفیعی ۲۵۰-۳۶۶
غوث اعظم : محیی الدین عبدالقادر
غیاث الدین بن جلیل الدین صدیقی ۳۶۵
غیاث الدین علی عمران
— الحسینی اصفهانی ۱۰۸
غیاث الدین محمد همام مدعو
— به خواند میرشیرازی ۴۶۶-۴۷۱

ف . ق . ك . گ

فاضل الدین : محمد اسحاق
فاضل علی بن محمد شریف البکری ۲۹
فایق ۳۲۷
فتاحی نیشابوری ۲۹۵
فتح الله شیرازی ۵۴
فتح الله کاشانی ، ملا ۱۷-۲۱
فخرالدین احمد معروف به جعفر ۵۱۴
فخرالدین بن محمد علی بن
— طریح النجفی ۴۴۵-۵۰۷
فخرالدین حسینی ۲۲۹
فخرالدین علی بن حسین کاشفی :
— علی بن حسین
فرشته : محمد قاسم بن هندو شاه
فرید الحق ، شیخ ۱۸۶
فرید الدین عطار نیشاپوری ۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶
-۳۵۱-۳۹۸-۳۹۹-۴۱۱
فضل الله بن عبدالله یزدی ۴۵۸

فضل الله خان پسر عموی سیف
ـــ خان استاندار دهلی ۳۲۵
فلسفی ۴۷۱-۴۷۸
فیاض الدین علی ، سید ۶۱۰
فیض الله بن شیخ حبیب الله کنعانی ۵۲
فیض بخش ، منشی ۴۲۷
فیضی دکنی ۵۵-۴۰۵
قاسم علی قاینی ۲۷
قاضی خان بدر محمد دهلوی
ـــ معروف به دهاروال ۲۰۶
قاضی زاده رومی ۴۸
قتیل ، میرزا محمد حسن ۲۶۲-۳۰۴-۳۲۹
قطب الدین بختیار کاکی ، خواجه ۱۶۵
قطب الدین سعید بن حبة الله
ـــ راوندی ۴۹۹
قطب الدین محمد بن رازی بویهی ۹۳
قطب الدین محمد بن محمد
ـــ معصوم الشطاری ۱۶۶
قمر الدین محمد ۱۴۴
کاشفی بیهقی : حسین بن علی
کاظم بن سید باقر موسوی کشمیری ۱۱۹
کاظم بن قاسم الحسینی الرشتی ۱۴۷
کرپا ناته ۴۴
کرم امام ۴۱۵
کرم علی بیگ ، کرم ۳۵۴
کلان ، حافظ بن بدر الدین
ـــ قاری بخاری ۱۹
کلب باقر بن سید کلب حسین
ـــ نقوی نصیرآبادی ۵۲۲
کلب علی انتظار ، نواب ۳۹۴
کمال الدین حسین علی رضائی
ـــ منسوب به اردکان شیراز ۱۳۵
کمال الدین مسعود خجندی ۳۳۱
کمال الدین میرحسین بن معین
ـــ الدین ترمذی میبدی ۱۷۶
کمیل بن زیاد ۵۶۴
گیان نات جاگ ۶۲۱

ل ، م

لال چند منشی معروف به ملکزاده ۳۰۳
لسانی شیرازی : عبد العزیز
ـــ لسانی شیرازی
لطف الله نیشاپوری ۱۴۴-۵۳۸
لطف علی ، حاجی ۴۱۲
مادهورام ، منشی ۲۲۹

مبارک هاشمی ، شیخ ۲۲۹
مجتبی بن مصطفی لاهر پوری
— معروف به شاه مجا قلندر ۱۵۹
محب الله بن تقی الدین
— الحموی الحنفی ۱۷۲
محب الله بهاری حنفی ۱۰۰
محتشم کاشانی ، مولانا ۳۳۲
محسن فیض کاشانی ، ملا ۳۴-۵۵۸-۵۶۸
محمد ابراهیم بن ابوالحسن
— موسوی ۲۰۱-۵۳۱
محمد ابراهیم بن سید اسمعیل مرعشی
— حسینی ۵۵۱
محمد ابراهیم بن محمد حسن
— خراسانی کلباسی ۵۱۳
محمد ابراهیم جواهری بن
— محمد باقر مروی جوهری ۴۴۰
محمد احمد بیخود موهانی ۳۷۴
محمد اسحق شوکت بخارائی ۳۲۲
محمد اشرف حسرت سندیلوی ۳۵۰
محمد اعظم دیده مری بن خواجه
— خیر الزمان کشمیری ۴۹۰
محمد افضل اله آبادی ۲۶۵
محمد ثابت اله آبادی ، میر ۳۱۳

محمد افضل شرخوش ۴۲۴
محمد اکبر عرف حکیم
— ارزانی الدهلوی ۸۹-۹۱
محمد اکرم غنیمت کنجاهی ۴۰۵
محمد اکمل محمد باقر ۱۳۱
محمد امان : ابو محمد
محمد امیر احمد خان ، راجه ۳۵۳
محمد امیرالدین احمد بن محمد مجید ۴۸۰
محمد باقر ، سید احمد بن سید بن
— سید دلدار علی ۱۲۳
محمد باقر بن محمد
— تقی مجلسی ۲۵-۱۱۵-۱۱۸-۱۲۵
-۱۳۴-۱۴۳-۱۹۷-۲۷۳
-۴۲۱-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۳
-۴۹۲-۴۹۶-۵۰۱-۵۱۶
-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۸-۵۳۰
-۵۳۱-۵۳۶-۵۴۱-۵۵۴
-۵۵۵-۵۶۸-۶۰۱
محمد باقر بن محمد تقی موسوی ۵۳۱
محمد باقر سبزواری ۵۳۳
محمد باقر شفتی ، ملقب به
— حجة الاسلام ۵۱۵
محمد باقر طیب ، میرزا ۸۶

محمد بده عرف میر سید علوی ٦٢٠
محمد بن ابراهیم معروف به ملا
— صدرا شیرازی ١١٠
محمد بن احمد ٥٧٩
محمد بن احمد المستوفی الهروی ٤٦٣
محمد بن اسحاق مدعویه فاضل الدین ١١٥
محمد بن اسعد الدوانی ١١٦-١٣٦-٧٧٩
محمد بن اسماعیل بن ابراهیم بخاری ٤٨٥
محمد بن حسن العاملی ١٩٨
محمد بن حسین بن محمد هادی العلوی ١٣٢
محمد بن دلدار علی، سلطان العلماء ١٢٤
-١٣٨-١٤٠
محمد بن زکریای رازی ٨٦
محمد بن شیخ لاد دهلوی ٢٢٢
محمد بن طاهر بن علی الفتنی ٤٩٧
محمد بن عبد الله بن عبدالصانع ١٢٤
محمد بن عبد الخالق بن معروف ٢٢٠
محمد بن عبد الرحمن بن محمد ٣٨
محمد بن عبد الرشید سجاوندی ٥٣٩
محمد بن عبد العلی بن تاج الدین ٤٨٩
محمد بن عبد الفتاح تنکابنی ٥٢٨-٥٣٠
محمد بن عبد الکریم الشهرستانی ١٤٩
محمد بن علی بن بابویه : ابن بابویه
محمد بن علی محمد ٥٧٨
محمد بن علی محمد الحسینی ١٣
محمد بن قیس رازی ٢٥٣-٢٩٧
محمد بن محمد بن حسن حسینی عاملی ٤٩٢
محمد بن محمد بن حسن طوسی ٤٩٢
محمد بن محمد مکی، شهید اول ٥١٣
محمد بن محمود خاوند شاه ٤٥٣-٤٧٤
محمد بن محمود ملقب به دهدار ١٥٩-١٨٢
محمد بن یعقوب کلینی ٤٩٥-٥٠٢
محمد بن یوسف الهروی ٢٠٨
محمد تقی، سید ٤٠٦
محمد تقی، سید شیخ شهید ٤٩٢
محمد تقی، شیخ ٥٥١
محمد تقی بلخی ٥٦
محمد تقی بن سید حسین
— نصیر آبادی ٢٤-١٢٥
محمد تقی بن مقصود علی
— مجلسی ٥٢١-٥٤٢
محمد تقی خان سپهر، میرزا ٤٨٨
محمد التنکابنی ٤٢٨
محمد جعفر الحسین ٤٩٣
محمد حسن بن حاج معصوم قزوینی ٤٣٩
محمد حسن بن عمادی الجنابذی ٤٧٣

محمد حسن خان عقیل ، شیخ ۲۹۳
محمد حسن زلالی خوانساری ۳۹۳
محمد حسن قتیل بن درگاهی مل
— لاهوری : قتیل ، میرزا محمد حسن
محمد حسن منشی طهرانی ، میرزا ۵۹۲
محمد حسین ۳۵۰
محمد حسین ، میر ۱۳۵
محمد حسین بن خلف تبریزی
— المتخلص به برهان ۲۰۶
محمد حسین الحسنی الموسوی
— الشوشتری ۵۲۶
محمد حسین نظیری نیشابوری ۳۳۷-۳۸۰
محمد دارا شکوه ، شاهزاده ۳۶۱
محمد رشید الدین ۱۳۹
محمد رضا ، سید ۴۷۸
محمد رضا بن محمد صادق استرآبادی ۵۲۵
محمد رضا شیرازی ۲۵۵
محمد رضا هاشمی فاطمی ۵۶
محمد رفعتی ۱۶۸
محمد رفیع باذل اصفهانی
— شاهجهان آبادی ۳۵۵
محمد رفیع الدین ۵۸
محمد رفیع الدین محمد بن فتح الله
— متخلص بواعظ قزوینی ۱۸۹-۳۳۸
محمد رفیع سودا دهلوی ۳۲۱
محمد زاهد بن محمد اسلم ۹۴
محمد زمان ، میر ۲۸۵
محمد زمان تنکابنی دیلمی ۶۵
محمد زمان خان ۶۱۹
محمد سبط الماردینی شافعی ۳۸
محمد سعد ، ملا ۲۱۹-۲۵۸
محمد سعید بن محمد صادق اصفهانی ۶۷
محمد شاه کشفی ۳۳۰
محمد شرف الدین ۱۲۳
محمد شرف الدین بن قاضی الدین ۹۰
محمد شفیع علی خان بن خلیل
— خان لکهنوی ۲۹۶
محمد شمس الدین ۱۷۵
محمد شیرین مغربی ۳۳۴
محمد صادق اختر بنگالی ، قاضی ۳۰۴
محمد صادق بن محمد کاظم رضوی ۷۶
محمد صادق بن هدایت الله لاهیجی ۲۰۰
محمد صادق خان اصفهانی
— متخلص به صادق ۳۴۵
محمد صادق ملقب به صادق خان یزدی ۴۵۴
محمد صالح ، سید ۶۸

محمد صالح حسینی کشفی ترمذی
— متخلص به کشفی ١٥١-٤٤٤
محمد طاهر ٤٢٨
محمد طاهر بن ابی القاسم ٤٨٣
محمد طاهر بن محمد حسین
— شیرازی قمی ١٢١-١٢٢-١٩٨
محمد طاهر غنی کشمیری ٣٢٦
محمد طاهر وحید قزوینی، میرزا ٢٢٨
محمد عارف، حکیم ٦٤
محمد عاقل ١٧٤
محمد عباس بن علی اکبر
— شوشتری لکهنوی ١٣٢-١٣٧-٢٨٤
-٣٠٢-٣٤١-٣٦٨
-٣٩٨-٤٠٣-٤٢٦
-٤٣٧-٤٤١-٥٠٧
-٥١٨-٥٢٥-٥٣٢
-٦٠٨-٦١٧
محمد عبد الوهاب ٥٦١
محمد عظیم الدین فرزند محمد
— غیاث الدین ٢٢٩
محمد عظیم قریشی ٢٤٥
محمد عقیل ٣٨٨
محمد علی، مواوی ٣٠٢
محمد علی، میرزا ٦٠٧
محمد علی بن آقا بابای توسرکانی ٢٣٨
محمد علی بن ابی طالب حزین
— لاهیجی ٣١٧-٤١١-٤١٦-٥١٢
محمد علی بن صادق بن مهدی کشمیری ٤٢٧
محمد علی صائب تبریزی ٣٢٣
محمد علی متخلص به علی بن میرزا ٢٧
محمد علی مشتهر بابن خاتون عاملی ٥٠٢
محمد عنایت الله قصوری الشطاری ١٦٢
محمد غزالی مشهدی ٣٢٦
محمد غوث الدین زرین ٢٧١
محمد فائق لکهنوی بن غلام حسین ٢٥٢
محمد فلاح بن محمد صالح حسینی ٢٧٥
محمد فیض آبادی، سید ٥٠٢
محمد قادری ٢٨٣
محمد قاسم بن هندو شاه معروف
— به فرشته استرآبادی ٤٥٧
محمد قریشی ٤٠
محمد قنوجی، خلیفه شاه ٢٢٧
محمد کاشی، ملا ٣٩٧
محمد کاظم بن ابو محمد خان
— مرعشی حسینی ١٥٣
محمد کاظم بن الحکیم محمد

— روشن ضمیر ۶۳
محمد مجذوب تبریزی ، میرزا ۳۳۲
محمد محسن بن عماد الدین
— محمد الحسینی ۱۶٤
محمد مستجاب خان فرزند
— حافظ رحمت خان ٤۵۸
محمد مصطفی خان شیفته ، نواب
— عظیم الدوله سرفرازالملک ٤۱۵
محمد معروف به‌ابی الجیش الانصاری ۲۳۵
محمد معروف به جواد الکاظمی ۵۳۳
محمد مقیم ۵۲۰
محمد مقیم بن عبدالهادی ۱۵۱
محمد موسوی ، سید ٦۱۹
محمد مومن بن الحاج محمد قاسم
— الجزایری شیرازی ۲۰
محمد مومن الحسینی قزوینی المدرس ۵۷۸
محمد مهدی ، میرزا ٦۸
محمد مهدی ، مولوی سید ۳۷۲
محمد مهدی بن آقا درویش علیخان ٤۱٦
محمد مهدی بن محمد باقر محلاتی ۵۱٤
محمد مهدی بن محمد شفیع
— استرآبادی مازندرانی ۵۳۸
محمد مهدی بن میرزا محمد علی
— بن صادق بن مهدی کشمیری ٤۱۹
محمد مهدی منشی بن محمد نصر
— استرآبادی ٤۵۲
محمد نجم الدین خان ثاقب ، قاضی ۳۵
محمد النواجی ۲۷۷
محمد ولی بن غلام بن مصطفی ۹۸
محمد هادی ۱۱۵
محمد هادی بن مرزا علی ۱۳۰
محمدی ، سید ٦۱۳
محمد یاور ، حکیم ۸۸
محمد یوسف بن محمد ابراهیم ٤۹٦
محمد یوسف الطبیب الهروی ٦۵
محمود ، میرزا ۳۹۹
محمود بن عباس شیرازی ۷٤
محمود شبستری: سعد الدین محمود
محمود طاهر غزالی ۱۳۲
محمود طاهر غزنوی ۱٤۹
محمود علی ، مولوی میر ٤۵۱
محمود گاوان ، خواجه جهان ۲۵٤
محمود میرزا ۲۰۳-۲٤۳-۲۹٤
محمود میرزا بن فتح علی شاه
— قاچار ۳۵۱-٤۲۲-٤۲۵
محیی الدین بن یحیی حسنی ،

— غوث اعظم ۳۲۳
مرتضی بن داؤد الحسینی ، سید ۵۰۵
مرتضی حسین بن مولوی جاوید حسین ۶۱٤
مرتضی حسین معروف به الله یار
— عثمانی بلگرامی ٤۶۸
مرزبان بن شروین ۲۹۶
مسعود بن عمر معروف به سعد
— تفتازانی ۲۳۹-۲۵۱
مسیب سبزواری ، شیخ ٤۹
مصطفی بن ابراهیم تبریزی مشهدی ۱۳
مصطفی بن محمد سعید ۲۳
مظفر بن محمد حسینی اصفهانی ۸۵
معصوم بن کریم الدین شوشتری شیرازی ۸٤
معین مسکین فراهی ٤٤۳
مفتون ۳۳٤
مکتبی شیرازی ۳۸٤
ملا صدرا شیرازی: محمد بن ابراهیم
ملا محمد ۱۰۱
ملك محمد قمی ۳۳۵
ممتاز حسین عثمانی ۱٤۸
منصور بن محمد بن الیاس شیرازی ۸۷
مهدی بن ابی ذرنراقی الکاشانی ٤٤۲
مهدی علی خان ۶۲۰
مهدی منشی ، میرزا ٤۸۸
میرخان ٤۸۳
میرزا بابا ٤۸۹
میرزا رفیعا : رفیع الدین محمد
— بن حیدر الحسنی طباطبائی
میرشریف جرجانی : شریف جرجانی
میرك بخاری : شمس الدین محمد
— بن مبارك شاه

ن . و . ه . ی

ناصر بن محمد بن حیدر شیرازی ۶۰
ناصر علی ٤۰٤
ناصر علی سرهندی ۳۳۵
نثار علی نثاری ۲۷۲
نجات اصفهانی قمی، میر ۳۳۷-۳۸۲
نجم بن شهاب معروف به عبدالله یزدی ۹۵
نجم الدین ابوحفص عمر بن محمد نسفی ۱٤۲
نجم الدین ابی القاسم جعفر بن
— الحسن بن سعید الهندی الحلی ۵۱۷
-۵۳۳-۵٤٤
نجم الدین بدران بن شریف
— علوی حسینی ۵۰۷

نجم الدین دایه رازی ١٨١
نخشبی ضیاء الدین : ضیاءالدین نخشبی
نصر الله بن سید محمد نصیر خان ،
— اشرف الدواه ٤١٠
نصیر بن سکندر ١٩
نصیر الدین طوسی ، خواجه ٢٩-٣١
-٣٥-٤٢-٤٦-٤٨
-٩٢-١٠٩-١٩٣-٥٥٩
نصیر طیب اصفهانی ٣٥١
نظام بن کمال الهروی ٢٠٩-٤٨٢
نظام الدین احمد بن محمد حسینی ٢٥٠
نظام الدین الیاس نظامی
— گنجوی ٣٥٨-٣٨٤-٤٠٨
نظامی گنجوی : نظام الدین الیاس
نظیری نیشابوری : محمد حسین
— نظیری نیشاپوری
نعمت الله جزایری ٢٧٨
نعمت الله طبسی ٥٨٠
نعمت خان عالی ، میرزا ٢٣٧-٢٦٦-٢٧٢
-٢٧٤-٢٧٦-٣٢٥
نورالدین ابوالحسن علی بن سلطان
— قاری هروی معروف به ملا
— علی قاری ٥٠١-٥١٥
نورالدین بن محمد بن عبد الله
— عین الملک شیرازی ٦٣-٢١٣
نورالدین جعفر بدخشی ١٥٧
نورالدین شیخ عبدالرحمن
— اسفرائینی ١٨٣
نور الدین عبدالرحمن جامی :
— جامی ، عبدالرحمن
نورالدین محمد ظهوری ترشیزی :
— ظهوری ترشیزی
نور الدین هلالی چغتائی ٣٢٤-٣٤٠-٣٩٢
نور علیشاه ٣٨٣
نور محمد ٢٦٥
نور النساء بیگم ٣٤
نونده رأی ٢٣٣
نویدی ، راج شری چرن پرشاد ٣٣٨
واثق بن احمد صادق ٦٠٤
وارسته سیالکوتی ٢٢٢-٢٩٧-٣٢٢
واضح ، ارادت خان : ارادت
— خان واضح
وحشی بافقی ٣٣٩
وزیر صاحب ٣٥٥
وزیر الطغرا ٢٩٨
وطواط ، رشید الدین : رشید
— الدین وطواط

ولی الله دهلوی ، شاه : احمد بن
– عبد الرحیم معروف به ...
ولی الدین محمد قاسم طالقانی ۵۱۶
ولی محمد ۸۳
هجری ۳۳۹
هدایت الله ۴۴
هدایت الله شیرازی ۲۵
هزاری لال اشکی : اشکی
– بن فاسفی
یعقوب بن عثمان چرخی ۱۶
یوحنای اسرائیلی ۱۳۳
یوسف بن احمد بن ابراهیم
– الدرآری ۴۲۵
یوسف بن حسن بن عبدالهادی ۴۴۰
یوسف بن حسین بن محمد
– نصیر طوسی ۵۷۹
یوسف بن محمد بن یوسف هروی ۶۹

فهرست نام کاتبان

آ . ا

آغا میرزا ۲۴۸
آنند رام ۲۷۲-۳۲۵-۳۷۰
ابراهیم حسین ، سید بن سید حیدر
- علی بن سید محمد حسین کاظمی ۳۵۶
ابراهیم گیلانی ، ملا ۵۳۳
ابن سید فضل علی ۶۱۹
ابن شاه محمد بن نور الدین
- الکازرونی ۲۳۹
ابن شکر الله هدایت الله ۳۸۱
ابن عبد الرحمان بن شمس الدین
- شفیع التنکابنی ۵۲۷
ابن غیاث منصور الحسنی الحسینی
- الانجوی ابو الفضل ۵۸۴
ابن فصیح الدین محمد ۴۷۵
ابن محمد تقی البهبهانی نصیر ۴۳۴
ابن محمد تقی محمد باقی ۶۰۰
ابن محمد شفیع محمد
- صادق الیزدی ۵۵۴
ابن محمد صادق عبد العزیز
- الکرمانی ۵۷۶-۵۷۷
ابن محمد علی ۶۰۲
ابن محمد ، محمد علی ۳۸۳
ابن محمد هاشم محمد رضا منجردی ۳۹۷
ابن مولوی سید عبد السبحان
- ابن سید محمد عثمان ۳۹۳
ابن میر علی محمد حسین نقاش نوری ۵۵۵
ابو اسحاق بن محمد ۷
ابوطالب بن احمد الموسوی ۴۲۵
ابوطالب الحسینی ۴۰
ابو الفنا محمد عبدالمجید ۴۹۵-۵۱۵
ابو محمد ۳۶-۴۲۶
ابو محمد ابن فتح محمد ۳۸۴-۳۹۴-۴۰۸
ابو محمد بن فتح محمد بن
- عبد الغنی ۳۵۸
ابو محمد جاجموی الحنفی الفاروقی ۵۱۷
اجودیا پرشاد ۳۰۳

اچھی صاحب : فدا علی ، شیخ
احمد ، خواجه بن الله بخش بن طاهر ۷
احمد ، سید بن مولوی نعمان
– احمد الصدیق الحنفی ۱۶۰-۱۷۳
احمد ، شیخ ۵۳۵
احمد الاسترآبادی ۵۵۰
احمد الله ، سید ۱۱۳
احمد بلال علوی ۱۷۵
احمد بن عبدالرحیم الحاضری ۵۱۰
احمد خان ۵۸۷
احمد شاه ۶۳
احمد صدیقی الحنفی القادری
– الوارثی ، سید ۱۷۰
احمد علی ۱۳-۱۴-۳۵
احمد علی ، سید بن سید حیدر
– علی ۲۴۷-۳۷۶
اسمعیل کشمیری ۴۶۱
اصغر علی ۵۱۱-۵۱۴
اعتصام الدین ۲۸۷-۴۲۰-۴۲۴
اعجاز حسین جعفری مظفرپوری ۵۸۹
اکبر حسن مدعو به فقیر بخش
– بن سید کریم علی ۵۹۱
اکبر علی ۲۱۲-۵۲۰-۵۴۸-۵۵۸
اکبر علی ، میر ۴۴۵
الله داد بن محمد بن علی نیشاپوری ۶۲
الله داد بیگ ۱۳۴
امام بخش ، میر ۳۳۷
امام علی ، سید بن سید کفایت علی ۴۹
امان الله متخلص به مظهر ۴۱۲
امداد حسین اله آبادی ۳۹۶
امداد علی ۲۳۲
امیر بخش ، شیخ ۲۵۵
امیر علی ، سید ۱۴
امیر کمال الدین ۵۹۲
امیر میرزا ۴۹۷
امیرونا ۵۰۷
امین الله ۹۹
اودون رای ۳۷۶
ایوب علی ، حاجی ۵۵۱

ب . پ . ت

باقر مهدی ، سید ۴۴۰
باقر مهدی الموسی ، سید ۵۲۸
بخشش حسین ، میان و ذوالفقار
– علی ۵۸۷-۵۸۸

بداوی ، سید ٥٧٢
برکت الله ٦٦
بسنت رای ٣٥٨
بشارت علی ٥٠٨
بشن سینگ ٤٦٥
بنسی پرشاد ٤٨٤
بنی رام ولد بخشی رام ٣٧٢
بهاء الدین الحسینی ٥٨٠
بهرام بیگ ٥١٣
بهکاری داس ٢٦٧
پاندیت راج نیمد هر پاندیت ٥٣
تاج محمد بن ملا عبد الکریم تاج ٦
تفضل حسین ، سید ٥٧٦
تفضل حسین بن میر مراد علی ٤٧٨
تن سکه رای ٣٥٤
تیغ علی ٢١١

ج · چ · ح · خ

جعفر ٥٥٩
جلال الدین ١٩٠
جلال الدین حیدر ١٩٦
جلیل محمود بن محمد خواجه
— بنی اسرائیل ٤٣٧
جمال ، شیخ بن شیخ ولی ٤٦٢
جمال الدین محمد حسن علی
— الهاشمی ، میرک ٤٢٩
جمعه ، حافظ ٢٤٤
چراغ علی ٣٢٥
حاتم علی ، سید ٥٨٣
حاتم علی واسطی ، سید ٥٧٠-٥٢١
حامد علی ٤٨٨-٣٦٧
حزین : علی ، حزین
حسن ، سید ٤٣٧
حسن ، میر ٤٣٠
حسن بن حسین ١٩٢
حسن علی ، سید ٢٣٣-٢٣٠
حسن یار ٥٩١
حسین ٥٧٣
حسین ، حاجی بن میان خان محمد ٧٩
حسین ، سیّد ١٣٢
حسین ، سیّد بن سیّد دادار علی
— نقوی لکهنوی ١٢٤
حسین بن عبد الله النجفی ٥٠٢
حسین شاه ، سیّد ٩٢
حسین علی بن جهانگیر علی ١٥٢

حسین میرزا : ذوالفقار الدین
— حیدر ، سیّد
حمایت الله ٤٢٤
حیدر علی ٢٣٨
خالق بخش جعفری ، سیّد ٣٩٧
خدا داد خان ٣١٧
خیرات علی ٥٤١

د . ذ . ر . ز

دائم الله بن حاجی محمد ٦١٥
داراب بیگ افشار ١٢٦
دوست علی رضوی ، میر ١٤
دوست محمد ٢٣٤-٣٩٥
دوست محمد بن علی دوست ٣٤١-٣٦٨
-٣٨٣-٣٩٧-٤٠٦
دولت رام ٢٣٧-٢٨٤
-٣٤٤-٣٥٣
ذوالفقار الدین حیدر عرف
— حسین میرزا ، سید ٢٢٠
ذوالفقار علی ٥٨٧-٥٨٨
ذوقی ٤٨٩
رام بخش ٧٣
رام پندت ٤٤٩
رامکه ننوه ٢٧٩
رسول علی ، میرزا ١٢٥
رسول علی بن محمد علی ٥٠٦
رضا علی ٥٤٦-٥٦٢
الزبیر الکاظمی الکاشغری ١١١
زین العابدین ، سیّد ٧٣
زین العابدین شیرازی ٦

س . ش

سبط حسن بن وارث حسین النقوی ٥٦٥
سراج الدین طالب علی ٦٨
سرور حسین ، سیّد ٥٩٥
سکسینه مل ٣٣٤-٣٨٥
سوبه لکهنوی ، قاری ١٢٩
سیتا رام ١٤٠
سیف الله بن سیّد محمود دایم
— الحسینی الواسطی ٤٥٥
سیف الدین بن مولانا شیخ البخاری ١٣٦
شمس الدین محمد ٥٥٤
شو نراین ٢٨٥
شهاب الدین ، سیّد ٨٧

ص . ض ط . ظ

صغیر علی بن افراسیاب استرآبادی ۵۲۵
صمد حسین بن حیدر بن محمد ۳۱۰-۳۶۰
صمدیار محمد ۴۵۷
ضیاء الدین ، شیخ فرزند
– غازی الدین ۳۹۷
طاسد علی ۱۱۷
طاهر یوسفی ، ملا ۹
طوطه رام ۴۶۵
ظهیر الدین احمد ۴۱۶

ع . غ

العباد الله ، سید بن علی محمد فارسی ۱۷
عباس ، میرزا ۵۵۱
عباس بن حیدر علی رضوی (سید) ۵۲۸
عباس علی ولد علی نقی حسن آبادی ۱۴۵
عباس میرزا ۱۷۶
عبدالله ۱۳۶-۱۷۹-۳۵۲
عبدالله بن قاضی الهوزه
– ولد شیخ بهکاری ۵
عبدالله کشمیری ۱۴۳
عبدالله مخدوم اعظمی ، خواجه ۲۴۹
عبدالحسین کاظمی ۵۹۹
عبدالرحمن ۴۹۷
عبدالرحیم ۲۱۲-۳۳۱
عبدالرحیم بن عبدالکریم ۱۳
عبدالرحیم بن عبداللطیف طباطبائی ۱۰۲
عبدالسبحان پندوائی ۱۱۲-۱۷۵
عبدالصمد ۳۱۶-۳۳۲-۳۴۰
عبدالعلی ، ملا ۳۱
عبدالعلی بن الحکیم عبدالله بن
– المولوی محمد اشرف ۲۵۱
عبدالکبیر ۳۴۳
عبدالکریم ۳۳۷
عبدالنبی ، ملا ولد میر حسن بن میرزا
– ابوالحسن بغدادی ۲۱۴
عبدالوهاب ، خواجه ۷۲
عزیزالله ۲۴۹
عسکری ، سید معروف به
– میر نواب ۲۴۶-۲۵۵
علاء الدین محمد ۵۹۱
علی ، حافظ بن جمال الدین ۱۰۶
علی اصغر ۵۲۸
علی بن حسن بن میرزا شعبانعلی ۲۳۳
علی بن صالح بن حسن بن علی ۲۴۰

علی بن فقیه الحسن ۲۰۰
علی بن قاسم ۲۵۳
علی بن مولوی سلامت علی ۱۹۲-۱۹۷
علی بن یوسف القرشی ۶۰۲
علی الجونفوری ۵
علی حزین ۳۱۸
علی حسن ٤٤١-٤٨١
علی حسین، سید ٥٨٤
علی حسین، سید بن سید
— میرزا رضوی ۲۳۰
علی رسول، سید ۳۳۱
علی رضوی، سید ۱۰۶-٤٥٨
علی رضوی، میر بن حکیم
— میر محمد تقی خان ٤٣٢
علی عسکر، میرزا ٦٢١
علی قلی بن ابراهیم ۱۲۵
علیم الله ٤٣٢
علی محمد، سید ۲۳٤
علی محمد خان ٥٢٣
علی محمد خان نامدار، میرزا ٥٢٦
علی محمد نوری ۳٥١
علی مهدی ٥٥
علی نقوی، آغا ٥٦٠
علی نقوی، سید ولد سید یار علی
— نقوی لکهنوی ۱۵
علی نقوی الحسینی، آغا ٦٠٤
عنایت الله ۱۳۰-۲٤٥
عنایت الله، میر بن میر عبدالله ۱۷۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱
عنایت حسین ٤٥٩
عوض علیشاه ۳٥٥
غلام اصغر ٤٤٧
غلام امام بن السید حسین
— علی الهندی ۱٤۰-۱٤۱
غلام حسین ۱۵-۳٤٧
غلام عباس ٥٩٨
غلام علی ۱۸۹-۲۲٥
غلام علی، سید ولد سید
— ابوالمکارم الحسینی الترمذی ٤٦٧
غلام علی بن جمشید بیگ ۳۱۰
غلام علی الشرف ٥٤٢
غلام محمد ۷٥
غلام مرتضی علی ۲٤۳
غوث علی ٤١١

ف . ق . ك . گ

فتحعلی اصفهانی ١٩٤
فتحعلی نور محمد ، درویش ٤٤٠
فخرالدین محمد ، حافظ بن محمد
– شریف لاهوری ٤
فدا علی ، شیخ معروف به
– اچهی صاحب ٩
فضل الله موهانی ١٤
فضل حسین بن حسین بخش ٢١-٢٢
فضل شاه ، میر ٢٤١
فضل شاه کشمیری ٥٤٧
فقیر بخش : اکبر حسن مدعو
– به فقیر بخش
فلسفی الهندی ١٠٥
قاسم بن سلطان ٦٠١
قاسم علی شیرازی ٣١٠
قربان علی ، میر ٩١
قوام الدین محمد لاری ١٣٤
کاظم علی ٦٠٤
کرم الدین ٢٣
کرم کریم ، شیخ ٤٠٦
کلب باقر ٤٩٩
کمال الدین حسینی ٢٢
گهاسی سرابه ٢٦٧

م

مبارك علی ٥٧١
مجاور حسین، سید ٣٦٥
مجتبی ابن میر محمد صالح ٣٧٨
مجیب الله ٢٦١
مجیب علی ، میرزا ٢٦٧
محبوب علی ٤٨٥
محبوب علی ، سید ١٢١
محمد ٩١
محمد ، سید ٢٩٤
محمد، سید متخلص به وزیر ٣٤١-٣٦٨
محمد ابراهیم ٤٠٧
محمد احمد بیخود موهانی ٣٧٤
محمد اسمعیل خان قادری ٣٤٣
محمد اشرف خان ٤٣٠
محمد اعظم ٥٩٩
محمد افضل بن شیخ اسد الله
– انصاری ٦٢٠
محمد امین ٨٥

محمد انور ٣٨٥
محمد باقر ٣٨٨
محمد باقر ، حافظ ٥٨٤
محمد بخش ، سید ٢٠-١٢٤-٣٢٢
محمد بن ابراهیم بن عبدالقادر ١٧٢
محمد بن احمد بن ناصرالدن الحسینی ٦٠٢
محمد بن حسن بن علی المعروف
— به محمد رضا الترمذی الحسینی ٢٨٣
محمد بن مرتضی معروف به محسن ٥٥٨
محمد بن میرزا محمد بیرستی البخاری ٤٤٣
محمد تفضل حسین ، حکیم ٣٦٣
محمد تقی ١٠٠-١١٣-٢٤٠-٦١٨
محمد تقی صدر کاتب ، شیخ ٥٥٦
محمد جعفر ١٩٠
محمد جواد ١٤٨
محمد حامد علی ٢٧٧-٣٣٢
محمد حسن بن علی التجرانی ٤٥٢
محمد حسن بن محمد حسین ١٢٦
محمد حسن خان ١٦٥-٤٨٠
محمد حسین ، سید ٣٤
محمد حسین بن احمد منصور ٥٣٧
محمد حفیظ الله ٥١٢
محمد حیات ٣٦٩

محمد حیدر ١٠١
محمد خان زنگنه ، حاجی ٥٩٢
محمد خان طباطبائی ٥٨٥
محمد ذکی ، میرزا ٢٨٢
محمد رضا ٥٨٥
محمد رضا حسین ٥٥٥
محمد رفیع رضوی ٣٢
محمد روشن ٤٠٤
محمد روشن ولد شیخ محمد انوار ٤٠٥
محمد زاهد ١٨٤
محمد زمان الحسینی ١٤٦
محمد زمان حسینی سبزواری ٥٨٤
محمد زمان شیرازی ٥٩٠
محمد سعید الدین ٤٧٧
محمد شجاع ٣٩٤
محمد شفیع جلیلی تنکابنی ٥٠٣
محمد صادق خان اصفهانی ٣٤٥
محمد صادق علی ٢٧
محمد صادق ولد محمد خورشید ٤٠٧
محمد صالح ، خواجه ٤٩٠
محمد صالح لاهوری ، حافظ ٦
محمد ظفرالباقی ، الملک الاکبر
— بن میر شرف الدین ٩

محمد عاصم، حافظ میر ۹۰
محمد عباس، حاجی ۵۷۷-۵۷۸-۶۱۷
محمد عباس بن علی اکبر الموسوی
- التستری اللکهنوی ۳۹۸-۵۳۲
محمد عبدالله طباطبائی ۶
محمد عبدالرؤف ۱۴۹
محمد عبدالغفور خان ۲۶۲
محمد عبدالمجید، ابو الغنا ۱۸۱
محمد عطا ۳۰۸
محمد عظیم الدین فرزند مولوی
- غیاث الدین ۲۲۹
محمد علی ۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۳۳-۵۰۵
-۵۵۳-۵۶۱-۵۷۹-۶۱۶
محمد علی، حاجی بن عبد الله
- بن محمد تقی ۵۸۶
محمد علی، حاجی بن حاجی
- عبد الله ولد حاجی ابراهیم ۵۸۳
محمد علی بن آقا غلام
- رسول ۳۷۵-۴۰۸-۵۶۳
محمد علی بن حاجی علی اصغر ۵۱۵
محمد علی بن محمد بیگ خان ۵
محمد علی بن محمد تقی دولت آبادی ۶۰۱
محمد علی بن مولوی ۳۱۵
محمد علی ذاکر ۵۴۹
محمد علی طهرانی، حاجی ۵۷۰
محمد علی کاتب شیرازی ۵۲۴
محمد علی مسیح، حکیم ۱۲۲
محمد غوث ۱۵-۵۰۴
محمد غیور ۳۹۲
محمد فاضل ۳۶۲
محمد فاضل لاهوری ۵۰۴
محمد قاسم، حاجی ۱۹۷-۴۳۰
محمد القرشی ۳۰۶
محمد قلندر فرزند شیخ عبدالحق ۳۷۲
محمد کاظم بن محمد علی شیرازی ۵۰۳
محمد کاظم سمنانی ۵۵۴
محمد کاظم متخلص به الفت، امید ۲۸۶
محمد کریم توسرکانی ۵۱۵
محمد کمال ۳۱۲
محمد ماه ولد شیخ تاج بن شیخ
- عبد الحکیم ۱۵
محمد محسن بن محب علی ۵۸۷
محمد مختار حسین عثمانی ۱۲۷
محمد مراد ۲۳۵
محمد مراد بن شیخ عبد الرفیع
- فرزند شیخ عبدالحکیم ۲۰۸

محمد مراد عبد الرفیع ۱۹-۶۱-۱۲۳-۱۶۲-۱۶۴
محمد مراد لاهوری ، حافظ ۹۷
محمد مراد محمد رفیع عبدالحکیم ۱۹۴
محمد مسلم ۵۹۵
محمد معروف به علی بن ابی
— طالب بن عبد الله بن علی الزاهدی ۴۱۶
محمد معصوم ۴۶۸
محمد معصوم علی امروهوی ۲۳۷
محمد ممتاز حسین عثمانی ۸۳-۴۰۱
محمد مهدی ۳۱۶
محمد مهدی حائری ، حاجی میرزا ۳۹۶
محمد میرزا ۵۵۷-۵۷۴-۵۹۰
محمد ناصر ۳۰۶
محمد نصیر ۴۵۰
محمد نصیر بن حاجی محمد
— صالح عصار شیرازی ۱۸
محمد نظام بن محمد محسن ۵۴۴
محمد وارث مهدی ۲۶۵
محمد وزیر ، سید ۳۰۲-۶۰۸-۶۲۱
محمد هاشم ۵۸۱
محمد یوسف علی ۳۰۰-۳۲۷-۳۹۶-۴۰۳
محمد یوسف المازندرانی ۵۵۰

محمود ، شیخ ۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱
محمود بن احمد ۳۹
محمود علی ، حکیم ۴۸۸
مراد ، سید ۲۸۳
مراد عبدالرفیع ۱۷۴
مراد غلام علی بیگ ۶۲۱
مرتضی ، سید بن سید سبط
— مصطفی ۲۲-۲۴۷-۲۵۵
مصاحب حسین ، سید ۳۷۶
مصباح الدین ولد محمد کاظم ۱۵۱
مصطفی ، شیخ ۱۳۹
مطلوب حسین زیدی ، سید ۴
مظفر حسین ، سید ۵۵۸
مظفر علی ، اسیر ۲۹۷
مظهر علی خان ۵۶۲
معصوم بن ملا عبدالله ۵۸۲
مفید حسین زید پوری ۹۶
مکتبی شیرازی ۳۸۴
ملا صاحب ۲۵۶
ملا محسن ۳۰۹
ممتاز حسین ۳۷۰
منصور علی بن امام بخش خان ۳۱۸
منی رام ولد بخشی رام ۳۲۸-۳۶۱

موسی محمد ۵۰۷
مهدی ، حاجی ۶۵
میان جان ، سید ۵۶
میر محمد ۶۰۰

ن

نادر علیخان ۴۲۷
ناظم علیخان ۲۴۰
نجف علی ، میر بن میرزا شاه علی ۵۹۳
نجیب علی ، میر بن میر مهدی بن
– میر سیف الله بخاری ۴۵۵
نراین کول ۳۹۴
نصر الله ، شیخ ۳۹۲
نواب علی ۴۰۷
نوازش علی ۵۳۳
نوازش علی حسینی ، سید ۵۴۰
نورالحسن ۲۵۰
نور الدین بن محمد الرازی ۵۸۵
نور محمد ، حافظ ۵۱۲
نور الهدی ۹۳

و . ه . ی

واحد بیگ ۳۳۰
وارث علیخان ۱۴۰-۳۵۱
والا بن علی ۵۲۱
وزیر رضوی ۲۴۹
وزیر علی ۲۴۲
وصف الله انصاری ۱۱۰
ولی الدین محمد قاسم طالقانی، مولانا ۵۱۶
هدایت الله خان ۴۳-۴۴-۴۵
هردیو سهای عرف لعل بهادر ۳۲۳
هنومان پرشاد ۶۴-۷۶
هینگا بیگ ، میرزا ۴۶۶
یعقوب علی ، سید ۱۷۱
یوسف بن محمد الله قلی ۴۴۰

فهرست مندرجات

کتابخانهٔ راجه محمودآباد ، لکهنؤ

۱ پیشگفتار	یك
۲ علامات اختصاری	سه
۳ مقدمه	پنج
٤ قرآن الکریم	۱
٥ تفسیر و علوم قرآنی	۱۲
٦ ریاضی ، هیئت ، نجوم	۲٥
۷ طب	٦۲
۸ منطق	۹۲
۹ فلسفه و حکمت	۱۰٦
۱۰ کلام ، مناظره ، عقاید	۱۱٥
۱۱ تصوف و عرفان	۱٥٥
۱۲ فلسفهٔ عملی (اخلاق)	۱۸۸
۱۳ فرهنگنامه ها	۲۰٦
۱٤ علوم ادبی	۲۲٥

۱۵ نثرهای ادبی ۲۶۴
۱۶ دواوین ۳۰۶
۱۷ منظومه‌ها و شرح منظومه‌ها ۳۴۱
۱۸ تذکره ۴۱۰
۱۹ سیرت و مناقب ۴۲۸
۲۰ تاریخ ۴۴۷
۲۱ حدیث و اجازات ۴۹۲
۲۲ فقـــه ۵۱۱
۲۳ ادعیه و اوراد ۵۴۶
۲۴ متفرقات ۶۰۶

فهارس سه گانه

فهرست نسخه‌های خطی عربی و فارسی ۶۲۵
فهرست نام مؤلفین، مصنفین، شارحین، مترجمین ۶۶۰
فهرست نام کاتبان ۶۸۱

A Catalogue of Arabic & Persian Manuscripts in Raja Mehmudabad Library, Lucknow

Persian Research Centre
Office of the Cultural Counsellor
Embassy of the Islamic Republic of Iran

A Catalogue of
Arabic & Persian Manuscripts
in
Raja Mehmudabad Library, Lucknow

Persian Research Centre
Office of the Cultural Counsellor
Embassy of the Islamic Republic of Iran